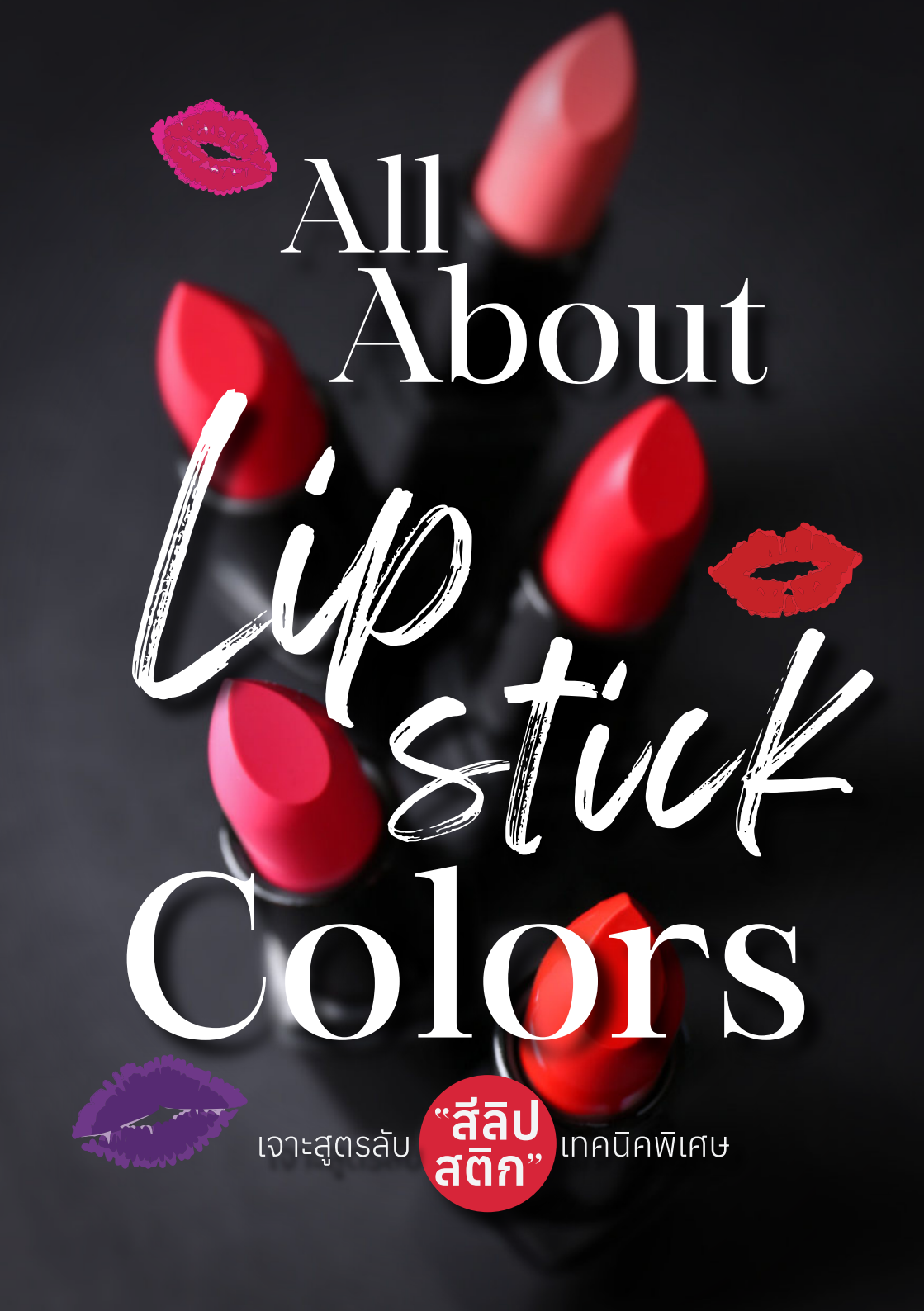




All About *Lipstick* Colors

เจาะสูตรลับ

“สีลิป
สติก”

เทคนิคพิเศษ

All About *Lipstick* Colors

นักเขียน

สุพรรณวดี ศีลารัตน์, มานิตย์ ช้อนสุข, ไอลา หลบภัยพาล

บรรณาธิการ

ศุภรัตน์ จิตตวิสุทธิกุล

พิสูจน์อักษร

ไอลา หลบภัยพาล

ถ่ายภาพประกอบ

อภิสิทธิ์ สอนธิลาวัฒน์

ออกแบบปก/รูปเล่ม

นคร แสงสว่าง

ISBN 978-616-616-962-1

ราคา 1,900 บาท

จัดทำและจำหน่ายโดย :

