

คำนำ

คู่มือสำหรับผู้เริ่มต้น

วาดภาพด้วยสีอะคริลิก

หนังสือเล่มนี้จะครอบคลุมถึงเทคนิคการวาดภาพด้วยอะคริลิก ประเภทของสี โทนสี และการเลือกแปรง ในคู่มือที่ครอบคลุมเล่มนี้ ผู้อ่านจะได้เรียนรู้เทคนิคการวาดภาพด้วยอะคริลิกที่สำคัญ เช่น การผสม การทำเป็นชั้น และการสร้างพื้นผิว หนังสือเล่มนี้จะเจาะลึกถึงประเภทต่างๆ ของสีอะคริลิกที่มีจำหน่าย รวมถึงคุณลักษณะและการใช้งานที่ดีที่สุด นอกจากนี้ หนังสือเล่มนี้ยังจะสำรวจทฤษฎีสีและวิธีการสร้างโทนสีและความกลมกลืนต่างๆ ในงานวาดภาพ นอกจากนี้ ผู้อ่านจะได้รับข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับการเลือกแปรงที่เหมาะสมสำหรับรูปแบบและเอฟเฟกต์การวาดภาพที่แตกต่างกันหนังสือเล่มนี้มีคำแนะนำที่ละเอียดอ่อนและเคล็ดลับที่เป็นประโยชน์ ซึ่งมุ่งหวังที่จะให้ทั้งผู้เริ่มต้นและศิลปินที่มีประสบการณ์มีความรู้และทักษะที่จำเป็นในการสร้างสรรค์ภาพวาดด้วยอะคริลิกที่สวยงาม คู่มือที่ครอบคลุมเล่มนี้เป็นแหล่งข้อมูลอันมีค่าสำหรับทั้งศิลปินที่มีความทะเยอทะยานและศิลปินที่มีประสบการณ์ โดยจะนำเสนอข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับเทคนิคการวาดภาพด้วยอะคริลิกที่สำคัญ ผู้อ่านจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับการผสม การทำเป็นชั้น และการสร้างพื้นผิว รวมถึงข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะต่างๆ ของสีอะคริลิกประเภทต่างๆ และการใช้งานที่เหมาะสมที่สุด

หนังสือเล่มนี้จะให้คำแนะนำเกี่ยวกับการสร้างงานสีและโทนสี
ที่กลมกลืนกัน โดยเจาะลึกเข้าไปในทฤษฎีสี นอกจากนี้ คำแนะ
นำโดยละเอียดเกี่ยวกับการเลือกแปรงที่เหมาะสมสำหรับการ
วาดภาพสไตส์ต่างๆ จะทำให้ศิลปิน สามารถบรรลุผลตาม
ต้องการได้อย่างมั่นใจ คู่มือนี้ประกอบ ด้วยคำแนะนำทีละขั้น
ตอนและเคล็ดลับที่เป็นประโยชน์ ซึ่งมุ่งหวังที่จะส่งเสริมความ
คิดสร้างสรรค์และความชำนาญในการวาดภาพด้วยอะคริลิก

สารบัญ

หน้า 05 บทที่ 1: ต้นกำเนิดของสีอะคริลิก

หน้า 20 บทที่ 2: อุปกรณ์ที่จำเป็น

หน้า 111 บทที่ 3: เทคนิคและเคล็ดลับในการวาดภาพอะคริลิก

- 1. ****เทคนิคการใช้แปรง****:
- 2. ****การผสมสี****:
- 3. ****การสร้างเลเยอร์****:
- 4. ****การผสมสี****:
- 5. ****การปกป้องงานศิลปะของคุณ****:

หน้า 125 บทที่ 4: เทคนิคขั้นสูงในการวาดภาพอะคริลิก

- 1. ****สี****:
- 2. ****พื้นผิวที่มีลวดลาย****:
- 3. ****การสำรวจสไตล์****:

หน้า 132 บทที่ 5: เคล็ดลับในการปรับปรุงการวาดภาพ
อะคริลิกของคุณ

- 1. ****ฝึกฝนเป็นประจำ****:
- 2. ****ศึกษาผลงานศิลปะ****:

- 3. ****ขอคำติชม****:
- 4. ****เข้าร่วมเวิร์กช็อปหรือชั้นเรียน****:
- 5. ****ทดลองอย่างไม่หวั่นไหว****:

หน้า 144 บทที่ 6: การจัดแสดงและแบ่งปันผลงานศิลปะของคุณ

- 1. ****การถ่ายภาพผลงานศิลปะของคุณ****:
- 2. ****การสร้างคำกล่าวของศิลปิน****:
- 3. ****การสร้างตัวตนทางออนไลน์****:
- 4. ****การเข้าร่วมนิทรรศการหรือการประกวด****:

หน้า 151 ภาพตัวอย่างสำหรับการวาดด้วยสีอะคริลิคพร้อมไอเดียการฝึกวาดตำแหน่งภาพการให้สีแสง

บทที่ 1

ต้นกำเนิดของสีอะคริลิก

สีอะคริลิกถูกพัฒนาขึ้นครั้งแรกในช่วงทศวรรษปี ค.ศ. 1940 โดยเป็นสีทดแทนสีน้ำมัน เนื่องจากสีอะคริลิกแห้งเร็ว มีสีสดใส และทำความสะอาดง่าย จึงเป็นที่นิยมในหมู่ศิลปิน สีอะคริลิกซึ่งได้มาจากเรซินอะคริลิกเป็นสีน้ำ แต่จะทนน้ำได้เมื่อแห้ง

สีอะคริลิกได้กลายมาเป็นสีอกลางที่ศิลปินชื่นชอบเนื่องจากมีความอเนกประสงค์และมีข้อดีมากมายเมื่อเทียบกับสีน้ำมันแบบดั้งเดิม สีอะคริลิกแห้งเร็วทำให้ศิลปินทำงานได้เร็วขึ้นและปรับเปลี่ยนได้ง่ายในขณะที่สีน้ำทำให้ทำความสะอาดได้ง่ายขึ้นนอกจากนี้สีอะคริลิกยังมีสีสดใสหลากหลายและสามารถใช้ได้บนพื้นผิวต่างๆ ตั้งแต่ผ้าใบ ไม้ ไปจนถึงกระดาษ

สีอะคริลิกมีความสามารถในการเลียนแบบลักษณะของสีน้ำมันได้โดยไม่มีกลิ่นหรือพิษเหมือนกันซึ่งเป็นอีกเหตุผลหนึ่งที่ทำให้สีอะคริลิกได้รับความนิยม ศิลปินสามารถสร้างพื้นผิวและการตกแต่งที่หลากหลายด้วยสีอะคริลิกตั้งแต่แบบเรียบและเงา ไปจนถึงแบบหนาและแบบอิมพาสโต สีชนิดนี้เมื่อแห้งแล้วจะมีความคงทนและยืดหยุ่นได้ ซึ่งทนต่อการเหลืองเมื่อเวลาผ่านไป จึงเหมาะสำหรับงานศิลปะและงานฝีมือ นอกจากนี้ สีอะคริลิกยังสามารถผสมกับสีอื่นๆ เพื่อสร้างเอฟเฟกต์ที่เป็นเอกลักษณ์ได้ ทำให้ศิลปินสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างหลากหลาย โดยรวมแล้ว ความยืดหยุ่น ความอเนกประสงค์และ

ขอบเขตของสีอะคริลิกทำให้สีอะคริลิกกลายเป็นวัสดุหลักในโลกศิลปะได้อย่างแท้จริง

ความจริงที่ว่าสีอะคริลิกสามารถใช้ได้บนพื้นผิวต่างๆ และมีสีสดใสให้เลือกมากมายนั้นช่วยเพิ่มความน่าสนใจให้กับสีได้อย่างแท้จริง นอกจากนี้ ความจริงที่ว่าสีอะคริลิกสามารถเลียนแบบสีน้ำมันได้โดยไม่มีข้อเสียอย่างเดียวกัน เช่น เป็นพิษและใช้เวลาในการแห้งนาน ถือเป็นข้อดีที่สำคัญ ศิลปินสามารถสร้างสรรค์ผลงานด้วยสีอะคริลิกได้อย่างแท้จริงและทดลองใช้เทคนิคต่างๆ เพื่อให้ได้พื้นผิวและการตกแต่งที่หลากหลาย เป็นเรื่องน่าสนใจที่สีอะคริลิกได้กลายมาเป็นส่วนสำคัญในโลกศิลปะเนื่องจากความยืดหยุ่นและขอบเขตของความเป็นไปได้ในการสร้างสรรค์

