

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ครบเครื่องเมืองโคราช

ISSN 0125 7226

៨៩ បាវ

6

7- [REDACTED]

70.

12

517

20

OO [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

กรุงเทพฯ

แดนสวรรค์ของนักเดินทางจากทั่วทุกมุมโลก ที่นิยมเดินทางมาสัมผัสรสชาติอาหารไทย

TAGTHAI คัดสรรเมนูอาหารไทยถูกปากถูกใจทั้งคนไทยและชาวต่างชาติจากร้านอาหารไทยต้นตำรับ มาให้คุณได้อิ่มอร่อย ไปกับ TAGTHAI Bangkok Pass และ TAGTHAI Bangkok Premium Pass



นาราไทยคู่ซิม

ชื่อนี้การันตีได้ถึงความพิถีพิถัน ตั้งแต่การคัดสรรวัตถุดิบ ความใส่ใจในรสชาติ และบรรยากาศของร้าน ที่สามารถมอบประสบการณ์ให้ลูกค้าได้สัมผัสถึงอาหารไทยต้นตำรับ จนเป็นที่ยอมรับในกลุ่มลูกค้าชาวไทยและต่างชาติมายาวนานกว่า 20 ปี

TAGTHAI Bangkok Pass พร้อมเสิร์ฟเซ็ตเมนูไฮไลต์จับคู่พิเศษ สามารถเลือกรับได้ทั้ง "ก๋วยเตี๋ยวเรือหมูพร้อมน้ำอัญชัน" "ผัดไทยไข่กรอบกุ้งสดเสิร์ฟพร้อมชาไทยเข้มข้น" หรือเซ็ตของหวานขึ้นชื่อ "ไอศกรีมนาราคู่น้ำมะพร้าวสด" พร้อมท็อปปิ้งไอศกรีมแบบจุใจ



ครัวลิ่งผักสด

ร้านอาหารไทยสไตล์โฮมเมด เน้นอาหารปักษ์ใต้รสชาติที่จัดจ้าน ผสมผสานเครื่องเทศเฉพาะถิ่น ซึ่งเป็นสูตรเด็ดของทางร้าน ใส่ใจในการคัดสรรวัตถุดิบที่สดสะอาด ตามฤดูกาลเพื่อให้ได้รสชาติที่ดีที่สุด

TAGTHAI Bangkok Pass พร้อมเสิร์ฟเซ็ตเมนูไฮไลต์จับคู่พิเศษ สามารถเลือกรับได้ทั้ง "ครัวลิ่งผักสดข้าวสวยร้อน ๆ" ตบท้ายด้วย "มะม่วงเบาลอยแก้ว" "ข้าวยำปักษ์ใต้ราดน้ำบูดู" หรือ "ขนมจีนน้ำยาเสิร์ฟมาพร้อมลอดช่องน้ำกะทิ"



พบกับร้านอาหารไทยอีกมากมายที่ TAGTHAI คัดสรรไว้ให้คุณในที่เดียว
เพียงดาวน์โหลด TAGTHAI Application

WHERE WE GO THIS MONTH

สารคดีประจำฉบับ

๑๘ ท่องเที่ยวเตร็ดเตร่ สัมผัสเสน่ห์ปากช่อง

เที่ยวปากช่องครั้งเล่า **ชตาทิพย์ อำพันทอง**
อัปเดตแหล่งกินแหล่งเที่ยวให้ถูกใจ
คนรักสี่ล้อเขาใหญ่ เข้านอนแคมป์ลักชีวีรี
หรือเลือกรีสอร์ตเก๋ๆที่ทุกวันนี้เป็นฉาก
ถ่ายภาพสบาย ๆ แวะชิมชมทั้งคาเฟ่ดี ๆ
ไอศกรีมแทรกแนวคิดอนุรักษ์สัตว์ป่า
เป็นการเที่ยวเขาใหญ่ที่สบาย
และได้คุณค่าไปพร้อมกัน

