



by พี่อาร์ท

วาดเล่น เป็นง่าย

วาดรูปน่ารักก็ได้ใน **3 Steps**

ฉบับพิมพ์ใหม่ ครอบคลุมมากกว่า **30,000** เส้น

ใครๆ ก็วาดได้ใน 3 Steps กับภาพมากมายหลายหมวดหมู่ สำหรับฝึกสมาธิ วาดเล่น เพื่อผ่อนคลายหรือเป็นกิจกรรมยามว่างในครอบครัว

ฟรี! แผ่นฝึกวาดตาม ขนาดโปสเตอร์ใหญ่ๆ 3 ชุด!!!



มีเพียง “ความรู้” เท่านั้นที่มนุษย์ใช้พลิก “โลก”
และเปลี่ยน “ชีวิต” เราจึงสร้างสรรค์ และส่งมอบ “ความรู้”
ในรูปแบบที่ดีกว่า เพื่อให้คนไทย “เรียนรู้” ได้ตลอดชีวิต

Only “Knowledge” can help human
change “The World” and “Their Lives”.
With this truth, it drives us to deliver
“Knowledge” for Thai being able to
“Learn” better everyday.



วาดเล่น เป็นง่าย วาดรูปน่ารักได้ใน 3 steps

ผู้แต่ง : นิลภาส อ่องอำไพ (พีฮาร์ท) | rajjin_wrath@hotmail.co.th

บรรณาธิการ : ปิยะบุตร สุทธิศาราร | piyabutr_s@idcpremier.com

ผู้จัดการฝ่ายผลิต : วรพล ณิชกุล

ออกแบบปก : ชวนันท์ รัตนะ

ออกแบบรูปเล่ม : ถมทวานิตย์ มนตรีมโนรมย์

จัดรูปเล่ม : วรวิทย์ วรจินต์

พิสูจน์อักษร : พรณรัตน์ ชูราษฎร์

ประสานงานการผลิต : สุภัตรา อาจปรุ, สุรีย์รัตน์ จิ๋ว

เทคนิคการผลิต : ศรันย์ชาติสุทธิผล

สร้างสรรค์ผลงานโดย DigiArt



จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย



บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 19 ห้อง 1901

อาคารจัสมินอินเตอร์เนชั่นแนลทาวเวอร์

ถ.แจ้งวัฒนะ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2962-1081 (อัตโนมัติ 10 คู่สาย)

โทรสาร 0-2962-1084

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

นิลภาส อ่องอำไพ (พีฮาร์ท)

วาดเล่น เป็นง่าย วาดรูปน่ารักได้ใน 3 Steps

นนทบุรี : ไอดีซีฯ, 2566

224 หน้า

1. การวาดเขียน

I ชื่อเรื่อง

740

Barcode 885-916-101-041-8

พิมพ์ครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2566

ราคา 240 บาท

fontLab Studio เป็นเครื่องหมายการค้าของบริษัท FontLab Ltd., Adobe Illustrator เป็นเครื่องหมายการค้าของบริษัท Adobe inc และเครื่องหมายการค้าอื่นๆ ที่อ้างถึงเป็นของบริษัทนั้นๆ

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าในรูปแบบใดๆ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้จัดพิมพ์เท่านั้น

บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด จัดตั้งขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้เทคโนโลยีสารสนเทศทั้งในระดับพื้นฐานและระดับสูง เรายินดีรับงานเขียนของนักวิชาการและนักเขียนทุกท่าน โดยเฉพาะงานที่เกี่ยวข้องกับสารสนเทศ ท่านผู้สนใจกรุณาติดต่อผ่านทางอีเมลที่ editor@infopress.co.th หรือทางโทรศัพท์หมายเลข 0-2962-1081 (อัตโนมัติ 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

สำหรับร้านค้าและตัวแทนจำหน่าย

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 112-114

โทรสาร 0-2962-1084

สมาชิกสัมพันธ์

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 121

โทรสาร 0-2962-1084

พิมพ์ที่ บริษัท ส.พีจิตรกรการพิมพ์ จำกัด

50/46 หมู่ 5 ต.ปากเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2587-0736

โทรสาร 0-2587-5758

WRITER'S NOTE

สำหรับการถ่ายทอดความคิดและความรู้สึก นอกจากตัวหนังสือและคำพูดแล้ว ภาพเขียนก็เป็นทางเลือกที่อีกทางหนึ่ง แต่จะทำอย่างไร เมื่อเราอยากจะสื่อสารด้วยภาพแต่กลับวาดรูปไม่ได้ วาดรูปไม่สวย

ความจริงแล้วภาพที่จะสื่อไปถึงผู้รับไม่จำเป็นต้องสวยเลิศเลออะไรมากมาย เพียงรูปร่างๆ จากเส้นเพียงไม่กี่เส้นก็ถ่ายทอดความรู้สึกออกมาได้ดีและชัดเจนมากพอแล้ว

บางคนคิดว่าในการวาดรูปเราต้องเรียนรู้ทฤษฎีมากมาย ยุ่งยาก ไม่ได้เรียนมาทางนี้จะวาดได้หรือ?

วาดได้ครับ เพราะตัวผู้เขียนเองก็ไม่ได้จบมาทางด้านนี้โดยตรง แต่เรียนรู้หลักการ และเน้นไปที่การฝึกทดลองทำ จนทำงานร่วมกับมืออาชีพมาได้แล้วมากมายนับไม่ถ้วน

เท่านี้ก็จะวาดรูปออกมาได้ดีมีสไตล์ในแบบของเรา นำไปใช้เพิ่มสีสันในการจัดบันทึกเรื่องราว การ์ดอวยพร และที่สำคัญคือ สื่อสารด้วยรูปภาพได้สบายๆ

หนังสือเล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อให้ผู้ที่สนใจอยากจะวาดรูปถ่ายทอดจินตนาการออกมา แต่ไม่รู้จะเริ่มยังไงดี และทำตามเพื่อให้ผู้ที่ไม่มีพื้นฐานการวาดใดๆ มาก่อน สามารถวาดรูปน่ารักๆ ด้วยอุปกรณ์ง่ายๆ หัดวาดไปด้วยกันได้

ผู้เขียนหวังว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้ผู้อ่านพัฒนาไปสู่การวาดรูปที่ลึกซึ้งขึ้นในก้าวต่อไปได้ ตอนนี้อยู่เตรียมปากกา ดินสอ กระดาษให้พร้อมแล้วไปลุยกันเลยดีกว่าครับ

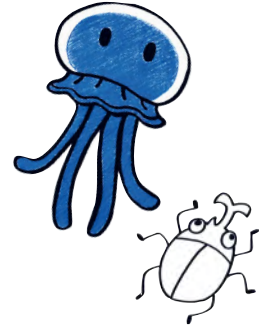
พีฮาร์ท

สารบัญ



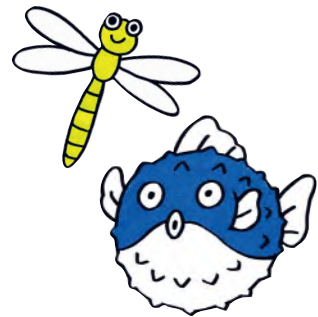
บทที่ 1 มารู้จักอุปกรณ์กันก่อนนะ----- 001

ในการวาดรูป สิ่งที่จะขาดเสียมิได้นั้นคืออุปกรณ์ ในบทนี้จะมาแนะนำอุปกรณ์สำหรับวาดรูปที่เราจะหาได้ง่ายๆ ตามร้านเครื่องเขียนหรือร้านสะดวกซื้อทั่วไปกันก่อน



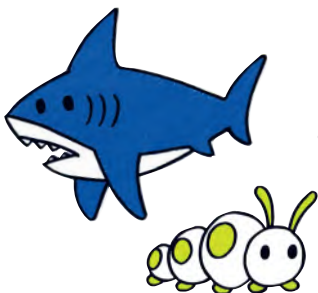
บทที่ 2 เปลี่ยนสิ่งรอบตัวเราให้กลายเป็นการ์ตูนน่ารัก --- 021

อันที่จริงแล้ววัตถุสิ่งของต่างๆ รอบตัวเรานั้น เพียงแค่ตัดรายละเอียดออกไป และมองให้เป็นรูปทรงเรขาคณิตต่างๆ แทน ก็จะทำให้เราวาดสิ่งต่างๆ ออกมาได้ไม่ยาก เพราะสิ่งของส่วนใหญ่ล้วนประกอบมาจากรูปทรงง่ายๆ แทนทั้งสิ้น



บทที่ 3 วาดรูปตัวเราและคนรอบข้างให้เป็นการ์ตูน ----- 033

นอกจากจะเปลี่ยนวัตถุสิ่งของรอบตัวเราให้เป็นการ์ตูนแล้ว ในชีวิตเรานั้นต้องเจอผู้คนมากมาย มีเรื่องราวสนุกๆ น่าสนใจให้เขียนและบอกเล่าเรื่องราวในรูปแบบตัวการ์ตูนน่ารักๆ เต็มไปหมด



บทที่ 4 วาดทุกสิ่งให้เป็นการ์ตูน ----- 049

รอบตัวเราประกอบไปด้วยสิ่งของต่างๆ มากมาย ในบทนี้เราจะมาเปลี่ยนสิ่งของเหล่านั้นให้เป็นการ์ตูนน่ารักด้วยการใช้ลายเส้นง่ายๆ กัน

บทที่ 1 

มารู้จักอุปกรณ์ กันก่อนนะ

ในการวาดรูป สิ่งที่จะขาดเสียมิได้นั้นคืออุปกรณ์
โนบพทนี้จะมานแนะนำอุปกรณ์สำหรับวาดรูปที่เราจะหาได้ง่ายๆ
ตามร้านเครื่องเขียนหรือร้านสะดวกซื้อทั่วไปกันก่อน

สมุดวาดภาพและกระดาษ

สมุดหรือกระดาษวาดภาพ มีหลายแบบหลายประเภท เช่น กระดาษสมุดสเก็ตซ์ทั้งแบบผูกและแบบแฟง ทั้งชนิดที่ใช้วาดอย่างเดียว หรือใช้ลงสีน้ำได้ ซึ่งแต่ละแบบก็จะแตกต่างกันไป สำหรับการวาดเล่นของเรา แค่เพียงสมุดสเก็ตซ์ธรรมดา ไม่ต้องถึงขั้นกระดาษหนาสำหรับลงสีน้ำก็เพียงพอแล้ว



สมุดจดรายงาน มีทั้งแบบมีเส้นและไม่มีเส้น สมุดแบบนี้หาซื้อง่าย พกพาสะดวก และราคาถูก เหมาะสำหรับกรวาดด้วยดินสอ ปากกาลูกกลิ้ง สีไม้ ปากกาหัวสักหลาด อาจไม่เหมาะกับสีน้ำ หรือปากกาเคมี เพราะกระดาษค่อนข้างบาง

กระดาษ A4 หัวไป เป็นกระดาษอีกแบบหนึ่งที่ทำซื้อง่ายและมีคุณสมบัติดีกว่าสมุดจดรายงาน ราคาไม่แพงมาก ข้อเสียคือ ไม่สะดวกต่อการพกพา สามารถใช้กับอุปกรณ์สำหรับเขียนได้หลายแบบ ไม่ว่าจะเป็นดินสอ ปากกา ปากกาเมจิก ปากกาลูกกลิ้ง ปากกาหัวสักหลาด แต่ไม่เหมาะกับสีน้ำ



ยางลบ มีหลายประเภท ขอแนะนำให้ใช้ยางลบที่มีความอ่อนนุ่ม ไม่แข็งหรือเนื้อหยาบเกินไป เพราะถ้าเนื้อหยาบเกินไปจะทำให้กินเนื้อกระดาษหรือทำให้กระดาษขาดได้เวลาใช้งาน เวลาเลือกยางลบให้ลองบีบๆ ดูหลายๆ แบบ ก็จะรู้ถึงความนุ่มที่ต่างกันได้

อุปกรณ์วาดเขียน

อุปกรณ์สำหรับใช้ในการวาดมีให้เลือกมากมาย แต่ละแบบมีข้อดีและข้อเสียแตกต่างกันไป มาทำความรู้จักกันไว้ก่อน จะได้เลือกใช้งานได้เหมาะสม

ดินสอไม้และดินสอกด เส้นที่ได้จากดินสอจะพลิ้วไหว แก้ง่าย จะใช้ในการวาดเส้นร่างก่อนตัดเส้นก็ดี หรือจะใช้ตัดเส้นจริงๆ เลยก็ได้



ปากกาหัวสักหลาด เส้นที่ได้มีความคมชัด ใช้งานได้หลากหลาย เน้นน้ำหนักได้เยอะ เรียกว่ามีความพลิ้วไหวระดับหนึ่งเป็นที่นิยม



ปากกาลูกลื่น เส้นที่ได้มีความเล็กและคมมาก ใช้ได้กับกระดาษหลายพื้นผิว แต่ทำน้ำหนักเส้นได้ไม่มาก



ปากกาเมจิก เส้นที่ได้ออกมาจะใหญ่สม่ำเสมอ ส่วนใหญ่ใช้ในการเน้นน้ำหนักเพิ่มหรือระบาย



สีไม้ คุณสมบัติเหมือนดินสอแต่ว่าเป็นสีเท่านั้น ใช้ในการเพิ่มสีสันท่างงานของเรา



สีเทียน ใช้ในการระบายเพิ่มสีสันท่างงานของเรา

ฝึกพื้นฐานอันเครื่องกันก่อน

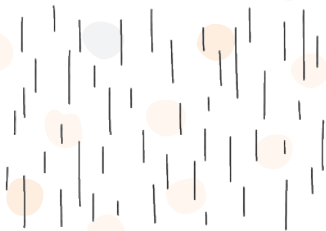
ในหัวข้อนี้เราจะมาปูพื้นฐานการวาดรูปกันก่อน การที่จะวาดรูปออกมาให้ดี เราควรจะต้องรู้ที่มาที่ไปของรูปทรงและเส้นแบบต่างๆ ที่มาใช้ประกอบเป็นภาพ นอกจากจะได้รู้จักพื้นฐานการวาดแล้ว ยังถือว่าเป็นการฝึกควบคุมข้อมือให้มีความแม่นยำ เพิ่มความมั่นใจให้กับตัวเอง ถ้าพร้อมแล้วก็มาลุยกันเลย

ว่าด้วยเรื่องของเด็กเส้น (เส้นแบบต่างๆ)

เส้นแบบต่างๆ เป็นส่วนหนึ่งในการวาดภาพ เส้นแต่ละแบบจะมีคุณสมบัติเฉพาะตัวที่เป็นเอกลักษณ์ให้อารมณ์ความรู้สึกกับภาพได้ต่างกัน ถ้าเราเข้าใจจุดนี้ก็สามารถสร้างภาพและสื่อความรู้สึกให้กับภาพของเราได้ออกมาคูลสุดๆ

เส้นจุดหรือเส้นประ

เราอาจจะคิดว่าเส้นพวกนี้มันจะเอาไปทำอะไรได้ แต่บอกเลยว่าเส้นพวกนี้นำไปใช้ได้หลายอย่างมากมายเลยทีเดียว



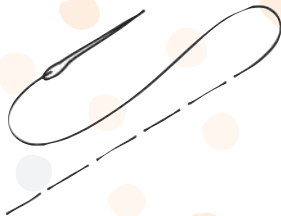
เส้นประทำเป็นฝนตก



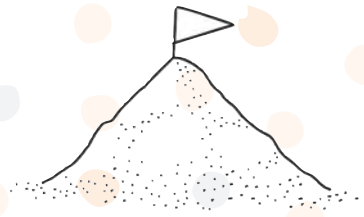
ประกายแสง



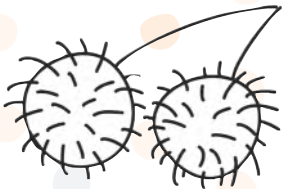
อาการหงุดหงิด



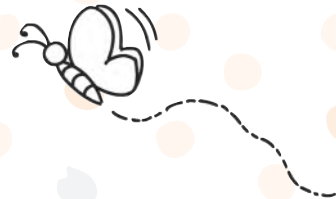
เส้นประทำเป็นตะเข็บผ้า



จุดนำมาทำเป็นเม็ดทราย



จุดเป็นผิวผลไม้และสีอกไก่แลดซี่ป



เส้นทางบินของแมลง

เส้นหยัก

เส้นหยักแสดงถึงความแข็งกร้าว ความรุนแรง การนำเส้นหยักไปใช้กับภาพเพื่อช่วยเพิ่มอารมณ์ให้ภาพของเราสมบูรณ่มากขึ้น



ทำเป็นคลื่นน้ำด้วยเส้นหยักก็ได้อ



ฟ้าผ่า



แฉดจากการเจ็บปวด



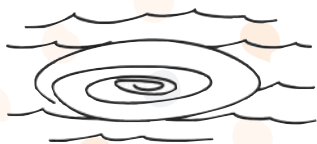
คลื่นความถี่



วาดเป็นเจตจำนง

เส้นกันหอย

แสดงถึงความอ่อนนุ่ม ยุ่งเหียง วุ่นวาย สับสน เวลาเขียนเส้นวนให้ฝึกลากวนไปตามความรู้สึก ไม่ต้องคิดมาก เอาตามความรู้สึกเราได้เลย



น้ำวนหรือพายุ



ก้อนเมฆ



ฮาปรีจ



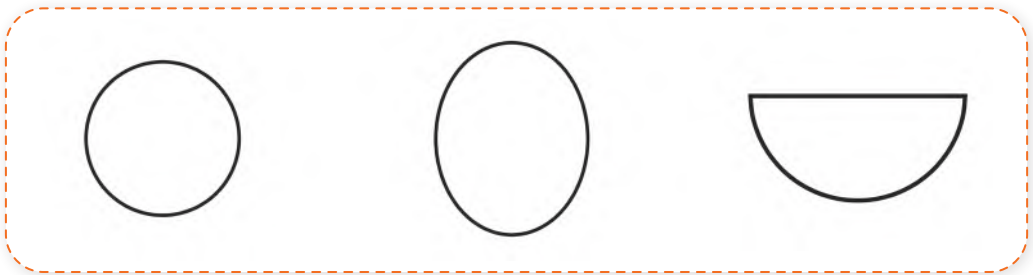
แฉดอารมณ์ขุ่นข้อง

การใช้รูปทรงต่างๆ มาวาดเป็นรูป

อันที่จริงแล้วสิ่งของต่างๆ นั้นล้วนแต่ประกอบมาจากรูปทรงเรขาคณิตต่างๆ ในหัวข้อนี้เราจะลองเอารูปทรงเรขาคณิตนี้มาสร้างเป็นภาพน่ารักๆ แบบง่ายๆ กันดู

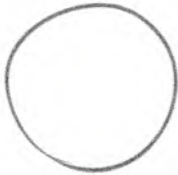
รูปวงกลม

รูปวงกลมมีหลายรูปแบบ แต่จะมีรูปแบบหลักๆ คือ วงกลม วงรี ครึ่งวงกลม วงกลมให้ความรู้สึกโอบอ้อมต่อภาพ



วาดลูกบอลชายหาดตามลำดับภาพ

วาดรูปวงกลม



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น

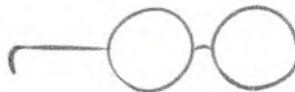


ลองใช้วงกลมวาดแว่นตา

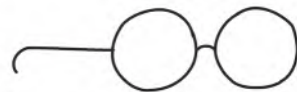
วาดรูปวงกลม



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



ลองวาดวงกลมหลายๆ วง เป็นรูปพวงองุ่น

วาดรูปวงกลม



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



รูปวงรี

ส่วนวงรีก็ไม่ต่างจากวงกลมนัก ลองมาวาดรูปน่ารักๆ จากวงรีกันดูบ้าง

ช้อน

วาดรูปวงรี



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



รองเท้าแตะ

วาดรูปวงรี



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น

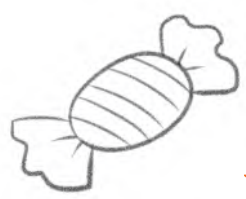


ลูกกวาด

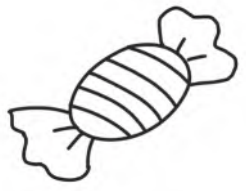
วาดรูปวงรี



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



รูปครึ่งวงกลม

นอกจากจะวาดเต็มวงแล้ว รูปทรงครึ่งวงกลมก็เป็นอีกรูปทรงที่พบได้บ่อยในการวาดเช่นเดียวกัน

แตงโม

วาดรูปครึ่งวงกลม



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



ชาม

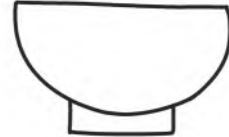
วาดรูปครึ่งวงกลม



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



หวี

วาดรูปครึ่งวงกลม



เติมรายละเอียด

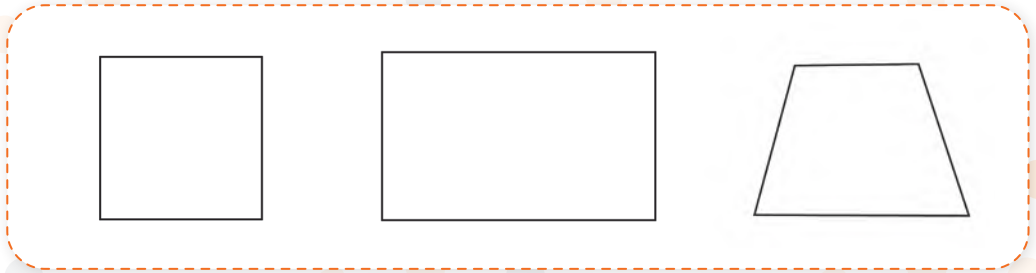


ตัดเส้น



รูปทรงสี่เหลี่ยม

สี่เหลี่ยมเป็นรูปทรงหนึ่งที่ใช้ในการสร้างภาพต่างๆ ได้มากมาย ซึ่งที่ใช้หลักๆ เช่น สี่เหลี่ยมจัตุรัส สี่เหลี่ยมผืนผ้า และสี่เหลี่ยมคางหมู



สี่เหลี่ยมจัตุรัส

เราจะลองมาวาดรูปสิ่งของต่างๆ จากรูปทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัสที่เป็นรูปทรงพื้นฐานของวัตถุเกือบทุกอย่างในโลกนี้กันดู

ผ้าเช็ดหน้า

วาดรูปสี่เหลี่ยม



เติมรายละเอียด

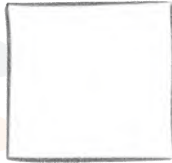


ตัดเส้นไว้

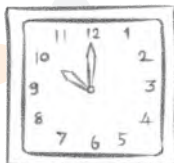


นาฬิกา

วาดรูปสี่เหลี่ยม



เติมรายละเอียด



ตัดเส้นไว้

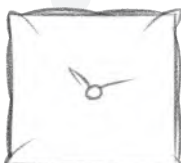


เบาะรองนั่ง

วาดรูปสี่เหลี่ยม



เติมรายละเอียด



ตัดเส้นไว้



สี่เหลี่ยมผืนผ้า

คราวนี้ลองมาวาดภาพจากรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้ากันดูบ้าง

สมาร์ทโฟน

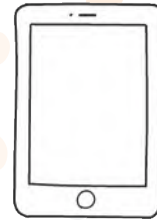
วาดรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า



เติมรายละเอียด

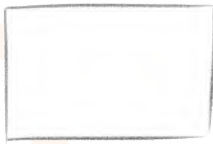


ตัดเส้น

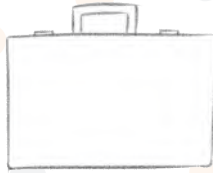


กระเป๋าเอกสาร

วาดรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



ประตู

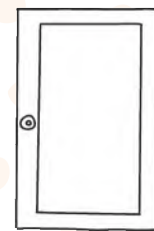
วาดรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



สี่เหลี่ยมคางหมู

นอกจากรูปทรงสี่เหลี่ยมที่มีด้านเท่ากันแล้ว ยังมีรูปทรงสี่เหลี่ยมที่บิดไปบิดมา เช่น สี่เหลี่ยมคางหมู ซึ่งถือเป็นรูปทรงพื้นฐานในการวาดภาพมากมายเช่นกัน

แก้วน้ำ

วาดรูปสี่เหลี่ยมคางหมู



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น

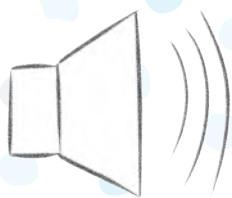


ลิโพง

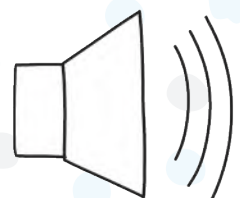
วาดรูปสี่เหลี่ยมคางหมู



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



ตะกร้า

วาดรูปสี่เหลี่ยมคางหมู



เติมรายละเอียด

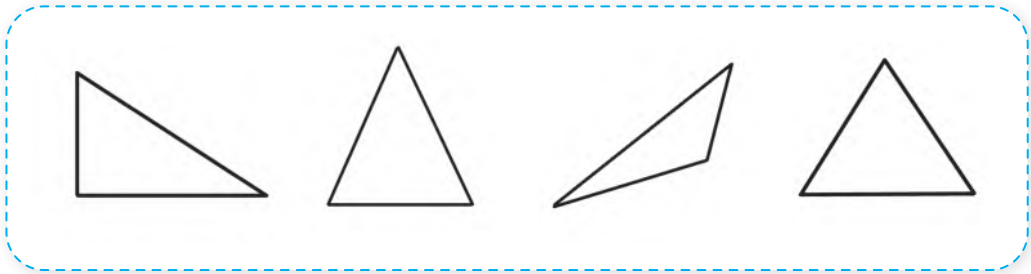


ตัดเส้น



รูปทรงสามเหลี่ยม

สามเหลี่ยมเป็นรูปทรงให้ความรู้สึกแข็งแรงมั่นคง เราสามารถสร้างภาพจากรูปทรงสามเหลี่ยมได้มากมาย และที่เห็นใช้กันบ่อยๆ ได้แก่ สามเหลี่ยมมุมฉาก สามเหลี่ยมด้านเท่า สามเหลี่ยมด้านไม่เท่า และสามเหลี่ยมหน้าจั่ว



