

อนสาร

มกราคม ๒๕๖๗

RHYTHM OF THE SEA

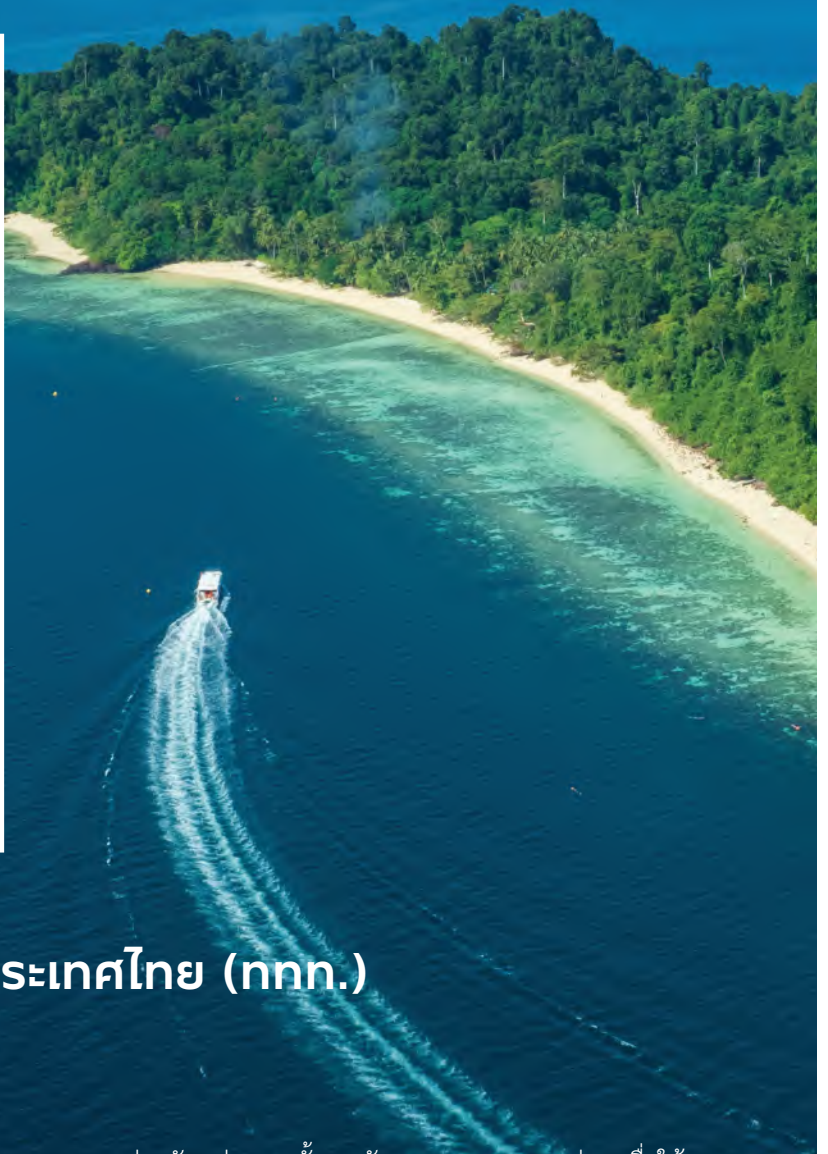
จังหวัดยะลา

๔๕ บาท



9780125720008

2 3 1 0 0 5



สารจาก ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) นางสาวฐาปนีย์ เกียรติไพบูลย์

นับเป็นความภาคภูมิใจของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) องค์กรที่ทำหน้าที่เผยแพร่ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมอุตสาหกรรมท่องเที่ยวของไทย จากวันก่อตั้งองค์กรในปี พ.ศ. ๒๕๐๓ จนดำเนินงานมาครบ ๖๔ ปี ในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ตลอดเวลาที่ผ่านมา ททท. มีบทบาทในการส่งเสริมการตลาดท่องเที่ยวของประเทศและสร้างสรรค์โครงการส่งเสริมการตลาดและโฆษณาประชาสัมพันธ์ประเทศไทย โดยมีอนุสาร อ.ส.ท. นิตยสารเพื่อการท่องเที่ยวธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรม เป็นหนึ่งในช่องทางประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวและนโยบายต่าง ๆ ของ ททท. เคียงคู่แฉวงท่องเที่ยวของประเทศไทยมายาวนาน

