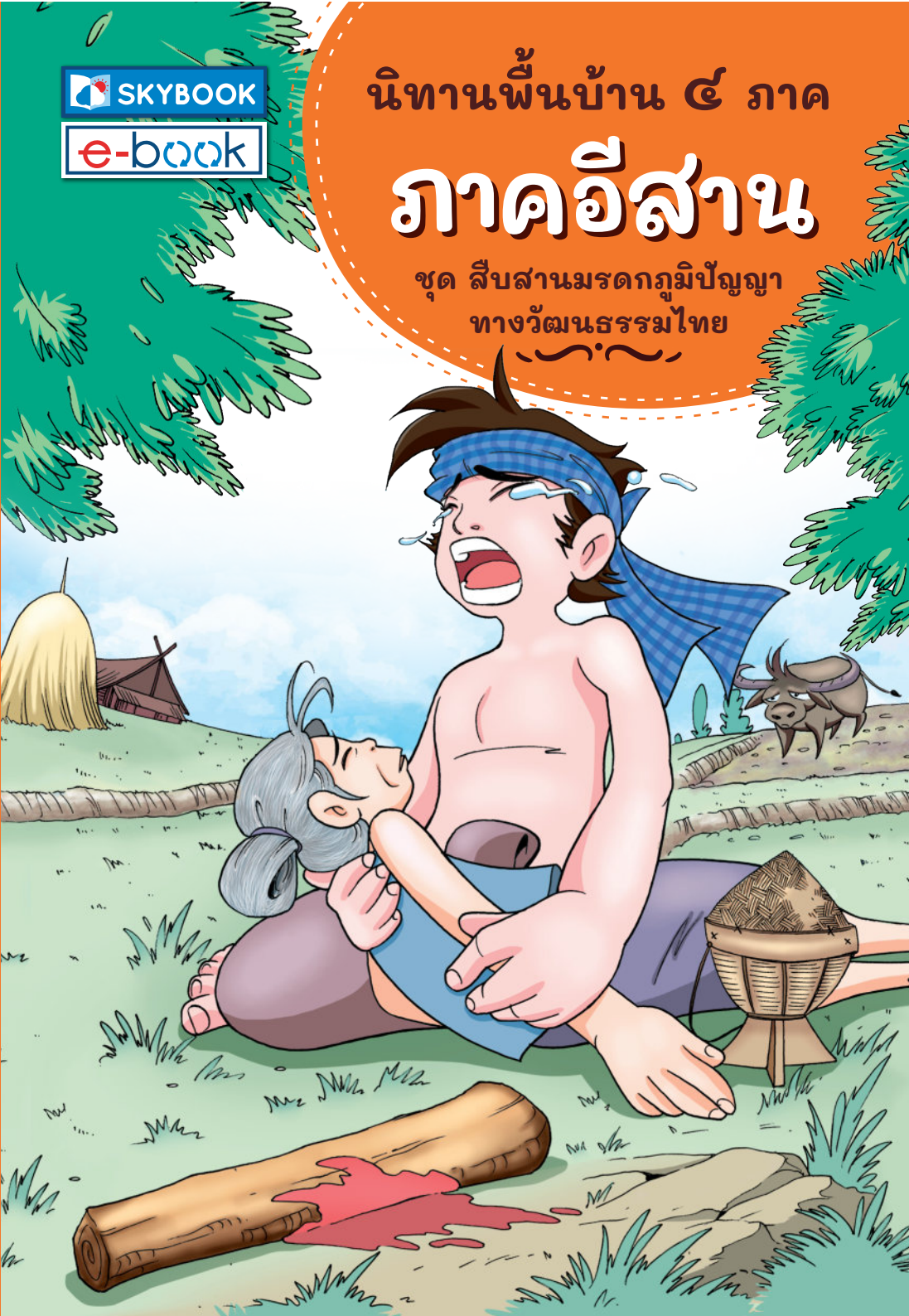


นิทานพื้นบ้าน ๔ ภาค

ภาคอีสาน

ชุด สืบสานมรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรมไทย



นิทานพื้นบ้าน ๕ ภาค

ภาคอีสาน

ชุด สืบสานมรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรมไทย



นิทานพื้นบ้าน ๔ ภาค

ภาคอีสาน

ชุด สืบสานมรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรมไทย

บรรณาธิการอำนวยการ ผ่องเพ็ญ อาษาเทวัญ บรรณาธิการ รุ่งโรจน์ อาษาเทวัญ
ผู้ช่วยบรรณาธิการ รัตนา ภูมิพิทักษ์