๓๔ วังน้ำเขียว วิถียั่งยืนที่คนหยัดยืน

สายฟาร์มสายกรีนไม่ควรพลาดวังน้ำเขียว
อริสรา พุทธวงษ์ ตื่นตาตื่นใจกับอากาศดี ๆ
ที่วังน้ำเขียว เที่ยวสวนองุ่น ฟาร์มผักปลอดสาร
เยี่ยมชาวบ้านไปจนถึงเจ้าของรีสอร์ต
ก่อนแวะไปดูกระทิงและขึ้นผาเก็บตะวัน
ให้ครบสูตรคนไปเยือนวังน้ำเขียว

๖๒ ลาดตระเวนมรดก ปราสาทหินถิ่นโคราช

เส้นทางสายปราสาทหินจากเมืองพระนคร
สู่พิมาย ตกทอศาสนสถานของขอมไว้
แทบทุกอำเภอของโคราช **ภาคภูมิ น้อยวัฒน์**
ขอยืนยันคุณค่าอารยธรรมเก่าผ่านปราสาทหิน
หลังเล็กหลังน้อยที่กระจัดกระจายคล้าย
ลายแทงให้เที่ยวตาม เป็นคอลเล็กชั่น
ปราสาทหินที่หลายคนอาจไม่เคยได้ยินชื่อ
แต่หากได้ตามไปดู คงอึ้งอัมในเรื่องราว
โบราณล้ำค่า

๕๘ โชคชัย-ครบุรี-เสิงสาง ชีวิตเดินทางเคียงข้างลำน้ำมูล

เลาะเลียบริมน้ำมูลในพื้นที่โคราช
ฐาตุร โกมารกุล ณ นคร พาไปดู
สายสัมพันธ์ของคนและแม่น้ำ ตั้งแต่
หมู่บ้านเครื่องปั้นดินเผาที่ด่านเกวียน
ดูไทรยักษ์ที่ท่าช้าง เลาะไปดูเมือง
แลนด์สเคปสวครบุรี ท่ามกลางสายน้ำ
สายย่อยหลากหลายที่กลายเป็น
แหล่งท่องเที่ยวให้เยี่ยมชมริมมูล

๗๖ สำหรับโคราช รสชาติของบ้านเกิด

แม้จะไม่ใช่วัยเกิดของ **อนิตา บุญเนื่อง**
แต่นักเขียนสายเซฟนี้ก็เลือกจะถ่ายทอด
อาหารการกินของคนโคราชออกมาให้ตาม
ไปรู้จัก ตั้งแต่ถิ่นฐานของข้าวหอมโคราช
ลึกลงไปในไร่ทำชาและขนมจีนประดก
ก่อนรู้จักคนโคราชผู้มีอัตลักษณ์ในอาหาร
ให้มากขึ้นที่ชุมชนบ้านปรางค์ ลองกิน
อาหารถิ่นทั้งคาวหวาน แล้วจะเข้าใจรสชาติ
ของบ้านเกิดว่าอร่อยเพียงใด

CONTENT

สารบัญ

คอลัมน์ประจำฉบับ

- ๐๕ บทบรรณาธิการ
- ๐๖ ภาพเล่าเรื่อง
- ๑๐ ชมศิลป์
- ๑๔ เสน่ห์ไทย
- ๘๘ สุขกับธี
- ๙๐ โลกละมุม
- ๙๒ ได้สมุทร
- ๙๔ พักสายตา
- ๙๖ ฮาวทูเที่ยว
- ๙๘ ชวนกันกิน
- ๑๐๐ ชวนกันพัก
- ๑๐๒ ชวนกันซื้อ
- ๑๐๔ เห็นแก่เที่ยว
- ๑๐๖ แวดวงท่องเที่ยว
- ๑๑๐ วาดเมืองไทย
- ๑๑๒ ดวงเดือนนี้
- ๑๑๔ รายงานพิเศษ
- ๑๑๖ ข่าว กกท.