ปี ๒๕๖๗ นี้ เป็นปีที่กล่าวได้ว่า เรามีความมุ่งมั่นและตั้งใจที่จะยกระดับอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทยโดยตระหนักถึงมิติการท่องเที่ยวของไทยที่ต้องเปลี่ยนไป ททท. พร้อมที่จะผลักดันอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทยผ่านการทำงานบูรณาการ

ร่วมกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนทุกภาคส่วน เพื่อให้อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของไทยก้าวไปสู่ความยั่งยืน (Sustainability)

เราพร้อมต้อนรับนักท่องเที่ยวจากทั่วโลกที่เดินทางมาเยือนประเทศไทยด้วยการสร้างสีสันในการท่องเที่ยวผ่านซอฟต์แวร์หลากหลายที่สะท้อนเอกลักษณ์ไทยอันมีเสน่ห์ และสื่อสารได้ในระดับสากล ให้เกิดการเดินทางท่องเที่ยวในประเทศไทยเพื่อสร้างความสุขไปพร้อม ๆ กับการเข้าใจและหันกลับมาดูแลธรรมชาติและแหล่งท่องเที่ยวไปในขณะเดียวกัน

ในวาระครบรอบ ๖๔ ปี ททท. ในนามของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ดิฉันขออวยพรให้ทุกท่านประสบความสำเร็จ และความเจริญ และอยากขอเชิญชวนให้ทุกท่านได้ออกเดินทางท่องเที่ยวเพื่อใช้เวลาเฉพาะพิเศษให้ “สุขทันทีที่เที่ยวไทย” ร่วมกันตลอดทั้งปีค่ะ

WHERE WE GO THIS MONTH

สารคดีประจำฉบับ

๖๒

ประจวบฯ-ชุมพร ทะเล ถิ่น และ เหตุผลของผู้ชาย

ติดใจซีมอเตอร์ไซค์เที่ยว รับทะเลช่วงนี้
ธำกูร โกมารกุล ณ นคร ชวนไปขี่เลียบทะเล
ผ่านความงดงามของชายหาดหลากหลาย
แนวเที่ยวจุดชมวิว กินอาหารทะเล
ด้วยอารมณ์สนุก ๆ ของผู้ชายกับพาหนะสองล้อ
เลาะไปในส่วนหนึ่งของถนนสายทัศนียภาพ
ไทยแลนด์ ริเวียร่า ในพื้นที่งดงามจากบางสะพาน
เมืองประจวบคีรีขันธ์ ไปจนถึงจรดปากน้ำชุมพร

๕๘

เที่ยวสนุกหลากหลาย ระนองวาไรตี้

ให้สมกับเป็นรุ่นใหญ่ย้อนวันวาน ภาคภูมิ
น้อยวัฒน์ กลับไปรำลึกระนองครั้งเล่า
ไล่ละเลียดตั้งแต่บ่อน้ำร้อนที่อัปเดตเป็น
แหล่งดูแลสุขภาพมีระดับ เที่ยวคู่อิตของ
บ้านเรือน จวนเจ้าเมือง ก่อนแวะชิมอาหารถิ่น
ที่ผสมผสานทั้งอาหารจีน ได้ และมุสลิม
ก่อนออกไปลงทะเลในเขตอุทยานแห่งชาติ
แหลมสน ยลเกาะสวยน้ำใสทั้งเกาะก่า
เกาะญี่ปุ่น สมใจกับที่ท่าระนองไปหลายปี