ความสามารถในการปรับตัวของสีอะคริลิกขยายไปถึงความเข้ากันได้กับสีอื่นๆ ช่วยให้ศิลปินสามารถสำรวจเทคนิคสีผสมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่ไม่ซ้ำใครได้อย่างแท้จริง เวลาที่แห้งเร็วของสีอะคริลิกช่วยกระตุ้นให้เกิดการแสดงออกอย่างเป็นธรรมชาติ ส่งเสริมกระบวนการสร้างสรรค์แบบไดนามิก นอกจากนี้ ความทนทานและความต้านทานต่อการเหลืองของสีอะคริลิกยังช่วยให้มีอายุการใช้งานยาวนาน ทำให้ผลงานศิลปะอะคริลิกเป็นการลงทุนที่ยั่งยืนสำหรับทั้งศิลปินและนักสะสม ความสามารถในการเข้าถึงและราคาที่จับต้องได้ของสีอะคริลิกทำให้การทำศิลปะเป็นประชาธิปไตยมากขึ้นทำให้ศิลปินสามารถทดลองได้โดยไม่ต้องถูกจำกัดด้วยวิธีการแบบเดิมๆ วิวัฒนาการของสีชนิดนี้ยังคงสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดนวัตกรรมใหม่ๆ และขยายขอบเขตในโลกศิลปะ พิสูจน์ให้เห็น

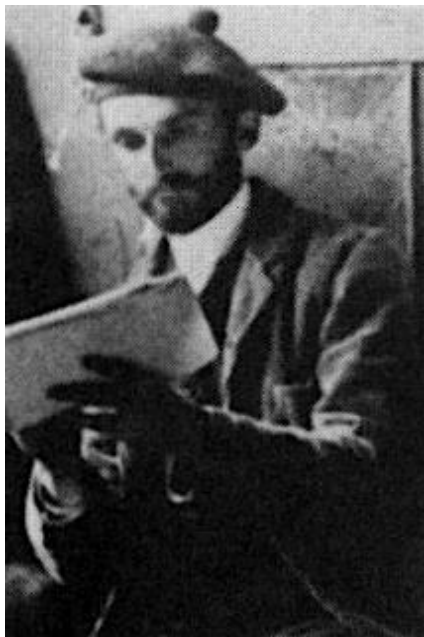
ว่าสีอะคริลิกได้รับความนิยมนอย่างสมควรและจะคงอยู่ต่อไป

อาเธอร์ ดาว (Arthur Dow) เป็นศิลปินที่มีชื่อเสียงซึ่งเป็นที่รู้จักจากผลงานสีอะคริลิก ซึ่งได้รับการพัฒนาครั้งแรกในช่วงทศวรรษปี 1940 การทดลองและนวัตกรรมของดาวกับสื่อชนิดนี้ช่วยให้การวาดภาพด้วยอะคริลิกเป็นที่นิยมในฐานะรูปแบบศิลปะ เทคนิคและสไตล์ของเขามีอิทธิพลต่อศิลปินหลายคน que เดินตามรอยเท้าของเขา ส่งผลให้สีอะคริลิกเติบโตและได้รับการยอมรับในฐานะสื่อที่มีความอเนกประสงค์และมีชีวิตชีวาในโลกศิลปะ

เขาเป็นบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์การศึกษาศิลปะและการส่งเสริมหลักการศิลปะสมัยใหม่ในช่วงต้นศตวรรษที่ 20 คำสอนของ ดาว (Dow) เน้นย้ำถึงความสำคัญของความเป็นปัจเจกและความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ และแนวคิดของเขามีอิทธิพลต่อศิลปินหลายคน que ตามมาหลังจากเขา แม้ว่าเขาจะไม่ได้ทำงานด้วยสีอะคริลิก แต่ผลงานของเขามีอิทธิพลต่อการพัฒนาและการนำสื่อและเทคนิคการวาดภาพใหม่ๆ มาใช้ในโลกศิลปะอย่างแน่นอน

ผลงานของ อาเธอร์ ดาว (Arthur Dow) ในฐานะศิลปินและนักการศึกษาด้านศิลปะยังคงสะท้อนอยู่ในโลกศิลปะ การทดลองและนวัตกรรมของเขาด้วยสีอะคริลิกได้วางรากฐานสำหรับการยอมรับและความนิยมของสื่อนี้ในชุมชนศิลปะอย่างแพร่หลาย แม้ว่า ดาว (Dow) เองจะไม่ได้ทำงานด้วยสีอะคริลิก แต่คำสอนและการเน้นย้ำถึงความเป็นปัจเจกและความคิดสร้างสรรค์ของเขาได้ส่งอิทธิพลต่อศิลปินจำนวนมากนับไม่ถ้วนที่ก้าวไปสำรวจและขยายขอบเขตของสื่อสมัยใหม่นี้