นิตยสารเพื่อการท่องเที่ยวและ
อนุรักษ์ธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม
ที่มียอดจำหน่ายสูงสุดในเมืองไทย



จากปก
ทิวทัศน์จุดชมวิวกุญชรบุรี
มองเห็นเขาจอมทองและเขื่อนมูลบน
กลางแสงเช้าอบอุ่นที่บ้านตลิ่งชัน
อำเภอครบุรี จังหวัดนครราชสีมา

ศรุต ทัฬหเสวต ภาพ



๑๘



๓๔



๗๖



๕๘



๖๒

แก้ไขข้อมูล ผิดพลาด



จากอนุสาร อ.ส.ท. ฉบับพฤศจิกายน ๒๕๖๖ “ย่านคนหลากหลาย
ชนชาติ” ในสารคดีเรื่อง “สตูล หนึ่งความหมาย หลายตัวตน”
เขียนโดยนายฐาตุร โกมารกุล ณ นคร ขอแก้ไขคำผิด
เนื่องจากความผิดพลาดระหว่างลงพื้นที่จัดทำข้อมูลดังนี้
หน้า ๒๖
• คำบรรยายภาพที่ ๓ “ภายในอาคารโคโลเนียลหลังสวย
ของตระกูลเตี้ยสกลทั้งดงามด้วยเฟอร์นิเจอร์และวิถีชีวิต”
ขอแก้ไขเป็น อาคารโคโลเนียลหลังสวยของขุนพูนพานิช
หน้า ๒๘
• ย่อหน้าที่ ๕ “...ผู้ซึ่งเป็นคุณตาของพี่ออย...”
ขอแก้ไขเป็น ผู้ซึ่งเป็นคุณปู่ของพี่ออย
• ย่อหน้าที่ ๗ “คุณตาก่านออกแบบเอง...”
แก้ไขเป็น คุณปู่ก่านออกแบบเอง

หน้า ๒๙

- ย่อหน้าที่ ๑ “คุณตาก่านเน้นให้คน...”
แก้ไขเป็น คุณปู่ก่านเน้นให้คน
- ย่อหน้าที่ ๒ “หากบ้านของคุณตา...”
แก้ไขเป็น หากบ้านของคุณปู่

ทางผู้เขียนต้องกราบขออภัยคุณภัทรพร สมนัตรัฐ
คุณสมานนท์ พฤษพิพัฒน์ คุณสุริสา เตี้ยสกล และผู้ให้
ข้อมูลจากศาลเจ้าไปแจ้งถึงทุกท่านเป็นอย่างสูง โดยผู้เขียน
และกองบรรณาธิการจะนำข้อผิดพลาดไปแก้ไขปรับปรุง
และระมัดระวังในการทำงานต่อไปให้มากยิ่งขึ้น
ฐาตุร โกมารกุล ณ นคร
กองบรรณาธิการอนุสาร อ.ส.ท.

THE TEAM



การทอ่งเกี่ยวแห่งประเทศไทย

เจ้าของ
• ผู้ว่าการการทอ่งเกี่ยว
แห่งประเทศไทย
ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

คณะที่ปรึกษา

- **ฐาปนีย์ เกียรติไพบูลย์**
ผู้ว่าการการทอ่งเกี่ยว
แห่งประเทศไทย
- **ฉัตรกนก ฤทธิชัย** ณ อยุธยา
รองผู้ว่าการด้าน
ตลาดเอเชียและแปซิฟิกใต้
- **ศิริภรณ์ เขียวสมุทร**
รองผู้ว่าการด้านตลาดยุโรป
แอฟริกา ตะวันออกกลาง
และอเมริกา
- **สมฤดี จิตรจง**
รองผู้ว่าการด้านตลาด
ในประเทศ
- **น้ำฝน บุญยวัฒน์**
รองผู้ว่าการด้านนโยบาย
และแผน
- **นิธิ สัมพร**
รองผู้ว่าการด้านสื่อสาร
การตลาด
- **อภิชัย จิตเรณูกิจ**
รองผู้ว่าการด้านสินค้า
และธุรกิจทอ่งเกี่ยว
- **รุจิรัตน์ จิตเรณูกิจ**
รองผู้ว่าการด้านบริหาร

