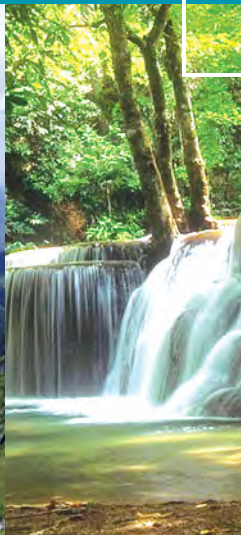
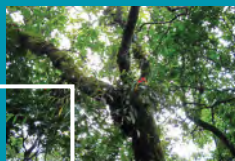
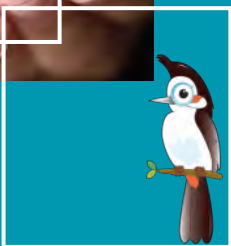


แม่เจ้าบ้านนกน้อยๆ



พต.สุภากรณ ศิริโสภณ
นัฏฐิกา ชื่นมาก
บุหงา ร่องไข





แม่จ้บ้านหญอยุ่หบ



ผศ.สุภาภรณ์ ศิริโสภณา
บุหงา ร่องไชย
ณัฐริกา ชื้อมาก

แม่จำบ้านหนูอยู่ไหน

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

สุภาภรณ์ สิริโสภณา.

แม่จำบ้านหนูอยู่ไหน. -- กรุงเทพฯ : แม็ค, 2552.

160 หน้า. -- (ชุดหนังสือโลกมือสอง).

1. สิ่งแวดล้อม. 2. การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม. I. ณัฐริกา ชื่อมาก,
ผู้แต่งร่วม. II. บุษงา รองไชย, ผู้แต่งร่วม. III. ชื่อเรื่อง.

333.72

ISBN : 978-974-412-601-6

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย



บริษัท สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด

MAC PRESS CO., LTD.

การสั่งซื้อ

: ส่งณณัติสั่งจ่าย **ไปรษณีย์ลาดพร้าว** ในนาม **บริษัท สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด**
เลขที่ 9/99 อาคารแม็ค ซอยลาดพร้าว 38 ถนนลาดพร้าว แขวงจันทระเกษม
เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

☎ : 0-2938-2022-7 FAX : 0-2938-2028

E-mail : macpress@MACEducation.com

Web site : www.MACEducation.com

ราคาจำหน่าย

: 180 บาท

สงวนลิขสิทธิ์

: กรกฎาคม 2552

พิมพ์ที่

: บริษัท พี เอ็น เค แอนด์ สกายพริ้นติงส์ จำกัด

(สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย ห้ามลอกเลียน ไม่ว่าเป็นส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ นอกจากจะได้รับอนุญาต)



หนังสือชุดโลกมือสองเกิดขึ้นจากแนวคิดที่ว่า การปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับสาเหตุของปัญหาสิ่งแวดล้อมที่เราทุกคนกำลังเผชิญอยู่ พร้อมทั้งวิธีแก้ไขและการปรับตัวให้สามารถอยู่ร่วมกับสิ่งแวดล้อมในสภาพที่เป็นจริงในปัจจุบันได้อย่างเป็นปกติสุขนั้น ต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่ยังเด็กและค่อย ๆ ป้อนข้อมูลให้กับผู้ที่ยังไม่รู้ให้ได้รับข้อมูลอยู่เรื่อย ๆ จึงจะทำให้ความรักในสิ่งแวดล้อมซึมซับเข้าสู่จิตใจของผู้คนได้อย่างไม่รีดิว จากแนวคิดนี้จึงนำความรู้และประสบการณ์ที่สั่งสมมาถ่ายทอดเป็นตัวหนังสือซึ่งเป็นช่องทางหนึ่งที่สามารถเข้าถึงผู้รักในการอ่านทุกท่าน และเพื่อสร้างความสนใจให้กับผู้อ่านจึงมีตัวดำเนินเรื่องมาช่วยในการนำทางทุกท่านเข้าสู่โลกของสิ่งแวดล้อมในแต่ละด้าน