๓๖

มองชล ในมุมต่าง

ทะเลตะวันออกยังคงความหลากหลายให้เลือก
เที่ยวเสมอ ชตาทัพย์ อำพันทอง พาข้ามไป
ค้นหาความหมายของวิถีชีวิตที่อยู่ร่วมกับการ
อนุรักษ์ทรัพยากรที่เกาะจิก แผ่นดินเล็ก ๆ
กลางทะเลของจังหวัดบุรีรัมย์ ที่ชาวบ้านนำพลังงาน
สะอาดมาผลิตกระแสไฟฟ้าใช้เอง กินอาหาร
ทะเล รู้จักโลกประมง ก่อนขึ้นฝั่งมาที่อำเภอชล
เยือนอดีตผ่านอาคารไม้ ร้านรวงโบราณ และ
การปรับเปลี่ยนเมืองเล็กให้น่าเที่ยวแนว

๑๘

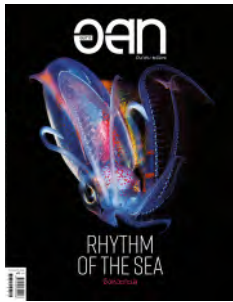
ดำน้ำทะเลหนาว เล่าเรื่องราวอันดามัน

จากปรากฏการณ์การเปลี่ยนแปลงของ
อุณหภูมิบนน้ำเย็นใต้ทะเลลึก ส่งผลถึงการ
โยกย้ายถิ่นของสัตว์ทะเลหลากหลาย วินิจ รังผึ้ง
นักดำน้ำรุ่นใหญ่พาหลงใต้ทะเลไปลโฉมบรรดา
ฉลาม กระเบน และหมึกสายพันธุ์แปลก ๆ
ที่ไม่ค่อยได้พบเจอในอันดามันเหนือ
รู้จักความงดงามของโลกใต้ทะเลที่ลึกลับ
เกาะตาชัย เกาะบอน และกองหินริเชิลว
อัปเดตความเคลื่อนไหวใต้สมุทรให้ตื่นตาตื่นใจกัน

๓๔

สี่สัน ทะเลตรัง

เปลี่ยนมุมมองทะเลตรังกันบ้าง
มานิตา ทศนประเสริฐ สาวผู้หลงใหลโลก
ใต้น้ำของ อ.ส.ท. พาไปดำน้ำหลากหลายเกาะ
ดูปะการังสวยที่ได้ทะเลเกาะกระดาน
เกาะแหวน สบตาพะยูนที่เกาะมุกด์ ดูโลกของ
การอนุรักษ์ปะการังที่เหลาเหลียงและลิบ
ก่อนแวะเข้าแหล่งไม่ควรพลาด ชมสี่สันของ
ทะเลและโค้งอ่าวที่ถ้ำมรกต ดูชั้นเซตที่หาด
มดตะนอย ครบจบที่ทะเลตรัง



จากปก

หมึกโดมอนต์ หมึกทะเลน้ำลึกขนาดใหญ่
ในกลุ่มหมึกกล้วยที่หาพบได้ยาก
ในน่านน้ำบ้านเรา ล่าสุดจากปรากฏการณ์
การเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิร้อนเย็นของ
น้ำทะเล มีรายงานการค้นพบที่ทะเลสตูล

