

ดวงพร หลิมรัตน์



เก่งข้อสอบ

ภาษาไทย

ป.5



- ★ ใหม่! ตรงตามหลักสูตรแกนกลาง 2551
- ★ แบบทดสอบสอดคล้องตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในหลักสูตร
- ★ เพื่อเตรียมความพร้อมและฝึกทักษะการทำข้อสอบ O-NET ล่วงหน้าในระดับชั้น ป.6
- ★ เหมาะสำหรับเตรียมตัวสอบเก็บคะแนน กลางภาค ปลายภาค และ LAS

เก็งข้อสอบ

ภาษาไทย ป.5

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

ดวงพร หลิมรัตน์.

เก็งข้อสอบ ภาษาไทย ป.5.--กรุงเทพฯ : แม็ค, 2554.

128 หน้า.

1. ภาษาไทย--การศึกษาและการสอน (ประถมศึกษา).

2. ภาษาไทย--ข้อสอบและเฉลย. I. ชื่อเรื่อง

372.6044

ISBN 978-974-412-986-4

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



MODERN ACADEMIC CENTER

บริษัท สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด

MAC PRESS CO., LTD.

ผู้เขียน : ดวงพร หลิมรัตน์

สงวนลิขสิทธิ์ : พุทธศักราช 2554

ราคาจำหน่าย : 70 บาท

การสั่งซื้อ : ส่งธนาคัติสั่งจ่าย **ไปรษณีย์ลาดพร้าว 10310** ในนาม **บริษัท สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด**
เลขที่ 9/99 อาคารแม็ค ซอยลาดพร้าว 38 ถนนลาดพร้าว แขวงจันทราเกษม
เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

☎ : 0-2938-2022-7 FAX : 0-2938-2028

E-mail : macpress@MACeducation.com

www.MACeducation.com

พิมพ์ที่ : บริษัท บอส์การพิมพ์ จำกัด

(สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย ห้ามลอกเลียน ไม่ว่าจะเป็นส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร)



