

ขีด เขียน

ภาษาอังกฤษ

ไม่ยาก อย่างที่คิด

พศ.ดร.เรืองฤดี มณีภักธร



ขีดเขียนภาษาอังกฤษไม่ยากอย่างที่คิด

ผู้แต่ง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เรืองฤดี มณีภาคธร
ISBN (E-book)	978-616-603-848-4
จัดทำครั้งแรก	ตุลาคม 2566
จำนวนหน้า	281 หน้า
ราคา	380 บาท

ผู้รับผิดชอบการจัดพิมพ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เรืองฤดี มณีภาคธร

Email : reongrudee@yahoo.com

สั่งซื้อได้ที่

ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท เขตปทุมวัน วังใหม่ กรุงเทพฯ 10330

<http://www.chulabook.com>

โทร. 086-323-3703-4

Email : customer@cubook.chula.ac.th, info@cubook.chula.ac.th

Apps : CU-eBook Store



คำนำ



ไม่มีใครปฏิเสธได้ว่าภาษาอังกฤษมีความสำคัญยิ่ง ความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษช่วยเราในหลาย ๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านการงาน อาชีพ การเรียน หรือ การท่องเที่ยว เป็นต้น การพัฒนาภาษาอังกฤษให้ดีจึงเป็นสิ่งจำเป็น

ในการเรียนภาษาอังกฤษนั้น ทักษะทั้ง 4 ด้านไม่ว่าจะเป็นการฟัง การพูด การอ่าน หรือ การเขียน ล้วนมีความสำคัญไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากัน แต่ทักษะการเขียนดูเหมือนว่าจะเป็นทักษะที่ยากสำหรับหลาย ๆ คน ซึ่งอาจจะเป็นเพราะขาดการฝึกฝน หรือมีแต่ท่องจำกฎไวยากรณ์ โดยนึกว่านั่นเป็นหนทางในการเรียนรู้และพัฒนาทักษะการเขียน แม้ว่าการเรียนรู้กฎไวยากรณ์จะเป็นสิ่งจำเป็นและช่วยในการเขียน แต่การรู้กฎไวยากรณ์แต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้หมายความว่าจะทำให้เขียนได้ หรือเขียนได้ดี

หนังสือเล่มนี้จึงได้รวบรวมองค์ประกอบต่าง ๆ ที่จะช่วยพัฒนาทักษะการเขียนให้ดียิ่งขึ้น โดยเริ่มจากส่วนประกอบของประโยค ซึ่งเป็นพื้นฐานของการเขียน รวมถึงหลักการต่าง ๆ ที่จะทำให้การเขียนของเรานั้นไม่ใช่เพียงแค่ถูกต้องตามโครงสร้างประโยค และถูกต้องตามหลักไวยากรณ์เท่านั้น แต่ยังจะทำให้งานเขียนของเราดูดีขึ้น เหมาะสมขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการเขียนเชิงวิชาการที่จำเป็นต้องใช้คำศัพท์และรูปแบบการเขียนที่เป็นทางการ

นอกจากนี้ หนังสือเล่มนี้ยังให้เทคนิคการเขียนที่จะทำให้เราสามารถนำเสนอความคิดของเราออกมาในรูปของการเขียนได้อย่างชัดเจน สมเหตุสมผล และให้มีการเชื่อมต่อความคิดที่เราต้องการสื่อสารนั้น เพื่อให้ผู้อ่านสามารถติดตามและเข้าใจความคิดของเราได้โดยไม่ต้องติดขัด การสื่อสารโดยผ่านทางการเขียนนี้ เราในฐานะผู้เขียนยังจำเป็นต้องมั่นใจอีกด้วยว่าเราเขียนข้อความได้กระชับไม่เยิ่นเย้อ แต่ชัดเจน

ตรงประเด็นและเข้าใจง่าย ซึ่งเป็นหัวใจหลักของการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ

จุดมุ่งหมายของหนังสือเน้นให้ผู้อ่านได้เรียนรู้ที่จะ

- ชี้อธิบายประกอบของประโยคได้
- บอก part of speech หรือชนิดของคำเพื่อนำคำต่าง ๆ มาอยู่ในประโยคได้อย่างเหมาะสม
- ชี้อธิบายความแตกต่างระหว่างประโยคและวลี
- แยกประโยคอิสระและประโยคไม่อิสระออกจากกันได้
- เขียนประโยคในรูปแบบประโยคที่ต่างกันได้
- เขียนประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์
- เชื่อมประโยคเข้าด้วยกันโดยใช้ตัวเชื่อมที่เหมาะสม
- ใช้โครงสร้างคู่ขนาน หรือ parallel form ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ใช้ลีลาการเขียนแบบเป็นทางการหรือเชิงวิชาการได้

ดังนั้น ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลังจากได้เรียนรู้จากหนังสือเล่มนี้แล้ว ผู้อ่านจะมีพื้นฐานทักษะการเขียนที่จำเป็นต่อการผลิตงานเขียน และสามารถใช้การเขียนในการสื่อสารความคิดของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

ผศ.ดร.เรณูดี มณีภักธร






สารบัญ



บทที่ 1 Understanding Sentences	1
ส่วนประกอบของประโยค	
ประโยคคืออะไร	1
Subjects และ Predicates	5
Finite Verb และ Non-finite Verb	7
Direct and Indirect Objects	13
Complements	14
Phrases	15
Clauses	15
Independent Clauses	16
Dependent Clauses	17
Noun Clauses	20
Adjective Clauses	20
Adverb Clauses	21
บทที่ 2 Types of Sentences	25
ชนิดของประโยค	26
Simple Sentence ประโยคความเดียว	27
Compound Sentence ประโยคความรวม	35
Complex Sentence ประโยคความซ้อน	45
Compound-Complex Sentence	50
บทที่ 3 Adjective clause/Relative clause	56
Relative pronouns as subject	61
Relative pronouns as object	62

Relative pronouns with prepositions	63
Restrictive Clause	68
Non-restrictive clause	69
Adjective clause with who, whom, which, that	70
Adjective clause with whose	72
Adjective clause with when	74
Adjective clause with where	76
บทที่ 4 Adverb Clause	85
รูปแบบของ adverb clause	89
Adverb Clause of Time	90
Adverb Clause of Place	91
Adverb Clause of Manner	93
Adverb Clause of Reason	95
Adverb Clause of Result	97
Adverb Clause of Purpose	98
Adverb Clause of Concession	99
Adverb Clause of Contrast	100
Adverb Clause of Condition	102
บทที่ 5 Noun Clause	113
'That' Clause	118
'WH-Question' Clause	120
'Yes-No Question Clause	126
Reported Noun Clause	130
บทที่ 6 Fragments	142

บทที่ 7 Parallelism	162
การเชื่อมด้วยคำเชื่อม coordinating conjunction	164
การเชื่อมด้วยคำเชื่อม correlative conjunction	173
การเปรียบเทียบความเหมือนหรือความต่าง	180
การทำ outline หรือ รายการ หรือ หัวเรื่อง	182
การเชื่อมด้วยเครื่องหมาย semi-colon หรือข้อความ หลัง colon	184
บทที่ 8 Reduced Adjective Clause	193
Adjective Clause vs. Reduced Adjective Clause	195
วิธีการทำ Reduced Adjective Clause	200
I. ลดรูปเป็นคำคุณศัพท์เดี่ยว ๆ (adjective)	200
II. ลดรูปเป็นคุณศัพท์วลี (adjective phrase)	201
III. ลดรูปเป็น appositive phrase	202
IV. ลดรูปเป็นบุพบทวลี (prepositional phrase)	203
V. ลดรูปเป็น present participle phrase (ตอนที่1)	204
VI. ลดรูปเป็น present participle phrase (ตอนที่2)	205
VII. ลดรูปเป็น past participle phrase	206
บทที่ 9 Reduced Clause: Reduced Adverb Clause	214
Reduced Adverb Clause คืออะไร	215
วิธีการทำ Reduced Adverb Clause	222
บรรณานุกรม	240

สารบัญ ตาราง

Table 1	Five Simple Sentence Patterns	27
Table 2	Compound Sentences with Coordinating Conjunctions	36
Table 3	Complete Sentences vs. Sentence Fragments	149



สารบัญ แบบฝึกหัด

Exercise 1	22
Exercise 2	34
Exercise 3	43
Exercise 4	48
Exercise 5	51
Exercise 6	53
Exercise 7	81
Exercise 8	109
Exercise 9	139
Exercise 10	157
Exercise 11	189
Exercise 12	210
Exercise 13	235
Answer Key	244

QR for Lesson



Scan Me
For Lesson 1
Understanding
Sentences



Scan Me
For Lesson 2
Simple Sentences



Scan Me
For Lesson 2
Compound
Sentences ตอน 1



Scan Me
For Lesson 2
Compound
Sentences ตอน 2



Scan Me
For Lesson 2
Compound-Complex
Sentences



Scan Me
For Lesson 3
Complex Sentence :
Adjective Clauses



Scan Me
For Lesson 4
Complex Sentence :
แบบ Adverb Clauses



Scan Me
For Lesson 5
Complex Sentence :
Noun Clauses



Scan Me
For Lesson 6
Fragments



Scan Me
For Lesson 7
Parallelism

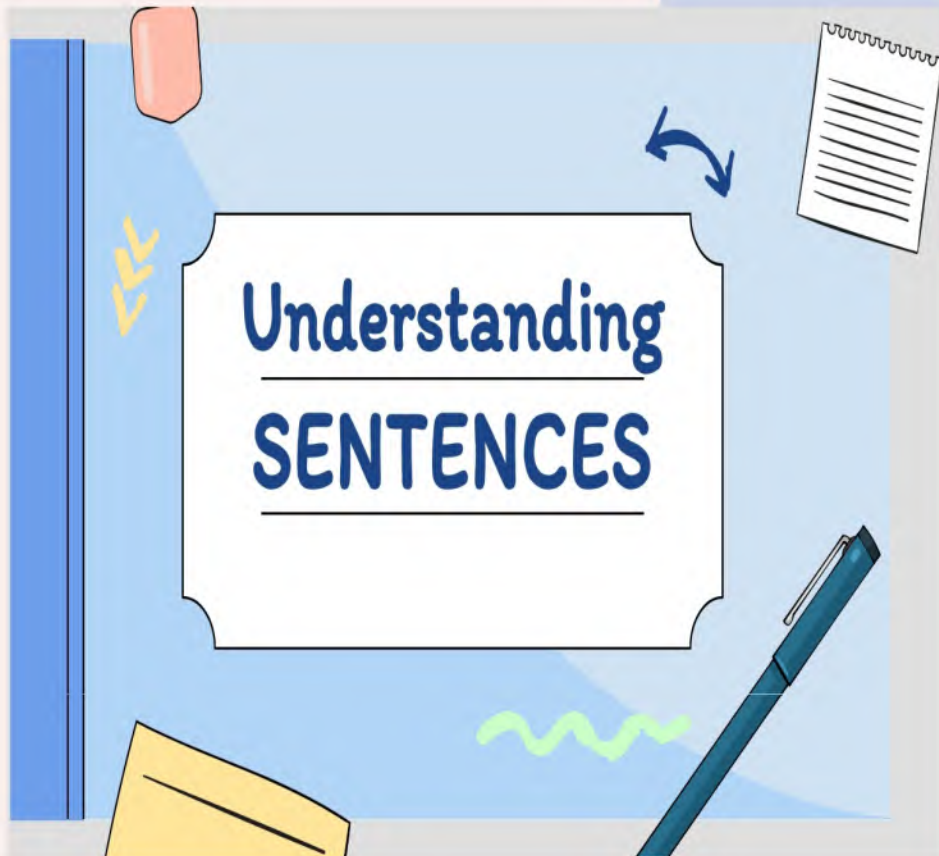


Scan Me
For Lesson 8
Reduced Adjective
Clauses



Scan Me
For Lesson 9
Reduced Adverb
Clauses

บทที่ 1



ส่วนประกอบของประโยค

ประโยคคืออะไร

ประโยค (Sentence) คือกลุ่มคำที่แสดงความคิดที่จบครบถ้วนสมบูรณ์ ในภาษาพูดเราอาจสื่อสารคำพูดของเราพร้อมกับน้ำเสียง ท่าทาง หรือการแสดงออกทางสีหน้าได้โดยที่เราไม่จำเป็นต้องพูดจบประโยค และผู้ฟังก็สามารถเข้าใจเราได้ แต่ในภาษาเขียนเราทำเช่นนั้นไม่ได้ ประโยคที่เราเขียนจึงจำเป็นต้องมีระบบและรูปแบบโครงสร้างที่ชัดเจน ซึ่งรวมถึงเครื่องหมายวรรคตอนอีกด้วย นั่นก็คือประโยคจะขึ้นต้นด้วยตัวอักษรตัวใหญ่ และจบประโยคด้วยเครื่องหมาย full stop/ period (.) หรือเครื่องหมายคำถาม (?) หรือเครื่องหมายอัศเจรีย์ (!)

ในทางหลักภาษาหรือกฎไวยากรณ์ ประโยคจะหมายถึงกลุ่มคำที่ประกอบด้วยคำที่ทำหน้าที่เป็นประธานอย่างน้อยหนึ่งคำ และคำที่ทำหน้าที่เป็นกริยาหลักอย่างน้อยหนึ่งคำ โดยเมื่อรวมกันแล้วต้องมีใจความสมบูรณ์และถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ ถ้าข้อความที่เราเขียนไปนั้นยังมีความไม่สมบูรณ์ (ยังต้องมีข้อมูลมาเติมจึงจะสมบูรณ์) แสดงว่าข้อความนั้นไม่ใช่ประโยค แต่เป็นเพียงวลีหรือกลุ่มคำเท่านั้น เช่น

- ✗ I'm watching. ฉันกำลังดู (คำถามคือ "ดูอะไร")
- ✓ I'm watching a Netflix series. ฉันกำลังดูซีรีส์ของเน็ตฟลิกซ์ (สมบูรณ์แล้ว ไม่ต้องถามอีกว่า "ดูอะไร")
- ✗ Susan has. ซูซานมี (คำถามคือ "มีอะไร")
- ✓ Susan has a fever. ซูซานมีไข้ (สมบูรณ์แล้ว ไม่ต้องถามอีกว่า "มีอะไร")

What is a sentence?

- A sentence consists of a group of words that usually contains at least a subject and a finite verb.
- A sentence has to express a complete thought.
 - He looks tired.
 - Are you busy?
 - Close your eyes.
 - Where have you been?

รูปประโยคมีแบบใดบ้าง

ประโยคมี 4 รูป คือ

1. ประโยคบอกข้อความ (a statement)

- Department stores stay open until 10 o' clock at night.
- John does not have a car.

2. ประโยคคำถาม (a question)

- When do the shops close today?

3. ประโยคคำสั่ง

- Be quiet.

4. ประโยคอุทาน (an exclamatory sentence)

What a beautiful painting!

รูปประโยคแต่ละรูปมีโครงสร้างประโยคแตกต่างกัน ดังนั้น การศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของประโยคจึงเป็นสิ่งจำเป็น เพื่อที่เราจะได้เริ่มต้นการเขียนประโยคได้อย่างถูกต้อง ซึ่งจะต่อยอดไปสู่การเขียนเป็นย่อหน้า (paragraph) และเขียนเป็นเรียงความ หรือบทความต่อไป

ส่วนประกอบของประโยคมีอะไรบ้าง

การที่จะเข้าใจโครงสร้างประโยคหรือส่วนประกอบของประโยคได้นั้น เราจำเป็นที่จะต้องเข้าใจคำต่อไปนี้ก่อนว่าหมายถึงอะไร

Subjects และ Predicates

โดยปกติแล้ว ประโยคหนึ่งประโยคจะมีส่วนที่เป็นภาคประธาน (Subject) และส่วนที่เป็นภาคแสดง (Predicate) ซึ่งภาคประธานจะเป็นตัวบอกว่า "ใครหรืออะไร" ที่ประโยคนี้กำลังกล่าวถึง ประธานของประโยคสามารถเป็นคน สัตว์ สิ่งของหรือสถานที่ก็ได้ที่เป็นตัวกระทำกริยานั้น ๆ ของประโยคอยู่ ประธานของประโยคจะอยู่ในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งของ 5 รูปแบบ ซึ่งได้แก่

1. noun/noun phrase

- Kate is a graduate student. ("Kate" เป็นคำนาม)
- Jane's essay about her family won the first prize. ("Jane's essay about her family" เป็น noun phrase)

2. pronoun

- They did not want to join the trip to Hua Hin. ("They" เป็น pronoun)

3. gerund

- Life-long learning is important for everyone. ("Learning" เป็น gerund)

4. infinitive

- To be a millionaire is his dream. ("To be" เป็น infinitive)

5. noun clause

- What has happened to Jim Thompson remains a mystery. (" *What has happened to Jim thompson*" เป็น noun clause)

ในส่วนภาคแสดงนั้นจะประกอบไปด้วยกริยาและคำอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ประธานของประโยคและส่วนขยายประธานนั้น ภาคแสดงจะเป็นส่วนที่บอกการกระทำที่เกิดขึ้นหรือสภาพ ลักษณะที่เป็นในประโยคนั้น นั่นก็คือ เป็นการพูดถึงประธานว่าประธานทำอะไรหรือประธานเป็นอะไร อย่างไร ปกติแล้วภาคแสดงจะประกอบด้วยคำกริยา คำขยาย วลี หรืออนุประโยค (clause) ที่มาช่วยให้ประโยคนั้นสมบูรณ์และมีความหมายชัดเจน เช่น

- J. K. Rowling is a British novelist, screenwriter and film producer best known as the author of the Harry Potter fantasy series.
- Many students complained about the inefficiency of the university's online registration.

ในตัวอย่างข้างต้นนี้มีภาคแสดงที่มีคำกริยาคำเดียว เราเรียกว่าเป็น simple predicate แต่ถ้ามีคำกริยาสองคำหรือมากกว่านั้นที่ใช้ประธานของประโยคร่วมกันและเชื่อมกันด้วยคำเชื่อม เราเรียกภาคแสดงนั้นว่า compound predicate เช่น

- ★ The brownie looks delicious and tastes great.
- ★ The plate slipped from the tray and smashed on the floor.
- ★ John planned to go to the beach but decided to stay home instead.
- ★ The mud began to flow down the mountain and finally covered the entire town.

โดยสรุปแล้ว ภาคแสดงประกอบด้วย

- ➔ กริยาที่ไม่ต้องการกรรม (intransitive verb)
He is working hard.
- ➔ กริยาที่ต้องการกรรมจะตามด้วยกรรมของประโยค (an intransitive verb + object)
I like traveling.
- ➔ กริยาเชื่อมตามด้วยส่วนเติมเต็ม (linking verb + complement)
His reaction seems unreasonable.