ผู้เขียน กฤษกร เพชรนอก ออกแบบปก ศรินทิพย์ ใจปทุม

คอมพิวเตอรืกราฟิก สุพัชรี ศรีเพชร พิสูจน์อักษร สิริพรรณ โพธิ์ศรีสุข

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 978-616-596-146-2



จัดทำโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด 28, 30, 32

ซอยรังสิต-ปทุมธานี 16 ซอย 7 ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130

โทรศัพท์ 0-2958-1125, 0-2958-1127

e-mail : sales@skybook.co.th , saleskybook@gmail.com



www.facebook.com/skybook.co.th

www.skybook.co.th



© สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2565

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ
กฤษกร เพชรนอก.

นิทานพื้นบ้าน ๔ ภาค ภาคอีสาน.--ปทุมธานี :
สกายบุ๊กส์, 2567.

120 หน้า.-- (สืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไทย).

1. นิทาน. I. ชื่อเรื่อง.

398.2

ISBN 978-616-596-146-2

คำนำ

นิทานพื้นบ้านเป็นเรื่องเล่าเกี่ยวกับเรื่องราวเหตุการณ์ และความเป็นมาของสิ่งต่างๆ ที่อยู่ในท้องถิ่นนั้น ซึ่งเกิดขึ้นจริงหรืออาจจะเป็นเรื่องที่แต่งขึ้น เช่น เรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับตำนานของสถานที่ต่างๆ หรือความเป็นมาและสาเหตุของชื่อสถานที่เหล่านั้น โดยเล่าสืบต่อกันมาเพื่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน และได้สาระที่เป็นคติสอนใจ เช่น ความดี ความกตัญญู ความซื่อสัตย์



นอกจากนี้นิทานพื้นบ้านยังสะท้อนให้เห็นถึงสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยในภูมิภาคต่างๆ รวมทั้งความเชื่อ

ความศรัทธาในหลักของการทำความดี ความกตัญญูต่อผู้มี
พระคุณ และความซื่อสัตย์สุจริต ทั้งนี้ นิทานพื้นบ้านจะ
แสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาของคนไทยที่มีคุณค่ายิ่ง

ดังนั้น **นิทานพื้นบ้านภาคอีสาน** เล่มนี้ จึงเป็นการ
รวบรวมและเรียบเรียงมรดกทางวัฒนธรรมที่สะท้อนให้เห็น
สภาพของสังคม วิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อขนบธรรมเนียม
ประเพณี ตามสภาพภูมิอากาศ และสิ่งแวดล้อมของกลุ่มชน
แต่ละท้องถิ่นที่อยู่ในพื้นที่ภาคอีสาน อีกทั้งยังถือเป็นการ
อนุรักษ์และร่วมสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม “นิทานพื้นบ้าน”
ไม่ให้สูญหายไปจากสังคมไทยอีกทางหนึ่งด้วย

กฤษกร เพชรนอก

สารบัญ



นางแดงนางใจ

๗



กบแก้วกึ่งเขียว

๒๓



เจ้าป่าสีดำน

๒๖



หมีเข้ไม่มีสี

๔๗



พ่อของข้าวน้อยขี้แม่
๕๑



พญาคันคาก
๕๖



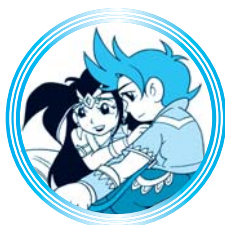
ไก่เถื่อน
๖๖



นางพมพอม
๗๐



นางนกประหลาด
๗๑



นางสาว
๑๐๖



นางสาว
๑๐๖



นางสาว
๑๐๖



นางสาว
๑๐๖





พาแต่งงานไ้

...ในอดีตกาลล่วงมาแล้ว ณ เมืองสุวรรณโคมคำ หรือเรียกได้อีกชื่อหนึ่งว่าเอกธิดา มีพระยาขอมเป็นเจ้าผู้ครองเมือง และมีพระนางจันทร์เป็นมเหสี ทั้งสองมีพระธิดาสาวสวยนางหนึ่งนามว่า ไ้คำ หรือนางไ้ ผู้มีรูปโฉมงดงาม ซึ่งความงามของนางนั้นเป็นที่กล่าวขานเลื่องลือไปยังเมืองต่างๆ ทำให้เจ้าชายของเมืองเหล่านั้นหมายปองที่จะได้นางไ้คำมาเป็นคู่ครองของตน



...๑๐...