- **ธีรศิลป์ เทพบุตร**
รองผู้ว่าการด้านดิจิทัล
วิจัย และพัฒนา
- **อังคณา พุ่มพกา**
ผู้อำนวยการฝ่ายการเงิน
- **ฐานิจ ฐวานนท์**
ผู้อำนวยการฝ่ายบัญชี
และงบประมาณ
- **กิตติพงษ์ ประพัฒน์ทอง**
ผู้อำนวยการฝ่ายโฆษณา
และประชาสัมพันธ์
- **ปาริชาติ บุญคล้าย**
ผู้อำนวยการฝ่ายบริการ
การตลาด
- **สิริพร มุอำม**
รองผู้อำนวยการ
ฝ่ายบริการการตลาด

คณะผู้จัดทำ

- **สุริยะ สิริชัย**
ผู้อำนวยการกองวารสาร
- **ภาคภูมิ น้อยวัฒน์**
หัวหน้างานนิตยสาร
- **ปิยะวรรณ วงศ์เจริญรัตน์**
หัวหน้างานหนังสือพิเศษ
และสื่อดิจิทัล

กองบรรณาธิการ

- พระคุณ บุญยเนตร
- มานิตา หักประเสริฐ
- ชดาทิพย์ อำพันทอง
- ฐากูร โกมารกุล ณ นคร
- พิชัย อินทร์แสง

- อริสรา พุทธวงษ์
- เสาวนีย์ สมบูรณ์
- ปภาวรินทร์ รอดภัย
- ศุภณัฐ เจริญราศรี

ฝ่ายภาพ

- สุรพล สุภาวัฒนกุล
- คุณานนท์ กิมใจทัศน์

ฝ่ายศิลปกรรม

- บริษัท เนโม คิดดี จำกัด

ฝ่ายการตลาด จัดจำหน่าย และสมาชิก

- โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ
๒๐๑๐-๒๐๑๕
- **วรรณภา บริสุทธิ์**
หัวหน้างานการตลาดวารสาร
- สิโรจน์ นาคพันธวงษ์
- ธนภัทร จันทรธรรณ
- ปัญญา โพธิ์โพธิ์
- ธีรพงศ์ ปะริตพงษ์

ฝ่ายผลิต

แยกสี

- **บริษัท สุนทรฟิล์ม จำกัด**
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๑๖ ๒๗๑๐-๘
- **บริษัท ตะวันออกการพิมพ์
และบรรจุภัณฑ์ จำกัด**
โทรศัพท์ ๐ ๒๕๕๑ ๐๕๓๓-๔๔

- จำนวนพิมพ์ ๗,๐๐๐ เล่ม

THE EDITOR

จากบรรณาธิการ



นาน ๆ ที่ที่อนุสาร อ.ส.ท. จะนำเสนอเรื่องราวจังหวัดใด
จังหวัดหนึ่งอย่างครบเครื่อง อย่างเต็มที่ทุกท่านถืออยู่ในมือขณะนี้
จะเป็นเรื่องของจังหวัดนครราชสีมา หรือที่หลายคนเรียกติดปากว่า
“เมืองโคราช” ดินแดนที่ราบสูงที่อุดมสมบูรณ์ด้วยทรัพยากรและ
สิ่งอำนวยความสะดวกทุกรูปแบบ มากมายด้วยธรรมชาติและ
สีสันของความรุ่งเรืองทางวัฒนธรรมที่สืบต่อกันมา สะท้อนตัวตน
ของคนโคราชอันมีเอกลักษณ์ อยากให้ทุกคนได้สัมผัสผ่านสายตา
แล้วจะรู้สึกเหมือนกันว่า สุขสันต์ที่ได้ไปเยือนนครราชสีมาจริง ๆ

ในอนาคต เมืองโคราชจะพัฒนาไปไกลมาก สังเกตจาก
แผนพัฒนาจังหวัดนครราชสีมา ปี พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐ โคราช
จะถูกประกาศเป็นระเบียงเขตเศรษฐกิจพิเศษสำหรับภาค
ตะวันออกเฉียงเหนือ (East-West Corridor) ซึ่งมีอยู่ ๔ จังหวัด
ก็คือ นครราชสีมา ขอนแก่น อุตรดิตถ์ และหนองคาย มีเส้นทาง
คมนาคมที่เชื่อมต่อประเทศเพื่อนบ้าน เช่น รถไฟรางคู่ รถไฟ
ความเร็วสูง มอเตอร์เวย์ เป็นศูนย์กลางโครงข่ายคมนาคม
การทอ่งเกี่ยวเชิงนิเวศและศิลปวัฒนธรรมของภูมิภาค นวัตกรรม
การเกษตรและอุตสาหกรรม และเป็นสังคมคุณภาพสูง
เมื่อพิจารณาแผนพัฒนาแล้ว น่าตื่นเต้น อยากให้เป็นจริงไว ๆ

