



เตี๋ยป่า เสะทา ซำตจรง

• บทบันทึกคดีสส •

เสกสรรคื ประเสริฐกุล

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์



www.praphansarn.com

เดินป่า เสาะหา ชีวิตจริง

• พิมพ์ครั้งที่ 13 •

• บทบันทึกคัดสรร •

เสกสรรค์ ประเสริฐกุล

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

เตนป่าเสาหาชีวิตจริง

© เสกสรรค์ ประเสริฐกุล

สงวนลิขสิทธิ์ตาม พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ห้ามลอกเลียนแบบส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้
มิฉะนั้นจะถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์และมีความผิดทางอาญา

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

Cataloging in Publication Data

เสกสรรค์ ประเสริฐกุล

เตนป่าเสาหาชีวิตจริง.-- พิมพ์ครั้งที่ 13.-- กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น, 2566.
120 หน้า.

1. เรื่องสั้นไทย. I. ชื่อเรื่อง.

895.91301

ISBN e-book 978-616-611-018-0

ราคา 87 บาท

จัดทำและจัดจำหน่ายโดยบริษัท สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น จำกัด



222 (บุษราคัม เทอเรส สาย 2) ถนนพุทธมณฑล สาย 2

แขวงศาลาธรรมสพน์ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ 10170

โทรศัพท์ 0 2448 0312, 0 2448 0658-9 โทรสาร 0 2448 0393

www.praphansarn.com

- ผู้ก่อตั้ง : สุพล เตชะธาดา
- คณะกรรมการบริหาร : พิสุทธิ เลิศวิไล, ทพ.อดิเรก ศรีวัฒนาวงษา, บุญเลิศ สีอุไรย์
ศักดิ์ชัย จิราธิวัฒน์, อาทร เตชะธาดา
- กรรมการผู้จัดการ : อาทร เตชะธาดา
- บรรณาธิการ : วนิสา ขำวิสัย
- กองบรรณาธิการ : โชติรวี โสภณศิริ, กุลธิดา จารุรัตนานนท์
- ภาพปก : เสกสรรค์ ประเสริฐกุล
- ออกแบบรูปเล่ม : นพพร คงสอน
- พิสูจน์อักษร : วนิสา ขำวิสัย, กุลธิดา จารุรัตนานนท์

www.praphansarn.com

สนับสนุนเว็บไซต์โดย



Bangkok Bank

ธนาคารกรุงเทพ

สารบัญ



สะพานไผ่เหือสายน้ำเขียว	13
.....	
สงครามและดาวรัก	27
.....	
หญิงสาวกับลูกนกขุนทอง	45
.....	
ลุงไฟ : หักрубญ์เลือนหายไป	53
.....	
ชีวิตเปลี่ยนไปหัวใจเปลี่ยนตาม	69
.....	
เดินป่าสะหาชีวิตจริง : ตามทรงจำอันชาติวัน ของนกเดินทางผู้วิาแห่	79
.....	
ชีวิตและการเขียนหนังสือ	93
.....	
หยาดน้ำตาบนแผ่นแก้วของกาลเวลา	99
.....	

คำนำสำนักพิมพ์



งานเขียนของเสกสรรค์ ประเสริฐกุล หลายเรื่องราวมีความจริงอยู่ในนั้น บางเรื่องเป็นชีวิตของคนอื่น บางเรื่องเป็นชีวิตของเขาเอง โดยเฉพาะ มหาวิทยาลัยชีวิต(2531) และเดินป่าเสาะหาชีวิตจริง(2532) กล่าวได้ว่าหนังสือชุดนี้คือบทบันทึกบางส่วนบางตอนในชีวิตวัยหนุ่มของเสกสรรค์ ประเสริฐกุล ก็ว่าได้