คงมีหลายท่านสงสัยว่า แล้วโลกมือสองคืออะไร ถ้าจะอธิบายผ่านตัวอักษรก็คงจะอธิบายได้ว่า จากอดีตที่ผ่านมาโลกสีน้ำเงินใบนี้เป็นโลกที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วยทรัพยากรธรรมชาติต่าง ๆ มากมายที่ช่วยหล่อเลี้ยงทุกชีวิตบนโลกให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันอย่างเป็นปกติสุขและใช้ทรัพยากรอย่างพอเพียงตามวัฏจักรชีวิตของแต่ละสิ่งมีชีวิตชนิดนั้น ๆ **(โลกมือหนึ่ง)** แต่แล้ววันหนึ่งเมื่อโลกเปลี่ยนแปลงไปเรื่อย ๆ จนเข้าสู่ยุคโลกาภิวัตน์ ด้วยความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีต่าง ๆ ที่เดินหน้าไปอย่างไม่หยุดยั้ง เพื่อสนองตอบต่อความต้องการที่ไม่เคยพอของมนุษย์ทำให้ธรรมชาติถูกทำลายจนเสื่อมโทรมลงอย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง ไม่อาจที่จะฟื้นฟูได้ทันตามความต้องการของมนุษย์ **(โลกมือสอง)** จากที่กล่าวมานั้น ถ้าจะเปรียบโลกก็เปรียบดั่งก็เหมือนกับบรรดาแผงดัดที่ถอยออกมาจากโซ่รุ่มใหม่ ๆ ดูสวยงาม ใช้งานได้ดี แต่พอถูกใช้งานไปเรื่อย ๆ ก็เริ่มมีปัญหาให้เจ้าของต้องคอยแก้ไขอยู่เป็นประจำ ยิ่งผ่านการเฉี่ยวชนมากก็ต้องซ่อมแซมเพื่อให้กลับมาใช้ใหม่ได้อีกครั้ง ถ้าถูกนำไปขายก็จะกลายเป็นรถมือสองทันที แต่มนุษย์กลับลืมนึกไปว่าโลกใบนี้มีเพียงใบเดียว ไม่เหมือนกับบรรดาแผงดัดที่มีมากมายหลายรุ่นหลายยี่ห้อให้เราเลือกเปลี่ยนได้ตามชอบใจ ซึ่งเราทุกคนยังต้องอาศัยอยู่บนโลกใบนี้และต้องเผชิญกับปัญหาสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ทั้งมลพิษทางน้ำ ทางอากาศ ทางดิน และการลดลงของพื้นที่ป่าไม้ซึ่งถือเป็นปอดขนาดใหญ่ที่ใช้ผลิตแก๊สออกซิเจนเพื่อต่อลมหายใจของสิ่งมีชีวิตทุกชนิด และด้วยเหตุผลที่

กล่าวมา แม้ว่าเราจะไม่สามารถทำให้โลกมือสองใบนี้กลับไปเป็นโลกมือหนึ่งที่สวยงามได้ดังเดิมแล้วก็ตาม แต่เราก็ยังสามารถอาศัยอยู่บนโลกมือสองใบนี้ได้อย่างเป็นสุขและยาวนาน ถ้าเราทุกคนพร้อมที่จะเรียนรู้และปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนไป

หนังสือเรื่อง **แม่จำบ้านหนูอยู่ไหน** เป็นเรื่องราวของนกปรอดหัวโขน (นกกรงหัวจุก) ที่ถูกจับมาเลี้ยงในเมืองหลวง แล้วอยู่มาวันหนึ่งก็ต้องการที่จะตามหาความจริงว่า แท้จริงแล้วถิ่นกำเนิดของตนเองนั้นอยู่ที่ไหน การนำเสนอมีเนื้อหาที่อ่านง่าย ผู้อ่านได้รับความรู้และเพลิดเพลิน โดยมุ่งเน้นให้ผู้อ่านทั้งเด็ก เยาวชน และผู้สนใจทั่วไป ได้รับความรู้เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรป่าไม้และทรัพยากรสัตว์ป่าในเมืองไทย โดยให้นกปรอดหัวโขนหรือน้องจุกพระเอกของเรื่องเป็นผู้นำผู้อ่านท่องเที่ยวไปตามป่าชนิดต่าง ๆ โดยในช่วงเริ่มต้นจะบอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับพืช นับตั้งแต่วิวัฒนาการของพืช วัฏจักรชีวิตของพืช ตลอดจนสภาพโดยรวมของป่าชนิดต่าง ๆ และแนวทางในการอนุรักษ์ป่าซึ่งมีอยู่หลากหลายวิธี จากนั้นน้องจุกก็จะพาผู้อ่านไปท่องเที่ยวยังผืนป่าชนิดต่าง ๆ โดยเริ่มต้นจากสวนสาธารณะหรือป่าในเมืองหลวงที่เปรียบเสมือนปอดของผู้นคนที่อาศัยอยู่ในเมือง ป่าเบญจพรรณ ป่าดิบเขา ป่าสนเขา ป่าเต็งรัง ป่าดิบแล้ง ป่าชายเลน และป่าดิบชื้น โดยในป่าแต่ละแห่งที่น้องจุกพาไปเยือนนั้น จะได้ทราบถึงลักษณะของป่า พืชพรรณ สัตว์ป่า ลักษณะภูมิอากาศ สภาพผู้คนและการใช้ประโยชน์ ตลอดจนการอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้ ซึ่งในแต่ละพื้นที่ก็มีวิธีการอนุรักษ์ผืนป่าแตกต่างกันไปตามความเหมาะสมกับชนิดของป่าและสภาพพื้นที่ แต่ยังมีจุดหมายเดียวกันคือการบริหารจัดการป่าไม้อย่างยั่งยืนต่อไป คณะผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือเล่มนี้จะช่วยให้ผู้อ่านได้รับความรู้เกี่ยวกับป่าไม้ชนิดต่าง ๆ ในเมืองไทย ในมุมมองที่ครอบคลุมในหลายมิติ ทำให้เกิดความรักและหวงแหนป่าไม้มากขึ้น และพร้อมร่วมมือกับทุกภาคส่วนในการอนุรักษ์ให้ผืนป่าอยู่คู่กับเมืองไทยของเราต่อไป

ผศ.สุภาภรณ์ ศิริโสภณา

บุหงา รองไชย

ณัฐริกา ช้อมาก



คำนิยม

จากที่ผมเคยอ่านหนังสือเรื่อง **โลกป่วยใครช่วยรักษา** ซึ่งเป็นหนังสือเล่มหนึ่งในหนังสือชุด **โลกมือสอง** ที่มีวัตถุประสงค์หลักที่ทำให้ผู้อ่านได้ตระหนักถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัวเราทุกคน ซึ่งตรงกับใจของผมที่เป็นคนหนึ่งที่มีความห่วงหาถึงสิ่งแวดล้อมไม่น้อยไปกว่าคนอื่น ๆ ดังนั้นผมจึงไม่ลังเลที่จะอ่านหนังสือเล่มต่อไปของหนังสือชุดนี้ นั่นคือ **แม่จำบ้านหนูอยู่ไหน**

หนังสือเล่มนี้ **แม่จำบ้านหนูอยู่ไหน** ประกอบไปด้วยเนื้อหา 7 บท ได้แก่ บทที่ 1 ท่องเมืองหลวง บทที่ 2 ปาเบญจพรหม บทที่ 3 ปาติบเขา ปาสนเขา บทที่ 4 ปาเต็งรัง บทที่ 5 ปาติบแล้ง บทที่ 6 ปาชายเลน และ บทที่ 7 ปาติบขึ้น โดยมีพระเอกของการเดินทางครั้งนี้ เป็นนกปรอดหัวโขน หรือที่คนทั่วไปเรียกกันว่า นกกรงหัวจุก ที่พยายามตามหาถิ่นกำเนิดของตนเอง โดยผ่านการเดินทางไปทั่วประเทศ และมีเพื่อน ๆ มากมายที่ช่วยเหลือ และให้ความรู้ จนในที่สุดพระเอกของเรื่องสามารถหาแหล่งกำเนิดของตนเองได้