อนุสาร อ.ส.ท. ฉบับนี้เลยอยากเชิญชวนผู้อ่านทุกท่านมารู้จัก
เมืองโคราชกันแบบครบเครื่อง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องวัฒนธรรมการกิน
ไลฟ์สไตล์ของผู้คน เรื่องราวของปราสาทหิน ฯลฯ หวังใจว่าเมื่อ
ทุกท่านได้อ่านจนจบเล่มแล้ว จะรู้จักเมืองโคราชอย่างลึกซึ้งและ
อยากเข้าถึงเมืองนี้ด้วยตัวเองสักครั้ง

สุริยะ สิริชัย
ผู้อำนวยการกองวารสาร

สำนักงานอนุสาร อ.ส.ท.

การทอ่งเกี่ยวแห่งประเทศไทย ชั้น ๑๑ เลขที่ ๑๖๐๐ ถนนเพชรบุรี แขวงมักกะสัน
เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ ๑๑๔๖-๔
อีเมล : magdiv@tat.or.th เว็บไซต์ : osotho.co

อนุสาร อ.ส.ท. นิตยสารรายเดือนของการทอ่งเกี่ยวแห่งประเทศไทย

เพื่อเสนอข่าวสารและสารคดี อันเป็นสาระประโยชน์ต่ออุตสาหกรรมทอ่งเกี่ยวของประเทศไทย
กำหนดออกทุกต้นเดือน ภาพ สารคดี และข้อมูลที่ลงพิมพ์ในอนุสาร อ.ส.ท. สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย
หน่วยงาน หรือบุคคลใดต้องการคัดลอก และนำไปเผยแพร่ จะต้องทำจดหมายขออนุญาตถึง
บรรณาธิการ และต้องระบุ “ได้รับความเอื้อเฟื้อจากอนุสาร อ.ส.ท.” ลงไปในเอกสารฉบับนั้น ๆ
ด้วยทุกครั้ง เมื่อได้รับอนุญาต

