



หนังสืออ่านนอกเวลาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 ปี (ปี 2554)

หนังสืออ่านนอกเวลา
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 (ปี 2554)





นิทาน การเงิน

ยังจีน แก้วเบียร์อินทก

กรุงเทพมหานคร

สำนักพิมพ์มติชน 2567



นิทานการเงิน • ยังชิน แก้วชัยเจริญกิจ

พิมพ์ครั้งที่ 1 : เมษายน 2552

พิมพ์ครั้งที่ 2-3 : มิถุนายน, สิงหาคม 2554

พิมพ์ครั้งที่ 4-5 : กรกฎาคม, พฤศจิกายน 2555

พิมพ์ครั้งที่ 6-9 : มิถุนายน 2557-พฤษภาคม 2562

พิมพ์ครั้งที่ 10-12 : กุมภาพันธ์ 2563-กุมภาพันธ์ 2567

พิมพ์ครั้งที่ 13 (ปรับปรุงใหม่) : สิงหาคม 2567

ราคา 180 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

ยังชิน แก้วชัยเจริญกิจ. นิทานการเงิน. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพฯ : มติชน, 2567. 136 หน้า

1. นิทาน. 2. การเงิน. I. ชื่อเรื่อง.

398.2

ISBN 978 - 974 - 02 - 1903 - 3

สำนักพิมพ์มติชน | www.matichonbook.com

ที่ปรึกษาสำนักพิมพ์ : อารักษ์ คคนาพ, สุพจน์ แจ่มเร็ว, จุจิรัตน์ ทิมวัฒน์

ผู้อำนวยการสำนักพิมพ์ : มณฑล ประภากรเกียรติ

รองผู้จัดการสำนักพิมพ์ : ประภาพร ประเสริฐโสภา • บรรณาธิการอาวุโส : สุชัย สุชาติสุธธรรม

บรรณาธิการบริหาร : ปกรณ์เกียรติ ตีโรจนวนิช • หัวหน้ากองบรรณาธิการ : ปิยะวัฒน์ สีแดงสูง

บรรณาธิการเล่ม : บรรณรต แสงทอง • นิสิตฝึกงาน : สุจิตตา บัวบุตร

พิสูจน์อักษร : โชติช่วง ระวิน • กราฟิกเลย์เอาต์ : อรอนงค์ อินทรอุดม

ศิลปกรรม-ออกแบบปก : พลอยทิพย์ เกษมรติ • ภาพประกอบ : พลอยทิพย์ เกษมรติ

ประชาสัมพันธ์และการตลาด : ณัชกุล แซ่ลิ่ม, กชพร ทองลักษณะวงศ์, วิชราพิชญ์ เวชสุริยะกุล, ปรินดา จังแฮม

จัดทำโดย : บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน) 12 ถนนเทศบาลนฤมาล ประชาานิเวศน์ 1 เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 1235

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์มติชน 12 ถนนเทศบาลนฤมาล ประชาานิเวศน์ 1 เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 2000, 2108

จัดจำหน่ายโดย : บริษัทงานดี จำกัด (ในเครือมติชน) 12 ถนนเทศบาลนฤมาล ประชาานิเวศน์ 1

เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900 โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 3350-3360

Matichon Publishing House a division of Matichon Public Co., Ltd.

12 Tethsabannarueam Rd., Prachanivate 1, Chatuchak, Bangkok 10900 Thailand



matichonbook



@matichonbook



@matichonbook



@matichonbooks



matichonbook

ในกรณีที่หนังสือมีข้อผิดพลาดจากการพิมพ์ เช่น หน้าขาดหาย หน้าซ้ำ หน้าสลับ เข้าเล่มกลับหัว

กรุณาติดต่อมาที่ email: matichonbook.sales@gmail.com หรือ inbox matichonbook เพื่อขอเปลี่ยนแปลงใหม่

สั่งซื้อหนังสือจำนวนมากในราคาพิเศษ ติดต่อที่ บริษัทงานดี จำกัด โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 3353



ฝ่าย MATICHON PREMIUM PRINT : บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน) รับผิดชอบสิ่งพิมพ์ทุกประเภท

โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 2419, 2424 email: print.matichon@gmail.com



Matichon Premium Print

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์	7
คำนำผู้เขียน	9
นิทานเรื่องที่ 1	17
พระราชากับสัตว์ทั้งหลาย	
นิทานเรื่องที่ 2	29
นกนางนวลกับโลมา	
นิทานเรื่องที่ 3	41
พระราชากับนกอินทรี	
นิทานเรื่องที่ 4	59
สุนัขจิ้งจอกกับไส้เดือน	
นิทานเรื่องที่ 5	71
ปลาลามจอมละโมภกับความฉลาดของปลาปักเป้า	