หนังสือเล่มนี้พิมพ์ด้วย กระดาษรีไซเคิล เอ
กระดาษจากไม้ปลูก ไม่รบกวนไม้ธรรมชาติ

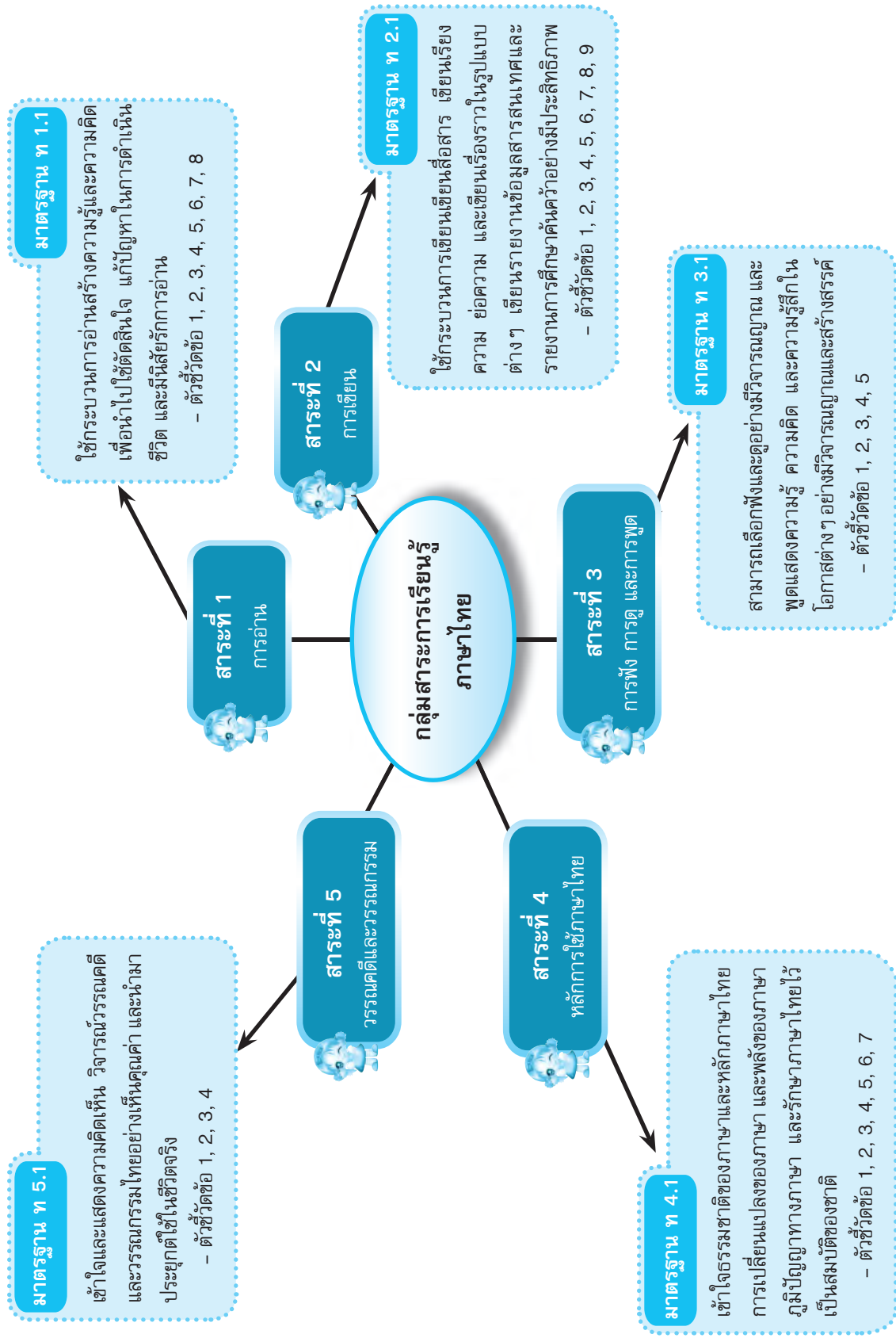


คำนำ

แก๊งข้อสอบภาษาไทย ป.5 เล่มนี้จัดทำขึ้นให้สอดคล้องตามมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และเป็นหนังสือที่รวบรวมแบบทดสอบ พร้อมเฉลยแยกเล่ม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนได้ประเมินความรู้ของตนเองในแต่ละเรื่องที่เรียนเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนสอบเก็บคะแนน สอบกลางภาคเรียน หรือสอบปลายภาคเรียน และผู้สอนสามารถใช้แบบทดสอบนี้วัดความรู้ก่อนและหลังเรียนรู้ เพื่อประเมินความรู้พื้นฐานของผู้เรียนก่อนการสอน และวัดผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนหลังการสอน นอกจากนี้ในแบบทดสอบแต่ละชุดมีข้อสอบที่วัดความสามารถในการอ่าน คิด วิเคราะห์ของผู้เรียน ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้เพิ่มทักษะในการเรียนรู้ สร้างความเข้าใจและความมั่นใจให้มากยิ่งขึ้นก่อนเข้าสู่สนามสอบจริง และเป็นพื้นฐานการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น

บริษัท สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือคู่มือชุด **แก๊งข้อสอบ** จะเป็นประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียนและผู้สนใจทั่วไปเป็นอย่างดี

บริษัท สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด



ตัวชี้วัดข้อ 1

สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน
ตัวชี้วัดข้อ 2
ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดข้อ 3

อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
ตัวชี้วัดข้อ 4
ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