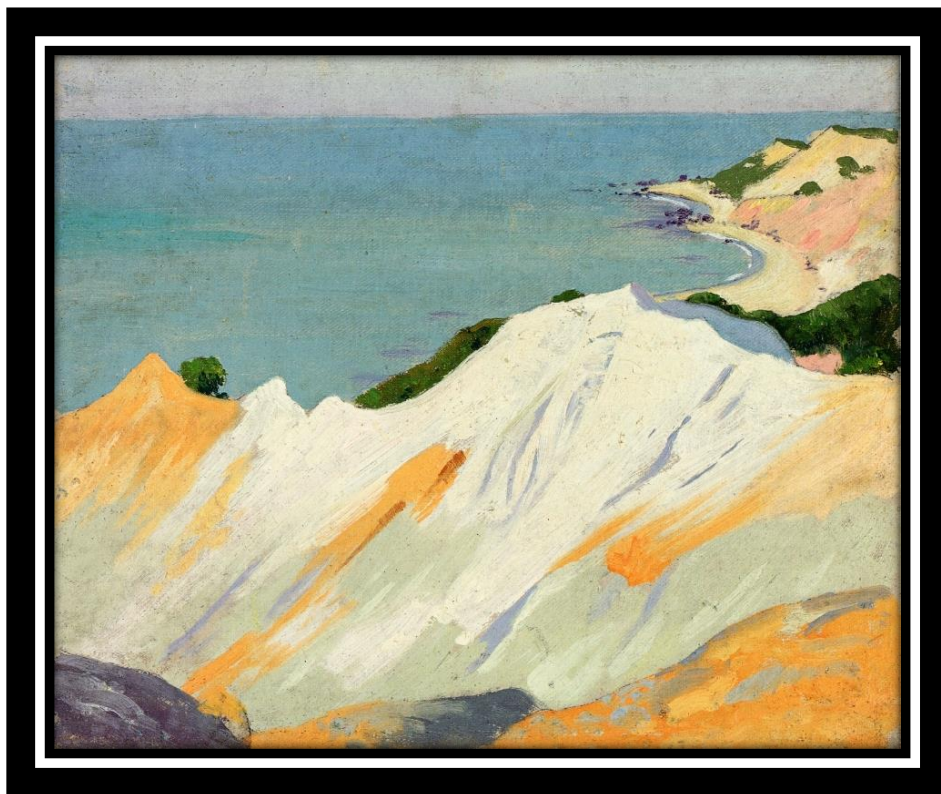
อิทธิพลของ ดาว (Dow) ขยายออกไปไกลเกินกว่าคนร่วมสมัยของเขา เนื่องจากหลักการของเขายังคงหล่อหลอมวิธีที่ศิลปินใช้ฝีมือในปัจจุบัน ด้วยการส่งเสริมหลักการของศิลปะสมัยใหม่และสนับสนุนให้ศิลปินยอมรับวิสัยทัศน์ที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง Dow ได้ส่งเสริมสภาพแวดล้อมที่สร้างสรรค์ซึ่งปูทางไปสู่การพัฒนาและการนำเทคนิคและสื่อการวาดภาพใหม่ๆ มาใช้ รวมถึงสีอะคริลิก อิทธิพลอันยั่งยืนของเขาถือเป็นเครื่องพิสูจน์ถึงความสำคัญของนวัตกรรมและการทดลองในโลกศิลปะ



Arthur Wesley Dow

อาเธอร์ เวสลีย์ ดาว (พ.ศ. 2400-2465) เป็นศิลปินชาวอเมริกันผู้มีอิทธิพลซึ่งเป็นที่รู้จักจากการสอนที่สร้างสรรค์องค์ประกอบและการออกแบบ โดยเฉพาะอย่างยิ่งผ่านหนังสือของเขาเรื่อง "Composition: A Series of Exercises in

