

กวีนิพนธ์จากคนสู่ม้า

เจ้าฟ้า

พรชัย แสนยะมูล



ตำนาน

พรชัย แสนยะมูล





ISBN 978-616-7660-42-4

ราคา ๒๕๐ บาท

พิมพ์ครั้งแรก : เมษายน ๒๕๖๕

(ใช้นามปากกาว่า อาชานิล)

พิมพ์ครั้งที่สอง (ปรับปรุงใหม่) : กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

บรรณาธิการ : ม้าบิน

ผู้จัดการ / รูปเล่ม : ศิลป์สุภาภัสร์ แสนยะมูล

ภาพปก : มนต์รี สามจิณโณม



จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย

สำนักพิมพ์ไม้มอก

๒๔๘/๑๔๖ ซ.พุทธบูชา ๓๖ ถ.พุทธบูชา

แขวงบางมด เขตทุ่งครุ กรุงเทพฯ ๑๐๑๔๐

E-mail : myyamok@gmail.com

โทร. ๐๘ ๑๙๓๘ ๒๙๙๑

พิมพ์ที่

บริษัท ไอดี ออล ดิจิตอล พรินท์ จำกัด

๕๒ ซ.เอกชัย ๖๙ ถ.เอกชัย

แขวงบางบอน กรุงเทพฯ ๑๐๑๕๐

แต่... อาชาไนย



คำนำสำนักพิมพ์ม้าบิน



อาชา แปลว่าม้า
อาชาไนย แปลว่าม้าที่ฝึกหัดมาดีแล้ว
เรียกว่า ม้าอาชาไนย
ถ้าเป็นคนที่ฝึกหัดมาดีแล้ว
เรียกว่า บุรุษอาชาไนย

อาชานัย แปลว่าอะไร
หาคำตอบได้จากคำถามในกวีนิพนธ์เล่มนี้
บทกวีที่มีร่องรอยของฉันทลักษณ์เก่า ๆ
เป็นดังกระดูกสันหลัง
หากแต่น้ำเสียงใหม่ ๆ มุมมองใหม่ ๆ
เป็นดังปีกโบยบิน
บทกวีที่จะพาเราเดินทางเข้าสู่ด้านลึก
ของปรากฏการณ์ทางสังคม
และเขียนดีสัตว์สังคมด้วยแสงแห่งความหวังดี

แบบไม่บันยะบันยังและไม่เลือกฝั่งเลือกฝ่าย
เสียดสีแสบสัน ร้อยกันเป็นเอกภาพ ณ เอกภพ

หนังสือเล่มนี้อุทิศแด่ม้าเถื่อน (feral horses)
ซึ่งข้อมูลจากวิกิพีเดียบอกว่า
บางส่วนอาศัยอยู่ในป่า
แต่ม้าเถื่อนไม่ใช่ม้าป่าที่แท้จริง
ดังเช่นม้าป่ามองโกเลีย
ซึ่งถูกแบ่งแยกออกมาเป็นชนิดย่อย
และเป็นชนิดเดียวที่เหลืออยู่ของม้าป่าที่แท้จริง
คำว่าเถื่อนใช้เพื่อแสดงว่าม้านี้ไม่ใช่ม้าบ้าน...

ส่วนหัวใจแห่งอาชานัยตัวนี้
จะพาเราทะยานไปสู่ดินแดนใด
เชิญเปิดประตูหัวใจสัมผัส
สัมผัสสรรพเสียงจากห้วงน้ำภายในนั้น

‘บก.ม้าบิน’



คำนำกวี

สื่กับ สื่กับ สื่กับ
กุกกับ กุกกับ กุกกับ

สื่กับ กุกกับ สื่กับ
สื่กับ กุกกับ กุกกับ

กุกกับ สื่กับ กุกกับ
กุกกับ สื่กับ สื่กับ

กุกกับ กุกกับ สื่กับ
สื่กับ สื่กับ กุกกับ

...

‘พรชัย แสนยะมูล’



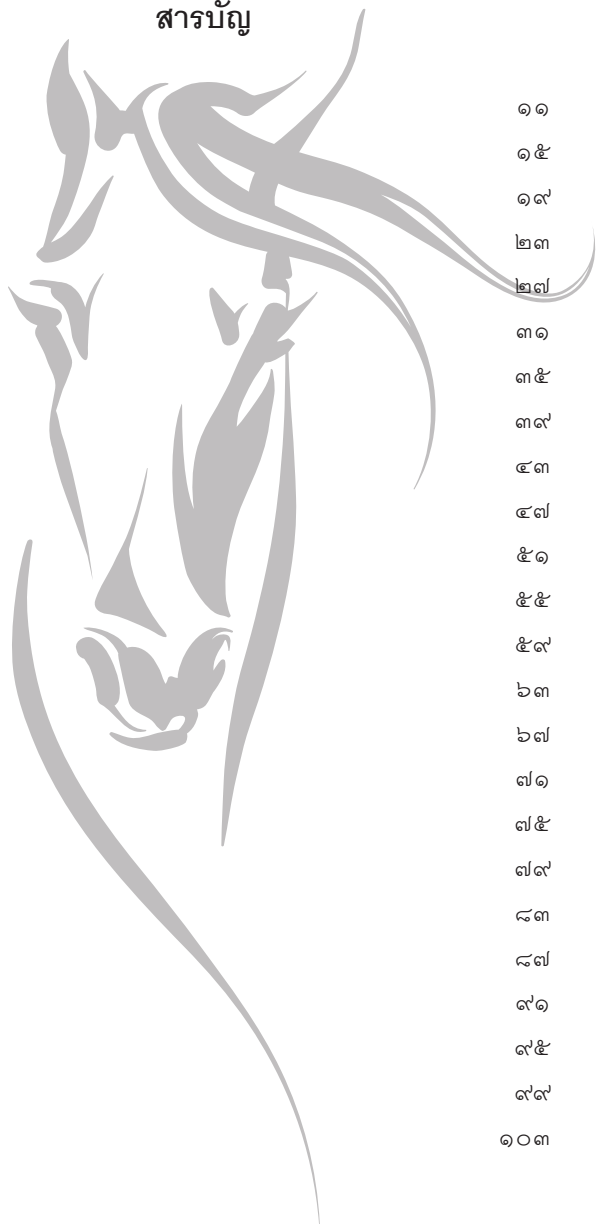
บทนำ



ไร้ขอบทไร้ถ้อยคำครอบงำความ
ไร้นิยามไร้บทสรุปให้อิสระ
ให้ตีความตามใจไร้วาระ
ข้ามเทศะสะท้อนไว้นัยบทกวี

ສາຣ໌ພັນ

໑
 ໒
 ໓
 ໔
 ໕
 ໖
 ໗
 ໘
 ໙
 ໑໐
 ໑໑
 ໑໒
 ໑໓
 ໑໔
 ໑໕
 ໑໖
 ໑໗
 ໑໘
 ໑໙
 ໒໐
 ໒໑
 ໒໒
 ໒໓
 ໒໔



໑໑
 ໑໕
 ໑໙
 ໒໓
 ໒໗
 ໓໑
 ໓໕
 ໓໙
 ໔໓
 ໔໗
 ໕໑
 ໕໕
 ໕໙
 ໖໓
 ໖໗
 ໗໑
 ໗໕
 ໗໙
 ໘໓
 ໘໗
 ໙໑
 ໙໕
 ໙໙
 ໑໐໓

ଅଝି

ଅଢ଼

ଅଣ

ଅଳ

ଅଲ

ନଠ

ନଠ

ନାଅ

ନାଣ

ନାଢ଼

ନାଝି

ନାଢ଼

ନାଣ

ନାଳ

ନାଲ

ଢ଼ଠ

ଢ଼ଠ

ଢ଼ାଅ

ଢ଼ାଣ

ଢ଼ାଢ଼

ଢ଼ାଝି

ଢ଼ାଢ଼

ଢ଼ାଣ

ଢ଼ାଳ

ଢ଼ାଲ

କଠା

କକା

କକାଝି

କକାଳ

କକାଣ

କକାଲ

କକାଢ଼

କକାଝି

କକାଳ

କକାଣ

କକାଲ

କକାଢ଼

କକାଝି

କକାଳ

କକାଣ

କକାଲ

କକାଢ଼

କକାଝି

କକାଳ

କକାଣ

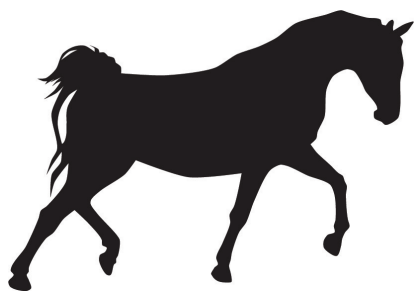
କକାଲ

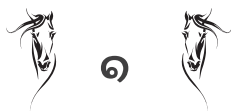
କକାଢ଼

କକାଝି

କକାଳ

କକାଣ





ช่องว่างระหว่างดินและแดนฟ้า
เติมด้วยดวงดารากะพริบแสง
เติมด้วยดวงจันทร์ทราฟาคำแสง
เติมด้วยตะวันแดงเหนือแดนดิน