นิทานเรื่องที่ 6 83

นกอินทรีกับสินค้าตัวใหม่

นิทานเรื่องที่ 7 97

การเรียนรู้ของนกนางนวลกับความฉลาดของนกอินทรี

นิทานเรื่องที่ 8 107

เต่าเร็วเท่าหมา กับปลาไม่ต้องว่ายน้ำ

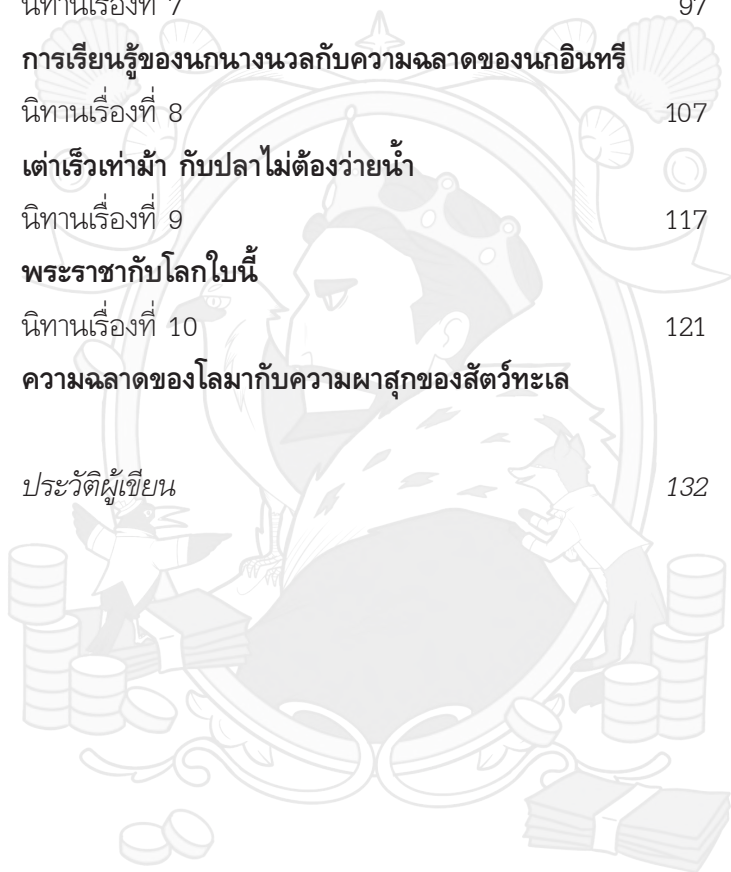
นิทานเรื่องที่ 9 117

พระราชากับโลกใบนี้

นิทานเรื่องที่ 10 121

ความฉลาดของโลมากับความผาสุกของสัตว์ทะเล

ประวัติผู้เขียน 132



คำนำสำนักพิมพ์

เอ่ยคำว่า “นิทาน” ใครๆ ก็มักนึกว่าเป็นเรื่องเล่าสำหรับเด็ก

แต่ที่จริงนิทานนั้นมีหลากหลายรูปแบบ สำหรับผู้ใหญ่
ก็มี ยิ่งสำหรับเด็กยิ่งมีมากมาย

นิทานคือเรื่องเล่าของจินตนาการ และที่คุ้นเคย
ท้ายเรื่องจะมีคำว่า “นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า...” อยู่ทุกครั้ง
หมายความว่า นอกจากจินตนาการที่เป็นไปตามใจผู้เล่าแล้ว
ยังแฝงคติบางอย่างไว้เสมอ

อะไรก็เกิดขึ้นได้ในนิทาน มีสัตว์พูดได้ มีปลาบินได้
มีสิ่งใดที่มีสติปัญญาเหมือนมนุษย์ คนและสัตว์ต่างอยู่ร่วม
สังคมและพูดจากันเข้าใจ และในนิทานบางเรื่องก็มีเล่ห์-
เหลี่ยมกลโกงให้เราเห็นความหลากหลายของโลกนี้

ก่อนที่ “เงินตรา” จะเข้ามามีอิทธิพลเหนือสังคมมนุษย์ จินตนาการเกี่ยวกับโลกในเวลานั้นก็คือ ทุกอย่างล้วนพึ่งพาอาศัยกันโดยไม่มีเงื่อนไข ใส่เดือนมีหน้าที่พรวนดินช่วยให้รากต้นไม้ได้ชอนไชหาอาหาร นกมีหน้าที่ร้องเพลงให้ความรื่นเริงแก่สรรพสิ่ง ทุกอย่างคือเรื่องที่ทำให้กันได้อย่างเบิกบานโดยไม่ต้องการสิ่งตอบแทน