Art Structure for the Use of Students and Teachers"
เขาเน้นหลักการต่างๆ เช่น เส้น สี และรูปทรง ซึ่งส่งผลกระทบต่อ
อย่างยาวนานต่อการศึกษาศิลปะสมัยใหม่ ผลงานของ Dow
ครอบคลุมสื่อต่างๆ เช่น สีน้ำมัน สีน้ำ และเทคนิคการพิมพ์ ซึ่ง
สะท้อนถึงความสามารถและความสนใจทางศิลปะที่หลากหลาย
ของเขา แม้ว่าเขาจะไม่ได้ทำงานกับสีอะคริลิก แต่ผลงานทาง
ศิลปะของเขายังคงเป็นแรงบันดาลใจให้กับนักเรียนและศิลปิน
จนถึงทุกวันนี้



The Dory, 1893-95

อาเธอร์ เวสลีย์ โดว์ ค.ศ. 1857-1922 เกิดที่เมืองอิปสวิช รัฐ

แมสซาชูเซตส์ เสียชีวิตที่เมืองนิวยอร์ก รัฐนิวยอร์ก

Color woodblock print on white Japanese paper

2008-1039



ว่าด้วย สีอะคริลิก หมายถึงอะไร

สีอะคริลิกเป็นสีที่แห้งเร็วและละลายน้ำได้ ผลิตจากเม็ดสีที่แขวนลอยอยู่ในอีพอกซีโพลีเมอร์อะคริลิก สีอะคริลิกเป็นที่รู้จักในเรื่องความทนทานสูง สีสันสดใส และสามารถใช้กับพื้นผิวต่างๆ เช่น ผ้าใบ ไม้ กระดาษ และอื่นๆ สีอะคริลิกสามารถเจือจางด้วยน้ำหรือผสมกับตัวกลางเพื่อให้ได้พื้นผิวและการตกแต่งที่แตกต่างกัน ช่วยให้ศิลปินสร้างชั้นทึบแสงและโปร่งแสงได้ ทำให้เป็นตัวเลือกยอดนิยมสำหรับทั้งผู้เริ่มต้นและศิลปินที่มีประสบการณ์



สีอะคริลิกเป็นสีแห้งเร็วชนิดหนึ่ง ซึ่งผลิตจากเม็ดสีที่แขวนลอยอยู่ในอิมัลชันโพลีเมอร์อะคริลิก ต่อไปนี้เป็นภาพรวมทั่วไปของวิธีการผลิตสีอะคริลิก:

1. **การเลือกเม็ดสี**:

การเลือกเม็ดสีจะขึ้นอยู่กับสีที่ต้องการและคุณสมบัติของสี



เมื่อเลือกเม็ดสี ควรพิจารณาถึงความเข้มข้นของสี ความคงทนต่อแสง ความทึบแสง และคุณสมบัติในการผสม เม็ดสีแต่ละ

ชนิดมีระดับความโปร่งใสและความแวววาวที่แตกต่างกัน ทำให้ศิลปินสามารถสร้างเอฟเฟกต์เฉพาะต่างๆ ในผลงานของตน ได้องค์ประกอบทางเคมีของเม็ดสียังส่งผลต่อลักษณะการจัด การ เช่น เวลาในการทำให้แห้งและเนื้อสัมผัส ด้วยการเลือก เม็ดสีอย่างระมัดระวังโดยพิจารณาจากปัจจัยเหล่านี้ ศิลปินจึง สามารถสร้างสีส้นและเอฟเฟกต์ต่างๆ มากมายในภาพวาดของ ตนได้ ทำให้มั่นใจได้ว่าจะได้ผลกระทบทางสายตาที่ต้องการ และอายุการใช้งานของงานศิลปะ

