



หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

# ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ภาคเรียนที่ ๑

# ม.๖



ผู้เรียบเรียง  
เพ็ญศรี จันทร์ดวง  
สุวคนธ์ จงตระกูล

 | MAC EDUCATION

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน

# ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

## ผู้เรียบเรียง

เพ็ญศรี จันทร์ดวง

ผศ.สุวคนธ์ จงตระกูล

## ผู้ตรวจ

รศ.ธิดา โมสิกรัตน์

รศ.นภลัย สุวรรณชาติ

ผศ.ดร.ชัยฤทธิ์ ศิลาเดช

## บรรณาธิการ

ดร.ชลธิชา สุกมุกข

# หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน

## ภาษาไทย

### ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

เพ็ญศรี จันทรวง.

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖  
ภาคเรียนที่ ๑.--พิมพ์ครั้งที่ ๒.--กรุงเทพฯ : แม็คเอ็ดดูเคชั่น,  
๒๕๖๕.

๑๙๒ หน้า.

๑. ภาษาไทย--การศึกษาและการสอน (มัธยมศึกษา).

I. สุคนธ์ จงตระกูล, ผู้แต่งร่วม. II. ชื่อเรื่อง.

495.9107

ISBN 978-616-345-240-5

พิมพ์ครั้งที่ ๒

สงวนลิขสิทธิ์ : มกราคม ๒๕๖๕

สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย ห้ามลอกเลียน ไม่ว่าจะเป็น  
ส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ นอกจากจะได้รับอนุญาต  
เป็นลายลักษณ์อักษร

จัดทำโดย

**MAC EDUCATION**

ส่งชานนิตีสิ่งจ่าย **ไพบรณีย์ลาดพร้าว**

ในนาม **บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด**

เลขที่ ๙/๙๙ อาคารแม็ค ซอยลาดพร้าว ๓๘ ถนนลาดพร้าว

แขวงจันทระเกษม เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

☎ ๐-๒๙๓๘-๒๐๒๒-๗ โทรสาร ๐-๒๙๓๘-๒๐๒๘

E-mail : [www.MACeducation.com](http://www.MACeducation.com)

พิมพ์ที่ : บริษัท พี.เอ็น.เค แอนด์ สกายพริ้นติ้งส์ จำกัด

# คำนำ

เจตนารมณ์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ต้องการสร้างคนไทยให้เป็นคนดี มีปัญญา และมีความสุข มีศักยภาพพร้อมที่จะแข่งขันและร่วมมืออย่างสร้างสรรค์ในเวทีโลกให้ทันกับความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการด้านต่างๆ ในโลกยุคโลกาภิวัตน์ ซึ่งการจัดการศึกษาเพื่อให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ดังกล่าว ต้องเน้นความสำคัญทางด้านความรู้ ความคิด ความสามารถ คุณธรรม จริยธรรม กระบวนการเรียนรู้ และความรับผิดชอบต่อสังคม โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ ดังนั้น การจัดการกระบวนการเรียนรู้จึงต้องมุ่งเน้นทักษะกระบวนการคิด ฝึกปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน และใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ผสมผสานสาระความรู้ด้านต่างๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน

ดังนั้น เพื่อให้ทิศทางการพัฒนาผู้เรียนเป็นไปตามเจตนารมณ์ดังกล่าว บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชัน จำกัด จึงมอบหมายให้คณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยร่วมกันจัดทำหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เล่มนี้ ใช้เป็นสื่อการเรียนรู้สำหรับผู้เรียน โดยมีเนื้อหาครบถ้วนตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยทั้ง ๕ สาระ ได้แก่ สาระที่ ๑ การอ่าน สาระที่ ๒ การเขียน สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย และสาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เล่มนี้ จึงเป็นสื่อการเรียนรู้ที่ทันสมัยครบถ้วนสมบูรณ์ เหมาะสำหรับครูจะนำไปใช้ในการเรียนการสอน

ผู้เขียนขอขอบพระคุณทุกท่านที่มีส่วนทำให้หนังสือเล่มนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี และหวังอย่างยิ่งว่าหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อครู นักเรียน และผู้สนใจใฝ่เรียนรู้ทั่วไป หากมีข้อผิดพลาดประการใด ขออภัยมา ณ โอกาสนี้