เมื่อมีเงินเข้ามาเป็นตัวกลางในการติดต่อแลกเปลี่ยนสรรพสิ่งเปลี่ยนไป มิตรและน้ำใจมีเงื่อนไขมาครอบงำ ทุกคนอยากมีสิ่งต่างๆ มากมายเพื่อการสะสมแลกเปลี่ยนความสัมพันธ์ก็ผันเปลี่ยนไปในรูปแบบใหม่ แต่ใช้ว่าระบบเงินตราจะเปี่ยมไปด้วยความสุข เพราะใครๆ ก็ยังต้องดิ้นรนต่อสู้ หากวิธีปรับใช้ให้เงินเป็นสื่อกลางที่ทรงประสิทธิภาพในสังคมที่ค่อยๆ กลายเป็นทุนนิยม

นิทานการเงิน โดยยังชิน แก้วชัยเจริญกิจ คือ “นิทาน” ในความหมายของเรื่องเล่าแห่งจินตนาการ ที่เรื่องใดๆ แม้แต่เรื่องเงินๆ ทองๆ ก็กลายเป็นนิทานแสนสนุกและอ่านเพลินได้

ที่สำคัญ นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ทุกคน...ก็อ่าน “นิทาน” ได้สนุกเท่ากันทั้งนั้น

สำนักพิมพ์มติชน

คำนำผู้เขียน

จำไม่ได้ว่า ครั้งแรกที่รู้จัก “เงิน” นั้น ผมอายุเท่าไร แต่เรื่องเกี่ยวกับ “เงิน” ที่ผมรับรู้และนับว่านานที่สุดในชีวิตผมเป็นคำสอนของเตี้ย (เสียงเรียกพ่อในภาษาจีนสำเนียงฮกเกี้ยน) เตี้ยประสาน แก้วชัยเจริญกิจ สอนเรื่อง “เงิน” ด้วยขนมโก๋

ตอนผมยังเด็ก อาชีพของเตี้ยคือขายกาแฟและของชำ จึงมีขนมแบบจีนไว้ขาย เช่น ขนมถั่วตัด ขนมคอบีต แต่เตี้ยเลือกยื่นขนมโก๋ซึ่งเป็นก้อนสี่เหลี่ยมหนาหนึ่งนิ้วกว้างยาวประมาณฝ่ามือเด็ก

“เอ็งว่าขนมโก๋ชิ้นนี้มีค่าเท่าไร” เตี้ยถาม

“ขึ้นละสลึง” ผมตอบ ราคาสมัยกว่าสามสิบปี

เตี้ยยิ้ม แล้วพูดว่า

“ขนมโก๋ชิ้นนี้มีค่ามากกว่าหนึ่งสลึง”

ผมมอง ก็ผมเพิ่งขายไปชิ้นละสลึง และขายหลายครั้ง
แล้ว

เพื่อให้หายงง เตี้ยอธิบายว่า

“ขนมโก๋ชิ้นนี้มีค่ามากกว่าหนึ่งสลึง เพราะกว่าที่จะ
เป็นก้อนขนมแป้งสีขาวรสหวานเช่นนี้ คนเราต้องปลูกข้าว
เอาข้าวมาขัดสี ไม่เป็นแป้ง ต้องปลูกอ้อยทำน้ำตาล แล้ว
ต้องนวด ต้องผสมแป้งกับน้ำตาล เมื่อเป็นขนมพร้อมกิน
แล้ว กว่าจะมาถึงร้าน ยังต้องให้อาเบ๊ะแก่ๆ หาบมาส่งอีก”

สมัยนั้นร้านค้าแพ่ของเตี้ยซึ่งอยู่ห่างจากตัวจังหวัด
เพียงสามกิโลเมตรยังเป็นถนนลูกรังสีแดง การคมนาคมไม่
สะดวก ผมยังจำภาพอาเบ๊ะคนหนึ่งหาบขนมเต็มสาแหรก
มาส่งขายที่ร้านได้ดี

จำไม่ได้ว่าตอนนั้นผมอายุเท่าไร แต่การเดินทางของ
ขนมโก๋ชิ้นนั้นได้เดินคู่กับชีวิตผมมาจนทุกวันนี้ พร้อมกับ
ความสงสัยในค่าของ “เงิน”

ชีวิตผมก็คงเหมือนกับทุกชีวิตในสังคมนี้ สังคมที่คน
รุ่นก่อนกำหนดกฎเกณฑ์ไว้ แล้วคนรุ่นต่อมาก็ใช้กฎเกณฑ์
นั้นสร้างกฎเกณฑ์ให้คนรุ่นต่อไป อันที่จริงก็นับว่าเป็นการ
ดีอยู่ เพราะหากไม่มีภูมิปัญญาของคนรุ่นก่อนได้วางกฎ-