ถ้าผมเป็นนกปรอดหัวโขนก็คงดี (แอบอิจฉานิด ๆ) เพราะได้ท่องเที่ยวทั่วประเทศ ได้มองเห็นป่าชนิดต่าง ๆ และได้เรียนรู้ถึงความสำคัญของป่าแต่ละชนิด และยังมีกูรู (ผู้รู้) ที่ดีในแต่ละท้องที่ เป็นไกด์นำทางที่ดีอีกด้วย อย่างไรก็ตามผมเป็นคนที่อาศัยอยู่ในป่าคอนกรีต ก็ยังรู้สึกดีว่าผมสามารถหาแหล่งพักผ่อนหย่อนใจได้ตามสวนสาธารณะ ซึ่งมีอยู่อย่างมากมายเช่นเดียวกัน ดังนั้นทำให้รู้ว่าการมีชีวิตอยู่นั้น เราต้องบูรณาการ หรือใช้การเชื่อมโยงสิ่งต่าง ๆ เข้าหากัน เพื่อให้ได้มาซึ่งความสมบูรณ์มากที่สุดตามอัตราภาพของแต่ละท้องที่

ดังนั้นจากหนังสือเล่มนี้ **แม่จำบ้านหนูอยู่ไหน** ท่านผู้อ่านไม่ว่าจะเป็นระดับเยาวชนหรือบุคคลทั่วไปจะได้รับความรู้ที่เชื่อมโยง (บูรณาการ) ด้านสาระการเรียนรู้ และประสบการณ์ที่ผู้เขียนได้เรียบเรียงขึ้นมา และจะทำให้ผู้อ่านทุกท่านได้ตระหนักถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อม และจะร่วมกันอนุรักษ์เสมือนเป็นเพื่อนสนิทคนหนึ่งของเราต่อไป

(ดร.สุรศักดิ์ ละลอกน้ำ)

ผู้ช่วยคณบดีคณะวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

มิถุนายน 2552



	หน้า
1 ท่องเมืองหลวง	1
2 ป่าเบญจพรรณ	25
3 ป่าดิบเขา ป่าสนเขา	44
4 ป่าเต็งรัง	65
5 ป่าดิบแล้ง	89
6 ป่าชายเลน	113
7 ป่าดิบชื้น	134
บรรณานุกรม	151





หักทากันหน่อย...



สวัสดีครับ ก่อนอื่นเรามาทำความ

รู้จักกันก่อน ผมคือนกปรอดหัวโขน ผมเป็น
นกที่มีหลายชื่อครับ แถวภาคใต้ของ
ประเทศไทยเรียกผมว่า นกกรงหัวจุก
ส่วนที่ภาคเหนือเรียกผมว่า นกพิตชะหลิว
แต่เอาเป็นว่าท่านผู้อ่านเรียกผมง่าย ๆ ว่า
น้องจุกละกันนะครับ ผมจะอาสาเป็นไกด์
นำเที่ยวตามป่าชนิดต่าง ๆ ในประเทศไทย

ที่เป็นรูปเหมือนขวานทองแห่งนี้ หลาย ๆ คนอาจจะสงสัยว่าทำไมบางคนเรียกผมว่า
นกปรอดหัวโขน แต่บางคนก็เรียกนกกรงหัวจุก มันมีที่มาเนครับ เนื่องจากว่า
ถ้าสังเกตกันดี ๆ จะพบว่าผมมีหงอนยาวสีดำตั้งขึ้นมาบริเวณหน้าผากคล้ายกับวัยรุ่น
สุดหล่อที่ติดผมทรงพลังค์ ซึ่งถ้าผมหมุนรอบตัว 360 องศา ก็จะมองดูหงอนที่โดดเด่นนี้
คล้ายกับคนที่สวมหัวโขนหรือสวมขมา ผมจึงได้รับฉายาว่า นกปรอดหัวโขนและ
ในแถบภาคใต้ของประเทศไทยนิยมนำผมมาเลี้ยงไว้ในกรงจึงนิยมเรียกกันว่า นกกรง
หัวจุก ส่วนในภาคเหนือจะเรียกผมว่า นกพิตชะหลิว ซึ่งแปลตามเสียงร้องของผมที่มี
ทำนองว่า วิด-ติ-หวิด หรือ พิท-ติ-กริว นั่นเอง แต่ถึงจะเรียกผมชื่อไหน ผมคือ
นกปรอดหัวโขนที่มีลักษณะเด่นหรือมีเสียงร้องที่ไพเราะและมีสีสันสวยงาม จึงมีคน
นิยมจับผมมาใส่กรงที่มีราคากรงตั้งแต่หลักร้อยจนถึงหลักแสนและฝึกฝนพวกผม
เพื่อนำมาประชันแข่งขันเสียงร้องกัน โดยธรรมชาตินกปรอดหัวโขนอย่างพวกผม
จะกระจายพันธุ์เฉพาะทางตอนใต้ของทวีปเอเชีย ตั้งแต่ประเทศอินเดีย บังกลาเทศ พม่า
ไทย และอินโดนีเซีย สำหรับในประเทศไทยจะพบผมบ่อยตามทุ่งโล่งกว้าง ป่าละเมาะ
พื้นที่เพาะปลูก และอาจจะอยู่รอบ ๆ บ้านเรือนทั่วไป ผมเป็นนกที่พบได้ทั่วประเทศ
แต่จะไม่ค่อยชอบพื้นที่แห้งแล้งเท่าไรนัก ดังนั้นที่อีสานบ้านเราจะพบผมเฉพาะ
ในจังหวัดหนองคายและจังหวัดเลย และในกรุงเทพฯ เมืองหลวงของเราระยะหลังนี้
ก็พบพวกผมได้ตามชานเมือง เช่น เขตลาดกระบัง หนองแขม และ
บางเขน เอาหละครับรู้จักผมแล้วซึ่งก็อาจจะเป็นเพื่อน ๆ ที่หลุด
ออกมาจากกรงที่เจ้าของเลี้ยงไว้ ที่นี้ได้เวลาโบยบินไปตามหากัน
ว่าบ้านที่แท้จริงของผมมันอยู่ที่ไหนกัน