ผาแดงนางไอ่

กล่าวถึง**ท้าวผาแดง**แห่งเมืองผาโพง เมื่อได้ล่วงรู้ถึงคำรำลือความงามของนางไอ่ที่แพร่ออกไปทั่วทุกสารทิศ ก็เกิดความหลงใหลใฝ่ฝันในตัวนางเป็นอันมาก จึงคิดวางแผนเพื่อเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับนางโดยลอบส่งแก้วแหวนเงินทองพร้อมผ้าเนื้อดีไปให้กับนางไอ่

ครั้นทหารนำสิ่งของมีค่าไปมอบให้กับนางไอ่ตามความประสงค์ของท้าวผาแดงแล้ว ก็ได้เล่าถึงความองอาจกล้าหาญของเจ้าชายหนุ่มให้นางไอ่ฟัง จนนางเกิดความสนใจในตัวท้าวผาแดง ตอบรับไมตรีด้วยการส่งของมีค่าให้กับท้าวผาแดงเช่นกัน พร้อมกับฝากกล่าวคำเชิญท้าวผาแดงให้มาพบกับนางที่เมืองเอกราชแห่งนี้ด้วย



ฝ่ายท้าวผาแดงเมื่อได้รับคำเชิญจากนางไอ่คำก็แอบขี่ม้าเข้าไปพบนางในเมือง จนกระทั่งทั้งสองมาพบกัน ความผูกพันรักใคร่จึงเกิดขึ้น ในที่สุดท้าวผาแดงกับนางไอ่ก็ได้ครองรักร่วมกัน โดยท้าวผาแดงสัญญาว่าจะกลับมาสู่ขอและแต่งงานกับนางไอ่ให้ถูกต้องตามประเพณี

กล่าวถึงเมืองบาดาลศรีสัตนาคนหุต ที่มี**พญานาคสุทโธนาค** เป็นเจ้าผู้ครองเมือง และมีพระโอรสหนุ่มนามว่า**ทังคิ**

ซึ่งพญานาคหนุ่มงัดศีหรือท้าวงัดศีนี้เองที่มีความผูกพันในอดีตชาติปางก่อนกับนางไอ่ นั่นคือ

ในอดีตชาติพญานาคงัดศีเกิดเป็นชายหนุ่มที่มีฐานะยากจนและเป็นใบ้ ดำรงชีวิตอยู่ได้ด้วยการขอทานไปตามหมู่บ้านต่างๆ จนกระทั่งเดินทางมาถึงบ้านของเศรษฐีใจบุญ ชายหนุ่มจึงไปขออาศัยอยู่และช่วยทำงานด้วยความเต็มใจและไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อย ทำให้ท่านเศรษฐีเกิดความรักใคร่เอ็นดูชายหนุ่มเป็นอย่างมาก ถึงขนาดยอมยกลูกสาวของตนให้กับชายหนุ่ม ซึ่งลูกสาวของท่านเศรษฐีก็คือนางไอ่ในชาตินี้นั่นเอง

แต่พญานาคงัดศีในอดีตชาตินั้นเป็นชายหนุ่มที่ไม่เหมือนใคร เพราะแทนที่จะรักใคร่ภรรยาของตนเหมือนกับสามีคนอื่นๆ เขากลับไม่สนใจไยดีและไม่เคยร่วมหลับนอนกับภรรยาเลยสักครั้ง ซึ่งนางก็ไม่เคยปริปากบ่นหรือบอกกล่าวแก่ผู้ใด กลับปรนนิบัติสามีเยี่ยงภรรยาที่ดีตลอดมาด้วยความสม่ำเสมอ

จนวันหนึ่งชายหนุ่มคิดถึงบ้านจึงกล่าวลาท่านเศรษฐีแล้วพาภรรยาออกเดินทางกลับไปเยี่ยมบ้านเกิดเมืองนอน ซึ่งท่านเศรษฐีผู้เป็นบิดาก็ได้จัดเสบียงอาหารให้พร้อมสรรพ โดยจัดเตรียมให้ลูกสาวของตนเป็นคนหาบเสบียง

ระหว่างการเดินทางที่ยากลำบาก ชายหนุ่มไม่เคยช่วยเหลือภรรยาของตนเลย



...๑๑...

ผาแดงนางไอ่