



# คนกับเสือ

• เรื่องสั้นคัดสรร •

## เสกสรรค์ ประเสริฐกุล

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์





[www.praphansarn.com](http://www.praphansarn.com)



# พบกับเสือ

• พิมพ์ครั้งที่ 4 •

• เรื่องสั้นคัดสรร •

## เสกสรรค์ ประเสริฐกุล

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

# ตลับเสือ

© เสกสรรค์ ประเสริฐกุล

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558  
ห้ามลอกเลียนแบบส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้  
มิฉะนั้นจะถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์และมีความผิดทางอาญา

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

Cataloging In Publication Data

เสกสรรค์ ประเสริฐกุล

ตลับเสือ-- พิมพ์ครั้งที่ 4.-- กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น, 2566.  
112 หน้า.

1. เรื่องสั้นไทย. I. ชื่อเรื่อง.

895.91301

ISBN e-book 978-616-611-000-5

ราคา 87 บาท

จัดทำและจัดจำหน่ายโดยบริษัท สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น จำกัด



222 (บุษราคัม เทอเรส สาย 2) ถนนพุทธมณฑล สาย 2

แขวงศาลาธรรมสพน์ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ 10170

โทรศัพท์ 0 2448 0312, 0 2448 0658-9 โทรสาร 0 2448 0393

[www.praphansarn.com](http://www.praphansarn.com)

- ผู้ก่อตั้ง : สุพล เตชะธาดา  
คณะกรรมการบริหาร : พิสุทธิ เลิศวิไล, ทพ.อดิเรก ศรีวิฒนาวงษา, บุญเลิศ สีอุไรย์  
ศักดิ์ชัย จิราธิวัฒน์, อาทร เตชะธาดา  
กรรมการผู้จัดการ : พันธุทธิ์ เตชะธาดา  
กองบรรณาธิการ : กุลธิดา จารุรัตนานนท์  
ภาพปก : เสกสรรค์ ประเสริฐกุล  
หัวหน้าฝ่ายศิลป์ : นพพร คงสอน  
ศิลปกรรม : สมพงษ์ แซ่ปึง  
พิสูจน์อักษร : กนกนัช เนตรเจริญ

[www.praphansarn.com](http://www.praphansarn.com)

สนับสนุนเว็บไซต์โดย



Bangkok Bank

ธนาคารกรุงเทพ





# สารบัญ



หมายเหตุจากผู้เขียน	8
.....	.....
คำอุทิศ	11
.....	.....
บาดแผลใหม่จากห้องทะเล	13
.....	.....
หญิงเฒ่าบนภูเขาสรา	25
.....	.....
มายแทน	35
.....	.....
หญิงยิ่งใหญ่	51
.....	.....
พบกับเสือ	85
.....	.....

# หมายเหตุจากผู้เขียน



หลายปีมานี้ ผมไม่ได้เขียนเรื่องสั้นมากนัก นับจาก ‘ดอกไม้’ มาถึง ‘คนกับเสือ’ มีระยะเวลาคั่นกลางอยู่ถึง 12 ปี และถ้านับ ‘คนกับเสือ’ เป็นเรื่องสั้นชิ้นล่าสุด ระยะห่างของมันกับงานชิ้นก่อนก็ยาวนานถึง 7 ปี

ระหว่างนี้ ผมได้สร้างงานเขียนประเภทอื่นไว้มากมาย และได้ทำอะไรอีกหลายอย่าง

พอผมกลับมาอ่านเรื่องสั้นที่ถูกทิ้งไว้รอรวมเล่มอยู่ 3-4 เรื่อง ก็พบว่าโดยพื้นฐานแล้วทุกเรื่องล้วนสะท้อนประเด็นเดียวกัน ถ้าไม่ใช่ความต่ำตื้นของสังคมไทยปัจจุบัน ก็เป็นความปวดร้าวของคนที่ไม่อาจคล้อยตามกระแส

ผมพบว่าเรื่องสั้นเหล่านั้นมีความเกี่ยวร้อยกันโดยที่ผมเองก็ไม่รู้ตัว และถึงที่สุดแล้วมันคงสะท้อนว่าหลายปีที่ผ่านมาผมขึ้นแค้นในเรื่องใด...

ทุกวันนี้มีมนุษย์สายพันธุ์หนึ่งซึ่งกำลังถูกลดจำนวนลงเรื่อย ๆ เนื่องจากไม่อาจปรับตัวให้เข้ากับ ‘สภาพแวดล้อมใหม่’ ได้ พวกเขาถูกคุกคามเจ็บ ๆ โดยโลกอาจไม่ทันสังเกต ทว่ามันเป็นการคุกคามที่ล่ำลึกถึงระดับจิตวิญญาณ

พวกเขาถูกบีบให้รู้สึกผิด หรือไม่ก็ถูกต้อนเข้าสู่มุมอับ ถูก โดดเดี่ยวทอดทิ้ง กระทั่งถูกปฏิเสธซึ่ง ๆ หน้า เพียงเพราะใช้ชีวิตอย่างอิสระ สันโดษ ไม่น้อมก้มให้กับชะตากรรม และยิ่งไม่ก้มให้กับจิตวิญญาณที่ต่ำกว่า

บ่อยครั้งไม่มีใครกล้าเผชิญหน้ากับพวกเขา แต่หลายครั้ง พวกเขากลับถูกกลุ่มรุมทำร้ายด้วยริ้วแสที่มองไม่เห็น ถูกบีบให้เดินบนวิถีที่พวกเขาถือว่าเสแสร้งและอับยศ

ทางเลือกมีอยู่เพียงสองประการ คือถ้าไม่คล้อยตาม ก็ต้องจมปลักอยู่กับความอ้างว้างเหี่ยวเฉา... โลกไม่มีที่ว่างสำหรับ วิญญาณอิสระและความจริงแท้แห่งความเป็นคน

ผมเขียนเรื่อง ‘คนกับเสือ’ ขึ้น เพื่อสมทบให้เรื่องสั้นชุดนี้สามารถรวมเล่มได้ แต่ที่สำคัญกว่านั้นก็คือเพื่อสรุปความรู้สึกให้กับคนอย่าง ‘เต๊ะ’ ใน ‘บาดแผลใหม่จากท้องทะเล’ คนอย่าง ‘แม่แต่มัง’ ใน ‘หญิงเฒ่าบนภูเขาชรา’ คนอย่าง ‘เสงี่ยม’ ใน ‘มวยแทน’ คนอย่าง ‘กำนันเดช’ ใน ‘ผู้ยิ่งใหญ่’ และอีกหลาย ๆ คนในชีวิตจริงที่กำลังเผชิญกับการคุกคามแบบเดียวกัน

เขียนเพื่อที่จะบอกว่า เรายังไม่ยอมจำนน •

ด้วยภราดรภาพ

เสกสรรค์ ประเสริฐกุล

มีนาคม 2539