ตัวชี้วัดข้อ 1

ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

ตัวชี้วัดข้อ 2

จำแนกส่วนประกอบของประโยค

ตัวชี้วัดข้อ 3

เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

ตัวชี้วัดข้อ 4

ใช้คำราชาศัพท์

ตัวชี้วัดข้อ 5

บอกคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

ตัวชี้วัดข้อ 6

แต่งบทร้อยกรอง

ตัวชี้วัดข้อ 7

ใช้สำนวนได้ถูกต้อง

ตัวชี้วัดข้อ 1

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองให้ถูกต้อง

ตัวชี้วัดข้อ 2

อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา

มาตรฐาน ท 1.1

ตัวชี้วัดข้อ 3

อธิบายความหมายโดยนัยจากเรื่องที่อ่านอย่างหลากหลาย

ตัวชี้วัดข้อ 4

แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัดข้อ 5

วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

ตัวชี้วัดข้อ 6

อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง คำแนะนำ และปฏิบัติตาม

มาตรฐาน ท 5.1

มาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 2.1

ตัวชี้วัดข้อ 1

คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด

ตัวชี้วัดข้อ 2

เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม

ตัวชี้วัดข้อ 3

เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

ตัวชี้วัดข้อ 4

เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัดข้อ 5

เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ

ตัวชี้วัดข้อ 6

เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา

ตัวชี้วัดข้อ 7

กรอแบบบรรยายการต่าง ๆ

ตัวชี้วัดข้อ 8

เขียนเรื่องตามจินตนาการ

ตัวชี้วัดข้อ 9

มีมารยาทในการเขียน



สารบัญ

	หน้า
แบบทดสอบชุดที่ 1	1-9
(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 1, 2, 3, 4, 5 และ ท 2.1 ตัวชี้วัดข้อ 2, 8 ท 3.1 ตัวชี้วัดข้อ 2 ท 4.1 ตัวชี้วัดข้อ 1 และ 5.1 ตัวชี้วัดข้อ 1, 2, 3)	
 กำเนิดผิพ้นคนทั้งหลาย	1
 สายน้ำ สายชีวิต	3
 หลักและการใช้ภาษา	6
แบบทดสอบชุดที่ 2	10-19
(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 3, 4, 5 ท 2.1 ตัวชี้วัดข้อ 2, 3, 6 ท 3.1 ตัวชี้วัดข้อ 1 และ ท 4.1 ตัวชี้วัดข้อ 1)	
 ครอบครัวพอเพียง	10
 หลักและการใช้ภาษา	13
แบบทดสอบชุดที่ 3	20-27
(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 1, 2, 5, 7, 8 และ ท 2.1 ตัวชี้วัดข้อ 6)	
 กระเช้าของนางสีดา	20
 คนละไม้ คนละมือ	22
 หลักและการใช้ภาษา	24
แบบทดสอบชุดที่ 4	28-35
(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 5, 7 และ ท 4.1 ตัวชี้วัดข้อ 2, 5, 7)	
 ภัยเงียบ	28
 หลักและการใช้ภาษา	30
แบบทดสอบชุดที่ 5	36-44
(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 2, 5, 7 ท 2.1 ตัวชี้วัดข้อ 4 ท 3.1 ตัวชี้วัดข้อ 3 ท 4.1 ตัวชี้วัดข้อ 1 และ ท 5.1 ตัวชี้วัดข้อ 1, 2, 3)	
 วิชาเหมือนสินค้า	36
 ประชาธิปไตยใบกลาง	38
 หลักและการใช้ภาษา	40

แบบทดสอบชุดที่ 6

45-52

(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 5, 6, 7 ท 2.1 ตัวชี้วัดข้อ 3 ท 3.1 ตัวชี้วัดข้อ 3 และ ท 4.1 ตัวชี้วัดข้อ 1, 2, 4)

 ร่วมแรง ร่วมใจ	45
 หลักและการใช้ภาษา	47

แบบทดสอบชุดที่ 7

53-59

(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 5, 7 ท 2.1 ตัวชี้วัดข้อ 8 ท 4.1 ตัวชี้วัดข้อ 1 และ ท 5.1 ตัวชี้วัดข้อ 1, 2)

 พ่อค้าจากเกาะตะมะ	53
 จากคลองสู่ห้องแอร์	55
 หลักและการใช้ภาษา	57

แบบทดสอบชุดที่ 8

60-66

(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 4, 5, 7 ท 2.1 ตัวชี้วัดข้อ 8 และท 4.1 ตัวชี้วัดข้อ 1, 4)

 ดั่งหยาดทิพย์ชโลมใจ	60
 หลักและการใช้ภาษา	62

แบบทดสอบชุดที่ 9

67-76

(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 2, 3, 5, 7 ท 2.1 ตัวชี้วัดข้อ 2, 6, 9 และ ท 3.1 ตัวชี้วัดข้อ 1, 5)

 ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน	67
 ก้าวให้ไกล ไปให้ถึง	69
 หลักและการใช้ภาษา	70

แบบทดสอบชุดที่ 10

77-84

(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 2, 5, 7 และ ท 2.1 ตัวชี้วัดข้อ 2, 5)

 ชีวิตมีค่า	77
 หลักและการใช้ภาษา	79

แบบทดสอบชุดที่ 11**85-91**

(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 4, 5, 7 และท 4.1 ตัวชี้วัดข้อ 3)

-  คบพาล พาลพาไปหาผิด 85
-  ปลอดภัยไว้ก่อน 87
-  หลักและการใช้ภาษา 89

แบบทดสอบชุดที่ 12**92-99**

(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 5, 7 และ ท 3.1 ตัวชี้วัดข้อ 1, 3, 4)

-  หน้าต่างที่เปิดกว้าง 92
-  หลักและการใช้ภาษา 94

แบบทดสอบชุดที่ 13**100-105**

(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 2, 5, 7 ท 2.1 ตัวชี้วัดข้อ 2 และ ท 4.1 ตัวชี้วัดข้อ 6)

-  เหตุการณ์ในบ้านสวน 100
-  ภาษาจรรโลงใจ 102
-  หลักและการใช้ภาษา 103

แบบทดสอบชุดที่ 14**106-113**

(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 5, 7 ท 2.1 ตัวชี้วัดข้อ 1, 2, 7 และ ท 4.1 ตัวชี้วัดข้อ 7)

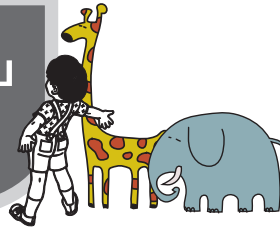
-  รู้ไว้ได้ประโยชน์ 106
-  แรงกระทบ 107
-  หลักและการใช้ภาษา 109

แบบทดสอบชุดที่ 15**114-120**

(ตรงตามมาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดข้อ 5, 7 ท 2.1 ตัวชี้วัดข้อ 2 ท 3.1 ตัวชี้วัดข้อ 5 และ ท 5.1 ตัวชี้วัดข้อ 2)