สุพรรณวดี ศีลารัตน์ เลขที่ 69/394 หมู่บ้านวราบดินทร์ (โครงการสีลาวดี ช.1)

ถ.ลำลูกกา ต.บึงคำพร้อย อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี 12150

ติดต่อสั่งซื้อ

Line ID: Krusu หรือ Line @krusu

โทร.089-2201881

สงวนลิขสิทธิ์ฉบับภาษาไทยเล่มนี้ ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ ก่อนได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้เขียน รวมทั้งการดัดแปลง ในสื่อออนไลน์และออฟไลน์ เว้นแต่เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์เท่านั้น



คำนำ

การสร้างลิปสติกที่มีสีสัน และเนื้อสัมผัสที่เหมาะสมไม่เพียงแต่เป็นศิลปะ แต่ยังเป็นศาสตร์ที่ต้องใช้ความรู้ และทักษะในการผสมผสานส่วนผสมที่หลากหลาย ในเอกสารนี้ ได้รวบรวมวิธีการผสมสีลิปสติกในโทนต่าง ๆ ซึ่งประกอบไปด้วยโทนชมพู โทนแดง และโทน nude พร้อมกับเทคนิคในการเลือก และปรับส่วนผสมให้เข้ากับความต้องการและบุคลิกภาพของผู้ใช้

การผสมสีลิปสติกไม่เพียงแต่เกี่ยวข้องกับการสร้างสีที่สวยงาม แต่ยังเกี่ยวข้องกับการเข้าใจถึงคุณสมบัติของวัตถุดิบแต่ละชนิดและผลกระทบต่อความรู้สึก และลักษณะของลิปสติกที่ผลิตขึ้น การเลือกใช้สีที่เหมาะสมสามารถเสริมสร้างความมั่นใจ และสื่อถึงอารมณ์ของผู้ใช้ได้

คู่มือนี้จะนำเสนอ ขั้นตอนการผสมสี การปรับสูตรให้เข้ากับความต้องการเฉพาะตัว และการเลือกโทนสี ที่เหมาะสม เพื่อให้นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ลิปสติกที่มีเอกลักษณ์และตรงใจลูกค้าในทุกโอกาส ครูหวังว่าการเรียนรู้เกี่ยวกับการผสมสีลิปสติกนี้ จะเป็นประโยชน์ และเปิดโอกาสให้กับนักเรียนในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพ และความงดงามในทุก ๆ แห่ง

ด้วยความปรารถนาดี
สุพรรณวดี ศิลารัตน์ (ครูสุ)







สารบัญ

8	บทนำ	116	Chapter 8 องค์ความรู้ ประเภทเนื้อลิปสติก
16	Chapter 1 ความรู้การผสมสี ลิปสติกขั้นพื้นฐาน	128	Chapter 9 เทคนิคการใช้ไมก้าสีเงินและ สีทองในลิปสติก
30	Chapter 2 การสร้างสีลิปสติกที่ เหมาะกับโทนสีผิวและ บุคลิกภาพ	132	Chapter 10 การใช้กลิตเตอร์สีต่าง ๆ ใน ลิปสติก
48	Chapter 3 เทคนิคการผสมสีและ การปรับสูตรให้ตรง ตามความต้องการ	140	Chapter 11 เทคนิคการเลือกและปรับ สูตรลิปสติก
58	Chapter 4 ลิปสติกโทนสีชมพู	156	ประวัติผู้เขียน
88	Chapter 5 ลิปสติกโทนสีแดง		
100	Chapter 6 ลิปสติกโทนสี Nude		
108	Chapter 7 ลิปสติกโทนสีส้ม		



บทนำ
ลิปสติก บนโลก
แห่งความงาม





ในโลกของความงาม ลิปสติกถือเป็นหนึ่งในผลิตภัณฑ์ที่สำคัญที่สุดสำหรับการเสริมสร้างและบุคลิกภาพของผู้ใช้ ลิปสติกไม่เพียงแต่เป็นเครื่องสำอางที่ช่วยเพิ่มสีสันให้กับริมฝีปาก แต่ยังเป็นสื่อในการแสดงออกถึงอารมณ์และสไตล์ส่วนตัวอีกด้วย การเลือกสีและเนื้อสัมผัสที่เหมาะสมจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง

การผสมสีลิปสติกเป็นทักษะที่ต้องเรียนรู้และพัฒนา โดยมีหลักการและเทคนิคที่ช่วยให้นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ลิปสติกที่มีสีสันหลากหลายและตอบโจทย์ความต้องการของตลาด