ท่องเมืองหลวง

ผมเป็นนกที่อยู่อในวงศ์นกปรอด (Pycnonotidac) ที่ถูกนำมาเลี้ยงในเมืองใหญ่แถวลาดกระบัง ผมเป็นปรอดหัวโขนที่มีลักษณะเด่นที่เห็นได้ชัดคือ มีจุดสีแดงใต้ตา กันแดง และหางมนซึ่งแบ่งออกเป็น 3 หยัก ตอนบ่ายของวันนี้ ผมได้เจอนกกรงหัวจุกอีกตัวหนึ่ง ซึ่งเป็นนกที่หนีออกมาจากกรง เขาส่งเสียงทักทายผม เขาเล่าให้ฟังว่า บ้านของผมจริง ๆ แล้วอยู่ในป่า ไม่ได้อยู่ในกรง อยู่ข้างนอกสบายดีมีความสุขจะบินไปไหนก็ได้ตามใจชอบ เขาชักชวนผมให้หนีออกไปตามหาบ้านของตนเอง ผมคิดทบทวนอยู่ทั้งคืน ก็เลยวางแผนไว้ว่า ช่วงที่เจ้าของผมนำผมออกไปอาบน้ำตอนบ่ายสามโมง ผมจะแอบบินหนีไปเที่ยวแถวป่าใหญ่ที่มีต้นไม้เยอะ ไม่ได้มีแต่ป่าคอนกรีตเหมือนในเมืองหลวง



ปอดของคนกรุงเทพฯ



เมื่อบินออกมาจากเคหสถานที่ผมเคยอาศัยอยู่ กลับพบผู้คนเดินขวักไขว่บนท้องถนน มีควันฟุ้งกระจายและมีเสียงดังไปทั่ว มองไปทางไหนก็มีแต่ตึกสูงใหญ่ระฟ้า มีรถวิ่งอยู่บนถนนหลายสาย บ้างก็อยู่บนพื้นดิน บ้างก็อยู่บนถนนลอยฟ้า ไม่ค่อยมีต้นไม้เลย จนมาถึงที่แห่งหนึ่งผมก็มองเห็นเสาชิงช้าสูงใหญ่สีแดงตระหง่าน มีดอกไม้อยู่รายรอบเสาชิงช้าสวยงาม มีผู้คนมาถ่ายภาพกันเยอะ และยิ่งดีใจไปกว่านั้น ผมมองเห็นกลุ่มต้นไม้ใหญ่อยู่ใกล้ ๆ พอลงบินไปดู ผมก็พบผีเสื้อแสนสวยตัวหนึ่ง เธอทักทายผมแล้วเล่าต่อไปว่า ที่นี้เขาเรียกว่า “สวนรมณีนารถ” เป็นสวนสาธารณะแห่งหนึ่งในกรุงเทพมหานคร แล้วผีเสื้อก็อธิบายต่อไปว่า