ช่องว่างระหว่างดินและแดนฟ้า
เติมด้วยหมอกเมฆาเหนือผาหิน
เติมด้วยสกุณาถลาบิน
เติมด้วยสายฝนริน สายรุ้งร้อย

ช่องว่างระหว่างดินและแดนฟ้า
เติมด้วยแสงนวลตาป้าหิ้งห้อย
เติมด้วยแสงพวยฝั้นอันพราวพร้อย
เติมจินตนาการดั่งเพชรพลอยให้พร้อยฟ้า

เต็มหงส์ เต็มมังกร บินร่อนข้าม
เต็มรามสูร เมขลา
เต็มครุฑ เต็มนาค เข้าฉากมา
เต็มเทวดา นางฟ้าด้วย มหัศจรรย์

เต็มทวยเทพเจ้า เหล่าผีสง
เต็มลงช่องว่างไม่ขวางกัน
ต่างความเชื่อ เต็มเยื่อใย ลดชนชั้น
นิวเคลียร์ ระเบิดควัน ไม่ควรเต็ม

จิตวิญญาณม้าป่านั้นผูกพันป่า
แม่ม้าคลอดลูกน้อยรอยเท้าเพิ่ม
กลิ้งดอกหญ้า กลิ้งป่าเขา พาเจ้าเคลิ้ม
ตะวันดวงเดิมเริ่มต้นวัน

แม่น้ำซราเต็มป่าพง
ผีเสื้อดงยังคงบินเต็มถิ่นฝัน
นกป่าเต็มเพลงไพร่ปลอบใจกัน
ฝูงม้าเต็มสีล้นสู่แดดร้อน





ความลับรับรู้ว่ายั่วลับ
เสร็จสรรพปากจะปิดซ่อน
ไม่เอ่ยเผยแพร่อ่างแน่นนอน
ไม่หลอนไม่หลอกบอกให้รู้

และแล้วความลับไม่ลับแล้ว
ข่าวแฉว่าข่าวรั่วมายั่วหู
ต้นตอเสาะหากวาดตาดู
หาอยู่ผู้ปล่อยให้ลอยลม

ความลับทางราชการลับ
อีกฉบับอีกฉบับไหลท้นถม
จับมือถือใครไปดม
ดั่งมเข็มน้อยในทะเล

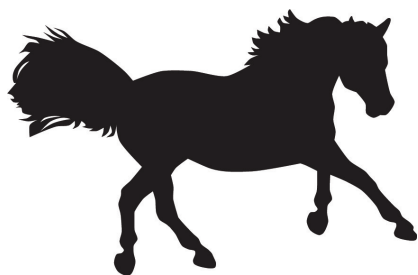
ความลับของความลับคือไม่ลับ
ความจริงยิ่งสลับดูเจ้าเล่ห์
เหลื่อมคำหลุมความหลงถ้ายเท
ดูเทที่แท้แค่ลมลง

ความลับโลดลิวปลิวว่อนเฟซ
ความลับอัปเกรดเป็นช่วงช่วง
เอไไขความลับแล้วกลวงกลวง
แท้เป็นผลพวงพ่วงการค้า

เช่นความลับของธิดาที่หน้าเด็ก
เคล็ดลับเล็กเล็กผิวเลอค่า
‘คอลลาเจน’ เป็นประจำสามเวลา
ด่วนเลย! ผิวเจิดจ้า ถ้าวรีบใช้

เก้าสิบสายแรกมีแจกแถม
ซ้ำหมดอดแถมอดแถมใส่
ความลับของดาราอย่าบอกใคร
“ที่ขายไปไม่ใช่หรอก!” บอกเขาบุญ

เป็นม้าไม่ต้องมีห้องลับ
เคี้ยวหญ้าหนุบหนับรับแดดอุ่น
ไม่ต้องตามสี่ลูกอีกสี่รุ่น
ไม่เป็นม้าหมุนให้วุ่นวาย





ความจริงที่แท้มีแค่หนึ่ง
ความจริงคนละครึ่งจึงแตกฝ่าย
ครึ่งจริงครึ่งลวงล้วนลวดลาย
กลับกลายกลายกลับสลับกัน

ความจริงที่แท้แค่กลวง
เป็นห่วงให้ยึด “จริงของฉัน”
เป็นบ่วงให้ติด “จริงของมัน”
ยึดมั่นถือมั่นแย้งกันจริง

ชายจริงหญิงแท้แค่ถ้อยคำ
ความหมายลึกล้ำใจดำดั่ง
พันปloomแทนพันแท้ที่ถอนทิ้ง
ปากชายหญิงจริงปloomปะปนคำ