บทบันทึกวัยหนุ่มของเสกสรรค์ ประเสริฐกุล มีความต่างกันระหว่างบทบันทึกและวรรณกรรมอยู่มากทีเดียว กล่าวให้เฉพาะเจาะจง โดยเฉพาะ มหาวิทยาลัยชีวิต และ เดินป่าเสาะหาชีวิตจริง ของเสกสรรค์ ประเสริฐกุล แม้อ้างอิงถึงชีวิตบางช่วงของเขา หากยังมีความเป็นวรรณกรรมอยู่มากกว่าบทบันทึกทั่วไป เพราะมีจุดมุ่งหมายในการเปิดเผยอารมณ์และความรู้สึกมากกว่าข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์หรือชีวประวัติ ให้ความจริงโล่งใจมากกว่าความรู้ สร้างความสะท้อนอารมณ์ตามแบบฉบับของงานวรรณกรรมทุกประการ ดังนั้นแล้ว จุดประสงค์หลักของการอ่านงานเขียนเหล่านี้จึงเป็นการอ่านวรรณกรรม มิใช่อ่านสารคดี

ปฏิเสธไม่ได้ว่าเสกสรรค์ ประเสริฐกุล เป็นบุคคลที่มีบทบาทน่าสนใจในทางการเมืองและสังคมไทยในยุครัฐเผด็จการและยุคสงครามเย็น เขาเป็นผู้เกี่ยวข้องโดยตรงกับขบวนการนักศึกษาในเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516 และเป็นนักปฏิวัติของ

พรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทย กล่าวอย่างตรงไปตรงมาก็
คือว่าเรารับรู้จากปากคำของผู้เกี่ยวข้องน้อยมาก เรารับรู้เพียง
แค่ข้อเท็จจริงบางประการจากตำราเรียนหรือประวัติศาสตร์ แต่
ในรายละเอียด เรากลับไม่ทราบอะไรเลย ขบวนการนักศึกษา
ก่อรูปขึ้นอย่างไร คนที่เข้าป่าในช่วงนั้นชีวิตความเป็นอยู่และ
หน้าที่ของเขามีอะไร ถืออุดมการณ์อย่างไร ครุ่นคิดไตร่ตรอง
อย่างไร ไม่เคยมีใครบอกถึงสิ่งเหล่านี้ ยิ่งลึกลงไปถึงความรู้สึก
ยิ่งไม่มีใครบอกกล่าว รวากับจะปล่อยให้เรื่องราวเหล่านี้เลือน
หายไปกับสายลมของประวัติศาสตร์ แต่หนังสือของเสกสรรค์
ประเสริฐกุล ได้เล่าถึงสิ่งเหล่านั้นที่เคยเกิดขึ้น อันนอกเหนือไป
จากข้อเท็จจริงทางตำรา และจนถึงปัจจุบันนี้ข้อเท็จจริงจากงาน
วรรณกรรมของเสกสรรค์ ประเสริฐกุล ยังไม่มีใครหักล้างได้

เสกสรรค์ ประเสริฐกุล เริ่มเขียนเรื่องสั้นตั้งแต่สมัยเป็น
นักศึกษาปริญญาตรี และทำงานต่อเนื่องอยู่พักใหญ่จนกระทั่ง
อายุเข้าสู่วัยกลางคน จึงผลิตผลงานแนวนี้น้อยลง อย่างไรก็ตาม
เรื่องสั้นของเขาสะท้อนให้เห็นพัฒนาการทั้งในด้านความคิด
และทักษะงานประพันธ์ของเจ้าตัวได้อย่างชัดเจน จากเรื่องราว
ของผู้อุบายในแง่มุมต่าง ๆ มาถึงการต่อสู้ภายในจิตใจของผู้ชาย
ที่กำลังจะก้าวสู่วัยชรา

ชื่อของเสกสรรค์ ประเสริฐกุล เป็นที่รู้จักกันดีในประเทศไทย
ทั้งในฐานะนักเขียนและในฐานะอื่น ๆ งานเขียนของเขาโดดเด่น
ตรงที่มีลีลาการใช้ภาษาอันงดงามและมีสไตล์เฉพาะตัวใน
การนำเสนอ ประเทศไทยรู้จักเสกสรรค์เป็นครั้งแรกในฐานะ