การทอ่งเกี่ยวแห่งประเทศไทย



สำนักงานในประเทศ



สำนักงานต่างประเทศ



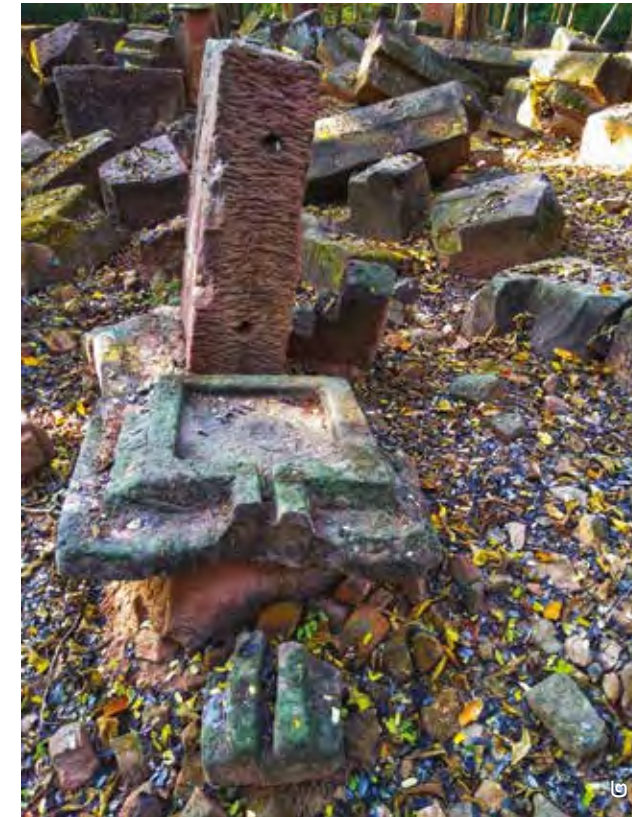
สนใจสมัครสมาชิก



นิตยสารทอ่งเกี่ยวรายเดือนที่มี
ยอดจำหน่ายสูงสุดของเมืองไทย



เพียง Add Line Official Account: @osotho



ชิ้นส่วนศิลาทรุดถล่มกระจาย เกิดเป็นองค์ประกอบศิลป์ จัดวางโดยแรงโน้มถ่วงโลก ตะไคร้ มอส โลเคน ต่างดวงหลากสีสนบนพื้นผิวแผ่นหิน แต้มแต่งโดยฝีมือแห่งความชุ่มชื้นในอากาศ รากไม้เลื้อยเกาะกุมเสียดยอด ใบไม้แห้งร่วงหล่นทับถม ดอกหญ้าสะพรั่งบานโรยรา ถูกประติประดอยเป็นรายละเอียดหลากหลาย เหล่านี้คือปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาเคลื่อนผ่าน ที่ร่องรอยเอาไว้บนโบราณสถานที่เป็นทางผ่านแห่งกาล

ให้เราได้สัมผัสถึงคุณค่า ด้วยดวงตาและหัวใจ

๑. ช่วงเวลาแสงทองของยามเย็นสาดส่องลอดช่องประตูของปราสาทปรangkong พระเพลิง ตำบลกระโทก อำเภอบางบาล จังหวัดนครราชสีมา
๒. ส่วนประกอบสถาปัตยกรรมจำหลักศิลาของปราสาทจระเข้หิน กระจัดกระจายอยู่บนเนินเขาเนินนานหลายศตวรรษ
๓. ริวลายจากกาลเวลาของมอสและไลเคนบนชิ้นส่วนเศียรพญานาคจำหลักศิลาในกองหินชิ้นส่วนปราสาทใต้ต้นไม้ หน้าปราสาทคูพราหมณ์เจ้าศีล ตำบลบางร่ำ อำเภอบางบาล จังหวัดนครราชสีมา

จดงาม โบราณสถาน ในรอยเวลา

คุณค่าของโบราณสถานนั้นเกี่ยวเนื่องอยู่กับกาลเวลา บางแห่งด้วยฐานะประจักษ์พยานของเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ บางแห่งด้วยฐานะหลักฐานการสร้างสรรคทางศิลปกรรมของมนุษยชาติอันยิ่งใหญ่