-  ด้วยไทยล้วนหมายรักสามัคคี 114
-  วิถีชีวิตไทย 116
-  หลักและการใช้ภาษา 118

แบบทดสอบ ชุดที่ 1



จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

กำเนิดผิพ้นคนทั้งหลาย



1. ข้อใดไม่มีคำที่แสดงอาการเคลื่อนไหว

1. เด็กชายผมแกละว่า ก่อนที่จะคว้าม้าก้านกล้วยขึ้นมามี ควบทะยานจนผมแกละสองข้างสะบัดไปมา
2. เขาเห็นเด็กชายตัวเล็กๆ ไ่ว้ผมจุก ท่าทางฉลาดและกล้าหาญ กำลังหุงข้าวปิ้งปลา ไ่ว้รอแม่กลับมาจากป่า
3. ซาสีเบิกตาโต จ้องมองเด็กชายในจอภาพอย่างสงสัย เด็กโบราณผมแกละหน้าตาทะเล้นคนนี้ต้องการอะไรกันแน่
4. “เรียกฉันว่า ผมแกละ ก็ได้ ฉันเป็นใครไม่สำคัญหรอก ฉันมาจากโลกในวรรณคดีตอนนี้เธอกำลังอยู่ในเว็บไซต์ของฉัน ชื่อ โลกวรรณคดีดอตคอม”

2. ข้อใดมีการเปรียบเทียบ

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. ถึงชั่วดีเล่าเจ้าเป็นนาย | จะทำผิดคิดร้ายก็ไม่ได้ |
| 2. ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู | อัมชชมชิตพิสมัย |
| 3. มานั่งเล่นอยู่ประตูเรือน | พักรตรังดวงเดือนเลื่อนลอย |
| 4. แอบช่องมองดูอยู่ชานาน | นงคราญกลั่นไ่ว้ไม่พุดจา |

3. ข้อใดมีคำอุทาน

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. มารดาช้อนเร้นเห็นพร้อมมูล | อุแม่เอ๋ยพ่อคุณทูนหัว |
| 2. รักใคร่มั่นไยไม่จรั้ง | หอยสังข์เช่นนี้มีถมไป |
| 3. ไม่กินข้าวปลาอาหาร | เขาวมาลย์รำพึงคะนึ่งหมาย |
| 4. พังเอยพังลูกว่า | พระมารดาเสียใจไหวหวั่น |

4. ความในข้อใดแสดงอารมณ์โกรธ

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. ไม่เยียมม่านทองดูน้องเลย | ทำเฉยเสียได้ไม่นำพา |
| 2. ทั้งนี้เพราะอีจันทา | กับอ้ายโหรามันรู้กัน |
| 3. เลี้ยงไว้ว่าจะได้เป็นเพื่อนตัว | ทูนหัวไม่ช่วยแม่ด้วยเลย |
| 4. แอบช่องมองดูอยู่ช้านาน | หงศราญกลั่นไว้มิพูดจา |

5. “จะใคร่ออกช่วยพระแม่เจ้า สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา
เหนื่อยยากลำบากกายา กลับมาจนค้ำแล้วร่ำไร”

คำประพันธ์ข้างต้นแสดงลักษณะใดของพระสังข์

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. เมตตาต่อพระมารดา | 2. กรุณาต่อพระมารดา |
| 3. เอื้อเฟื้อต่อพระมารดา | 4. กตัญญูต่อพระมารดา |

6. “หุงข้าวหาปลาไว้ทำแม่ ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
ช่วยขับไล่ป่าประสาจน สาละเวนเล่นพลางไม่ห่างดู”

คำประพันธ์ข้างต้นบรรยายถึงสิ่งที่พระสังข์ทำได้อย่างไร

- | | |
|------------|------------|
| 1. 2 อย่าง | 2. 3 อย่าง |
| 3. 4 อย่าง | 4. 5 อย่าง |

7. “เอาข้าวออกตากแล้วฝากยาย จับหาบผันผายเข้าไพรสินธุ์
เที่ยวเก็บผักหญ้าเป็นอาจณ โฉมฉินซอนชนต้นมา”

คำประพันธ์ข้างต้นให้ข้อคิดในด้านใด

1. ต้องใช้ความอดทนในการดำเนินชีวิต
2. ความมานะพยายามนำความสำเร็จมาให้
3. ต้องใช้ความขยันจึงจะไม่อดอยาก
4. ความรักสามารถทำให้มนุษย์มีชีวิตอยู่ได้

8. ซาลีสั่งดูอีกครั้ง จ้องมองเด็กชายในจอ ตาไม่กระพริบ “เธอเป็นใคร มาจากไหน ทำไมถึงรู้จักชื่อฉัน” เด็กชายเอ่ยถามอย่างแปลกใจ

ข้อความข้างต้นแสดงให้เห็นว่าซาลีไม่ได้ใช้ทักษะในข้อใด

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. การฟัง | 2. การเขียน |
| 3. การดู | 4. การพูด |