ศุภชัย วีรยุทธานนท์ ภาพ

CONTENT

สารบัญ

คอลัมน์ประจำฉบับ

๐๕ บทบรรณาธิการ

๐๖ ภาพเล่าเรื่อง

๑๐ ชบศิลป์

๑๔ เสน่ห์ไทย

๘๘ สุขกันดี

๙๐ โลกละมุน

๙๒ ได้สมุทร

๙๔ พักสายตา

๙๖ ฮาวทูเที่ยว

๙๘ ชวนกันกิน

๑๐๐ ชวนกันพัก

๑๐๒ ชวนกันซื้อ

๑๐๔ เห็นแก่เที่ยว

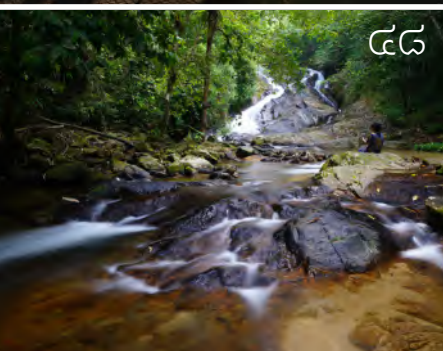
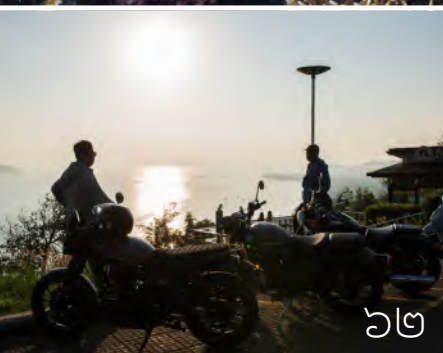
๑๐๖ แวดวงท่องเที่ยว

๑๑๐ วาดเมืองไทย

๑๑๒ ดวงเดือนนี้

๑๑๔ รายงานพิเศษ

๑๑๖ ข่าว ททท.



อลัน

นิตยสารเพื่อการท่องเที่ยวและอนุรักษ์ธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม
ที่มียอดจำหน่ายสูงสุดในเมืองไทย

การทอเกี่ยวแห่งประเทศไทย เจ้าของ

- **ผู้ว่าการการทอเกี่ยว
แห่งประเทศไทย**
ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

คณะที่ปรึกษา

- **ฐาปนีย์ เกียรติไพบูลย์**
ผู้ว่าการการทอเกี่ยว
แห่งประเทศไทย
- **จัทกัณฑ์ คุญชร ณ อยุธยา**
รองผู้ว่าการด้าน
ตลาดเอเชียและแปซิฟิกใต้
- **ศิริภรณ์ เชี่ยวสมุทร**
รองผู้ว่าการด้านตลาดยุโรป
แอฟริกา ตะวันออกกลาง
และอเมริกา
- **สมฤดี จิตตรง**
รองผู้ว่าการด้านตลาด
ในประเทศ
- **น้ำฝน บุญยวัฒน์**
รองผู้ว่าการด้านนโยบาย
และแผน
- **นิธิ สัมพร**
รองผู้ว่าการด้านสื่อสาร
การตลาด
- **อภิชัย จัตระเจลิมกิจ**
รองผู้ว่าการด้านสินค้า
และธุรกิจทอเกี่ยว
- **รุจิรัศม์ จัตระเจลิมกิจ**
รองผู้ว่าการด้านบริหาร

- **ธีรศิลป์ เทพนนท์**
รองผู้ว่าการด้านดิจิทัล
วิจัย และพัฒนา
- **อังคณา พุ่มพกา**
ผู้อำนวยการฝ่ายการเงิน
- **ฐานิจ ฐานนท์**
ผู้อำนวยการฝ่ายบัญชี
และงบประมาณ
- **กิตติพงษ์ ประพัฒน์ทอง**
ผู้อำนวยการฝ่ายโฆษณา
และประชาสัมพันธ์
- **ปาริชาติ บุญคล้าย**
ผู้อำนวยการฝ่ายบริการ
การตลาด
- **สิริพร มุอำมัด**
รองผู้อำนวยการ
ฝ่ายบริการการตลาด

คณะผู้จัดทำ

- **สุริยะ สิกิริชัย**
ผู้อำนวยการกองวารสาร
- **ภาคภูมิ น้อยวัฒน์**
หัวหน้างานนิตยสาร
- **ปิยะวรรณ วงศ์เจริญรัตน์**
หัวหน้างานหนังสือพิเศษ
และสื่อดิจิทัล