Finite Verbs และ Non-finite Verbs

เนื่องจากกริยาเป็นส่วนหนึ่งของภาคแสดง กริยาจึงมีความสำคัญมากในประโยค โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อคำนึงถึงหลักการเขียนภาษาอังกฤษตามมาตรฐาน ประโยคทุกประโยคต้องมีคำที่เป็นกริยาแท้ (finite verb) อย่างน้อย 1 คำ ดังนั้น ความรู้ทั้งเรื่องหน้าที่ของกริยาแท้ และกริยาไม่แท้ ตลอดจนรูปของกริยาทั้งสองจึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับผู้ที่ต้องการพัฒนาทักษะการเขียนภาษา

อังกฤษ เพราะจะทำให้สามารถใช้คำกริยาทั้งสองแบบได้ถูกต้องในการเขียนประโยคแต่ละประโยค หากเราไม่สามารถแยกความแตกต่างระหว่างกริยาแท้และกริยาไม่แท้ เราก็จะมีปัญหากับการเขียนประโยคให้ถูกต้องตามโครงสร้างของประโยค มีปัญหากับการเขียนประโยคทั้งในรูปของคำถามและรูปปฏิเสธ มีปัญหากับการใช้ tense ให้ถูกต้อง และยังทำให้เกิดปัญหาในการทำประธานและกริยาให้สอดคล้องกัน (subject-verb agreement) อีกด้วย

สิ่งที่จะทำให้เราสามารถแยกกริยาแท้ออกจากกริยาไม่แท้ ก็คือ tense เพราะ กริยาแท้ต้องมี tense กำกับอยู่ ถ้าเราบอกได้ว่ากริยานั้นอยู่ในรูปของ tense อะไร แสดงว่าคำกริยานั้นเป็นกริยาแท้ แต่ถ้าบอกไม่ได้ คำกริยานั้นก็เป็นกริยาไม่แท้แน่นอน

- He will tell you all about his trip to Bali.
(future tense)
- She has not finished her term project yet.
(present perfect tense)
- My team won the speech contest.
(past simple tense)

กล่าวโดยสรุปก็คือ กริยาที่บอก tense ได้เป็นกริยาแท้ ส่วนกริยาที่บอก tense ไม่ได้เป็นกริยาไม่แท้แน่นอน

- Did you see Dave playing the piano to entertain the guest at the party last night?
(คำว่า "playing" อยู่ในรูปของ Present participle ส่วนคำว่า "to entertain" อยู่ในรูปของ infinitive with 'to')

- Known as an award- winning author, Debra was asked to deliver the speech at the recent conference.
(คำว่า "known" อยู่ในรูป past participle และคำว่า "deliver" อยู่ในรูป infinitive with 'to')
- Frank always enjoys watching TikTok.
(คำว่า "watching" อยู่ในรูป present participle)
- The young boy wanted to help the elderly carry their luggage.
(คำว่า "to help" อยู่ในรูป infinitive with 'to' และคำว่า "carry" อยู่ในรูป infinitive without 'to')

โดยสรุปแล้ว กริยาไม่แท้ มีอยู่ 4 รูปด้วยกัน คือ

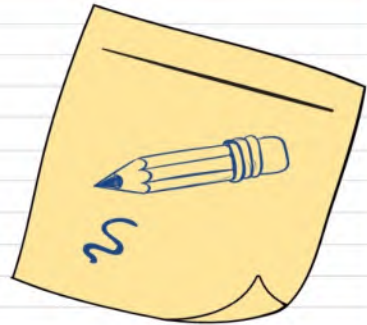
1. infinitive with 'to' (to+V.1)
2. infinitive without 'to' (V.1)
3. present participle (V.ing)
4. past participle (V.3)

สรุปประเด็นสำคัญในส่วน Subject & Verb

Subjects

The subject tells who or what does an action.

- Football and swimming are my favorite sports.
- My colleagues went to attend a seminar in Phuket.



What can be a subject?

Noun

Mercury is the closest planet to the Sun.

Pronoun

He likes swimming.



Noun Clause

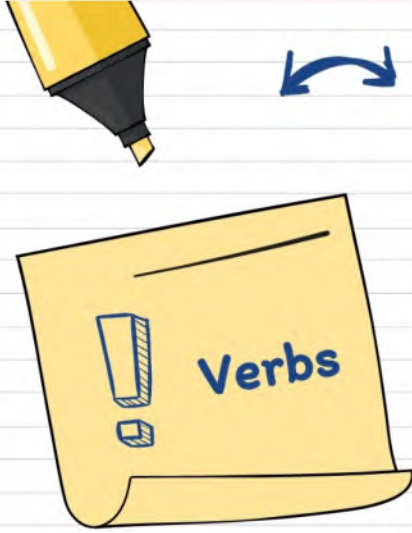
What he just said is not true.

Gerund

Swimming is a good exercise.

Infinitive

To learn is important.



The verb often tells the action of the subject. However, sometimes a verb doesn't tell what its subject performs, but it just links the subject with the rest of the sentence.

- ✓ **Action Verbs**
He is looking at a picture.
Turn left.
- ✓ **Linking Verbs**
His face turned red.
You look hungry.

Finite Verbs VS. Non-Finite Verbs

Finite Verbs

A finite verb shows a tense.

- I think of you.
- I'm thinking of you.
- I thought of you.
- I'll think of you.
- I've been thinking of you.

Non-finite Verbs

A non-finite verb does not show a tense.

- Present participle
- Past participle
- 'to' infinitive
- Infinitive w/o 'to'



Finite Verbs

Do you know what helps you identify a finite verb and a non-finite verb?
Look at the following sample sentences.

- John enjoys taking photographs of things around him.
- She helped me organize these files.
- I'll never forget to buy milk!
- Driving to Khao-Yai last week, I saw an elephant walking across the road.



And the most important thing: don't forget to check
what makes a finite verb or a non-finite verb.

CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik.

Direct and Indirect Objects

กรรม (object) เป็นส่วนหนึ่งของภาคแสดง (predicate) ที่บอกเรื่องราวของกริยาของประโยค เช่น อ่าน หนังสือ (อ่านอะไร) ซื้อเสื้อ (ซื้ออะไร) เป็นต้น คำกริยาแบ่งออกเป็นกริยาที่ต้องการกรรม (transitive verb) และกริยาที่ไม่ต้องการกรรม (intransitive verb) ดังนั้น ถ้าไม่ใส่กรรมหลังกริยาที่ต้องการกรรม ประโยคก็จะไม่สมบูรณ์

กรรมตรง (direct object) เป็นคำที่มารองรับคำกริยาแบบที่ต้องการกรรม กรรมตรงจึงเป็นคำตอบของคำถาม "อะไร" หรือ "ใคร" ให้ผู้อ่านรู้ว่ากริยาทำอะไร

- David bought a new car yesterday.
(What did David buy?)
- The manager invited the managing director to give a speech.
(Whom did the manager invite?)

กรรมรอง (indirect object) เป็นคำที่มารองรับกรรมตรง โดยตอบคำถามว่า "ให้ใคร" "เพื่อ/สำหรับใคร" "เพื่อ/สำหรับอะไร" กรรมรองจะมากับกรรมตรงเสมอ

- The audience gave the speaker a big round of applause.
(To whom did the audience give a big round of applause?)

- ❑ My friends bought me a birthday present.
(For whom did my friends buy a birthday present?)
- ❑ The police asked the thief a lot of questions.
(To whom did the police ask a lot of questions?)

Complements

ประโยคบางประโยคจำเป็นต้องมีส่วนเติมเต็ม (complement) ซึ่งจะอยู่ในส่วนภาคแสดง (predicate) ของประโยค ส่วนเติมเต็มนี้สามารถมาในรูปของคำคุณศัพท์ คำนาม หรือคำสรรพนามก็ได้ ซึ่งอาจเป็นคำเดี่ยว ๆ หรือกลุ่มคำ หรืออนุประโยคก็ได้ เมื่อมาประกอบในประโยคแล้ว จะทำให้ความหมายในส่วนของภาคแสดงมีความสมบูรณ์ ส่วนเติมเต็มนี้มี 2 แบบ คือ ส่วนเติมเต็มประธาน (subject complement) และส่วนเติมเต็มกรรม (object complement)

- ✂ The committee members voted William president. (object complement)
- ✂ The clown made the audience laugh. (object complement)
- ✂ Andy is an experienced teacher. (subject complement)
- ✂ I feel awkward. (subject complement)

Phrases

วลีคือกลุ่มคำที่แสดงความคิดซึ่งอาจเป็นส่วนหนึ่งของประโยค แต่ด้วยตัวมันเอง ไม่ใช่ประโยค ซึ่งก็หมายความว่า วลีไม่มีคำที่ทำหน้าที่เป็นประธาน และกริยา นอกจากนี้ ยังไม่แสดงให้เห็นความคิดที่ครบจบสมบูรณ์อีกด้วย วลีจะอยู่ในรูปใดรูปหนึ่งต่อไปนี้

- นามวลี (noun phrase): a glass of water
- บุพบทวลี (prepositional phrase): in the sky
- กริยาวลี (verb phrase): writing a letter
- คำแสดงคำถาม (question-word) ตามด้วย infinitive: what to do, when to go

Clauses

อนุประโยคหรือประโยคย่อย (clause) เป็นส่วนหนึ่งของประโยค(sentence) มีความแตกต่างจากวลี (phrase) ตรงที่วลีไม่มีประธานและกริยาของประโยค วลีเป็นเพียงกลุ่มคำที่มาอยู่รวมกันเท่านั้น แต่อนุประโยคมีคำที่ทำหน้าที่เป็นประธานและคำที่ทำหน้าที่เป็นกริยาหลักของประโยค ซึ่งกริยาหลักนั้นแน่นอนว่าต้องเป็นกริยาแท้เท่านั้น จะเป็นกริยาไม่แท้ไม่ได้ และอาจมีหรือไม่มี complement หรือ object ประกอบด้วย นอกจากนี้ ในประโยคหนึ่งประโยคอาจมี clause ได้มากกว่าหนึ่ง เราสามารถกล่าวได้ว่าทุก sentence เป็น clause แต่ทุก clause ไม่ใช่ sentence

Clause แบ่งออกเป็นสองประเภท คือ อนุประโยคอิสระ (independent clause) และ อนุประโยคไม่อิสระ (dependent clause)

1. Independent clauses มีโครงสร้างที่สมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดง มีความหมายชัดเจน ครบ และจบในตัวเองโดยไม่ต้องพึ่งพิงประโยคหรืออนุประโยคอื่นมา ประกอบโครงสร้างหรือความหมาย ดังนั้น independent clause จึงสามารถอยู่เดี่ยว ๆ ได้ รูปของ independent clause คือ

subject + verb (+ object/complement)

- ~ Pride and Prejudice is one of my favorite novels.
- ~ Margaret has been teaching in Thailand for more than 10 years.
- ~ Who fixed the leaky faucet?
- ~ Tom doesn't want to attend the meeting, but he changed his mind later.
- ~ The babysitter will leave when my mother comes back.

จากตัวอย่างนี้ จะเห็นได้ว่าบางประโยคมีหนึ่ง independent clause และบางประโยคมีสอง independent clause ซึ่งเราสามารถแยกประโยค independent clause ทั้งสองประโยคนั้นออกจากกันและอยู่เดี่ยว ๆ ได้