9. เด็กชายผมแกะกะหัวเราะ “เธอช่างฉลาดหลักแหลม ช่างเจรจาและทันคน ถึงจะเป็นคนแปลกหน้า แต่เราก็เป็นเพื่อนกันได้ไม่ใช่หรือ” คำพูดในข้อใดเป็นข้อเท็จจริง
1. เธอช่างฉลาดหลักแหลม
 2. ช่างเจรจาและทันคน
 3. ถึงจะเป็นคนแปลกหน้า
 4. แต่เราก็เป็นเพื่อนกันได้ไม่ใช่หรือ
10. คำประพันธ์ในข้อใดแสดงคุณค่าทางวรรณศิลป์ของเรื่อง “สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์” มากที่สุด
1. ฝ่ายว่าเสนีที่เป็นพาล งุ่นง่านไม่ไหวไม่ลาใคร
 2. พ่อหลงกลมนตร์มันแน่แล้ว เดินพลางนางแก้วก็ไคล
 3. นางเล่าแต่ต้นจนปลาย ตายายพาไปยังเคหา
 4. นางมิได้เอนองค์ลงนิทรา สุริयरุ่งรางสว่างแสง

สายนํ้า สายชีวิต

11. “ร่างกายของคนเราก็มีน้ำเป็นส่วนประกอบ น้ำช่วยควบคุมอุณหภูมิในร่างกายให้คงที่ด้วยการขับเหงื่อ ในกระบวนการย่อยอาหารต้องมึน้ำเข้าไปช่วย การขับถ่ายของเสียออกจากร่างกาย และการลำเลียงอาหารไปสู่ส่วนต่างๆ ของร่างกายก็ต้องมีน้ำเข้าไปช่วยเช่นกัน” ข้อความข้างต้นมีลักษณะการเขียนตรงตามข้อใด
1. เขียนแบบบรรยาย
 2. เขียนแบบพรรณนา
 3. เขียนแบบอธิบาย
 4. เขียนแบบเทศนา
12. “มองสายนํ้าเปรียบดังสายชีวิต รอยลิขิตเส้นทางไปข้างหน้า
โลกวัยเด็กสดใสไร้มายา ชีวิตสุขหรรรษาทุกคืนวัน
พอเติบโตเริ่มประสบพบปัญหา ต้องฝึกใช้ปัญญาความมุ่งมั่น
หากโชคดีญาติมิตรช่วยด้วยผูกพัน ปัญหาพลันคลี่คลายหายกังวล”
จากข้อความข้างต้น ข้อใดถูกต้อง
1. น้ำกับชีวิตเป็นสิ่งที่เหมือนกัน
 2. น้ำเปรียบเหมือนความบริสุทธิ์สดใสของเด็ก
 3. น้ำเหมือนเครื่องเตือนใจให้นึกถึงการดำเนินชีวิต
 4. น้ำเปรียบประดุจเส้นทางชีวิตของมนุษย์

13. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของน้ำ

1. เป็นแหล่งน้ำอาบกินของสัตว์ป่า
2. เป็นสิ่งเอื้อหลังล้นจนเชื่อนร้าว
3. เป็นบ้านของเหล่าปลาได้อาศัย
4. เป็นหยาดทิพย์ชโลมดินถิ่นพฤษะไพ

14. “ผ่านหมู่บ้านน้อยใหญ่ไหลอ้อยเอ้อย ผู้คนเหนื่อยคลายร้อนต่างเรีวรี
ชวนกันลงแหวกว่ายในนที

เมื่ออ่านคำประพันธ์ข้างต้นแล้ว ควรใช้จินตนาการในการเขียนเรื่องใดจึงจะเหมาะสม

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1. สายน้ำไหลเรื่อย | 2. การเยียมเยือนของสายน้ำ |
| 3. การเดินทางของสายน้ำ | 4. ความสัมพันธ์ของคนกับสายน้ำ |

15. ข้อใดเป็นการพรรณนา

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1. จากโขดเขาสูงใหญ่เหนือแผ่นดิน | เป็นน้ำตกกระทบหินสนั่นดัง |
| 2. ตั้งสติอย่าท้อรอจังหวะ | ชีวิตจะแจ่มพล้นในวันหน้า |
| 3. น้ำชันชุ่นครุ่นคิดผัดเพราะใคร | หาคนผัดเรื่อยไปใจชุ่นมัว |
| 4. ไมตรีจิตปกป้องผองภัยพาล | สุขสราญเมตตาธรรมนำจิตใจ |

16. “เฝ้ามองดูสายธารวนจนเย็นย่ำ จวนเจียนคำดูมหาซลาศัย
มองนทีระยิบดาวพรราวอำไพ พาดวงใจใกล้หลับกับวารี”

คำประพันธ์ข้างต้นมีคำที่หมายถึงน้ำกี่คำ

- | | |
|---------|---------|
| 1. 2 คำ | 2. 3 คำ |
| 3. 4 คำ | 4. 5 คำ |

17. “ปล่อยน้ำชุ่นทิ้งไปไม่เฝ้าคิด เปิดน้ำใสสร้างมิตรสมครสมาน”