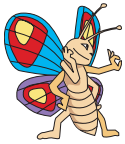


เสาชิงช้า



สวนรมณีนาถ

สวนสาธารณะ (Park) หมายถึง บริเวณสาธารณะที่ภาครัฐ ซึ่งส่วนใหญ่ มักจะเป็นหน่วยงานการปกครองส่วนท้องถิ่น เช่น องค์การบริหารส่วนจังหวัด เทศบาล หรือองค์การบริหารส่วนตำบล ได้จัดไว้ให้เป็นสถานที่สำหรับพักผ่อนหย่อนใจแก่ประชาชนที่อาศัยอยู่ในชุมชนและเมืองต่าง ๆ โดยรัฐเป็นเจ้าของและเป็นผู้ดูแลรักษา



ผีเสื้อเล่าต่อไปว่า เธอรู้ไหม ว่าจะจะเป็นสวนสาธารณะ ในปัจจุบันได้นั้น มีความเป็นมาอย่างไร เดี๋ยวจะเล่าให้ฟังนะ

ความเป็นมาของสวนสาธารณะ



สวนสาธารณะเกิดขึ้นครั้งแรกในประเทศอังกฤษ ในช่วงที่มีการปฏิวัติอุตสาหกรรม ซึ่งตรงกับช่วงตอนกลางของสมัยธนบุรีจนถึงตอนต้นของสมัยรัตนโกสินทร์ การพัฒนาอุตสาหกรรมในเมืองส่งผลให้แรงงานจากชนบทอพยพเข้ามาอยู่ในเมืองกันอย่างแออัดบริเวณสลัม ต่อมากรรมกรเหล่านี้ได้พากันบุกรุกเข้าไปใช้พื้นที่ว่างเปล่าเพื่อพักผ่อนหย่อนใจและเล่นกีฬา และในบางครั้งก็เข้าไปใช้พื้นที่ส่วนตัวของขุนนางและกษัตริย์ จนทำให้ถูกลงโทษอยู่บ่อย ๆ จนในที่สุดก็กลายมาเป็นการจลาจลรุนแรงขึ้นเรื่อย ๆ และเกิดการเรียกร้องให้เป็นขบวนการอุทยานเพื่อประชาชน

(People park movement) ที่เริ่มต้นจากการยอมให้ประชาชนเข้าไปใช้อุทยาน แต่ก็ยังอยู่ภายใต้เงื่อนไขที่กำหนดไว้ จนได้มีการบุกพังรั้วของอุทยานไฮด์หรือไฮด์ปาร์ก (Hyde park) เพื่อเข้าไปพักผ่อนตามความพอใจ ตั้งแต่เหตุการณ์นั้นเป็นต้นมา อุทยานต่าง ๆ ที่เปิดให้ประชาชนเข้าไปใช้ได้จะเรียกว่า “อุทยานประชาชน (People park)” และในที่สุดก็กลายเป็นสวนสาธารณะต่อมา โดยสวนสาธารณะเบอร์เกินเฮดเป็นสวนสาธารณะแห่งแรกของโลกที่สร้างขึ้นมาจากเงินภาษีของประชาชน



สวนสาธารณะเบอร์เกินเฮด

สวนสาธารณะแห่งแรกของประเทศไทยของเราก็คือ สวนลุมพินี ซึ่งก็มีความเป็นมาว่า

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ได้พระราชทานที่ดินจำนวน 360 ไร่ ที่อยู่ในบริเวณทุ่งศาลาแดง เพื่อใช้สำหรับสร้างเป็นสยามพิพิธภัณฑสถานและเป็นสวนสาธารณะให้ประชาชนใช้พักผ่อนหย่อนใจอย่างที่มีอยู่ในต่างประเทศ ดังนั้น จึงถือได้ว่า สวนลุมพินีเป็นสวนสาธารณะแห่งแรกของประเทศไทยเรานั่นเอง ปัจจุบันสวนสาธารณะในกรุงเทพมหานครมีอยู่หลายแห่งด้วยกัน เช่น สวนหลวง ร.9 อุทยานเบญจสิริ สวนสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ สวนเบญจกิติ สวนรมณีนารถ สวนสันติชัยปราการ สวนวชิรเบญจทัศ