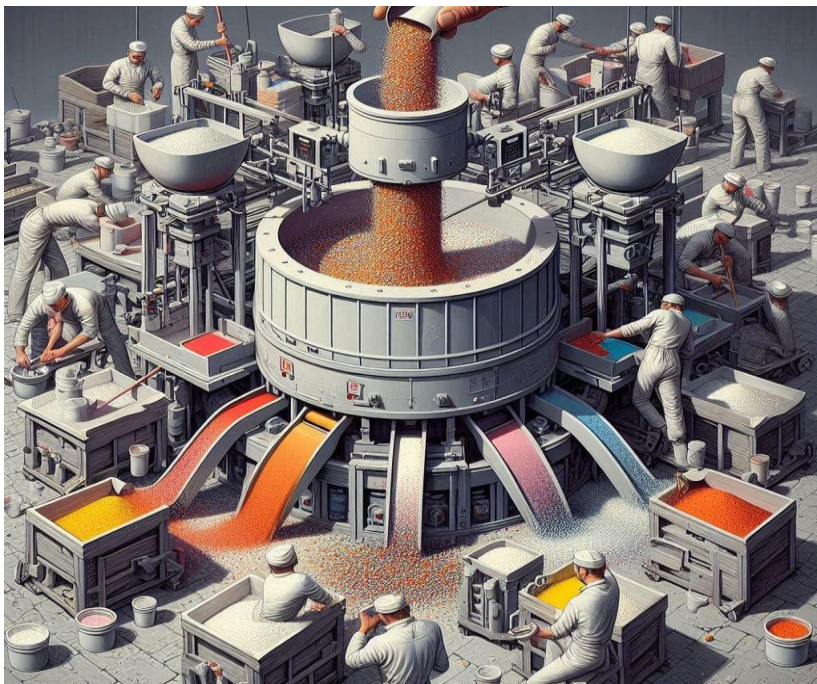
2. **การผสมด้วยอิมัลชันโพลีเมอร์อะคริลิก**:

เม็ดสีจะถูกผสมกับอิมัลชันโพลีเมอร์อะคริลิกอิมัลชันนี้ประก -
กอบด้วยอนุภาคเรซินอะคริลิกที่กระจายตัวอยู่ในน้ำ
อิมัลชันโพลีเมอร์อะคริลิกเป็นตัวกลางที่เสถียรในการ



แขวนลอยเม็ดสี ช่วยให้ทาและยึดเกาะกับพื้นผิวต่างๆ ได้อย่าง
ราบรื่น อนุภาคเรซินอะคริลิกภายในอิมัลชันทำหน้าที่เป็นตัว
ประสาน โดยสร้างฟิล์มที่ทนทานเมื่อน้ำระเหยไปในระหว่าง
การทำให้แห้งกระบวนการนี้ช่วยให้มั่นใจได้ว่าเม็ดสีจะกระ
-
จาย ตัวอย่างสม่ำเสมอและยึดติดกับพื้นผิวอย่างแน่นหนา ส่งผล
ให้มีสีสันสดใสและติดทนนาน ความเก่งกาจของอิมัลชันโพลี
เมอร์อะคริลิกทำให้กลายเป็นตัวเลือกยอดนิยมในการใช้งาน
ต่างๆ ตั้งแต่การทาสีจนถึงการเคลือบ เนื่องจากมีเวลาในการ
แห้งเร็ว มีความยืดหยุ่น และทนต่อน้ำและรังสี UV

3. **สารเติมแต่ง**:



สารเติมแต่งต่างๆ เช่น สารเพิ่มความข้น สารลดแรงตึงผิว และ
สารทำให้คงตัว มักถูกเติมลงไปเพื่อปรับปรุงความสม่ำเสมอ

จากนั้นจึงผสมและบดส่วนผสมให้เข้ากันเพื่อให้แน่ใจว่าเม็ดสีกระจายตัวสม่ำเสมอและผสมกับโพลีเมอร์อะคริลิกได้ดี การผสมและการบดเป็นขั้นตอนสำคัญในการผลิตสีอะคริลิก

ในระหว่างกระบวนการนี้ เม็ดสีและโพลีเมอร์อะคริลิกจะถูกผสมกันอย่างทั่วถึงเพื่อสร้างส่วนผสมที่สม่ำเสมอและสม่ำเสมอ การบดจะช่วยสลายก้อนหรืออนุภาคใดๆ เพื่อให้แน่ใจว่าสีจะเรียบเนียนและเกาะกันเป็นเนื้อเดียวกัน เมื่อผสมส่วนประกอบต่างๆ อย่างระมัดระวัง เม็ดสีจะกระจายตัวอย่างสม่ำเสมอทั่วทั้งโพลีเมอร์ ทำให้ได้สีคุณภาพสูงที่มีสีสันสดใสและการปกปิดที่ยอดเยี่ยม กระบวนการที่พิถีพิถันนี้รับประกันว่าผลิตภัณฑ์ขั้นสุดท้ายจะคงความสมบูรณ์และให้คุณสมบัติที่ศิลปินและช่างฝีมือต้องการ

5. ****การควบคุมคุณภาพ****:

