



พจนานุกรมคำใหม่ เล่ม ๑

ฉบับราชบัณฑิตยสถาน

วัยโจ๋ แอ๊บแบ๊ว นอมนี่
ซิวซิว ชิงแก่ เข้าวิน เจ็ดน้ กบไต เว็ร็ก เม้าธ ก๊อก
อริยะชัดขึ้น ริสต์แบนด์ ดีต้า เอ็สเอ็มแอล ดีเบต
รากหญ้า เต็กแ้วน กิก





พจนานุกรมคำใหม่

เล่ม ๑

ฉบับราชบัณฑิตยสถาน

พจนานุกรมคำใหม่ เล่ม ๑

ฉบับราชบัณฑิตยสถาน

ราชบัณฑิตยสถาน

สนามเสือป่า เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๓๕๖-๐๔๖๖-๗๐ โทรสาร ๐-๒๓๕๖-๐๔๔๕

www.royin.go.th

e-mail : ripub@royin.go.th

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ราชบัณฑิตยสถาน.

พจนานุกรมคำใหม่ เล่ม ๑ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน.--กรุงเทพฯ : แม็ค, ๒๕๕๐.

๑๙๒ หน้า.

๑. ภาษาไทย-พจนานุกรม. I. ชื่อเรื่อง.

๔๙๕.๙๐๓

ISBN 978-974-412-139-4

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ

บริษัทขอสงวนลิขสิทธิ์ ห้ามมิให้ผู้ใดนำส่วนหนึ่งส่วนใด หรือตอนหนึ่งตอนใดของเนื้อเรื่อง ภาพประกอบและอื่นๆ ที่ปรากฏอยู่ในหนังสือเล่มนี้ ไปคัดลอก โดยวิธีพิมพ์ดีด เรียงตัวอัดสำเนา ถ่ายฟิล์ม ถ่ายเอกสาร พิมพ์โดยเครื่องจักร หรือวิธีการอื่นใดเพื่อนำไปแจก จำหน่าย

สงวนลิขสิทธิ์ : พิมพ์ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๕๐

จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม

ราคาเล่มละ ๑๐๐ บาท

ห้ามจำหน่ายสูงกว่าราคาที่พิมพ์ไว้ที่หน้าลิขสิทธิ์

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย บริษัท สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด

การสั่งซื้อ : ส่งรณาดิส่งจ่าย ไปรษณีย์ลาดพร้าว ในนาม บริษัท สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด

๙/๙๙ อาคารแม็ค ขอยลาดพร้าว ๓๔ ถนนลาดพร้าว แขวงจันทระเกษม เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๙๓๔-๒๐๒๒-๗ โทรสาร ๐-๒๙๓๔-๒๐๒๔

พิมพ์ที่ : บริษัท ซีวีแอลการพิมพ์ จำกัด โทร. ๐-๒๕๔๖-๘๓๖๖-๗

คำนำ

ราชบัณฑิตยสถานได้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำพจนานุกรมภาษาไทยปัจจุบันขึ้นเมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๘ ให้มีอำนาจหน้าที่ในการศึกษาและติดตามความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นแก่ภาษา เก็บคำที่เกิดขึ้นใหม่ และคำที่เปลี่ยนแปลงการใช้หรือเปลี่ยนแปลงความหมายแตกต่างไปจากที่ได้เก็บไว้ในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ แล้วรวบรวมจัดพิมพ์ออกเผยแพร่เพื่อทำประชาพิจารณ์เป็นระยะ ๆ ทั้งนี้เนื่องจากภาษาเป็นสิ่งที่เราใช้สื่อสารกันในชีวิตประจำวัน โดยปรกติภาษาย่อมมีการผันแปรและเปลี่ยนแปลงไปพร้อมกับสังคมของคนในชาติ ภาษาไทยก็ผันแปรไปตามความเป็นไปของสังคมไทยด้วย ภาษาไทยมีคำใหม่ สำนวนใหม่ วลีใหม่ เกิดขึ้นทุกวัน คำที่ใช้อยู่เป็นปรกติก็อาจเปลี่ยนแปลงวิธีการใช้ ขยายความหมาย หรือเปลี่ยนความหมายผิดแผกแตกต่างไปจากเดิม คณะกรรมการชุดนี้ได้ทำงานมาเป็นเวลา ๒ ปีแล้ว ได้รวบรวมคำใหม่ ๆ พร้อมความหมาย ตัวอย่างการใช้คำ และที่มาของคำ จำนวนประมาณ ๑,๐๐๐ คำ จึงเห็นสมควรจะจัดพิมพ์ผลงานนี้ออกเผยแพร่โดยจัดทำในรูปแบบพจนานุกรมเพื่ออำนวยความสะดวกให้ผู้ใช้ในการค้นหาคำ

พจนานุกรมคำใหม่เล่มนี้ได้รวบรวมคำไว้เพียงส่วนหนึ่ง ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ แต่ที่ได้จัดพิมพ์เผยแพร่เพราะไม่ต้องการให้คำศัพท์ล้าสมัยจนเกินไป คณะกรรมการฯ มีความตั้งใจที่จะจัดพิมพ์พจนานุกรมคำใหม่ทุก ๆ ๒ ปี เพื่อจะได้ทันแก่ความต้องการของผู้ใช้

ราชบัณฑิตยสถานขอขอบคุณคณะกรรมการจัดทำพจนานุกรมภาษาไทยปัจจุบันที่ได้ช่วยกันค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลคำใหม่ต่าง ๆ และบันทึกคำเหล่านี้ไว้เป็นหลักฐานแสดงการเกิดและการเปลี่ยนแปลงของคำที่ใช้ในสังคมไทย อันจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาในเรื่องที่มาของคำในภายภาคหน้า.

(ศาสตราจารย์ ดร.ชัยอนันต์ สมุทวณิช)

นายกษราชบัณฑิตยสถาน

ราชบัณฑิตยสถาน

สิงหาคม ๒๕๕๐

คำนำ

ประธานคณะกรรมการจัดทำพจนานุกรมภาษาไทยปัจจุบัน

ราชบัณฑิตยสถานได้จัดทำพจนานุกรมเพื่อรวบรวมคำที่ใช้ในภาษาไทย กำหนดการเขียนเพื่อให้เป็นแบบแผนที่ทำให้เกิดเอกภาพในการเขียนภาษาไทย บอกเสียงอ่านคำบางคำ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำ จัดทำคำแปลความหมายและบอกที่มาของคำบางคำ และได้จัดพิมพ์มาแล้วหลายครั้ง คณะกรรมการจัดทำพจนานุกรมได้ปรับปรุงแก้ไขพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถานอยู่ตลอดเวลาเพื่อให้พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ครอบคลุมคำที่ใช้ในภาษาไทยไว้ให้มากที่สุด แต่ภาษาไทยในช่วง ๒ - ๓ ทศวรรษที่ผ่านมามีการเปลี่ยนแปลงมาก เนื่องจากความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีการสื่อสาร การพัฒนาทางเศรษฐกิจ ความเปลี่ยนแปลงของวิถีชีวิตในยุคโลกาภิวัตน์และการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ภาษาซึ่งเป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องกับชีวิตและพฤติกรรมทุกรูปแบบของมนุษย์ย่อมได้รับผลกระทบ ทำให้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมอย่างมากมายและรวดเร็ว ภาษาไทยมีคำเกิดใหม่ สำนวนใหม่ วลีใหม่เกิดขึ้นเป็นปกติทุกวัน คำเก่าสำนวนเก่าก็มีการเปลี่ยนแปลงวิธีการใช้ ขยายความหมาย เปลี่ยนความหมาย หรือเปลี่ยนบริบทการใช้แตกต่างไปจากเดิม การติดตามบันทึกภาษาที่เปลี่ยนแปลงไปหรือที่เกิดขึ้นใหม่ยังไม่สามารถดำเนินไปได้ทันการณ์ ราชบัณฑิตยสถานจึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นชุดหนึ่งชื่อ “คณะกรรมการจัดทำพจนานุกรมภาษาไทยปัจจุบัน” มีหน้าที่ดำเนินการติดตาม รวบรวม จัดบันทึกถ้อยคำในภาษาไทยที่เกิดขึ้นใหม่ ที่เปลี่ยนแปลงความหมายแตกต่างไปจากเดิม หรือที่เปลี่ยนแปลงการใช้ในบริบทใหม่ รวมทั้งคำที่ใช้มานานแล้ว แต่ยังไม่ได้บรรจุเข้าไว้ในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๒ เพื่อให้คณะกรรมการชำระพจนานุกรมมีข้อมูลที่ทันสมัย เพื่อพิจารณาเก็บรวบรวมเข้าไว้ในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ต่อไป

คณะกรรมการจัดทำพจนานุกรมภาษาไทยปัจจุบัน ประกอบด้วยผู้มีนามต่อไปนี้

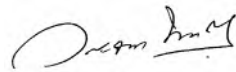
- | | |
|-----------------------------|---------------|
| ๑. ศ. ดร.กาญจนา นาคสกุล | ประธานกรรมการ |
| ๒. ศ. ดร.อุดม วโรตม์ลิขิตต์ | กรรมการ |
| ๓. นางสุจิตรา กลิ่นเกษร | กรรมการ |
| ๔. รศ. ดร.นววรรณ พันธุเมธา | กรรมการ |
| ๕. ผศ.ดุสิตพร ชำนิโรคนานต์ | กรรมการ |

๖. ศ. ดร.อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์ กรรมการ
๗. ดร.อนันต์ เหล่าเลิศวรกุล กรรมการ
๘. ผศ. ดร. ม.ล.จรัสวิไล จรูญโรจน์ กรรมการ
ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะคราวประชุม
(๘ มีนาคม ๒๕๕๐ - ปัจจุบัน)
๙. ผู้อำนวยการกองวิทยาศาสตร์ หรือผู้แทน กรรมการ
(นางสาวศิริพร อินทรเชียรศิริ ผู้แทนผู้อำนวยการกองวิทยาศาสตร์)
(๒๒ มิถุนายน ๒๕๔๘ - ๒๒ กันยายน ๒๕๔๘)
(นางสาวสาวิตรี แสนสว่าง ผู้อำนวยการกองวิทยาศาสตร์)
(๑๒ ตุลาคม ๒๕๔๘ - ๘ มีนาคม ๒๕๕๐)
๑๐. ผู้อำนวยการกองธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หรือผู้แทน กรรมการ
(นายสำรวย นักการเรียน ผู้แทนผู้อำนวยการกองธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม)
(๒๒ มิถุนายน - ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๔๙)
(นางสาวศิริพร อินทรเชียรศิริ ผู้อำนวยการกองธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม)
(๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๔๙ - ๘ มีนาคม ๒๕๕๐)
๑๑. ผู้อำนวยการกองศิลปกรรม หรือผู้แทน กรรมการ
(ดร.ชลธิชา สุตมุข ผู้แทนผู้อำนวยการกองศิลปกรรม)
(๒๒ มิถุนายน ๒๕๔๘ - ๒๕ กันยายน ๒๕๔๘)
(นางสาวกนกวลี ชูชัยยะ ผู้อำนวยการกองศิลปกรรม)
(๑๒ ตุลาคม ๒๕๔๘ - ปัจจุบัน)
๑๒. นางอรรพรรณ บัวพรหมมี กรรมการและเลขานุการ
(๒๒ มิถุนายน ๒๕๔๘ - ๒๕ กันยายน ๒๕๔๘)
ดร.ชลธิชา สุตมุข
(๒๖ กันยายน ๒๕๔๘ - ปัจจุบัน)
๑๓. นางสาวชนิดา คูศิริพิทักษ์ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
(๒๒ มิถุนายน ๒๕๔๘ - ๒ เมษายน ๒๕๔๙)
นางชวนพิศ เชาวนัสกุล
(๓ เมษายน ๒๕๔๙ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๐)
นางสาววรรณทนา ปิติเขตร
(๖ กรกฎาคม ๒๕๕๐ - ปัจจุบัน)

(๖)

คณะกรรมการฯ ได้รวบรวมคำจากเอกสาร สิ่งพิมพ์ รายการวิทยุ และวิทยุโทรทัศน์ เท่าที่จะสามารถรวบรวมได้ นำมาจัดทำคำอธิบายความหมายพร้อมตัวอย่างแสดงวิธีการใช้ หรือบริบทการใช้คำนั้น ๆ บอกชนิดของคำตามที่ใช้ในภาษาไทยปัจจุบัน บอกที่มาของคำ และให้ประวัติการเกิดของคำเท่าที่จะสืบค้นได้ คำศัพท์ที่รวบรวมมาทั้งหมดนี้ เขียนตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ยกเว้นคำยืมจากภาษาต่างประเทศเขียนในลักษณะที่ใกล้เคียงซึ่งใช้ในภาษาไทยมากที่สุด บัดนี้ คณะกรรมการ ฯ ได้รวบรวมและจัดทำคำอธิบายเสร็จแล้วจำนวนหนึ่ง จึงได้จัดพิมพ์ขึ้นใช้ชื่อว่า “พจนานุกรมคำใหม่ เล่ม ๑” คณะกรรมการฯ มีโครงการจัดพิมพ์เผยแพร่ทุก ๆ ๒ ปี เพื่อให้ทันแก่ความต้องการของผู้ใช้

ท้ายที่สุดนี้ หากผู้ใช้ “พจนานุกรมคำใหม่” พบข้อผิดพลาดไม่ว่าจะเป็นตัวสะกด บทนิยามที่ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ หรือมีข้อมูลคำใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้น โปรดแจ้งให้ราชบัณฑิตยสถานทราบด้วย เพื่อจะได้นำมาประกอบการจัดทำ “พจนานุกรมคำใหม่ เล่ม ๒” ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นต่อไป.



(ศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา นาคสกุล)

ประธานคณะกรรมการจัดทำพจนานุกรมภาษาไทยปัจจุบัน

ราชบัณฑิตยสถาน

กันยายน ๒๕๕๐

คำชี้แจงในการจัดทำพจนานุกรมคำใหม่

พจนานุกรมคำใหม่เป็นพจนานุกรมที่เก็บรวบรวมคำและสำนวนที่เกิดขึ้นใหม่ คำที่ยังไม่ได้เก็บไว้ในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๒ รวมทั้งคำที่มีอยู่ในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๒ ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงวิธีใช้ ความหมาย ขยายไป หรือเปลี่ยนความหมายไปจากเดิม คำที่พจนานุกรมเก็บไว้แล้วแต่ขาดตัวอย่างการใช้ ซึ่งทำให้เข้าใจความหมายไม่ชัดเจนพอก็ได้เพิ่มตัวอย่างให้เห็นวิธีการใช้ พจนานุกรมฉบับนี้มีขอบเขตและการดำเนินงานดังนี้

๑. ขอบเขตของคำและสำนวนที่มีอยู่ในพจนานุกรมคำใหม่

๑.๑ คำที่เกิดขึ้นใหม่ในสังคมไทยเนื่องจากสังคมมีการเปลี่ยนแปลง เกิดสิ่งใหม่ๆ และมีปรากฏการณ์ใหม่เกิดขึ้น เช่น

รากแก้ว น. คนที่เป็นรากฐานสำคัญของประเทศ เช่น **รัฐบาลมีนโยบายปลดหนี้ให้กลุ่มรากแก้ว**. (ใช้แทนคำว่า รากหญ้า ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๕๙).

รากหญ้า น. ประชาชนส่วนใหญ่ของประเทศซึ่งมักมีฐานะยากจนและด้อยโอกาสทางสังคม เช่น **ข้าวของแพงขึ้นทุกวัน ๆ แบบนี้ รากหญ้ามีแต่ตายกับตาย**. (แปลจาก อ. grass root).

สปา น. สถานที่ที่คนเข้าไปอาบน้ำแร่หรือน้ำสมุนไพรเพื่อสุขภาพ มักมีการนวดและการบำบัดเพื่อความงามด้วย เช่น **ฉันชอบไปสปาเพราะจิตใจกลืนหอมของสมุนไพรไทยที่เขาใช้พอกหน้าและนวดตัว**. (อ. spa).

๑.๒ คำและสำนวนที่เก็บไว้แล้วในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๒

๑.๒.๑ คำและสำนวนที่เก็บไว้แล้วในพจนานุกรม แต่มีความหมายขยายหรือเปลี่ยนแปลงไป เช่น

กิ้ง ก. ๑. ต้ม (ใช้กับเหล้า) เช่น **กิ้งเหล้า**. (พจน.) ๒. มึน ๆ งง ๆ เช่น **วันนี้ทำอะไรผิด ๆ พลาด ๆ ไปหมด สงสัยจะกิ้ง**.

ยกเครื่อง ก. ๑. ซ่อมใหญ่เครื่องยนต์ของรถยนต์หรือเรือยนต์เป็นต้น (พจน.) เช่น รถคันนี้
ชักจะเสียบ่อย ๆ คงต้อง**ยกเครื่อง**เสียที. ๒. ปรับปรุงขนานใหญ่ให้ทำงานได้มีประสิทธิภาพ
ยิ่งขึ้น เช่น ที่ทำงานมีปัญหามาก หัวหน้าจึงสั่งให้**ยกเครื่อง**ใหม่. ๓. ผ่าตัดหรือดัด
แต่งอวัยวะบางส่วนเพื่อให้เป็นหนุ่มเป็นสาวขึ้น เช่น ได้ข่าวว่าสาวไฮโซคนนั้นไป**ยกเครื่อง**
มา สวยพริ้งเซียว.

๑.๒.๒ คำและสำนวนที่เก็บไว้แล้วในพจนานุกรมแต่ขาดตัวอย่างการใช้ เช่น

สุดขีด ว. เต็มที่, มากที่สุด, (พจน.) เช่น ตอนรถยางระเบิด ฉันทัน**สุดขีด**เลย.

กระดุกขัดมัน ว. ๑. ชี้นเหนียวมากอย่างไม่ยอมให้อะไรแคะไคร่ง่าย ๆ (พจน.) เช่น แม่ค้าคนนี้
กระดุกขัดมันเหลือเกิน เราซื้อผลไม้แกตั้งร้อยกว่าบาท ขอแถมเงาะลูกหนึ่งก็ไม่ได้. ๒. ให้
คะแนนยาก เช่น อาจารย์คนนี้**กระดุกขัดมัน**ชะมัด ออกข้อสอบก็ยากแล้วยังชี้เหนียว
คะแนนอีก.

๑.๓ คำสแลง สำนวน วลี ที่มีความหมายเฉพาะ ได้แก่ คำหรือสำนวนที่มีความ
หมายใหม่ คำวัยรุ่น และคำภาษาปากซึ่งมีที่มาจากที่ต่าง ๆ ตลอดจนคำที่ยืมมาจากภาษาต่าง
ประเทศ เช่น

ปิดกันให้แช่ด ก. รู้กันทั่วไปถึงความลับที่ควรจะปิด เช่น เขา**ปิดกันให้แช่ด**ว่าสมชายมีเมีย
น้อย.

ชิวชิว ว. สบาย ๆ ง่าย ๆ, ธรรมดา, เช่น ตอนเย็นวันเสาร์จะมีลูกค้ามานั่งกินอาหาร นั่งดื่ม
ชิวชิวกันที่ร้าน. วันหยุดนี้เราไปถ่ายรูปแบบ**ชิวชิว**กันดีกว่า. (อ. chill, chill out).

กวนไธย ก. ชวนให้หมั่นไส้ เช่น ไธ้หมอนี้เดินท่าทาง**กวนไธย**จริง ๆ. หลานฉันชอบเอา
ปัญหา**กวนไธย**มาถาม. (ไธย มาจาก จ. ว่า รongเท้า).

แค้ตวอล์ก น. เวทียาว ๆ มักยกพื้นระดับส่ายตา สำหรับให้นายแบบหรือนางแบบเดินแสดง
แบบเสื้อผ้าหรือเครื่องประดับเป็นต้น เช่น เดินแบบครั้งแรก พอเท้าแตะ**แค้ตวอล์ก**ฉันก็
ประหม่าไปหมด. (อ. catwalk).

๑.๔ คำเก็บตกจากพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๒ เช่น

กงโก้งกก ว. เกะกะไม่เรียบร้อย เช่น *ยีนกงโก้งกกอยู่ได้*.

กฎบัตรกฎหมาย น. กระบวนกฎหมาย, เชิงกฎหมาย, เช่น *คนธรรมดาอย่างเราจะรู้กฎบัตรกฎหมายได้อย่างไร*.

ผลไม้ น. ผลของต้นไม้ที่กินเป็นของหวาน หรือปรุงเป็นของหวานได้ เช่น *ผลไม้ไทยมีให้เลือกกินได้ตลอดทั้งปี*.

เชือดไก่ให้ลิงดู ก. ลงโทษคนหนึ่งเป็นตัวอย่าง เพื่อให้คนอื่นหวาดกลัวและไม่กล้าทำผิดแบบเดียวกัน เช่น *เจ้าของบริษัทไล่หัวหน้าคนงานที่นัดหยุดงานออกเพราะต้องการเชือดไก่ให้ลิงดู* แล้วก็ได้ผลเพราะคนงานรีบกลับเข้าทำงานทันที.

๒. การเรียงลำดับคำและการเก็บคำ มีวิธีดังนี้

๒.๑ เรียงคำตามลำดับตัวอักษร ก - ฮ ตามหลักของพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๒

๒.๒ คำที่พูด ออกเสียง หรือสะกดได้หลายแบบ เก็บไว้ด้วยกัน เช่น

คิกขุ, คิกขุอาโนเนะ ก. ๑. ทำเป็นเด็กโล้ซื้อบริสุทธิ์น่าเอ็นดู เช่น *แก่แล้วยังชอบทำตัวคิกขุอาโนเนะอีก*, คมม. อาโนเนะ. ๒. น่ารัก, น่าเอ็นดู, เช่น *เด็กสาวคนนี้แต่งตัวคิกขุน่ารักจัง*, คมม. อาโนเนะ.

เด็กโข่ง, เด็กโค้ง น. เด็กที่มีอายุมากกว่าและมักจะตัวโตกว่าเด็กคนอื่นในรุ่นเดียวกัน เช่น *เขาเริ่มเรียนช้าเลยเป็นเด็กโค้งในชั้น*.

หลงจั่งเก่าเจ้ง, หลงจั่งเก่าเจ้ง ก. เบ็ดเสร็จแล้วขาดทุนย่อยยับ เช่น *ต่อของต่ำกว่าราคาทุนมากหลายเท่าอย่างนี้ มันก็หลงจั่งเก่าเจ้งกันพอดี*. (จ. หลงจั่ง ว่า ทั้งหมด,เก่า ว่า ซาดิหมา, เจ้ง หรือ เจ้ง ว่า ขาดทุน).

๒.๓ คำที่มีความหมายเหมือนกัน เก็บแยกไว้ตามลำดับตัวอักษรของคำนั้น ๆ และที่ท้ายบทนิยามหรือหลังตัวอย่างจะมีอักษรย่อว่า คมม. หมายถึง “ความหมายเหมือนกัน” เช่น

เด็กปั้น น. คนที่ถูกฝึกหรือได้รับการอุปถัมภ์จากผู้ใหญ่ที่มีอำนาจหรือมีชื่อเสียง เช่น นางเอกละครเรื่องนี้เป็น**เด็กปั้น**ของค่ายละครยักษ์ใหญ่, คมม. เด็กสร้าง.

เด็กสร้าง น. คนที่ถูกฝึกหรือได้รับการอุปถัมภ์จากผู้ใหญ่ที่มีอำนาจหรือมีชื่อเสียง เช่น เขาเป็น**เด็กสร้าง**ของผู้กำกับชื่อดัง จึงมีงานแสดงตลอด, คมม. เด็กปั้น.

๒.๔ คำประสม หรือคำ ๒ คำที่ประกอบกัน คำแรกเป็นคำเดียวกับแม่คำหรือคำตั้ง และมีความหมายเกี่ยวเนื่องกับคำตั้ง จะเก็บเป็นลูกคำของคำตั้งนั้น ๆ โดยจะเรียงตามลำดับอักษร เช่น

เปิด ก. ทำให้เครื่องยนตกลไกทำงาน (พจน.) เช่น **เปิด**ไฟล์บันทึกข้อมูล. **เปิด**เพลง. **เปิด**แผ่น.

เปิดตัว ก. แนะนำให้เป็นที่รู้จักครั้งแรก เช่น **เปิดตัว**สินค้า. **เปิดตัว**นางเอกใหม่.

เปิดทาง ก. ให้โอกาส เช่น พรรคพวก**เปิดทาง**ให้เราพบผู้มีอำนาจ การค้าของเราเลยไปได้คล่อง.

เปิดบ้าน ก. จัดงานให้คนภายนอกเข้ามารู้จักและเยี่ยมชมกิจการ เช่น ราชบัณฑิตยสถานจัดงาน**เปิดบ้าน**เพื่อให้ประชาชนเข้าใจการทำงานของราชบัณฑิตยสถานมากขึ้น. (แปลมาจาก อ. open house).

เปิดฟลอร์ ก. ๑. เต็มร่าเป็นคู่แรก เช่น งานแต่งงานวันนี้ขอให้เจ้าบ่าวเจ้าสาว**เปิดฟลอร์**.
๒. เปิดโอกาสให้ผู้ฟังได้แสดงความคิดเห็นหรือซักถาม เช่น ช่วงท้ายของการอภิปรายในวันนี้จะ**เปิดฟลอร์**ให้ผู้เข้าร่วมประชุมแสดงความคิดเห็น. (ฟลอร์ มาจาก อ. floor).

๒.๕ คำที่มีรูปและเสียงเหมือนกัน แต่มีความหมายแตกต่างกัน หรือเป็นคำที่มีที่มาแตกต่างกัน จะแยกเป็นคำตั้งคนละคำกัน โดยใส่หมายเลขกำกับ เช่น

คิว ๑ น. ๑. ลูกบาศก์เมตร เช่น น้ำ ๕ **คิว** คือ น้ำ ๕ ลูกบาศก์เมตร. ๒. ลูกบาศก์ฟุต เช่น ไม้ ๑๒ **คิว** คือ ไม้ ๑๒ ลูกบาศก์ฟุต. (ตัดมาจาก อ. cubic).

คิว ๒ น. ๑. แถวตามลำดับก่อนหลัง เช่น **เข้าคิว**. **ต่อคิว**. **แทรกคิว**. (พจน.) ๒. ช่วงเวลาตามลำดับก่อนหลัง เช่น **ช่วงนี้ยุ่งมาก** ถ้าจะมาพบต้องโทรมาขอ**คิว**ก่อน. ผู้จัดการดาราจัด**คิว**การถ่ายละครให้ดาราได้ลงตัว. ๓. สถานที่ที่พาหนะรับส่งผู้โดยสารออกตามลำดับ เช่น **ที่นี่เป็นคิวรถ**ไปต่างจังหวัด. (อ. queue).

คิว ๓ น. ไม้ยาวสำหรับใช้เล่นบิลเลียดหรือสเนกเกอร์ เช่น เขาเป็นนักบิลเลียด**คิว**ทอง, คมม. ไม้**คิว**. (อ. cue).

๓. การสะกดคำ

๓.๑ คำที่ยืมจากภาษาต่างประเทศเขียนตามเสียงที่คนไทยส่วนใหญ่ออก เช่น

กุนชือ น. ที่ปรึกษา เช่น **พรรคนี้มีกุนชือ**เก่ง ๆ หลายคน. ใครนะเป็น**กุนชือ**ให้นายกยุบสภา. (จ. กุงชือ ว่า ที่ปรึกษา).

เรตติ้ง น. อัตราความนิยมที่บุคคลหรือรายการวิทยุโทรทัศน์ได้จากประชาชนจากการสำรวจและสรุปออกมาในรูปสถิติ เช่น **ละครที่โปรด**หมดข่าว**เรตติ้ง**ว่าพระเอกเป็นแฟนจริง ๆ กับนางเอก หรือนางเอกเป็นมือที่สาม มักโกย**เรตติ้ง**ได้อย่างไม่น่าเชื่อ. (อ. rating).

๓.๒ คำที่ยืมมาจากภาษาต่างประเทศซึ่งเขียนตามหลักการทับศัพท์ของราชบัณฑิตยสถานจนเป็นที่แพร่หลายและคนรู้จักโดยทั่วไปแล้ว จะตั้งศัพท์คู่กันกับคำที่เขียนตามเสียงที่คนไทยส่วนใหญ่ออกเสียงคำนั้น ๆ เช่น

แฟกซ์, แฟ็กซ์ น. ๑. เครื่องที่ส่งหรือรับเอกสารด้วยอุปกรณ์ที่ใช้คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า โดยผู้ส่งต้องระบุหมายเลขปลายทาง เช่น **ตอนนี้บ้านเรามีแฟกซ์**แล้ว จะส่งเอกสารอะไรก็ส่งมาได้. ๒. เอกสารที่ส่งหรือรับด้วยเครื่องตามข้อ ๑ เช่น **วันนี้ได้รับแฟกซ์**สัญญาซื้อขายบ้านแล้ว. ก. ส่งเอกสารด้วยเครื่องตามข้อ ๑ เช่น **ช่วยแฟกซ์**จดหมายฉบับนี้ไปให้ลูกค้าด้วย. (อ. fax).

๔. ความหมาย

๔.๑ การนิยามคำที่มีความหมายหลายนัย โดยปรกติจะให้นิยามที่เป็นความหมายเดิมไว้ก่อน และถ้าคำนั้นเก็บไว้แล้วในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ จะเก็บความหมายที่ให้ไว้ในพจนานุกรมเป็นความหมายในลำดับต้น โดยวงเล็บท้ายบทนิยามไว้ว่า “(พจน.)” ส่วนความหมายที่ขยายออกไปจะให้ไว้เป็นลำดับต่อ ๆ มาโดยแยกเป็นข้อ ๆ เช่น

กระเดือก ก. ๑. กลืนอย่างลำบาก (พจน.) เช่น ข้าวแข็งอย่างนี้ **กระเดือก**ไม่ลงเลย. ๒. ว่ายน้ำไปอย่างลำบาก เช่น เขาหมดแรงแต่ก็**กระเดือก**ไปจนถึงฝั่ง. ๓. มีความสัมพันธ์เชิงคู่ส่ว เช่น แม่น้ำนี้**กระเดือก**ห่อหุ้มมาก จะให้จับมาเป็นแพน เห็นท่าจะ**กระเดือก**ไม่ลง.

๔.๒ การนิยามคำที่มีหน้าที่ทางไวยากรณ์หลายอย่าง จะเรียงลำดับนิยามที่มีหน้าที่ทางไวยากรณ์ที่ใช้มากที่สุดไว้ในลำดับแรก เช่น

จิต ก. รู้สึกพอใจอย่างยิ่ง เช่น พอได้ยินเพลงนี้ที่ใครก็**จิต**ทุกที. ว. ๑. จัด, ยิง, (ใช้กับรสเปรี้ยว) (พจน.) เช่น แกงส้มถ้วยนี้เปรี้ยว**จิต**. ๒. เกิดความรู้สึกขึ้นทันทีและรุนแรง เช่น ฟังเธอบนที่ไร ฉันปวดหัว**จิต**ทุกที. เมื่อวานตอนที่เขามาต่อว่าในเรื่องที่ฉันไม่ได้ทำ ฉันโกรธ**จิต**ขึ้นมาเลย.

๕. ตัวอย่างการใช้คำ

คำที่มีหลายความหมายและมีบริบทการใช้ได้หลายอย่าง จะยกตัวอย่างแสดงวิธีใช้คำนั้นให้มากที่สุด เช่น

เอสเอ็มเอส น. ๑. ข้อความสั้น ๆ ที่ส่งทางโทรศัพท์มือถือ เช่น เขาส่ง**เอสเอ็มเอส**ไปหาเธอทุกวัน. ๒. ระบบส่งข้อความสั้น ๆ ที่ส่งทางโทรศัพท์มือถือ เช่น โทรศัพท์รุ่นนี้มี**เอสเอ็มเอส**ภาษาไทยด้วย. ก. ส่งข้อความสั้น ๆ ทางโทรศัพท์มือถือ เช่น หากท่านผู้ชมมีความเห็นเพิ่มเติมก็**เอสเอ็มเอส**มาคุยกับทางรายการได้. (อ. SMS ย่อมาจาก short message service).

๖. ที่มาของคำ

๖.๑ ภาษาซึ่งเป็นที่มาของคำได้บอกไว้ท้ายคำนั้น ๆ โดยเขียนไว้ในวงเล็บเป็นอักษรย่อ เช่น

ดีด, ดีสต์ น. ผู้มีอารมณ์และจินตนาการทางศิลปะ มักมีความคิด บุคลิก การแต่งกาย เป็นต้น แปลงจากคนทั่วไป เช่น พี่เขาพูดและดูจากชุดที่เขาใส่แล้ว คงจะเป็นพวก**ดีด**. (ดีด หรือ ดีสต์ ตัดมาจาก อ. artist).

ตึง ก. จํานํากับโรงรับจํานํ่า เช่น ถ้าสิ้นเดือนนี้ยังหาเงินไม่พอจ่ายค่าเทอมลูก คงต้องเอาสร้อยไป**ตึง**. (จ. ตึง ว่า จํานอง, จํานํ่า).

๖.๒ คำที่มีหลายความหมาย ถ้าทุกความหมายมีที่มาจากคำเดียวกัน จะให้ที่มาของคำไว้ต่อนิยามสุดท้าย เช่น

บึก น. ๑. นายใหญ่, เจ้านาย, เช่น **บึก**การบินไทย. **บึก**บ๊อส. ๒. ผู้มีอำนาจและมีอิทธิพล เช่น เขาเป็นนายทหารระดับ**บึก** ใคร ๆ ก็เกรงใจ. ก. มีขนาดใหญ่และสำคัญ เช่น บริษัทของเขา**บึก**สุดในวงการภาพยนตร์. (อ. big).

๖.๓ คำที่ยืมมาจากภาษาต่างประเทศ และภาษาต่างประเทศนั้นยืมมาจากภาษาอื่นอีกทอดหนึ่ง จะบอกที่มาเฉพาะภาษาที่ภาษาไทยยืมมาโดยตรง เช่น

กูรู น. ผู้เชี่ยวชาญ, ผู้รู้, เช่น เขาเป็น**กูรู**ด้านเสริมสวย. (อ. guru).

๗. เครื่องหมายต่าง ๆ

๗.๑ เครื่องหมายจุลภาค (.)

๗.๑.๑ ใช้คั่นแม่คำที่ตั้งไว้ด้วยกัน เช่น

เทพหน้าดัก, เทพมดหน้าดัก ก. ทุ่มใช้เงินทั้งหมดที่มีอยู่กับตัวในขณะนั้น เช่น เขา**เทพมดหน้าดัก**เพื่อพิสูจน์ความจริงใจว่าเขาเต็มใจช่วยเหลือเธอจริง ๆ, คมม. ทุ่มมดหน้าดัก. (สำนวนนี้มาจากการพนัน)

๗.๑.๒ ใช้คั่นบทนิยามของคำที่มีหลายความหมายซึ่งคล้าย ๆ กัน หรือทำนองเดียวกัน เช่น

ก๊วย น. คนไม่สุภาพไร้มารยาท, คนด่าซ้ำ, เช่น หมอนั่นมัน**ก๊วย**ขัด ๆ. (จ. ก๊วย ว่า ผี).

๗.๑.๓ ใช้คั่นหลังบทนิยามสุดท้ายก่อนหน้าตัวอย่างที่ยกมาประกอบเพื่อแสดงว่าตัวอย่างที่ยกมาประกอบนั้นเป็นตัวอย่างของบทนิยามทุกบทที่อยู่ข้างหน้า เช่น

ของสูง น. สิ่งศักดิ์สิทธิ์, สิ่งที่เป็นที่เคารพบูชา, เช่น พระเจ้าเป็น**ของสูง** อย่าเที่ยวเอามา
พูดเล่น ๆ.

๗.๑.๔ ใช้ค้นบทนิยามสุดท้ายก่อนข้อความที่เป็นรายละเอียดเพิ่มเติมของคำ
ตั้ง เช่น

นังกอ น. กะเทย, เพศที่สาม, ผู้ชายที่มีจิตใจและจริตเป็นหญิง อาจแต่งกายแบบผู้ชาย
ทั่วไปหรือแต่งกายแบบผู้หญิงก็ได้, (เป็นคำที่เพศที่สามใช้เรียกเพศที่สามด้วยกัน) เช่น
เห็นหล่อ ๆ เก๋ ๆ อย่างนั้น ที่จริงก็เป็น**นังกอ**อย่างพวกเรานี้แหละ.

๗.๑.๕ ใช้ค้นระหว่างคำในวงเล็บท้ายบทนิยามบอกที่มาของคำ เช่น

กากกั๊ง น. คนคunning, คนกั๊งเอง, เช่น เรากากกั๊งไม่ใช่คนอื่นมีอะไรก็ช่วยกันได้. (จ.).

๗.๒ เครื่องหมายมหัพภาค (.)

ใช้เมื่อจบการนิยาม จบตัวอย่าง หลังอักษรย่อ หรือจบคำ เช่น

กตจุต ก. ใช้นี้วัดตามตำแหน่งหรือจุดต่าง ๆ บนร่างกายเพื่อบำบัดโรคหรือเพื่อผ่อนคลาย
เป็นต้น.

ทำทาง ก. ทำแนวทางไว้ก่อนเพื่อให้ดำเนินการได้สะดวก เช่น เรามีแผนจะทำงานใหญ่
ตอนนี้ต้อง**ทำทาง**กับผู้ใหญ่เอาไว้ก่อน.

พันธง ก. พูดให้ชัดเจน, ตัดสินด้วยความเชื่อมั่น, เช่น เรื่องนี้**พันธง**มาเลยว่าจะเอาอย่างไร.
หมดดู**พันธง**ว่าดาราคู่นี้จะต้องเลิกกัน.

ชนะบาย ก. ชนะโดยไม่ต้องแข่งขัน, คมม. ได้บาย. (บาย มาจาก อ. bye).

๘. อักษรย่อที่ใช้ในพจนานุกรมเล่มนี้

๘.๑ อักษรย่อในวงเล็บท้ายบทนิยาม

กล. = เกาหลี

จ. = จีน

ญ. = ญี่ปุ่น

ป. = ปาลิ (บาลี)

ส. = สันสกฤต

อ. = อังกฤษ

คมม. = ความหมายเหมือน

พจน. = พจนานุกรม ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒

๘.๒ อักษรย่อหน้าบทนิยาม บอกชนิดของคำตามหลักไวยากรณ์

ก. = กริยา

น. = นาม

ว. = วิเศษณ์

(หมายถึง ๑. คำที่ขยายคำกริยา ๒. คำกริยาที่ขยายคำกริยา
ด้วยกัน)

ส. = สรรพนาม

สารบัญ

ก	๑
ข	๑๘
ค	๒๓
ฆ	๓๕
ง	๓๕
จ	๓๗
ฉ	๔๖
ช	๔๘
ฌ	๕๕
ฎ	๖๑
ฏ	๖๑
ด	๖๒
ต	๖๙
ถ	๗๘
ท	๘๐
ธ	๘๕
น	๘๕

บ	๙๐
ป	๙๙
ผ	๑๐๕
ฝ	๑๐๗
พ	๑๐๘
ฟ	๑๑๒
ภ	๑๑๗
ม	๑๑๘
ย	๑๒๘
ร	๑๓๑
ล	๑๓๗
ว	๑๔๑
ศ	๑๔๔
ส	๑๔๔
ห	๑๕๓
อ	๑๖๑
ฮ	๑๗๓

ก

ก่งก๊ง ก. มิน ๆ งง ๆ เช่น เมื่อคืนนอนตึก เช้านี้ตื่นขึ้นมาเลย**ก่งก๊ง**. (จ.).

ก๊ง ก. ๑. ต้ม (ใช้กับเหล้า) เช่น **ก๊งเหล้า**. (พจน.) ๒. มิน ๆ งง ๆ เช่น วันนี้ทำอะไร ผิด ๆ พลาด ๆ ไปหมด สงสัยจะ**ก๊ง**.

ก๊งโก้งก๊ง ว. เกะกะไม่เรียบร้อย เช่น **ยืนก๊งโก้งก๊ง**อยู่ได้.

กฏบัตรกฎหมาย น. กระบวนกฎหมาย, เชิงกฎหมาย, เช่น คนธรรมดาอย่างเราจะ **รู้กฏบัตรกฎหมาย**ได้อย่างไร.

กฐินทัวร์ น. ขบวนทอดกฐินที่จัดการท่องเที่ยวร่วมไปด้วย เช่น เขาจัด**กฐินทัวร์**ทุกปี ผู้ที่ไปร่วมทำบุญก็ได้เที่ยวสนุกด้วย.

กตจุต ก. ใช้นิ้วกดตามตำแหน่งหรือจุดต่าง ๆ บนร่างกายเพื่อบำบัดโรคหรือเพื่อผ่อนคลายเป็นต้น.

กทม. น. ๑. ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร. ๒. กรุงเทพมหานคร. (ย่อมาจาก กรุงเทพมหานคร).

ก้นคร้ว ว. ไม่ได้ออกหน้าออกตา (พจน.), ไม่ได้เปิดหูเปิดตา, เช่น แม่หวงเธอมาก เกือบจะเป็นสาว**ก้นคร้ว** ไม่ให้ไปงานไหนกับใครเลย.

ก้นร้อน ก. นั่งอยู่ที่ใดได้ไม่นาน เช่น แม่คนนี้**ก้นร้อน** นั่งที่ไหนไม่ได้นานหรอก.

ก้นหนัก ก. นั่งอยู่ที่ใดที่หนึ่งได้นาน ๆ ไม่ลุกหรือขยับเขยื้อนไปไหนง่าย ๆ เช่น แม่คน นี้**ก้นหนัก** ไปนั่งคุยอยู่บ้านเพื่อนตั้งแต่เช้ายังไม่ยอมกลับ.