สวนหลวง ร.9

ผีเสื้อแสนสวยเล่าต่อไปว่า เธอรู้ไหม ต้นไม้ที่อยู่ในเมืองทั้งในสวนสาธารณะและบนถนนหนทางนั้นมีประโยชน์มากมายนะ

ประโยชน์ของต้นไม้ในเมือง



☀️ ให้ความสวยงาม

ต้นไม้ให้ความสวยงามกับผู้พบเห็น ช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดจากการทำงานหรือการดำเนินชีวิตประจำวันได้ เป็นที่ยอมรับกันมานานแล้วว่า ต้นไม้มีประโยชน์ต่อสุขภาพและจิตใจของประชาชนที่อาศัยอยู่ในเมือง ร่มเงาของต้นไม้หรือพื้นที่สีเขียวอื่น ๆ ใช้เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจหรือใช้ในการพบปะสังสรรค์ ความเขียวขจีของต้นไม้ช่วยให้เมืองดูร่มรื่นสวยงามและน่าอยู่

ผีเสื้อเล่าต่อไปว่า ต้นไม้ใหญ่ที่อยู่ในเมืองหลวงยังเป็นที่พักพิงสำหรับนก เพื่อกักไข่ ทำรัง และเป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์ที่อาศัยอยู่ในเมืองอีกหลายชนิด



นอกจากนี้ก็มีกลุ่มคนอื่นที่ไม่ค่อยมารวมตัวกันเพื่อทำกิจกรรมนันทนาการ เช่น ชมรมดนตรี ถ่ายภาพ หรือเขียนภาพต้นไม้ใหญ่

☀️ ด้านเศรษฐศาสตร์

ต้นไม้ที่เรามองเห็นมีประโยชน์มากกว่าที่เราคิดเอาไว้ ประโยชน์ที่เห็นได้ชัด เช่น การปลูกต้นไม้ใหญ่ประเภทผลัดใบในด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ของตัวอาคาร เงาของต้นไม้จะช่วยบดบังความร้อนจากแสงอาทิตย์ แต่เมื่อถึงฤดูหนาวต้นไม้ที่ผลัดใบทิ้งทั้งหมดก็จะยอมปล่อยให้แสงแดดส่องทะลุมาให้ความอบอุ่นแก่ตัวอาคารได้ ซึ่งคิดเป็นเงินค่าประหยัดพลังงานไฟฟ้าจากการใช้เครื่องปรับอากาศและเครื่องทำความร้อนได้มากมาย ประโยชน์ของต้นไม้ในด้านอื่น ๆ เช่น การควบคุมความชื้น การควบคุมทิศทางและความเร็วของลม การช่วยลดซับเสียง การบดบังสายตา การดูดซับมลพิษ ซึ่งสามารถนำมาคิดมูลค่าทางเศรษฐศาสตร์ได้ทั้งสิ้น

☀️ ช่วยลดมลพิษในอากาศและลดความร้อนของเมือง

ในเมืองใหญ่จะมีอุณหภูมิสูงกว่าในพื้นที่ชนบท เนื่องจากในเมืองจะมีการใช้พื้นที่อย่างหนาแน่น มีตึกสูงมากมาย มีการปูทับพื้นดินด้วยคอนกรีตซึ่งจะสะท้อนความร้อนกลับขึ้นมาสู่อากาศได้สูง จึงส่งผลให้อากาศยิ่งร้อนมากขึ้น ซึ่งแตกต่างจากพื้นที่ชนบทที่ยังคงเป็นพื้นที่โล่งกว้างใหญ่ มีต้นไม้ใหญ่น้อยช่วยพอกอากาศให้บริสุทธิ์ และคายน้ำช่วยให้อากาศเย็น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในประเทศไทยเรามีภูมิอากาศแบบร้อนชื้น ควรมีต้นไม้ใหญ่ในเมืองเป็นจำนวนมากเพราะช่วยลดอุณหภูมิที่ร้อนจัดในเวลากลางวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ สรุปได้ว่าต้นไม้มีส่วนช่วยลดมลพิษในอากาศและลดอุณหภูมิได้ ดังนี้