กองบรรณาธิการ

- พระคุณ บุญยเนตร
- มานิตา ทศนประเสริฐ
- ชตาทิพย์ อำพันทอง
- ฐากูร โกมารกุล ณ นคร
- พัชรี อินทร์แสง

- อริสรา พุทรวงษ์
- เสาวนีย์ สมบูรณ์
- ปภาวรินทร์ รอดภัย
- ศุภณัฐ เจริญราศรี

ฝ่ายภาพ

- สุรพล สุภาวัฒนกุล
- คุณานนท์ ทิมใจทัศน์

ฝ่ายศิลปกรรม

- บริษัศ นะโม คิดดี จำกัด

ฝ่ายการตลาด จัดจำหน่าย และสมาชิก

- โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ
๒๐๑๐-๒๐๑๕
- **วรรณณา บริสุทธิ์สิริ**
หัวหน้างานการตลาดวารสาร
- สิโรจน์ นาคพันธวงษ์
- ธนภัทร จันทโรธรณ์
- ปัญญา โพธิ์โพธิ์
- ธีรพงศ์ ประดิษฐ์พงษ์

ฝ่ายผลิต

แยกสี

- **บริษัท สุนทรฟิล์ม จำกัด**
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๑๖ ๒๗๖๐-๘
- **จัดพิมพ์**
- **บริษัท ตะวันออกการพิมพ์
และบรรจุภัณฑ์ จำกัด**
โทรศัพท์ ๐ ๒๕๕๑ ๐๕๓๓-๕๕
- จำนวนพิมพ์ ๗,๐๐๐ เล่ม

สำนักงานอนุสาร อ.ส.ท.

การทอเกี่ยวแห่งประเทศไทย ชั้น ๑๑ เลขที่ ๑๖๐๐ ถนนเพชรบุรี แขวงมักกะสัน
เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ ๑๑๔๖-๔
อีเมล : magdiv@tat.or.th เว็บไซต์ : osotho.co

อนุสาร อ.ส.ท. นิตยสารรายเดือนของการทอเกี่ยวแห่งประเทศไทย
เพื่อเสนอข่าวสารและสารคดี อันเป็นสาระประโยชน์ต่ออุตสาหกรรมทอเกี่ยวของประเทศไทย
กำหนดออกทุกต้นเดือน ภาพ สารคดี และข้อมูลที่ลงพิมพ์ในอนุสาร อ.ส.ท. สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย
หน่วยงาน หรือบุคคลใดต้องการคัดลอก และนำไปเผยแพร่ จะต้องทำจดหมายขออนุญาตถึง
บรรณาธิการ และต้องระบุ "ได้รับความเอื้อเฟื้อจากอนุสาร อ.ส.ท." ลงไปในเอกสารฉบับนั้น ๆ
ด้วยทุกครั้ง เมื่อได้รับอนุญาต

การทอเกี่ยวแห่งประเทศไทย



สำนักงานในประเทศ



สำนักงานต่างประเทศ

THE EDITOR

จากบรรณาธิการ



ทะเลบอกความรู้สึกได้ในหลายอารมณ์
คนมีความรักก็อยากจับมือคนรักย่ำบนหาดทรายนุ่ม
ในขณะที่คนอกหัก ก็อยากไปนั่งพิงโขดหินอยู่เงียบ ๆ
คนเดียวที่ริมทะเล ส่วนใครชอบดำน้ำก็อยากหา
เวลามาแหวกว่าย หาเรื่องคุยกับปลาเล็กปลาน้อย
ใต้ทะเล ก็สุดแล้วแต่หนทางของแต่ละบุคคล

อนุสาร อ.ส.ท. ฉบับนี้ เป็นเรื่อง “จังหวะทะเล
Rhythm of the Sea” เนื้อหาในเล่มนี้จะพาไป
ท่องทั่วทะเลตรังและเน้นจังหวะทะเลที่เป็นไฮไลต์
ที่เพิ่งได้รับการประกาศให้เป็นชายหาดที่ดีที่สุดในโลก
ประจำปี ๒๕๖๖ ของเว็บไซต์ World Beach
Guide ประเทศอังกฤษ คือ “เกาะกระดาน” ซึ่งถือ
เป็นสถานที่ที่มีชายหาดที่สวยงามที่สุด และส่วนใหญ่

ยังคงสภาพธรรมชาติที่สมบูรณ์ นอกจากนี้สำหรับ
ผู้ที่ชื่นชอบการดำน้ำ เราจะพาไป “ดำน้ำอันดามัน
เหนือ” ชมสัตว์ทะเลหายากที่มีมาให้พบมากขึ้น
จากการฟื้นปรังของอุณหภูมิน้ำ อย่างฉลามวาฬ
กระเบนจุดฟ้า หมึกสวยงามอย่างหมึกโดมอนต์
และหมึกผ้าห่ม ปลาริบบิ้น และปลาหายากอื่น ๆ
อีกนับไม่ถ้วนที่สิมิลัน ดาชัย และแหล่งใกล้เคียง

“เมืองระนอง” ที่อยากแนะนำว่าต้องลองนะ
เพราะเป็นเมืองต้นทางอันดามัน ในฉบับนี้จะ
อัปเดตใหม่ทั้งบนฝั่งและกลางทะเล เที่ยวกินเที่ยว
ชมบรรยากาศไทยจีนของเมืองป่าฝนที่เปี่ยมเสน่ห์
ทั้งธรรมชาติและประวัติศาสตร์ จากนั้นจะพา
ขี่มอเตอร์ไซด์เที่ยวเลาะฝั่งทะเลในเส้นทาง
“ไทยแลนด์ริเวียร่า” จะเจองูเลื้อยชมเส้นทาง
สายทัศนียภาพจากชายหาดบ้านกรูด เมือง
ประจวบคีรีขันธ์ ถึงปากน้ำเมืองชุมพร สุดท้าย
มาชมจังหวะทะเลในแถบตะวันออกกันบ้าง เราจะ
พาเที่ยว “เกาะจิก” อำเภอลำทะลุ จังหวัดจันทบุรี
ที่นี่เป็นหมู่บ้านบนเกาะที่อยู่กันมานานนับร้อยปี
และเป็นหมู่บ้านที่เดิมไม่มีไฟฟ้าใช้ แต่ตอนนี้ที่นี่
กลายเป็นชุมชนต้นแบบด้านการประหยัดพลังงาน
และใช้ไฟฟ้าจากพลังงานสะอาด ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์
เที่ยวทะเลทั้งที ต้องมีให้ครบทุกจังหวะ ไม่ว่าจะ
เลียบริมหาด ลงเกาะ หรือดำดิ่งลึกลงใต้น้ำ และถือว่า
โชคดีมาก ๆ ที่ทะเลไทยมีให้เลือกครบทุกจังหวะ
เลยทีเดียว

สุริยะ สิริพิชัย

ผู้อำนวยการกองวารสาร



สนใจสมัครสมาชิก

อนุสาร
oen

นิตยสารท่องเที่ยวรายเดือนที่มี
ยอดจำหน่ายสูงสุดของเมืองไทย



เพียง Add Line Official Account: @osotho



เมืองชายเลน บ้านชายเลน ป่าชายเลน

ป่าชายเลนใกล้เมือง ป่าที่ไม่ต้องใช้เงินสักบาทเพื่อสร้าง ที่นี่คือเมืองของฉัน
เป็นบ้านของฉัน ฉันมีทุกอย่างที่ฉันใช้เพื่อการดำรงชีวิตจวบจนวันสุดท้ายที่ฉันจากไป
ฉันเป็นนกตัวเล็ก ๆ มีเพื่อนฝูงมากมาย ฉันเป็นสัตว์มีชีวิตที่ไม่สามารถทำร้าย
คนได้ ฉันกินง่าย อยู่ง่าย ฉันชอบอะไรๆ ใหม่ๆ

ฉันชอบ... ที่ต้นไม้โกงกาง ต้นแสม ต้นลำพู ต้นจาก ต้นตะบูน ขึ้นอยู่ใกล้ ๆ กัน
มีดิน มีน้ำ มีฝน มีแดด มีลม มีแสงสว่าง และความมืด...