คำขวัญในข้อใดมีใจความตรงกับคำประพันธ์ข้างต้น

1. น้ำชุ่นไว้ใจ น้ำใสไว้นอก
2. ทิ้งน้ำชุ่นอย่าเก็บไว้ เอน้ำใสสร้างมิตร
3. น้ำใสสร้างมิตร น้ำชุ่นคิดสร้างศัตรู
4. ปล่อยน้ำชุ่นเก็บน้ำใส มีน้ำใจเผื่อแผ่กัน

18. ข้อใดต้องอาศัยความร่วมมือกันจึงจะสำเร็จผล

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. คิดแก้ไขกอบกู้สู่ชะตา | เหมือนน้ำตกต้องผ่านผากล้ำเฉเชิญ |
| 2. เปรียบคนคิดก้าวหน้าพาเจริญ | มุ่งดำเนินทำความดีมีน้ำใจ |
| 3. หากโชคร้ายเจียนตายต้องผีนสู | แม้หุดห่มองทางไหนไม่เห็นผล |
| 4. ตักตะกอนซ่อนขยะให้หมดสิ้น | ให้น้ำใสไหลรินจนถ้วนทั่ว |

19. ข้อความใดมีความหมายโดยนัยได้

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1. สายธาราบัดนี้ลึกกว้างใหญ่ | 2. ตั้งสตินอย่าท้อรอจังหวะ |
| 3. น้ำชันชุ่มครุ่นคิดผิดเพราะใคร | 4. มุ่งดำเนินทำความดีมีน้ำใจ |

20. บุคคลใดประหยัดย่างถูกวิธี

1. สุขใจเปิดเครื่องปรับอากาศตลอดเวลาเพื่อจะได้ไม่ต้องอาบน้ำ
2. ใจเย็นเก็บน้ำที่อาบแล้วไว้ล้างภาชนะถ้วยจานต่อไป
3. เย็นจิตซักผ้าโดยนำชุดชั้นใน ผ้าเช็ดหน้า ถุงเท้า และชุดนักเรียนซักรวมกันเพื่อประหยัดน้ำ
4. จิตงามรดน้ำต้นไม้โดยใช้บัวรดน้ำแทนสายยางต่างๆ ที่ต้นไม้ในกระถางมีมากมาย

21. หากจะเขียนเรื่อง “เทพธิดาแห่งสายน้ำ” โดยมีจุดประสงค์เพื่อแสดงถึงคุณประโยชน์ของน้ำ ควรวางโครงเรื่องตามข้อใดจึงจะสอดคล้องกับชื่อเรื่องและจุดประสงค์ของเรื่อง

1. เหตุใดจึงมีเทพธิดาแห่งสายน้ำ - สภาพการเกิดและการเดินทางของน้ำ - ประโยชน์ของน้ำที่มีต่อสิ่งมีชีวิตในโลก
2. ความหมายของเทพธิดาแห่งสายน้ำ - ภัยแล้งและน้ำท่วมซึ่งเป็นอันตรายต่อมนุษย์ - วิธีรักษาน้ำให้ใสสะอาด
3. ความงามของเทพธิดาแห่งสายน้ำ - การเดินทางของสายน้ำ - ภัยแล้งและน้ำท่วมที่เกิดขึ้นตามพื้นที่ต่างๆ
4. เทพธิดาแห่งสายน้ำมีจริงหรือไม่ - การเดินทางของสายน้ำ - วิธีเก็บน้ำไว้ใช้ในยามจำเป็น

22. ข้อใดเป็นผลสรุปสุดท้ายของเรื่อง “สายน้ำ สายชีวิต”

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. ลำธารน้อยเลาะเรื่อยมาตามทาง | บรรจบกันเป็นลำรางชลาลัย |
| 2. เอื้ออารีจริงใจไม่ถือตัว | ความหมองมัวจางไปใจเบิกบาน |
| 3. น้ำยังไหลเรื่อยไปไม่จบสิ้น | ยังให้คุณแก่แผ่นดินนาสรรเสริญ |
| 4. โลกวัยเด็กสดใสไร้มายา | ชีวิตสุขุขรรษาทุกคืนวัน |