เกณฑ์ไว้ สังคมเราก็คงไม่พัฒนามาจนทุกวันนี้ แต่ความน่ากลัวของการใช้กฎเกณฑ์ที่มีอยู่เดิมมากำหนดความเป็นไปในอนาคต โดยลืมนำสิ่งที่มาของกฎเกณฑ์นั้น และขาดการไตร่ตรองถึงความเปลี่ยนแปลงไปของโลกใบนี้ หลายครั้ง กฎเกณฑ์ที่ถูกวางบนฐานกฎเกณฑ์เดิมจึงสร้างความยุ่งยากให้กับสังคมไม่น้อย

สังคมโลกได้เปลี่ยนผ่านกฎเกณฑ์การอยู่ร่วมกันมาเป็นลำดับ ในส่วนการปกครองได้ผ่านพ้นสังคมทาสและนายทาส ก้าวผ่านสังคมสมบูรณาญาสิทธิราชย์สู่สังคมประชาธิปไตย...ส่วนจะเป็นประชาธิปไตยจริงแท้หรือแฝงเร้นเพียงใดนั้นอีกเรื่อง ในทางเศรษฐกิจ...สังคมโลกเปลี่ยนผ่านกฎเกณฑ์การขับเคลื่อนจากยุคทาส ผ่านยุคศักดินา จนสู่ยุคทุนนิยมอย่างสมบูรณ์แบบในปัจจุบัน

สำหรับผมแล้ว...โลกทุนนิยมที่มี “เงิน” เป็นดังเชื้อเพลิงให้พลังงานนี้ นับเป็นกฎเกณฑ์อันชาญฉลาดที่คนรุ่นต่อรุ่นได้บรรจงสร้างไว้ นับเป็นสิ่งสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมที่สุดจากสมองของคน ผมเชื่อลึกๆ ว่า “เงิน” จะช่วยให้สังคมโลกสงบสุข “เงิน” จะทำให้สงครามที่แย่งชิงดินแดนด้วยอาวุธหมดสิ้นไป การพลัดพรากจากกันอันเนื่องจากสงครามอาวุธจะหมดไปจากโลกนี้ “เงิน” จะทำให้ไม่มีความ

อดอยาก ถึงที่สุดแล้ว “เงิน” จะนำพาความสุขสงบมาสู่ทุกคนบนโลก เพียงแต่...คน...จะเข้าใจความหมายของ “เงิน” รู้จักใช้ “เงิน” เป็นเครื่องมือ และจะเป็นเรื่องน่าเศร้าอย่างยิ่ง หาก...คน...กลับกลายเป็นเครื่องมือของ...“เงิน”

“เงิน” ที่ถูกผมควรเรียกเต็มๆ ว่า “เงินตรา” จะอย่างไรผมขอเรียกว่า “เงิน” เพราะใครๆ ก็คงเข้าใจว่าคืออะไร โลกได้พัฒนากฎเกณฑ์การแบ่งปันทรัพยากรระหว่างกันด้วยสิ่งที่กินไม่ได้ บังแดดบังฝนไม่ได้ นุ่งห่มไม่ได้ และรักษาโรคไม่ได้ แต่ในอีกทางหนึ่ง สิ่งที่เราเรียกว่า “เงิน” นี้กลับช่วยให้ผู้ที่ครอบครองมัน ได้กิน ได้อยู่ ได้นุ่งห่ม ได้หายจากโรค และได้ในอีกหลายๆ สิ่ง หลายสิ่งทั้งที่จับต้องได้ และจับต้องไม่ได้

อ่านมาถึงบรรทัดนี้ ขอท่านผู้อ่านอย่าได้เข้าใจว่างานเขียน “นิทานการเงิน” ที่อยู่ในมือท่าน จะเป็นเรื่องราวหนักๆ เป็นเรื่องราวน่าเบื่อ เป็นทฤษฎีการเงินใดๆ เป็นปรัชญา หรือเป็นเรื่องราวดั่งนิยายไร้สาระ ผมปรารถนาให้ท่านได้อ่านงานเขียนนี้จนจบ ทุกเรื่องจบในตัวเองพร้อมเรียงร้อยเชื่อมกันเรื่องต่อเรื่องเป็นลำดับ เมื่อท่านได้อ่านนับแต่นิทานเรื่องที่ 1 ต่อด้วยนิทานเรื่องที่ 2...3...4...จนจบ 10 เรื่อง ผมเชื่อว่าท่านต้องได้อะไรไปบ้างจากการอ่านนี้