



โลกคู่ขนาน

ขวัญข้าว ขวัญเรียมเอย

ISBN 978-616-7660-36-3

ราคา ๓๐๐ บาท

พิมพ์ครั้งแรก : ตุลาคม ๒๕๖๓

บรรณาธิการ : “กุดจี”

ผู้จัดการ / รูปเล่ม : ศิลป์สุภาฯ แสนยะมูล

ปก : เล็ก รุ่งจิรวัฒน์ & มะเหมี่ยวแม่ต้นฉบับ

ขอบคุณ : อาจารย์กวีในร้านกาแฟ

กองหนุน : พรอักษร แสนยะมูล



จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย

สำนักพิมพ์ไม้มอก

๒๘๘/๑๔๖ ม.บ้านใหม่ ๑ ซ.พุทธบูชา ๓๖

ถ.พุทธบูชา แขวงบางมด

เขตทุ่งครุ กรุงเทพฯ ๑๐๑๔๐

E-mail : myyamok@gmail.com

Tel. ๐๘ ๑๙๓๘ ๒๙๙๑

พิมพ์ที่ : เค.พี.จันทร์เกษม

๔๐/๕ ถ.รัชดาภิเษก แขวงจันทร์เกษม

เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐



บ.ก. บอกกล่าว

ข้อมูลข่าวสารหมุนวนรอบๆ ตัวเราเต็มไปหมด

มีทั้งข้อมูลจริง มีทั้งข้อมูลเท็จ
มีทั้งข้อมูลฝ่ายนั้น มีทั้งข้อมูลฝ่ายนี้

...

เมื่อเรารับข้อมูล เราต้องชั่งตวงให้ดี
ว่าจะเชื่อไม่เชื่อว่าจะโลกไม่โลก
ว่าจะแชร์ไม่แชร์ว่าจะเมนต์ไม่เมนต์

...

ไม่ว่าจะอย่างไร
สุดท้ายมันก็แค่ความเชื่อ
ในช่วงขณะหนึ่งขณะนั้น
ก็เท่านั้น

เราเลือกได้ที่จะกล่าวถึงข้อมูลนั้น
หรือไม่กล่าวถึงข้อมูลนั้น
เราเลือกได้ที่จะวางความเชื่อเหล่านั้นลง
แล้วเดินหน้าต่อไปด้วยใจศรัทธา

ศรัทธาต่อชีวิต
ทั้งชีวิตตนเองและชีวิตอื่นๆ
ศรัทธาต่อคุณธรรม
ศรัทธาที่มาพร้อมกับสติและปัญญา
ของเราเอง
ด้วยก้าวต่อก้าวที่เราสัมผัสได้เอง
อย่างแท้จริง

โลกคู่ขนาน
นับวันยิ่งอยู่ยาก
แต่เราต้องอยู่ให้ได้
เพราะสักวัน...
ต่อให้เราอยากจะอยู่ในโลกนี้แทบใจจะขาด
แต่เราก็ต้องจากโลกนี้ไปในที่สุด

...

บางทีที่ประตูหน้าบ้านเรา
'โลกหน้า' อาจแง้มประตูอีกบานรอเราอยู่

...

กุดจี

(๑๔ ก.ย. ๒๕๖๓)

คำนำ

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
เป็นเหตุการณ์สมมุติที่เกิดขึ้นจริงๆ
บ้างก็เป็นเหตุการณ์จริงๆ ที่สมมุติขึ้น
โดยกวีนามสมมุติได้แรงบันดาลใจ
จากข่าวที่ปลิวว่อนในโลกเสมือนจริง
แน่นอน ในข่าวย่อมมีทั้งความจริงที่สมมุติขึ้น
และมีทั้งการสมมุติขึ้นในโลกของความจริงอันจอมปลอม
แน่นอน ในความแน่นอนย่อมมีความไม่แน่นอน
ในตัวละครหลากหลายบุคลิก
ไม่ต่างจากตัวหนังสือหลากหลายฟอนต์
แต่ละฟอนต์ของตัวหนังสือ
แต่ละบุคลิกของตัวละคร
ต่างทับซ้อนกันอยู่ในโลกคู่ขนานนี้

ด้วยจิตคารวะ
ขวัญข้าว ขวัญเรียมเอ๋ย

ส า ร บั ญ

มอง ๑๐	เทพี ๘๐
เกาะ ๑๔	น้ำผึ้งหยดเดียว ๘๔
ถอด ๒๐	กบ ๘๘
กราด ๒๔	จอยหาย ๙๒
วิกฤติ ๒๘	เลี้ยง ๙๖
สงคราม ๓๒	ร้าง ๑๐๐
คลื่น ๓๖	นางแบบ ๑๐๔
แปลง ๔๒	ชวน ๑๐๘
โรมานติก ๔๔	ด่วน ๑๑๒
เบลอ ๔๘	กระแส ๑๑๖
ตอง ๕๒	ทาสแมว ๑๒๒
จดหมาย ๕๖	ข้าวดี ๑๒๖
จูบดาว ๖๒	ถึง ๑๓๐
มหัศจรรย์ ๖๖	พิภพวนร ๑๓๔
ค่างคาว ๗๒	เชื้อโรค ๑๓๘
ผิว ๗๖	จ้องส่องผี ๑๔๒

ใคร | ๑๔๖
ดราม่าสัตว์ | ๑๕๐
ดราม่าสารพัด | ๑๕๔
ละออง | ๑๕๘
เวที | ๑๖๒
เหงา | ๑๖๖
ตลกร้าย | ๑๗๐
ถาม? | ๑๗๔
บ่น | ๑๗๘
อีศพ | ๑๘๒
ศาล | ๑๘๖
เกณท์ | ๑๙๒
ลงเอย | ๑๙๖
ไฮโมติอุส | ๒๐๐
ปลอม | ๒๐๔
พอกับลูก | ๒๐๘

อุดมคติ | ๒๑๒
คำ | ๒๑๖
ศาลอีกศาล | ๒๒๐
ระเบิด | ๒๒๔
ก่อการร้าย | ๒๒๘
คู่ขนาน | ๒๓๒
หนึ่งเดียว | ๒๓๖
ก้าว | ๒๔๐
เศร้าเป็นบ้า | ๒๔๔
ดูออก | ๒๔๘
BOAT BLACK WATER!
เรือ ดำ น้ำ | ๒๕๒
เจ็ดต้น | ๒๕๖
โลกส่วนตัว
เป็น อยู่ คือ | ๒๖๐
เรา | ๒๖๘

୪୦୩

๑

มองฟ้าก็ฝุ่นฟุ้งทุกคลุ้งฟาก
 มองน้ำก็แห้งผากทุกฟากฝั่ง
 มองดินพลาสติกก็ติดกรัง
 มองใจก็ไหลหลังน้ำล้นตา

มองคนก็คนร้ายอยู่รายล้อม
 มองพระก็พระปลอมป่วนศาสนา
 มองครูก็คือโจรปลอมตัวมา
 มอง ส.ส. ก็เป็นบ้าเต็มบ้านเรือน

มองเมืองก็เมืองหม่นเพราะคนกิน
 มองถิ่นก็เชื้อโรคระบาดเคลื่อน
 มองโลกก็สงครามตามสะเทือน
 มองเดือนก็เดือนดับไร้ดวงดาว

มองปากก็เห็นปาเหลื่อเป็นตอ
 มองอากาศก็แปรปรวนป่วนห้วงหา
 มองธรรมชาติก็วิปริตวิฤติยาว
 มองก็ครวาก็เศร้าใจเมื่อไตร่ตรอง

มองยุคก็เห็น ‘ยักษ์โคโรนา’
 มองโลกาก็เห็นโรคสยอง
 มองอดีตเห็นกระดูกถูกทับกอง
 มองปัจจุบันชีวิตยังแต่ยากไร้

มองเมืองก็เมืองหม่นเพราะคนกิน
 มองถิ่นก็เชื้อโรคระบาดใหญ่
 มองหวังก็วาวแสงแม่น้ำไร
 มองใจยังใจสู้ฤดูแล้ง

มองโลกผ่านมือถือสี่ออนไลน์
มองโลกใหม่ในโลกเก่า คู่ขนาน
มองวันมองคืนฝันมานาน
ฟ้าหน้าบ้านกลับลืมนอง เหมินแสงเงา

(๒๒ ม.ค. ๒๕๖๓)

ពោះ

๒

ไม่มีใครทำให้คุณเป็นปีศาจ!
 หัวใจคุณเกรี้ยวกราดก็ใครเล่า?
 จิตใจคุณ ความคิดคุณ คอยรุมเร้า
 มัวแต่โทษใครเขา น่าเศร้าใจ!

ความรุนแรงแฝงในเกมที่ก่ดเล่น
 หนึ่งสงครามตามฆ่าเช่น นั้นก็ใช่!
 ความรุนแรงแฝงจากสื่อออนไลน์
 ความรุนแรง ‘ข้างนอก - ใน’ ไหนตัวการ?

ไม่มีใครทำให้คุณเป็นปีศาจ!
 หัวใจคุณเกรี้ยวกราดฆ่าตสังหาร!
 เพราะใจคุณ เพราะมือคุณ คือซาตาน
 ผู้บริสุทธิ์ทรมาณก่อนสิ้นใจ

“ต้องไม่ใช่ความรุนแรงรับปัญหา!
 ที่ต้องใช้คือปัญญาพาแก้ไข!”
 พ่อฟังข่าวพลาถกล่าวขึ้น ลูกจำไว้
 “ชีวิตใคร ใครก็รัก รักชีวิต...”

ความเหลื่อมล้ำ ขึ้นต่ำล่าง ข้างบนสูง
 อีกหนึ่งฝูงผึ้งชนชั้นปรสิต
 อีกหนึ่งฝูงชนชั้นหงส์ ห่างสุดฤทธิ์
 ยิ่งใกล้ชิดยิ่งเหยียดหยามตามยั่วล้อ

ตามสันดานผ่านสังคมอุดมทรัพย์
 มีทองนับว่าเป็นนายชายหีบห่อ
 เงินไม่มี เปลือกไม่มี ร่างมอซอ
 เป็นคนใช้ทั้งเหล่ากอ เกิดจนตาย

ล้างลิ้นเลีย แลบลิ้นลวง ล้างลิ้นหลอก
 เปลือกข้างนอกพอกพูนเพิ่มขยาย
 ฝุ่นในใจเกาะเกรอะกรังเกินทำลาย
 พร้อมทำร้ายใครก็ตามที่ขวางตัว

ผิดกฎหมาย ไร้ศีลธรรม ทำได้หมด
 อนาคตต้องรวยและเลือกทำชั่ว
 ฆ่าเขา! เพื่อเราอยู่คู่ครอบครัว
 ความคิดนี้ช่างน่ากลัว ตัวละคร

ไม่มีใครทำให้คุณนั้นตกต่ำ
 ความคิดคุณที่ตอกย้ำตามหลอกหลอน
 ความแตกต่างมีอยู่จริง! สิ่งแน่นอน!
 ดุจขุนเขาเงาซับซ้อนเหลื่อมล้ำกัน

ไม่มีใครทำให้คุณนั้นตกเหว
 คุณอยากเลวหรือดีที่ไผ่ผืน?
 ใจคุณ เท่าคุณ ควรฝ่าฟัน
 มือคุณนั้นมันสีขาวหรือสีใด?

พ่อคุณนั่งหลังฟังข่าวปวดร้าวยู่
 โลกในหนังช่วงหดหู่รู้สึกได้
 โลกความจริงอาชญากรยังซ่อนภัย
 โลกออนไลน์กระจายคลิปเกาะติดเงา

(๙ - ๑๐ ก.พ. ๒๕๖๓)

ดลใจจากภาพยนตร์เรื่อง Joker ถึง PARASITE

ကဝဂ