ส่วนฉันเป็นคนที่ได้เดินทางมาเห็นป่าใกล้เมือง ฉันมาบนพาหนะที่เรียบง่าย
เพียงชั่วระยะเวลาหนึ่ง และเมื่อฉันได้เห็นป่าใกล้เมืองแห่งนี้ฉันรู้สึกว้าว...

ฉันไม่ได้ต้องการการล่อง เลนส์ตัวใหม่ ฉันไม่ได้ต้องการรถคันใหม่ ถนนสวย
ฉันไม่ได้ต้องการบ้านหลังใหญ่โต สิ่งอำนวยความสะดวก สิ่งก่อสร้างมากมาย
หรืออะไรทั้งนั้น



๒

และเช่นเดียวกัน สิ่งมีชีวิตเล็ก ๆ ในภาพถ่าย
ก็ไม่ได้ต้องการสิ่งเหล่านั้น

เราต้องการเพียงแค่สภาพของเมือง ของบ้าน
ที่ควรจะเป็นแห่งนี้ ให้เติบโต ให้ประโยชน์แก่ผู้
อาศัยและผู้มาเยือน

มีนิเวศน่ารัก ๆ ร่วมกัน ไม่ทำร้ายกัน

แต่เราก็ไม่มีอำนาจพิเศษใด ๆ

เรารู้แค่ว่าจะมีน้ำหมึกเพียงไม่กี่หยด จากคน
ไม่กี่คน ที่เห็นเหมือนที่เราเห็น...จะเก็บ และส่งต่อ
คุณค่าในสิ่งที่เป็นอยู่นี้ สู่คนรุ่นต่อไป

เพราะป่าชายเลนแห่งนี้ คือ “บ้าน”

“ป่าชายเลน” ไม่ใช่ป่าที่รอการ “ทำลาย”

๑. จับพาย SUP ออกจากท่าบ้านลิบนาท เพื่อมาดู
พระอาทิตย์ตก นกบินกลับรัง และข้าง ๆ จับคือ “ปูแสม”
ตัวแสมสองตัวที่กำลังไล่จากชีวิตของจับในวันนี้สมบูรณ์ขึ้น

๒. จับช็อกโกแลต อาศัยอยู่ในเมืองชายเลนแห่งนี้
ที่จับได้สนุก ชุกชบ มีเพื่อน ๆ มีคนมาเที่ยวบ้านจับ
มากมาย จับชอบภาพแบบนี้ ชอบความสมบูรณ์แบบนี้

๓. จับเป็นคนที่ไม่จับจับหรืออาจรบกวนสิ่งมีชีวิต
ที่สวยงามเช่นพวกเธอ เราเชื่อว่าการอยู่ร่วมกันแบบนี้ดี
ที่สุดแล้ว



๓



๑

๑. พื้นที่ชีวิตที่ใช้ประโยชน์ร่วมกัน
แทบทุกคนที่มามีครั้งแรก
ตื่นเต้น และอยากให้เก็บรักษา
ป่าชายเลนใกล้เมืองแห่งนี้
ไปนาน ๆ

๒. ป่ามีชีวิต น้ำก็คือชีวิต
น้ำมอบความชุ่มชื้น มอบความสุข
มอบบรรยากาศ ให้จับได้จดจำ

๓. จากภูผาสู่หุบเขาที่เราเป็น
ได้แค่ผู้มาเยือนเพียงแค่ชั่วคราว
เท่านั้น



๒





๑



๒



๓