หลักและการใช้ภาษา

23. “แม่นมียกพลไกรไปช่วย ถึงเราม้วยก็อย่ามาดูผี
อย่าดูทั้งเปลวอัคคี ต่อแต่นั้นขาดกันจนบรรลัย”
บทร้อยกรองข้างต้นควรอ่านอย่างไรจึงจะเหมาะสม
1. อ่านธรรมดา
 2. อ่านเจรจา
 3. อ่านทำนองเสนาะ
 4. อ่านอย่างไรก็ได้
24. บทร้อยกรองในข้อใดควรอ่านแบบธรรมดา
1. สุปรรณหงส์ทรงพุ่มห้อย งามชดช้อยลอยหลังสินธุ์
เพียงหงส์ทรงพรหมินทร์ ลินลาศเลื่อนเดือนดาชม
 2. ครั้นถึงคราน้ำลดจนเหือดแห้ง ผืนแผ่นดินแตกกระแหงก่อทุกข์ใหม่
ข้าวในนาปลาในหนองต้องตายไป ฝักรอคอยเมื่อไรฝนจะมา
 3. อินทรชิตบิดเบือนกายิน เหมือนองค์อมรินทร์
ทรงคชเอราวัณ
 4. สายธาราบัดนี้ลึกกว้างใหญ่ ไหลเรื่อยไปสู่มหาซาลสินธุ์
จากโขดเขาสูงใหญ่เหนือแผ่นดิน เป็นน้ำตกกระทบหินสนั่นดัง
25. “แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน”
การอ่านบทร้อยกรองข้างต้นควรเน้นเสียงเพื่อแสดงอารมณ์ในวรรคใดมากที่สุด
1. วรรคที่ 1
 2. วรรคที่ 2
 3. วรรคที่ 3
 4. วรรคที่ 4
26. “ความเกลียดทำโลกโคกเศร้า ความเหงาซ่อนซุกทุกซอกแสน
ความรักงามงดทดแทน ความแค้นจักร้างจางลง”
บทร้อยกรองนี้ควรแบ่งจังหวะการอ่านอย่างไร
1. ความเกลียดทำโลกโคกเศร้า ความเหงาซ่อน/ซุกทุกซอกแสน
ความรักงาม/งดทดแทน ความแค้นจัก/ร้างจางลง
 2. ความเกลียด/ทำโลกโคกเศร้า ความเหงา/ซ่อนซุกทุกซอกแสน
ความรัก/งามงดทดแทน ความแค้น/จักร้างจางลง



- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 3. ความเกลียดทำโลก/โศกเศร้า | ความเหงา/ช้อนชุก/ทุกข์แสน |
| ความรัก/งามด/ทดแทน | ความแค้น/จักร้าง/จางลง |
| 4. ความเกลียดทำโลก/โศกเศร้า | ความเหงา/ช้อนชุก/ทุกข์แสน |
| ความรัก/งามด/ทดแทน | ความแค้น/จักร้าง/จางลง |

27. “รักกันอยู่ชอบฟ้า
เหมือนอยู่หอแห่งเดียว
ซังกันบ่แลเหลียว
เหมือนชอบฟ้ามาป้อง
โคลงสี่สุภาพบทข้างต้นควรแบ่งจังหวะการอ่านอย่างไร

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. รักกัน/อยู่ชอบฟ้า | เขา/เขี้ยว |
| เหมือนอยู่/หอแห่งเดียว | ร่วม/ห้อง |
| ซังกัน/บ่แลเหลียว | ตา/ต่อ กัน/นา |
| เหมือนชอบ/ฟ้ามาป้อง | ป่า/ไม้/มา/บัง |
| 2. รักกันอยู่/ชอบฟ้า | เขา/เขี้ยว |
| เหมือนอยู่หอ/แห่งเดียว | ร่วม/ห้อง |
| ซังกันบ่/แลเหลียว | ตา/ต่อ กัน/นา |
| เหมือนชอบฟ้า/มาป้อง | ป่า/ไม้/มา/บัง |
| 3. รักกันอยู่/ชอบฟ้า | เขา/เขี้ยว |
| เหมือนอยู่หอ/แห่งเดียว | ร่วม/ห้อง |
| ซังกันบ่/แลเหลียว | ตา/ต่อ/กัน/นา |
| เหมือนชอบฟ้า/มาป้อง | ป่า/ไม้/มา/บัง |
| 4. รักกัน/อยู่ชอบ/ฟ้า | เขา/เขี้ยว |
| เหมือนอยู่/หอแห่ง/เดียว | ร่วม/ห้อง |
| ซังกัน/บ่แล/เหลียว | ตา/ต่อ/กัน/นา |
| เหมือนชอบ/ฟ้ามา/ป้อง | ป่า/ไม้/มา/บัง |

28. การอ่านทำนองเสนาะในข้อใดที่ควรใช้น้ำเสียงตัดพ้อ

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. แม่รักลูกลูกก็รู้ยั่วรัก | คนอื่นสักหมื่นแสนไม่แมนเหมือน |
| 2. เห็นแก้วแวววับที่จับจิด | ไม่คิดปิ่นปายแล้วจะได้หรือ |
| 3. พระจะแก่งนิราศคลาดแคล้ว | น้องรู้แล้วว่าจะทิ้งให้อาสน์ |
| 4. มาเรียกเราว่าหัวจุกคลุกน้ำปลา | เธอก็หน้าบ้องแบ้วเหมือนแมวคราว |

29. การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำในข้อใด ถ้าออกเสียงไม่ชัดเจนจะทำให้ความหมายคลาดเคลื่อนได้