ผู้นำนักศึกษาที่มีบทบาทอย่างสูงในเหตุการณ์ 14 ตุลาคม พ.ศ. 2516 อย่างไรก็ตามสถานการณ์ทางการเมืองที่ผันผวนและรุนแรงได้ผลักดันให้เขาเปลี่ยนเป็นคนนอกสังคมไปอย่างรวดเร็ว เมื่อขบวนการประชาธิปไตยของนักศึกษาและประชาชนเริ่มถูกคุกคามทำร้ายและฝ่ายนิยมเผด็จการมีที่ท่าจะกลับมาฟื้นฟูอำนาจของตนอีก เสกสรรค์ได้ตัดสินใจเข้าร่วมกองกำลังอาวุธปฏิวัติที่นำโดยพรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทย โดยใช้ชีวิตเป็นทหารป่าอยู่กว่า 5 ปี

ปลายปี 2523 ในสถานการณ์ที่ประเทศสังคมนิยมรอบ ๆ ประเทศไทยขัดแย้งและรบราฆ่าฟันกันเอง เสกสรรค์เองก็มีปัญหาขัดแย้งกับแนวทางของพรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทยเช่นกัน ในที่สุดเขาได้ตัดสินใจเสี่ยงชีวิตออกมาพบกับฝ่ายรัฐบาลด้วยความรู้สึกผิดหวังอย่างลึกซึ้ง หลังจากนั้นไม่นานความผิดพลาดต่าง ๆ ที่สะสมไว้ในองค์กรก็ได้ทำให้ขบวนการปฏิวัติของพรรคคอมมิวนิสต์สลายตัวลง คนหนุ่มสาวจากรั้วมหาวิทยาลัยที่เคยเข้าร่วมการต่อสู้ด้วยอาวุธต่างทยอยกันกลับลงมาจากภูเขาจนหมดสิ้น

การออกจากป่ามาพบกับฝ่ายรัฐและถูกสถานการณ์บีบให้เลิกเป็นนักปฏิวัตินับเป็นบาดแผลใหญ่แผลหนึ่งในชีวิตของเสกสรรค์ มันทำให้เขารู้สึกว่าตัวตนที่ยึดมั่นได้สูญหายไปหลายส่วน แม้โดยภายนอกแล้ว ชีวิตของเขามีได้ตกต่ำแต่อย่างไร หากยังคงเป็นคนมีชื่อเสียง ได้รับการยอมรับจากหลายวงการ เขาเรียนจบปริญญาเอกจากต่างประเทศ และกลายเป็นอาจารย์

ในมหาวิทยาลัยที่เขาเคยเป็นนักศึกษา แต่เสกสรรค์ก็ดูเหมือนจะไม่มีความสุขกับสถานภาพเหล่านั้น เพราะสิ่งที่เขาค้นหาเป็นอะไรบางอย่างที่อยู่ข้างใน ด้วยเหตุดังนี้ เสกสรรค์ในฐานะนักศึกษาปริญญาเอกของมหาวิทยาลัยคอร์เนลล์ และต่อมาในฐานะอาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จึงยังคงเร่ร่อนไปตามป่าเขาท้องทะเลอีกหลายปีเพื่อค้นหาชีวิตที่ตกหายทั้งหมดนี้เป็นภูมิหลังของงานเขียนส่วนใหญ่ของเขา รวมทั้งเรื่องสั้นที่ออกมาในระยะหลังด้วย

เสกสรรค์ ประเสริฐกุล เกิดเมื่อปี 2492 ในหมู่บ้านชาวประมงปากอ่าวแม่น้ำบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา เขาจบปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอกจากมหาวิทยาลัยคอร์เนลล์ ประเทศสหรัฐอเมริกา ระหว่างปี 2532 ถึง 2552 เสกสรรค์ทำงานเป็นอาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยเคยดำรงตำแหน่งคณบดีรัฐศาสตร์ช่วง 2536-2538

ประวัติการต่อสู้ของเขาถูกนำมาสร้างเป็นภาพยนตร์ซึ่งได้รับการตัดสินใจให้เป็นภาพยนตร์ยอดเยี่ยมประจำปีโดยสมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงฯ และชมรมวิจารณ์บันเทิงฯ นอกจากนี้ในฐานะนักเขียน เสกสรรค์ ประเสริฐกุล ได้รับรางวัลศรีบูรพาในปี 2546 และได้รับการประกาศเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ประจำปี 2552

ด้วยมิตรภาพและความปรารถนาดี
สำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น