ในบทนี้ เราจะสำรวจความสำคัญของการผสมสีลิปสติก ตั้งแต่การเข้าใจโทนสี และลักษณะเฉพาะของสีต่าง ๆ ไปจนถึงการเลือกใช้ส่วนผสมที่เหมาะสมสำหรับลิปสติกที่มีคุณภาพให้สวยงาม

นักเรียน (ผู้อ่าน) จะได้เรียนรู้เกี่ยวกับ :

- ประวัติและความสำคัญของลิปสติกในวงการเครื่องสำอาง
- การสร้างสีลิปสติกที่เหมาะสมกับโทนสีผิวและบุคลิกภาพของผู้ใช้
- เทคนิคการผสมสีและการปรับสูตรให้ตรงตามความต้องการ
- ลักษณะเฉพาะของแต่ละโทนสี





และความรู้สึกที่สีแต่ละสีสามารถสื่อสารได้

- การควบคุมความเข้มและความสว่างของสีลิปสติก โดยการใช้วัตถุดิบที่เหมาะสม
- การทดลองสร้างสีใหม่ๆ และการปรับสูตรให้มีเอกลักษณ์

การเรียนรู้การผสมสีลิปสติก จะไม่เพียงช่วยให้เราสามารถสร้างผลิตภัณฑ์ ที่ตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคได้ แต่ยังเป็นการเปิดโอกาสให้นักสร้าง สรรค์ลิปสติก มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ในการออกแบบสีของลิปสติก ซึ่งสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดในอาชีพ หรือผลิตภัณฑ์ของตัวเองได้ในอนาคต

หากกล่าวถึง “ลิปสติก นอกจากเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางประเภท Make up ที่ผู้หญิงจำนวนมากทั่วโลกต่างนิยมใช้ ไม่ว่ายุคสมัยใด ลิปสติกยังจัดเป็นเครื่องมือที่มีพลัง ในการสร้างความมั่นใจ และเสริมสร้างบุคลิกภาพให้กับผู้ใช้ ลิปสติกที่มีสีสันเนื้อสัมผัสที่หลากหลาย สามารถบอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับตัวตน และอารมณ์ของเราได้ โดยการเลือกใช้สีที่เหมาะสม เพราะไม่เพียงช่วยเพิ่มความสวยงาม แต่ยังสามารถสร้างความรู้สึก และภาพลักษณ์ที่ต้องการได้เช่นเดียวกับเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่บ่งบอกความเป็นตัวเรา”



ประวัติ และความ สำคัญของ ลิปสติก

“ลิปสติก” หรือ Lipstick เป็นชื่อในภาษาอังกฤษ ประกอบด้วยน้ำมัน ขี้ผึ้งและสารให้ความชุ่มชื้น ใช้กับริมฝีปากเพื่อความสวยงามและสุขภาพ ต่อมามีการนำสีจากธรรมชาติ หรือมีการนำอัญมณีมาบดผสมให้เกิดสีลิปสติก จัดเป็นเครื่องสำอางที่โลดแล่นอยู่กับริมฝีปากของมนุษย์ ในโลกของความสวยงามที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน ตั้งแต่มนุษย์รู้จักใช้วัสดุจากธรรมชาติ เช่น สีจากผลไม้และดินเหนียว เพื่อช่วยให้ริมฝีปากมีสีสัน





A close-up, profile shot of a woman with dark hair, wearing a bright orange ribbed sweater and a large silver earring. She is looking down at a display of various lipsticks in the background, which is blurred. Her right hand is raised, with fingers slightly spread, as if she is about to pick up a lipstick. A black beaded bracelet is visible on her right wrist.

จนถึงปัจจุบัน ลิปสติก ได้รับการพัฒนา
มาเป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายรูปแบบ
เช่น ลิปสติกเนื้อครีม, แมตต์, และลิป
กลอส ซึ่งแต่ละรูปแบบ ต่างก็มี
คุณสมบัติ และเอกลักษณ์เฉพาะตัว แม้
วันเวลาจะผ่านไปนานเพียงใด แต่การ
เลือกใช้ลิปสติกที่เหมาะสมกับสีผิวและ
บุคลิกของผู้ใช้ ก็ยังเป็นสิ่งสำคัญ ที่ช่วย
เสริมสร้างความมั่นใจ และสร้างลุคที่
โดดเด่น โดยเฉพาะในโอกาสสำคัญหรือ
งานสังสรรค์ที่ต้องการความสง่างาม