1. จันทราสีเหลืองนวลงามชวนมอง
2. นางเดินกรายชายตาค้นหาใคร
3. คงไม่ไปเพราะเหยียบกรวดปวดแสบเท้า
4. ไส้สะทอนไกวเปลแล้วเห่กล่อม

30. “เอ๊ะเตะตอเกาะกระดะเหลื่อ เอ๊ะเกาะเรือผลุบโผล่โไปไหน
เอ๊ะอีกอักมิตอบยั้งนี้ยังไ เอ๊ะรีไปแบ๊ะแบะนั่งแทะมือ”

กลอนข้างต้นควรใช้วิธีอ่านทำนองเสนาะตามข้อใด

1. ทอดเสียงคำสัมผัสระหว่างบทให้ยาวกว่าปกติ
2. อ่านเสียงเบาและรวบเสียงคำที่มี 2 พยางค์
3. ไม่เอื้อนเสียงคำที่มีสระเสียงสั้น
4. เอื้อนเสียงและทอดจังหวะให้ช้าลงเมื่ออ่านจบบท

31. คำถามในข้อใดมีความหมายชัดเจน

1. สายนที่เป็นทรัพยากรอันมีค่าของมนุษยชาติ มวลมนุษย์ควรรักษาไว้เพื่อการดำรงชีวิตใช่หรือไม่ อย่างไร
2. แม่ของพระสังข์เป็นมเหสีที่ทรงพระสิริโฉมงดงาม เหตุใดจึงถูกเนรเทศออกจากเมือง
3. น้ำช่วยควบคุมอุณหภูมิของร่างกายได้อย่างไร
4. โลกของวรรณคดีดอตคอมเป็นโลกแห่งข้อเท็จจริง โลกแต่งความเพ้อฝันหรือโลกอะไรกันหรือ

32. “..... ฤดูกาลจึงเปลี่ยนแปลงไปจนร่างกายปรับตัวเกือบไม่ทัน”

ควรใช้คำใดเติมลงในช่องว่างจึงจะเป็นคำถามที่เหมาะสม

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. ทำไม | 2. เหตุใด |
| 3. ทำอย่างไร | 4. อะไร |

33. “น้ำเป็นเพียงของเหลวเท่านั้นใช่หรือไม่” คำตอบในข้อใดที่ชัดเจนและเหมาะสมที่สุด
1. ไม่ใช่ น้ำยังอยู่ได้อีกหลายสถานะ
 2. ใช่ ถ้าหมายถึงการถ่ายเทไปมาได้อย่างรวดเร็ว
 3. ไม่ใช่ เพราะน้ำยังสามารถอยู่ในสถานะของแข็งคือน้ำแข็ง และเป็นก๊าซเมื่อกลายเป็นไอน้ำได้อีกด้วย
 4. ไม่ใช่ เพราะยังมีทั้งน้ำแข็ง เช่น น้ำแข็งขั้วโลก และไอน้ำอยู่เต็มไปหมดในโลกนี้
34. “เด็กยุคใหม่ไม่นิยมดูการรำไทยอีกแล้วหรือ ซึ่งเราไม่เข้าใจว่าทำไมจึงเป็นเช่นนั้น เขาชอบการเต้นแร้งเต้นกาแบบตะวันตก ไม่รู้ว่ามันสวยงามตรงไหนและเราก็ไม่รู้ดีกว่าใครจะเป็นคนรักษาวัฒนธรรมไทยให้ยืนยาวต่อไป ปัญหาเหล่านี้มีทางออกหรือเปล่า หรือจะปล่อยให้มันเป็นไปตามกาลเวลา” ข้อความนี้มีคำถามกี่ประเด็น
1. 2 ประเด็น
 2. 3 ประเด็น
 3. 4 ประเด็น
 4. 5 ประเด็น
35. “ไม่เอาหรอก ของพวกนั้นฟุ่มเฟือย ฉันจะเอาเงินที่เก็บไว้ไปซื้อนาฬิกาข้อมือ ทางโรงเรียนอนุญาตให้นักเรียน ป.5 สวมนาฬิกาได้แล้ว”
- ข้อความข้างต้นสัมพันธ์กับคำแนะนำในข้อใด
1. แป๋ว ไปซื้อปากกาเน้นข้อความรุ่นใหม่ใหม่ เอาไว้ใช้เวลาทำรายงานก็ดีนะ
 2. แป๋ว ไปซื้อรองเท้าใส่เล่นกีฬากันใหม่ เอาไว้ซ้อมวิ่งเผื่อจะได้เป็นนักกีฬาวิ่งมาราธอนกันล่ะ
 3. แป๋ว ไปซื้อโทรศัพท์มือถือรุ่นใหม่ใหม่ เล่นเน็ตได้เร็วกว่าเดิม ดูโทรทัศน์ได้ทุกช่องด้วย
 4. แป๋ว ไปซื้อไอศกรีมกับขนมเอาไปเลี้ยงเด็กที่บ้านสงเคราะห์เด็กราวีดีใหม่ น่าสนุกดีเหมือนกันนะ