สามเหลี่ยมมุมฉาก

ลองมาวาดภาพน่ารักๆ จากรูปทรงพื้นฐานอย่างสามเหลี่ยมมุมฉากกันดู

เครื่องบินกระดาษ

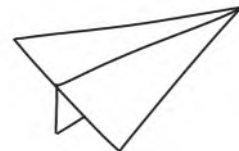
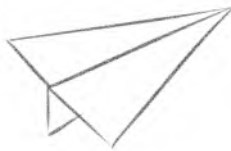
วาดรูปสามเหลี่ยมมุมฉาก



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



มีดปลายแหลม

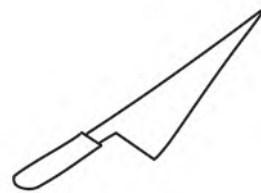
วาดรูปสามเหลี่ยมมุมฉาก



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



สามเหลี่ยมหน้าจั่ว

นอกจากสามเหลี่ยมมุมฉากแล้ว สามเหลี่ยมหน้าจั่วก็เป็นอีกหนึ่งรูปทรงพื้นฐานที่ใช้บ่อยไม่แพ้กัน

เต็นท์

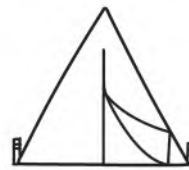
วาดรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่ว



เติมรายละเอียด

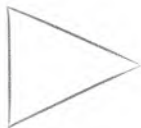


ตัดเส้น

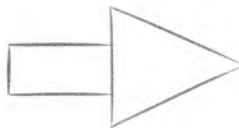


ลูกศร

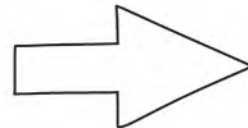
วาดรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่ว



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



สามเหลี่ยมด้านไม่เท่า

วัตถุที่ดูซับซ้อนวาดยากบางอย่าง บางทีมันก็คือรูปทรงสามเหลี่ยมด้านไม่เท่า เริ่มต้นง่ายๆ แบบนี้ แล้วค่อยๆ เติมรายละเอียดเข้าไป ก็จะวาดสิ่งต่างๆ ได้ ไม่ยากเลย

กรรไกร

วาดรูปสามเหลี่ยมด้านไม่เท่า



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



กังหันลม

วาดรูปสามเหลี่ยมด้านไม่เท่า



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น

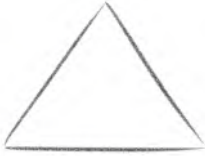


สามเหลี่ยมด้านเท่า

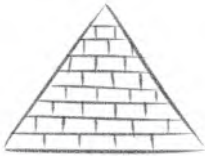
ลองมาวาดสิ่งของหรือวัตถุต่างๆ จากสามเหลี่ยมด้านเท่ากันดูบ้าง

พีระมิด

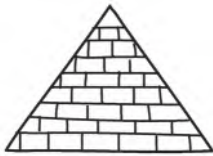
วาดรูปสามเหลี่ยมด้านเท่า



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น

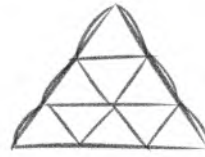


หมอนอิง

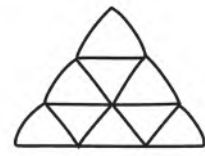
วาดรูปสามเหลี่ยมด้านเท่า



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



รูปทรงอิสระ

รูปทรงอิสระเป็นรูปทรงที่มีลักษณะเฉพาะตัว รูปร่างลักษณะไม่แน่นอน เราสามารถนำรูปทรงมาสร้างภาพได้หลายแบบมากมาย

รูปทรงตัว U (ยู)

ในหัวข้อนี้เราจะลองมาวาดภาพน่ารักๆ จากรูปทรงตัว U กันดู

ไอศกรีมแท่ง

วาดรูปทรงตัว U



เติมรายละเอียด

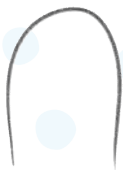


ตัดเส้น



กระบองเพชร

วาดรูปทรงตัว U



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น



รูปทรงดอกไม้

วาดรูปทรงตัว U



เติมรายละเอียด



ตัดเส้น

