

เกมคลาสสิกที่ทั่วโลกนิยมเล่น
ความพิศวงสุดท้าทายสายมูต้องมา
สายบอर्डเกมต้องลอง !!

ผีถ้วยแก้ว บอร์ดเกมสี่ วิญญาณ



ญาดารยา



ผีถ้วยแก้ว บอร์ดเกม สื่อวิญญาณ

-ญาดารษา-

ผีถ้วยแก้ว บอร์ดเกมสี่วิญญาณ

ญาดารยา

ราคา 395 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

ญาดารยา.

ผีถ้วยแก้ว บอร์ดเกมสี่วิญญาณ.-- กรุงเทพฯ : เพชรประกาย, 2567.

160 หน้า.

1. ผีถ้วยแก้ว. I. ชื่อเรื่อง.

133.1

ISBN 978-616-578-976-9

ที่ปรึกษากฎหมาย	อนันต์ แยมเกษร, น.บ. น.ม. น.ค.ม.
บรรณาธิการอำนวยการ	วิภาวี เฉลิมชัยวัฒน์
บรรณาธิการบริหาร	วังโพธิ์ สีสั่งข์
ผู้เขียน	ญาดารยา
บรรณาธิการ	มนตรา อัสตราเลิศศรีคมมี
กองบรรณาธิการ	มารีสา ไกรถาวร นิคานารถ โชติมาภรณ์ พัทธธีรา เจริญหทัยรัตน์
พิสูจน์อักษร	เบญจางค์ สว่างศรีประกาย
ออกแบบปก	มะจิง
ศิลปกรรม	มะจิง

©ได้รับอนุญาตจัดพิมพ์จากเจ้าของลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ.2558 ห้ามลอกเลียนส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ มิเช่นนั้นจะถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์และมีความผิดทางอาญา

จัดพิมพ์โดย



สำนักพิมพ์ เพชรประกาย

ในเครือบริษัท เพชรประกาย จำกัด
เลขที่ 81 อาคารเพชรประกาย ถนนเสรีไทย
แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510
โทรศัพท์ 0 2540 5535 # 103 โทรสาร 0 2540 5568
Homepage : <http://www.phetpraguay.com>

พิมพ์ที่

บริษัท เลิฟแอนด์ลิฟ เพรส จำกัด
เลขที่ 969 ถนนพระยาสุเรนทร์
แขวงบางชัน เขตคลองสามวา กรุงเทพฯ 10510

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)
เลขที่ 1858/87-90 ถนนเทพรัตน
แขวงบางนาใต้ เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260
โทรศัพท์ 0 2826 8000 โทรสาร 0 2826 8356-9
Homepage : <http://www.se-ed.com>

หรือนี่คือเรื่องมือชนิดหนึ่ง
ซึ่งเป็นสื่อ
เปิดประตูอาณาจักรอภิมิทหนึ่ง
ที่เป็นโลกหลังความตาย!!

คำนำ สำนักพิมพ์



พลังงานบางสิ่งทีหลายคนเรียกว่าวิญญาณ สิ่งลึกลับ
มิติพิศวงที่คนทั่วไปอาจจะมองไม่เห็น แต่ไม่ใช่ว่า ไม่มีอยู่
จริง หลายครั้งที่มีคนออกมาพูดว่า “เจอผี เจอวิญญาณ” เป็น
สัมผัสที่รับรู้ได้เฉพาะตัว หากใครไม่เจอกับตัวเองก็จะไม่รู้ว่
ความรู้สึกแบบนั้นเป็นอย่างไร

“ผี มีจริงไหม” เป็นคำถามที่เคยได้ยินกันจนคุ้นชิน
แม้ไม่เคยเจอจริง ๆ แต่หลายคนก็กลัวคำว่า “ผี” ไม่อยาก
เจอไม่อยากรู้จัก แต่ก็จะมีอีกหลายคนเช่นกันที่อยากจะเจอ
และอยากจะรู้จักกับ “ผี” อยากรู้ อยากพิสูจน์ อยากไขข้อ
สงสัย จึงหาวิธีต่าง ๆ นา นา เพื่อที่จะสื่อสารกับผี วิญญาณ
หรือสิ่งเร้นลับที่มองไม่เห็น เช่น ไปสถานที่รกร้าง อาคารเก่า
สถานที่เก่าแก่ที่มีตำนานเรื่องเล่าเกี่ยวกับวิญญาณ เพื่อหา
ข้อเท็จจริงให้กับตัวเองว่าโลกแห่งวิญญาณหรือโลกหลัง
ความตายนั้นเป็นอย่างไร

กว่าร้อยปีมาแล้วคนสมัยก่อนอยากสื่อสารกับผู้เสียชีวิต
ชีวิต อาจเป็นเพราะทำใจไม่ได้ที่สูญเสียคนที่รักไปแบบไม่

หวนกลับ และอยากรู้ว่าคนคนนั้นเขาเป็นอย่างไร ยังวนเวียน อยู่ใกล้ๆ เขาหรือไม่ สุขสบายดีไหม หรือว่าไปเกิดใหม่แล้ว ด้วยความรักและความเป็นห่วงจึงเกิดวิธีการสื่อสารกับ วิญญาณขึ้นมาโดยการบอกเล่าต่อๆ กันมาหลายยุคหลาย สมัย ว่าการสื่อสารกับวิญญาณผ่านกระดานผีด้วยแก้วนั้น สามารถโต้ตอบกันได้แบบไม่น่าเชื่อ ทำให้คลายความคิดถึง ความห่วงใยได้บ้าง จึงเกิดเป็นความเชื่อและถ่ายทอดวิธีการ เล่นการทายกันมาจนถึงปัจจุบัน

การเล่นผีด้วยแก้วเป็นความเชื่อเฉพาะบุคคล เมื่อเล่น ตามวิธีที่ได้อธิบายในหนังสือเล่มนี้แล้ว ไม่ว่าจะผลจะออกมา เป็นอย่างไร ก็ต้องพิจารณาด้วย “สติ” ของตนเองด้วยว่า สิ่งที่ได้รับรู้หลังจากการเล่นควรจะจริงจังมากน้อยเพียงใด อย่าเชื่อแบบไม่คิดและไม่ไตร่ตรอง ควรเชื่อแบบพิจารณา วิเคราะห์ แยกแยะเหตุและผลและไม่ลบลู่ คิดไว้เสมอว่า **“นี่คือเกมกระดานสื่อวิญญาณ”** และขอบคุณสิ่งที่เราเรียก เขามาทุกครั้งก่อนจบเกม...

หวังใจว่าผู้อ่านจะสนุกและได้รับความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ผี ผี ผี ได้มากพอสมควรสำหรับสายมู สายส่อง สายท่องโลก แห่งวิญญาณ...

บรรณาธิการ



ผีถ้วยแก้ว เป็นบอร์ดเกม (Board Game) ชนิดหนึ่งที่มีผู้นิยมเล่นกันเพียงเพื่อความเพลิดเพลินเท่านั้น แต่ยังมีเรื่องของความเชื่อและความอยากรทดลองอยากพิสูจน์ในสิ่งเร้นลับที่ยากจะอธิบายให้กระจ่างได้ด้วยความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เพราะนี่มิใช่บอร์ดเกมธรรมดาเหมือนเช่น เกมเศรษฐี เกมบันไดงู และอื่นๆ แต่ทว่าเป็นเกมที่ดำเนินไปเพื่อการสื่อสารกับสิ่งเร้นลับที่มองไม่เห็น

นำอัศจรรย์ที่ผีถ้วยแก้วปรากฏหลักฐานอยู่ทั่วโลกว่าการละเล่นอันลึกลับชนิดนี้มีมาช้านานแล้ว ทางฝั่งตะวันตกเรียกกันว่า “วีจาบอร์ด” (Ouija board) หรือ “กระดานวิญญาณ” (Spirit board) บางแห่งก็เรียกง่าย ๆ ให้น่ากลัวน้อยลงว่า “กระดานพูดได้” (Talking board) ซึ่งแม้จะถูกจัดประเภทว่าเป็น บอร์ดเกมชนิดหนึ่ง แต่เกมกระดานเกมนี้ก็แตกต่างจากบอร์ดเกม เพราะเป็นเกมที่ผู้เล่นจะนำมาใช้เพื่อติดต่อสื่อสารกับวิญญาณ

เมืองไทยเราก็มีเกมผีถ้วยแก้วมาเนิ่นนานแล้วเช่นกัน และดูเหมือนจะกลับมาได้รับความสนใจมากขึ้นในยุคปัจจุบันที่เรื่องของความเชื่อในสิ่งเร้นลับกลับมาเป็นเรื่องยอดนิยมในสังคมคนสายมู หรือกลุ่มคนที่เชื่อว่าเรื่องราวในอีกมิติหนึ่งนั้นมียูอยู่จริง รวมถึงเรื่องศาสตร์แห่งการทำนายด้วยวิธีต่าง ๆ

อย่างไรก็ดี ตำราเล่มนี้มิได้ยืนยันถึงความมียูอยู่จริงของการติดต่อสื่อสารกับอีกมิติหนึ่ง แต่ผู้เรียบเรียงได้นำประวัติความเป็นมาของเกมผีถ้วยแก้วในต่างประเทศ แถมด้วยภาคผนวกประสบการณ์การเล่นผีถ้วยแก้วทั่วโลกที่ปรากฏในสื่อต่าง ๆ มาเป็นเรื่องอ่านเพลินประดับความรู้ ที่สำคัญเราได้นำเสนอขั้นตอนวิธีการเล่นที่ถูกต้อง มีกระดานบอร์ดเกม และแก้วใบเล็กสำหรับให้เล่นเกมได้อย่างครบถ้วน ขอให้รำลึกว่า นี่คือเกมชนิดหนึ่งเท่านั้นที่อาจเชื่อมโยงกับความเชื่อและพลังงานเร้นลับ แต่ก็ไม่ควรคาดหวังผลที่เกินเลยความเหมาะสม ขอให้เล่นด้วยสติเป็นสำคัญ

ญาณดารยา



บทนำ

ความเป็นมาของฟีล้วยแก้ว
พิธีกรรมสื่อวิญญาณ หรือเกม?

..12..

วิธีการเล่น

..18..

การตั้งคำถาม

..28..

ข้อควรรู้ควรระวัง

..36..

ฟีล้วยแก้ว กับ นักล่าผี

..44..

คุณรู้จักเรื่องราวของวิญญาณดีแค่ไหน

..48..

สารพัดผี ที่ควรรู้จัก

..56..

Poltergeist พ้อลเทอร์ไกสต์

ผี หรือ ใครทำ??!

..72..

รวมประสบการณ์สยองจากทั่วโลก

ของนักเล่นผีด้วยแก้ว

..78..

รวมคาถาป้องกันผี คาถาแก้ผีเข้า

..144..



 ชาย		ข	ฅ	ศ	ย	ฟ	ณ	หญิง 	
ส	ว	ค	ค	พ	ร	ฎ	ฒ	ฮ	ฌ
ม	ก	ง	ท	ช	ท	ณ	ญ	ฝ	ภ
ห	ช	จ	พ	ฐ	ล	น	ป	ฎ	ษ
๘ ไม่ใช้		ด	ถ	พัก		ค	ช	๑ ใช้	
๙		ต	ผ			บ	อ	๒ ๓	
๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓
๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓
๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑	๓๒	๓๓
๓๔ เข้า		๓	๔	๕	๖	๗	๘	๓๕ ลาก่อน	
๓๖		๗	๘	๙	๑	๒	๓	๓๖ ออก	

บทนำ



**ความเป็นมาของ
ผีถ้วยแก้ว
พิธีกรรมสื่อวิญญาณ
หรือเกม?**

เหล่าวัยรุ่นในโลกตะวันตกนิยมเล่นผีถ้วยแก้วในงานปาร์ตี้ เพื่อความตื่นเต้นระทึกขวัญ เพิ่มเลเวลมากไปกว่าแค่ผลัดกันเล่าเรื่องผี ๆ แต่ก็มีไม่น้อยที่ใช้ผีถ้วยแก้วมาช่วยในการหาเบาะแสคดีฆาตกรรมต่าง ๆ ทางเอเชียก็นิยมเล่นกันมากเพราะมีเรื่องของความเชื่อในการติดต่อกับวิญญาณอยู่ไม่น้อย จึงคงยากที่จะจัดประเภทที่แน่ชัดของผีถ้วยแก้วว่านี่คือพิธีกรรมสุดลึกลับอย่างหนึ่งในการติดต่อกับวิญญาณ หรือที่แท้แล้วคือการละเล่น เหมือนบอร์ดเกม หรือเกมกระดาน เกมกระดานทั่ว ๆ ไปเท่านั้น เพราะในสมัยก่อนเคยมีบันทึกว่า มีการใช้ผีถ้วยแก้วในการติดต่อกับคนที่จากโลกนี้ไปแล้ว แต่ในสมัยต่อมาก็นำมาเล่นกันเพื่อความตื่นเต้นที่ท้าทายความกล้ามากกว่าเกมกระดานชนิดอื่น ๆ นั่นเอง

ในหลายประเทศ เกมผีถ้วยแก้วไม่ได้ใช้ถ้วยแก้วใบเล็ก ๆ เป็นอุปกรณ์สำคัญ แต่จะใช้วัตถุอื่น ๆ แตกต่างกันไป บางแห่งใช้เป็นแผ่นไม้เล็ก ๆ แต่วิธีการเล่นก็ไม่ต่างกัน คือใช้ปลายนิ้วของผู้เล่นวางลงบนวัตถุนั้น ซึ่งขั้นตอนสำคัญคือการอัญเชิญวิญญาณมาสถิตในถ้วยแก้ว แล้วผู้เล่นก็จะสอบถามเรื่องราวต่าง ๆ กับวิญญาณนั้น อาจเป็นคำถามทั่ว ๆ ไป แล้วแต่จุดประสงค์ของกลุ่มผู้เล่น จากนั้นถ้วยก็จะเลื่อนไปบนกระดาษ แล้วหยุดลงตามตัวอักษรต่าง ๆ บนกระดาษ หรือกระดาน ที่เหล่าผู้เล่นจะสะกดตามไปด้วยเพื่อให้ได้ถ้อยคำหรือประโยคคำตอบ

ผีถ้วยแก้ว เป็นชื่อเรียกในภาษาไทยเรา เนื่องจากอุปกรณ์การเล่นที่ใช้ถ้วยตะไลใบน้อย หรือถ้วยแก้วใส ๆ ใบเล็ก ๆ ฝรั่งเรียกว่า “วิจาบอร์ด” (Ouija board) หรือ “กระดานวิญญาณ” (Spirit board) ในหลักฐานการบันทึกที่มีการค้นคว้ากันมาแต่โบราณนั้นพบว่า วิจาบอร์ดนี้เริ่มใช้จากการมีความต้องการที่จะติดต่อกับญาติพี่น้องที่ตายไปแล้ว บางแห่งก็ใช้ติดต่อกับวิญญาณเพื่อให้อุบายตอบเรื่องที่ต้องการรู้คำตอบหรือรู้ผลของเรื่องราวที่ยังไม่เกิดขึ้นหรือใช้ในการทำนายสิ่งที่จะเกิดขึ้นในอนาคต บางแห่งใช้เพื่อการสืบหาเบาะแสต่าง ๆ ต่อมาในโลกสมัยใหม่บรรดาวิทยุรูนก็นำมาเล่น

ในปาร์ตี้ เพื่อถามเรื่องง่าย ๆ ทั่วไป เช่น ผลสอบจะออกมา
อย่างไร หรือแมวที่หายไปยังมีชีวิตอยู่หรือไม่

เกมผีถ้วยแก้วมีการเล่นจริงจังจนถึงขนาดมีการจด
สิทธิบัตรไว้เมื่อปี ค.ศ.1891 ในรูปแบบของเกมกระดาน แต่
นักประวัติศาสตร์ค้นพบว่า ชาตินแรกที่เล่นผีถ้วยแก้วหรือ
“ผู้จี้” น่าจะเป็นชาติจีน โดยมีการเล่นมาตั้งแต่ยุคราชวงศ์ซ่ง
ราว ค.ศ.1100 ยุคนั้นมีการเขียนตำราพร้อมภาพประกอบไว้
ด้วย ต่อมาไม่นานก็ถูกห้ามเล่นเกมนี้ในยุคราชวงศ์ซ่งก่อน
การปฏิวัติซินไฮ่ นอกจากนี้แล้วยังมีการเล่นเกมกระดาน
ที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับผีถ้วยแก้วนี้ในอินเดียโบราณ กรีก
โบราณ โรมัน และยุโรปยุคกลางอีกด้วย

คำว่า “**วีจา**” (Ouija) เป็นวลีภาษาอียิปต์โบราณซึ่ง
แปลว่า “**ไซคีดี**” แต่ถ้าดูจากศัพท์ที่ใช้ในความหมายภาษา
อังกฤษนั้นมีที่มาจากคำว่า “oui” ในภาษาฝรั่งเศส ซึ่งมีคำ
แปลว่า “ใช่” และ “ja” ในภาษาเยอรมันก็มีคำแปลว่า “ใช่”
เช่นกัน เราจึงจะเห็นว่าบนกระดาดแข็งหรือกระดานผีถ้วย
แก้วไม่ว่าของชาติใด จะปรากฏคำว่า “ใช่” และ “ไม่ใช่” เพื่อ
เป็นคำตอบง่ายๆ ที่ไม่ต้องผสมตัวอักษรต่างๆ ให้เป็นคำคำ
หนึ่งนั่นเอง