เพ็ญศรี จันทร์ดวง  
ผศ.สุวคนธ์ จงตระกูล

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑  
 ตรงตามสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้

สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้
สาระที่ ๑ การอ่าน	ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
สาระที่ ๒ การเขียน	ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด	ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกรในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย	ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม	ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

# คำชี้แจง


## สำหรับครูผู้สอนและผู้ปกครอง

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เล่มนี้ บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชัน จำกัด ได้จัดทำและพัฒนาขึ้นใหม่ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ โดยในการจัดทำและพัฒนาหนังสือเรียนแม็คครั้งนี้ นอกจากการจัดเนื้อหาให้ตรงกับสาระแกนกลาง และตัวชี้วัดชั้นปีที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดแล้ว ยังได้นำผลการวิจัยประเมินผลการใช้สื่อการเรียนรู้ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔ ซึ่งบริษัท แม็คเอ็ดดูเคชัน จำกัด ได้ดำเนินการ ศึกษาวิจัยมาดำเนินการพัฒนาหนังสือเรียนชุดนี้ ดังนี้


๑. จัดทำสาระการเรียนรู้ให้ตรงตามตัวชี้วัดชั้นปีและครอบคลุมมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตร ทุกระดับที่หลักสูตรแกนกลางกำหนดให้เรียนในแต่ละปี

๒. จัดทำตัวชี้วัดชั้นปีเพื่อการประเมินคุณภาพภายนอกด้านผู้เรียนของสำนักงานรับรอง มาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) และสะท้อนให้เห็นถึงความตระหนักและความพยายาม ของสถานศึกษาที่จะจัดการเรียนการสอนให้ได้ตามมาตรฐานที่กำหนด

๓. จัดให้มีกิจกรรมเพื่อฝึกกระบวนการเรียนรู้ที่มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จนบรรลุตาม มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นปีของหลักสูตร ซึ่งสามารถศึกษารายละเอียดได้จากแผนการจัดการ เรียนรู้ที่บริษัทได้จัดทำขึ้นตามแนวทางการออกแบบย้อนกลับ (Backward Design) ทั้งนี้ ผู้สอนควรชี้แจงและให้คำแนะนำเพิ่มเติมเพื่อให้ผู้เรียนทุกคนปฏิบัติได้จริง

๔. จัดทำเนื้อหาเพิ่มเติมนอกเหนือจากหนังสือเล่มนี้ โดยบริษัทเป็นผู้รับผิดชอบคุณภาพเอง ในรูปแบบ MAC e-knowledge  ผู้สอนและผู้เรียนที่มีความสนใจจะศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม สามารถ หาข้อมูลได้ที่ [www.MACeducation/e-knowledge](http://www.MACeducation/e-knowledge) หรือเชื่อมต่อกับ Web Site ของบริษัท คือ [www.MACeducation.com](http://www.MACeducation.com) ซึ่งมีฐานข้อมูลที่ท่านสามารถ Download มาศึกษาได้

๕. เพื่อสนองนโยบายในการพัฒนาประเทศ โดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และ นโยบายให้มีการขับเคลื่อนปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษาทุกระดับ ได้มีการเพิ่มเติมเนื้อหา และกิจกรรมการเรียนรู้ในรูปแบบภาระงานที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและนำปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียงไปประยุกต์ใช้ โดยแทรกไว้ในกิจกรรมตรวจสอบความเข้าใจบางหน่วยที่มีเนื้อหาสอดคล้อง

โดยใช้ตราสัญลักษณ์โครงการขับเคลื่อนปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ  กำกับไว้ เพื่อเป็นจุดสังเกตสำหรับผู้สอนจะได้แนะนำผู้เรียน และผู้สอนควรเพิ่มเติมรายละเอียดเกี่ยวกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้แก่ผู้เรียนตามความเหมาะสม

๖. ปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แนวทางการออกแบบย้อนกลับ (Backward Design) ของ Grant Wiggins และ Jay Metiche ทั้งนี้ ในแผนการจัดการเรียนรู้ยังได้เพิ่มภาระงาน ๒ ลักษณะ สำหรับผู้สอนนำไปประยุกต์ดัดแปลง เพื่อการพัฒนาเป็นนวัตกรรมการศึกษาสำหรับแก้ปัญหาในชั้นเรียน คือ

- นวัตกรรมเพื่อฝึกการคิดวิเคราะห์
- นวัตกรรมเพื่อการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

๗. เพื่อส่งเสริมให้ผู้สอนได้ทำวิจัยในชั้นเรียนและเขียนรายงานที่มีรูปแบบเหมาะสม ทางบริษัทได้จัดทำแบบฟอร์มแนวทางการเขียนรายงานเพิ่มไว้ให้ทุกหน่วยการเรียนรู้ เพื่อเป็นการกระตุ้นให้ผู้สอนตระหนักว่า ควรใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาหรือพัฒนาผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอ

บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ได้ให้ความไว้วางใจเลือกใช้สื่อการเรียนรู้ของบริษัท และจึงขอตั้งปณิธานว่า จะสร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้ที่มีคุณค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด ต่อวงการการศึกษาตลอดไป

**บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด**

	หน้า
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทย</b>	<b>๑</b>
<b>ตรงตามมาตรฐาน ท ๔.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒ และ ๕</b>	
- ภาษามีการเปลี่ยนแปลง	๒
- การเพิ่มคำในภาษาไทย	๕
- คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ	๑๓
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ราชศัพท์ตามพระอิสริยยศกิติ</b>	<b>๓๕</b>
<b>ตรงตามมาตรฐาน ท ๓.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๖, ท ๔.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๓</b>	
- ความหมายของคำราชาศัพท์	๓๖
- ลำดับชั้นของพระราชวงศ์	๓๖
- ชนิดของคำราชาศัพท์	๓๗
- การใช้คำราชาศัพท์ตามพระอิสริยยศกิติ	๔๒
- ข้อสังเกตอื่นๆ เกี่ยวกับการใช้คำราชาศัพท์	๔๓
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์และการย่อความ</b>	<b>๔๖</b>
<b>ตรงตามมาตรฐาน ท ๒.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๒, ๓ และ ๘</b>	
- การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์	๔๗
- การย่อความ	๕๓
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การศึกษาค้นคว้าและการอ้างอิงข้อมูล</b>	<b>๕๕</b>
<b>ตรงตามมาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๘, ท ๒.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๘</b>	
- แนวทางการศึกษาค้นคว้า	๖๐
- การอ้างอิงข้อมูลจากการศึกษาค้นคว้า	๖๒

## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ การวิจารณ์วรรณกรรม

หน้า

๓๐

ตรงตามมาตรฐาน ท ๕.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑ และ ๓

- วัตถุประสงค์ของการวิจารณ์วรรณกรรม ๓๑
- การแบ่งประเภทวรรณกรรม ๓๑
- การวิจารณ์สารคดี ๓๓
- การวิจารณ์บันเทิงคดี ๓๕
- การวิจารณ์ร้อยกรอง ๑๑๕

## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สามก๊ก ตอน โจโฉชวนกวนอูไปรับราชการ

๑๒๖

ตรงตามมาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๖, ท ๕.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒ และ ๔

- ความรู้เกี่ยวกับเรื่องสามก๊ก ๑๒๗
- ประวัติผู้อำนวยการแปล ๑๒๗
- ตัวละครในเรื่องสามก๊ก ตอน โจโฉชวนกวนอูไปรับราชการ ๑๒๕
- เนื้อเรื่องสามก๊ก ตอน โจโฉชวนกวนอูไปรับราชการ ๑๓๐

## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ สามัคคีเภทคำฉันท์

๑๔๓

ตรงตามมาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒ และ ๖, ท ๕.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๓ และ ๔

- ประวัติผู้แต่ง ๑๔๔
- เนื้อเรื่องย่อ ๑๔๕
- ลักษณะคำประพันธ์ ๑๔๖
- กลวิธีการประพันธ์ ๑๕๑
- ลักษณะนิสัยและพฤติกรรมของตัวละคร ๑๕๖
- คุณค่างานประพันธ์ ๑๕๗
- บทประพันธ์เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ๑๕๘

บรรณานุกรม  
ดัชนี

๑๓๘

๑๘๑



# การเปลี่ยนแปลงของ ภาษาไทย



## ตัวชี้วัดชั้นปี



- อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา และลักษณะของภาษา (มฐ. ท ๔.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑)
- ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์ (มฐ. ท ๔.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๒)
- วิเคราะห์ห้อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น (มฐ. ท ๔.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๕)

# การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทย

ภาษาเป็นระบบการสื่อสารสำคัญของมนุษย์ที่อยู่ร่วมกันเป็นสังคม เมื่อเวลาล่วงเลยไป สภาพสังคมเปลี่ยนไป ภาษาก็ย่อมเปลี่ยนไปด้วย บางคำเปลี่ยนเสียง บางคำเปลี่ยนความหมาย บางคำเลิกใช้ไป มีคำเกิดขึ้นใหม่โดยเราคิดขึ้นเองบ้าง ยืมจากภาษาต่างประเทศบ้าง การเปลี่ยนแปลงของภาษาสามารถสังเกตจากลักษณะของภาษาที่แตกต่างกันในแต่ละสมัย



## ภาษามีการเปลี่ยนแปลง

สาเหตุที่ทำให้ภาษาเปลี่ยนแปลงและลักษณะของการเปลี่ยนแปลงทางภาษา มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

**๑. การเปลี่ยนแปลงเรื่องเสียง** ในการพูดในชีวิตประจำวัน ทำให้เกิดลักษณะ ดังนี้

**๑.๑ การกลมกลืนของเสียง** เช่น

อย่างนี้ - ยังนี่

อย่างไร - ยังไง

**๑.๒ การกร่อนเสียง** เช่น

ฉันทัน - ฉันทัน

หมากพร้าว - มะพร้าว

**๑.๓ การตัดเสียง** เช่น

อุโบสถ - โบสถ์

อักโขภินิ - อักโข, โข

**๑.๔ การกลายเสียง** เช่น

สะพาน - ตะพาน

กรรไกร - ตะไกร

**๑.๕ การเพิ่มเสียง** เช่น

ผักเจด - ผักกระเจด

ลูกตุ้ม - ลูกกระตุ้ม

**๑.๖ การสลับเสียง** เช่น ในภาษาถิ่นอีสาน

ตะกร้า - กะต้ำ

ตะไเก - กะไต

**๑.๗ การใช้เสียงควบกล้ำจากภาษาต่างประเทศ** เช่น

เสียง /ทร/ /บร/ /บล/ /พร/ ในคำว่า ทรานซิสเตอร์ บรีส บล็อก ฟรี เป็นต้น เสียงพยัญชนะต้นคู่เหล่านี้ไม่มีใช้ในภาษาไทยแต่เดิม หากแต่เข้ามาภายหลังเมื่อมีการติดต่อกับสัมพันธกับชาวตะวันตก





วิชาชีพใหม่ๆ ทำให้เกิดการยืมคำของภาษาต่างๆ มาใช้ เช่น คนรุ่นก่อนไม่รู้จักคำว่า ลงทะเบียน หน่วยกิต ไม่เข้าใจคำว่า สอบซ่อม เกรด รู้แต่เพียงสอบได้ สอบตก เรียนซ้ำชั้น หรือการแปลศัพท์ ภาษาอื่นมาเป็นภาษาไทยโดยไม่ขัดเกลาให้เป็นภาษาไทยที่สละสลวยก็ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงได้ เช่น ภาษาไทยใช้ลักษณนามหลังคำบอกจำนวนนับ แต่ภาษาอังกฤษไม่มีลักษณนามเหมือนภาษาไทย เมื่อแปลเป็นภาษาไทยก็เรียงคำตามที่แปล เช่น

ภาษาไทยใช้ ชาย ๓ คน ภาษาอังกฤษใช้ three men ผู้ที่ไม่ระมัดระวังก็อาจจะแปลเป็น ๓ ชาย เป็นต้น ดังจะพบการใช้ภาษาที่ละเว้นคำลักษณนามในพาดหัวข่าวหรือสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ เช่น สามทหารเสือ (ทหารเสือ ๓ คน) สี่โจรกับห้าชายชรา (โจร ๔ คนกับชายชรา ๕ คน) เป็นต้น

**๘. การเรียนรู้ภาษาของเด็ก** เด็กที่เริ่มเลียนเสียงพูดของผู้ใหญ่ มักออกเสียงไม่ตรงกับผู้ใหญ่ เช่น

พ่อ เด็กมักออกเสียงเป็น ป้อ

คุณลุง เด็กมักออกเสียงเป็น จุนยุง

เมื่อเด็กเจริญวัยขึ้น วิธีการพูดและการออกเสียงจะค่อยๆ ปรับเปลี่ยนขึ้นจนใกล้เคียงและเหมือนกับผู้ใหญ่ อาจจะมีบางลักษณะที่เด็กแก้ไขไม่ได้ เช่น คนท้องถิ่นอีสานรุ่นก่อนมักออกเสียง คำควบกล้ำไม่ได้ ตัวอย่างคำว่า ความ มักออกเสียงเป็น ความ หรือคนถิ่นเหนือ ออกเสียง ร เป็น ฮ

## กิจกรรมตรวจสอบความเข้าใจ

### กิจกรรม ๑

- พิจารณาคำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อความต่อไปนี้ว่ามีความหมายต่างกับปัจจุบันหรือไม่ อย่างไร
  - ให้เจ้าพนักงานช่างที่เร่งเอาสิ่งของไปเตรียม ณ **โรงพัก**ฝรั่ง แต่ ณ วันแรม ๖ ค่ำ เดือน ๕ เพลาเย็นให้พร้อม (จดหมายเหตุเรื่องทูตอเมริกาเข้ามาในสมัยรัชกาลที่ ๓)
  - เมื่อกูขึ้นใหญ่ได้สืบเก่า**เข้า** ขุนสามชนเจ้าเมืองฉอดมา**ท**เมืองตาก (ศิลาจารึก หลักที่ ๑)
  - ต้นกุ่มยี่จิ้งจ่า ทหารอ้วนสุดมากก็จริงแต่เป็นคน**สำสอน** ไม่ชำนาญในสงคราม (สามก๊ก)
  - มะกะโทมีอายุสิบสี่สิบห้า บิดานั้นถึงแก่ความตาย มะกะโทได้เป็นนายพ่อค้า**ลูกค้า**สามสิบหาบไปค้าเมืองสุโขทัย (ราชาธิราช)
  - อุปมาตั้งเรียงท่อนอ้อยไว้มาก **ตามดาส**เต็มทีสถานนั้นแล (จารึกวัดศรีชุม)
  - ถ้าเจรจาครั้งหนึ่งให้**ทวน**ด้วยลวดหนึ่ง ๑๕ ที ถ้าเจรจาถึง ๒ ครั้ง ให้ทวนด้วยลวดหนึ่ง ๒๐ ที (กฎหมายตราสามดวง เล่ม ๑)



๒. พิจารณาคำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อความต่อไปนี้ว่ามีการเปลี่ยนแปลงอย่างไรบ้าง

- ๑) พี่เฒ่าผู้เฒ่าตายจากเมื่อ**เดียมแต่**ยังเล็ก (ศิลาจารึก หลักที่ ๑)
- ๒) เมืองสุโขทัยนี้มีสี่ปากประตูหลวง เที้ยร**ญ่อม**คนเสียดกันเข้ามาดูท่านเผาเทียนท่านเล่นไฟ เมืองสุโขทัยนี้มีตั้งจ๊กแตก (ศิลาจารึก หลักที่ ๑)
- ๓) สังฆราชปราชญ์เรียนจบปิฎกไต่**รวก**กว่าปู่ครูในเมืองนี้ทุกคนลูกแต่เมืองศรีธรรมราช มา (ศิลาจารึก หลักที่ ๑)
- ๔) **แต่งแง**ลูกสาวสองคนใส่ทองปลายแขนแหวน... (ศิลาจารึก หลักที่ ๒)
- ๕) เมื่อชั่วพ่อกู กู**บ่าเรอ**แก่พ่อกู กู**บ่าเรอ**แก่แม่กู (ศิลาจารึก หลักที่ ๑)



## การเพิ่มคำในภาษาไทย

คำที่ใช้ในภาษาไทยดั้งเดิมส่วนมากจะเป็นคำพยางค์เดียว เช่น หมู กา ไก่ เขียว ดำ แดง ดี ชั่ว ปู่ ย่า กิน นอน ฯลฯ เมื่อโลกมีวิวัฒนาการและมีสิ่งใหม่ๆ เพิ่มขึ้น ทำให้ต้องมีการเพิ่มจำนวนคำ เพื่อให้มีคำใช้ในการสื่อสารได้อย่างเพียงพอ วิธีการเพิ่มคำในภาษาไทย ได้แก่ การสร้างคำประสม คำซ้อน คำซ้ำ และการรับคำจากภาษาอื่นมาใช้ ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

### คำประสม

**คำประสม** คือ คำที่เกิดจากการนำคำที่มีความหมายต่างกันอย่างน้อย ๒ คำ มารวมกัน เกิดเป็นคำใหม่คำหนึ่งที่มีความหมายใหม่ และมีเค้าความหมายของคำเดิม เช่น

**พ่อเมือง** เป็นคำประสม มีความหมายว่า “ผู้ที่ชาวเมืองยกขึ้นเป็นเจ้าเมือง” เป็นความหมายใหม่ที่มีเค้าความหมายของคำเดิมว่า **พ่อ** และ **เมือง**

**เครื่องใน** เป็นคำประสม มีความหมายว่า “อวัยวะภายในของสัตว์บางชนิด” เป็นความหมายใหม่ที่มีเค้าความหมายของคำเดิมว่า **เครื่อง** และ **ใน**

**แก้ตัว** เป็นคำประสม มีความหมายว่า “พูดหรือทำเพื่อปลดเปลื้องความผิดหรือข้อผิดพลาดของตน” เป็นความหมายใหม่ที่มีเค้าความหมายของคำเดิมว่า **แก้** และ **ตัว**



## ส่วนประกอบของคำประสม

### ๑. คำประสมที่เป็นนาม มีส่วนประกอบ ดังนี้

#### ๑.๑ นาม + นาม เช่น

แม่นม                      หญิงที่ให้นมเด็กอื่นกินนมของตนแทนแม่  
หมองู                      ผู้มีความชำนาญในการจับงูเห่ามาเลี้ยงเพื่อนำไปแสดง

#### ๑.๒ นาม + นาม + นาม เช่น

นักการเมือง              ผู้ฝึกฝนในทางการเมือง, ผู้ที่ทำหน้าที่ทางการเมือง  
รถไฟฟ้า                  รถไฟที่แล่นอยู่บนรางยกระดับ ไปด้วยไฟฟ้า

#### ๑.๓ นาม + ลักษณะนาม เช่น

น้ำแข็งก้อน              น้ำแข็งชนิดที่ทำเป็นก้อนเล็กๆ  
ไอศกรีมแท่ง              ไอศกรีมที่ทำเป็นแท่ง

#### ๑.๔ นาม + กริยา เช่น

ของเล่น                  ของสำหรับเด็กเล่นเพื่อให้สนุกหรือเพลิดเพลิน  
หมูหัน                      ลูกหมูผ่าเอาเครื่องในออก เสียบเหล็กหมูย่างจนหนังสุกรอบ

#### ๑.๕ นาม + กริยา + นาม เช่น

แปรงสีฟัน                  แปรงที่ใช้สำหรับทำความสะอาดฟัน  
เครื่องคิดเลข              เครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ที่ช่วยมนุษย์คำนวณและแก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ให้ได้คำตอบอย่างรวดเร็ว

#### ๑.๖ นาม + กริยา + กริยา เช่น

ใบขับขี่                      ใบอนุญาตให้ขับขี่ยานพาหนะ  
บ้านจัดสรร                  กลุ่มบ้านซึ่งรัฐหรือเอกชนเป็นผู้ลงทุนสร้างให้ก่อน โดยยอมให้ผู้ซื้อผ่อนชำระได้

#### ๑.๗ นาม + विशेषณ์ เช่น

แกงเผ็ด                      แกงพวกหนึ่ง ปรุงด้วยเครื่องเผ็ดร้อนเช่นเครื่องเทศ กะทิ มีรสเผ็ด  
ไข่เค็ม                      ไข่ที่ต้องนำเกลือ, ไข่ที่พอกด้วยขี้เถ้าหรือเกลือผสมเกลือ มักทำจากไข่เป็ด มีรสเค็ม

#### ๑.๘ นาม + บุพบท + นาม เช่น

คนหลังเขา                  คนที่ไม่ทันความเจริญของโลก  
หนังสือกลางแปลง          หนังสือขายกลางที่โล่งแจ้งโดยไม่ต้องอาศัยโรงหนังสือ

#### ๑.๙ กริยา + กริยา เช่น

กันสาด                      เฝิงที่ต่อชายคาสำหรับกันฝน

ห่อหมก ชื่อกับข้าวชนิดหนึ่ง ใช้น้ำพริกกับเนื้อปลาเป็นต้นกวนกับน้ำกะทิ มีฝักรองแล้วห่อหนึ่ง

**๑.๑๐ กริยา + นาม** เช่น

ทำแซน ส่วนของเก้าอี้สำหรับวางแขน

รองพื้น เครื่องสำอางประเภทหนึ่ง ใช้ทาผิวหน้าก่อนผัดแป้ง

**๑.๑๑ บุพบท + นาม** เช่น

ในหลวง พระมหากษัตริย์

ใต้เท้า คำใช้แทนผู้ที่เราพูดด้วยอย่างเคารพ (เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๒)

**๒. คำประสมที่เป็นกริยา** มีส่วนประกอบ ดังนี้

**๒.๑ นาม + กริยา + นาม** เช่น

น้ำท่วมปาก พูดไม่ออกเพราะเกรงจะมีภัยแก่ตนหรือผู้อื่น

**๒.๒ กริยา + กริยา** เช่น

เสียรู้ แพ้เพราะโง่กว่าเขาหรือไม่ทันชั้นเชิงเขา

**๒.๓ กริยา + นาม** เช่น

ปิดปาก ไม่พูด, ทำให้ไม่ได้พูด

**๒.๔ กริยา + นาม + กริยา** เช่น

ตีบทแตก แสดงได้สมบทบาท

**๒.๕ กริยา + विशेषณ์** เช่น

รู้ทัน รู้ถึงเหตุการณ์หรือความคิดของบุคคลอื่นไม่เพียงพอล้ำเสียเปรียบ

**๒.๖ กริยา + บุพบท + นาม** เช่น

ดีท้ายครัว เข้าติดต่อดีสนิททางภรรยา (มักใช้ในทางขู้สาว)

**๓. คำประสมที่เป็นวิเศษณ์** มีส่วนประกอบ ดังนี้

**๓.๑ นาม + กริยา** เช่น

ตาค้าง อากาศที่ตาเหลือกขึ้นและไม่กลับลงมาตามเดิม

**๓.๒ นาม + विशेषณ์** เช่น

ปากหวาน พูดจาไพเราะ (มักใช้ในทางที่ล่อใจหรือไม่จริงใจ)

**๓.๓ กริยา + นาม** เช่น

หมดตัว ลิ่นเนื้อประดาตัว



**๓.๔ กริยา + กริยา** เช่น

กินขาด            ดีกว่ามาก, เหนือกว่ามาก, ชนะเด็ดขาด

**๓.๕ บุพพท + นาม** เช่น

ใต้ดิน            ไม่เปิดเผย, ไม่ถูกกฎหมาย

### ลักษณะความหมายของคำประสม

คำประสมมีความหมายเป็น ๓ ลักษณะ คือ

**๑. มีความหมายเปรียบเทียบ** เช่น

ใก้ก่อน            คนที่ไม่เจนโลก มักจะเพื่องพล้ำแก่ผู้อื่น

แกะดำ            คนที่ทำอะไรผิดเพี้ยนผิดฝูงในกลุ่มนั้นๆ (ใช้ในทางไม่ดี)

คางเหลือง        ป่วยหรือบาดเจ็บมากจนแทบเสียชีวิต

ดอกฟ้า            หญิงที่ถือว่ามีฐานะสูงศักดิ์กว่าชายที่หมายปอง

นกต่อ            คนที่ทำหน้าที่ติดต่อหรือชักจูงหลอกล่อคนอื่นให้หลงเชื่อ

มือกาบ            ผู้ที่เก่งหรือชำนาญในทางล้วงกระเป๋า, ผู้ชำนาญในการหยิบฉวยสิ่งของ  
ของผู้อื่นติดมือไปเมื่อเจ้าของเผลอ

**๒. มีความหมายเฉพาะ** เช่น

ข้าวต้มมัด,        ชื่อขนมชนิดหนึ่ง ทำจากข้าวเหนียว นำไปมัดกับกะทิ ประุงรสหวานเค็ม

ข้าวต้มมัด        น้อยๆ หุ้มไส้กล้วย หรือไส้อื่นๆ ห่อด้วยใบตองแล้วนำไปนึ่ง

มวยปล้ำ            กีฬาต่อสู้ด้วยมือเปล่าอย่างหนึ่ง คู่ต่อสู้ต้องพยายามทำให้อีกฝ่ายล้มลง  
จนไหล่ด้านหลังทั้ง ๒ ข้างแตะพื้นตลอดช่วงเวลาที่กำหนดจึงจะเป็นฝ่ายชนะ

ห่อหมก            ชื่อกับข้าวชนิดหนึ่ง ใช้น้ำพริกกับเนื้อปลาเป็นต้นกวนกับน้ำกะทิมีผักรอง  
แล้วห่อหนึ่ง

หัวคะแนน        ผู้รับหาคะแนนเสียงให้แก่ผู้สมัครรับเลือกตั้ง

เข็มฉัดยา        เข็มที่ใช้สำหรับฉัดยา

ที่จอดรถ            บริเวณที่ใช้สำหรับจอดรถ

ผ้าปูโต๊ะ            ผ้าที่ใช้สำหรับปูโต๊ะ

ยางลบ            ยางที่ใช้ลบรอยดินสอ

อย่างไรก็ดี คำประสมบางคำอาจมีความหมาย ๒ อย่าง ดังตัวอย่างต่อไปนี้			
งูพิษ	หมายถึง	งูประเภทหนึ่งที่มีพิษ	ความหมายใกล้เคียงกับคำเดิม
งูพิษ	หมายถึง	ผู้ที่มีพิษสงสามารถทำร้ายผู้อื่นได้เช่นเดียวกับงูพิษ	ความหมายเปรียบเทียบ
ตีนผี	หมายถึง	ส่วนของจักรที่ใช้กดผ้าเวลาเดินจักร ยกขึ้นลงได้	ความหมายเฉพาะ
ตีนผี	หมายถึง	ผู้ที่ขับรถเร็วจนน่าหวาดเสียวและไม่รักษากฎจราจร	ความหมายเปรียบเทียบ

## คำซ้อน

**คำซ้อน** คือ คำที่เกิดจากการนำคำตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไปมาเรียงต่อกัน โดยแต่ละคำจะมีความสัมพันธ์กันในด้านความหมาย อาจเป็นความหมายเหมือนกัน คล้ายกัน หรือตรงข้ามกันได้

### ประเภทของคำซ้อน

คำซ้อนแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

**๑. คำซ้อนเพื่อความหมาย** คือ การนำคำมูลที่มีความหมายเหมือนกัน ใกล้เคียงกัน หรือตรงข้ามกันมาซ้อนกัน ทำให้เกิดความหมายใหม่หรือความหมายใกล้เคียงกับความหมายเดิม แบ่งออกเป็น ๔ ชนิด คือ

**๑.๑ ซ้อนกันแล้วความหมายเหมือนเดิมหรือชัดเจนมากยิ่งขึ้น** เช่น

ดูแล มากหลาย เลือกเฟิ่น วางเปล่า สูญหาย ก่อสร้าง

**๑.๒ ซ้อนกันแล้วความหมายแคบหรือเฉพาะเจาะจงมากกว่าคำเดิม** เช่น

ปากคอ ญาติโยม ดื้อดึง หน้าตา หยิบยืม หัวหู

**๑.๓ ซ้อนกันแล้วความหมายกว้างกว่าเดิม** เช่น

ขัตถุ ข้าวปลา ถ้วยชาม ฟีน้อง ทรัพย์สิน หลักฐาน

**๑.๔ ซ้อนกันแล้วความหมายเปลี่ยนไปจากเดิม** เช่น

ขวากหนาม คำจูน ดุดตี๋ม เตือดร้อน เต็ดขาด กดขี่

**๒. คำซ้อนเพื่อเสียง** คือ การนำคำมูลที่มีความหมายและเสียงใกล้เคียงกันมาซ้อนกัน เพื่อให้เกิดเสียงคล้องจอง เช่น

แข่งขัน	โครมคราม	งอแง	จู้จี้	ชิงชัง
ทีกทัก	โยกเยก	รุ่มร่าม	ลามปาม	ห้องหับ