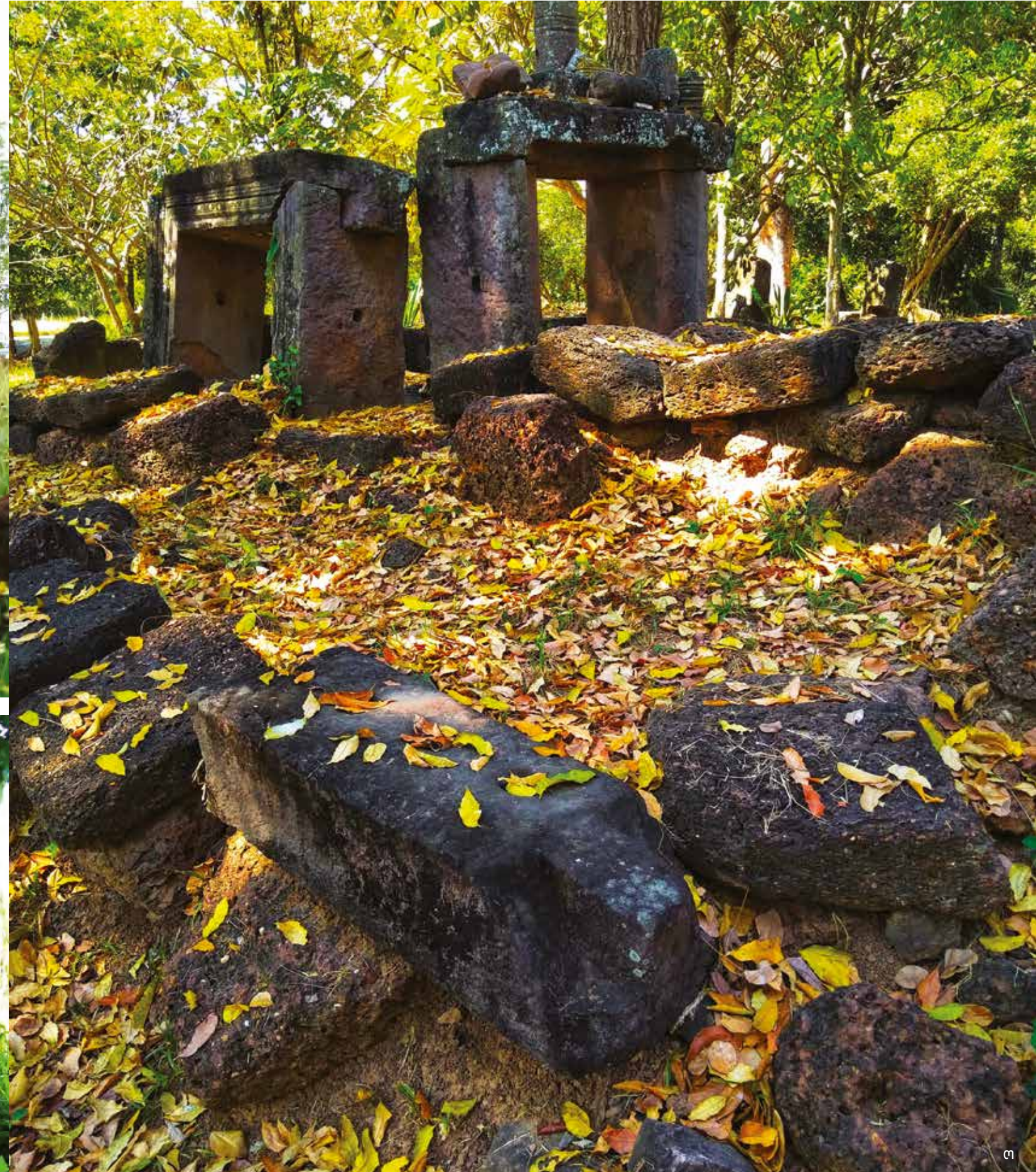
ทว่าโบราณสถานจำนวนไม่น้อยกลับเป็นเพียงสถานที่ในอดีต ไร้ซึ่งความเกี่ยวข้องกับเรื่องราวในพงศาวดาร ปราศจากการตกแต่งอันอลังการนำตื่นตาหลายแห่งจึงถูกทอดทิ้งจมหายในป่ารกชัฏ ไปจนถึงถูกรื้อทำลายสูญสิ้น

แม้ไม่มีเรื่องราวเล่าขาน แม้มีปรากฏงานศิลปประดับประดา แท้จริงแล้วบรรดาโบราณสถานเหล่านี้ที่ถูกทอดทิ้งต่างล้วนมีคุณค่าของ “ความงาม” จากกาลเวลานับร้อยนับพันปี





๑



๓



๒

๑. ความงดงามของทุ่งดอกหญ้า
สะพานบนลานหน้าปราสาท
พะโค ปราสาทเล็ก ๆ ริมถนน
ในตำบลกระโทก อำเภอโซคชัย
จังหวัดนครราชสีมา

๒. ใบไม้เฒ่าของแบบไม้ริมแนว
กำแพงปราสาท ชั้นส่วนยอด
ปราสาทของปราสาทพะโค
ถูกวางทิ้งไว้อย่างกลมกลืน
(ปัจจุบันย้ายไปเก็บรักษาไว้
ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
พิมาย)

๓. ใบไม้เปลี่ยนสีร่วงหล่น
สร้างสีสันและบรรยากาศให้กับ
ซากปรักหักพังของปราสาท
สระหิน ตำบลตะคุ อำเภอ
ปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา