



Dictionary of English Writing Ability

พจนานุกรม
เพื่อการ
แต่งประโยค
ภาษาอังกฤษ

ยุวนาฏ คุ่มขาว



เหมาะสำหรับ

- นักเรียนมัธยมขึ้นไปที่ต้องการเก่งภาษาอังกฤษ
- นักศึกษาระดับปริญญาตรี
- ผู้เตรียมตัวศึกษาต่อต่างประเทศ
- เตรียมสอบเข้าทำงานในหน่วยงานต่างๆ
- ต้องการใช้อังกฤษประกอบอาชีพ
- เตรียมตัวศึกษาต่อระดับปริญญาโท-เอก

Dictionary of English Writing Ability

พจนานุกรม
เพื่อการ
แต่งประโยค
ภาษาอังกฤษ

ยุวนาถ คุ่มขาว



Dictionary of English Writing Ability
พจนานุกรมเพื่อการแต่งประโยคภาษาอังกฤษ
โดย ยุวนาถ คุ่มขาว

ราคา 385 บาท

สงวนลิขสิทธิ์ พ.ศ.2558

ห้ามลอกเลียนแบบไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้นอกจากจะได้รับอนุญาต

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ยุวนาถ คุ่มขาว.

Dictionary of English Writing Ability

พจนานุกรมเพื่อการแต่งประโยคภาษาอังกฤษ.-- กรุงเทพฯ : Dดี, 2566.

432 หน้า.

1. ภาษาอังกฤษ--พจนานุกรม. 2. ภาษาอังกฤษ--ประโยค. 3. ภาษาอังกฤษ--การใช้ภาษา I. ชื่อเรื่อง

425

ISBN 978-616-578-936-3

จัดพิมพ์โดย



สำนักพิมพ์ ดีดี

ในเครือบริษัท เพชรประกาย จำกัด

เลขที่ 81 ถนนเสรีไทย แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

โทรศัพท์ 0 2540 5535 # 103 โทรสาร 0 2540 5568

Homepage : <http://www.phetpraguy.com>

พิมพ์ที่

บริษัท รุ่งแสงการพิมพ์ จำกัด

เลขที่ 372-378 ซอยเจริญนคร 46 ถนนเจริญนคร

แขวงบางลำภูล่าง เขตคลองสาน กรุงเทพฯ 10600

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)

SE-EDUCATION PUBLIC COMPANY LIMITED

ชั้น 19 เลขที่ 1858/87-90 ถนนเพชรรัตน

แขวงบางนาใต้ เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0 2826 8000 โทรสาร 0 2826 3569

Homepage : <http://www.se-ed.com>



Who are you?

- นักเรียน นักศึกษา ที่ต้องการเก่งภาษาอังกฤษ
- นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่เรียนรู้เพื่อรู้มีใช้แสบ
- เตรียมตัวศึกษาต่อต่างประเทศ
- เตรียมสอบเข้าทำงานในหน่วยงานต่างๆ
- ต้องการใช้ภาษาอังกฤษประกอบอาชีพ
- เตรียมตัวศึกษาต่อปริญญาโท-เอก
- ผู้ที่ล้มเหลวทางด้านภาษา
- ผู้ที่เกสียดกลัวภาษาอังกฤษ
- อยากจะฟื้นฟูภาษาของตัวเองให้มั่งอย่างถูกวิธี
- อยากรู้เทคนิคทางภาษาเพิ่มเติม

Read + Write

The Sound of the Street

Sounds. The sounds of life on King Street. There are the voices of children.

“Give me the ball!”

There are the shouts of boys.

“Come on. Ask your old lady for five dollars”.

There are the calls of mothers.

“Vincent! Come in for dinner. Vincent? Right away. Now.” There are the sounds of cars. All day, all night, cars and trucks are moving down King Street. There is the sound of music from open windows: rap, classical, pop, hip hop, rock and roll. All at the same time - a music soup.



ลองอ่านและลองแปลกันดู
แล้วลองตรวจสอบตัวเองว่ารู้ไวยากรณ์และคำศัพท์
ในประโยคนี้นักน้อยขนาดไหน

Noises. The city is noisy. There are the noises of horns, of ambulance sirens, police sirens, and fire sirens, of machines, and of garbage trucks. There are the noises of doors closing. Bang Click.

“Vincent. This is the last time. Dinner’s on the table.”

“Okay. Okay. I’m coming.”

“Now, Vincent.”

“Okay. Yeah. Take it easy.”

คำแปลภาษาไทยที่ได้ให้ไว้ ลองเอากลับมาแปลเป็นภาษาอังกฤษด้วยตัวเองดู แล้วลองชานด์เช็กกับตัวเองดูว่าจะแต่งประโยคเองได้หรือไม่

Dictionary

เสียงของถนน

เสียงต่างๆ เสียงของชีวิตบนคิงสตรีต เป็นเสียงของเด็ก ๆ

“เอาลูกบอลมาให้ฉันนะ”

มีเสียงตะโกนของเด็ก ๆ ผู้ชาย

“มานี่ ขอแม่แก่ ๆ ของนายสัก 5 ดอลลาร์ซี”

มีเสียงเรียกจากพวกคุณแม่

“วินเซนต์ มาทานอาหารเย็น วินเซนต์เร็ว ๆ นะ เดียร์นี่เลย”

มีเสียงมาจากรถยนต์ตลอดวันตลอดคืน รถยนต์และรถบรรทุกวิ่งอยู่ตลอดเวลาบนคิงสตรีต มีเสียงดนตรีจากบานหน้าต่างที่เปิดออก เช่น แร็ป คลาสสิก ป๊อป ฮิปฮอป ร็อกแอนด์โรล ทั้งหมดเวลาเดียวกันนี้แหละ ชูปดนตรี

เสียงอึกทึก ในตัวเมืองมีเสียงอึกทึก มีเสียงต่างๆ จากแตร จากรถพยาบาล รถตำรวจ รถดับเพลิง เครื่องยนต์ต่างๆ รถชนขยะ เสียงอึกทึกครึกโครมจากการปิดประตู

“วินเซนต์ นี่เป็นครั้งสุดท้ายแล้วนะ อาหารเย็นอยู่บนโต๊ะ”

“ครับ ครับ ผมกำลังจะไป”

“มาเดียร์นี่นะ วินเซนต์”

“ครับ ใจเย็น ๆ ลีครับแม่”

สำหรับผู้ที่ต้องการจะแต่งประโยค หรือเขียนภาษาอังกฤษให้ได้คล่องและสมบูรณ์ เริ่มต้น step แรกก็ควรจะต้องเรียนรู้ทั้งเรื่องไวยากรณ์และคำศัพท์ในภาษาอังกฤษ เพื่อที่จะสามารถนำไปเลือกใช้ในการแต่งประโยคได้ถูกต้องและจนเกิดความชำนาญ แต่ในการเรียบเรียงประโยคและสร้างประโยคขึ้นมาก็ถือว่าเป็นปัญหาสำหรับคนที่ไม่มีควมเข้าใจและชำนาญในภาษาอังกฤษอยู่เหมือนกัน หลายๆ คนอาจจะมีปัญหาเช่นกัน

- รู้ไวยากรณ์และคำศัพท์ไม่ดีพอ จนไม่สามารถเลือกคำต่างๆ มาใช้ได้
- ไม่แน่ใจตัวเองในบางครั้งว่าจะเลือกใช้ความหมายไหนดี ถึงจะถูกต้องเหมาะสม เนื่องจากอ่านคำแปลแล้วยังไม่ค่อยเข้าใจ และไม่รู้ว่าไวยากรณ์ที่แน่ชัด
- บางครั้งไวยากรณ์หรือคำศัพท์จำเป็นต้องเปิดพจนานุกรมหลายเล่มจึงพบตัวอย่าง แต่บางครั้งก็ไม่เจอ
- แต่งประโยคภาษาอังกฤษก็ยังไม่ได้ดีสักที แม้ว่าจะรู้ศัพท์และไวยากรณ์พอสมควร
- ไม่แน่ใจว่าศัพท์ที่ใช้และการเรียงลำดับคำในประโยคถูกต้องหรือไม่

ปัญหาเหล่านี้ไม่ได้เกิดขึ้นเฉพาะกับใครคนใดคนหนึ่ง แต่เกิดกับผู้ศึกษาภาษาอังกฤษส่วนใหญ่ที่ศึกษาภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง



แนะสำนวน...

พจนานุกรมเล่มนี้รวบรวมไวยากรณ์และคำศัพท์ที่ใช้ รวมถึงความแตกต่างของคำศัพท์แต่ละคำไว้อย่างชัดเจน

ประโยคตัวอย่างจะมีคำแปลภาษาไทยกำกับเพื่อช่วยให้ผู้ใช้สามารถเข้าใจความหมายที่ใช้กันบ่อยและที่สร้างความสับสนในการใช้

คำในหนังสือเล่มนี้เรียงลำดับตามตัวอักษร และพิมพ์ด้วยตัวหนา มีการอธิบายวิธีใช้ของคำศัพท์ที่อยู่ในรูปประโยคต่างๆ ได้ถูกต้อง

พจนานุกรมเล่มนี้ได้รวบรวมตัวอย่างไว้เป็นจำนวนมาก และตัวอย่างจะอยู่ในรูปวลีและประโยคเพื่อให้เข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น เมื่อเกิดข้อสงสัยในบางจุด ขอแนะนำให้อ่านตัวอย่างการใช้คำศัพท์คำนั้นทั้งหมด

CONTENTS

สารบัญ

A	10	N	250
B	80	O	274
C	98	P	280
D	128	Q	332
E	140	R	342
F	166	S	350
G	180	T	390
H	188	U	402
I	200	V	408
L	226	W	422
M	234		



**Dictionary
of English
Writing
Ability**



A, AN อู articles ที่การใช้ a, an

ABBREVIATIONS คำย่อ

1. ในภาษาอังกฤษ เรามักจะเขียนคำย่อโดยไม่มีเครื่องหมาย full stop (.)

Example

Mr (ไม่ใช่ Mr.) = Mister นาย (ผู้ชาย)

Ltd = (Company) Limited (บริษัท) จำกัด

Kg = Kilogram กิโลกรัม

the BBC = the British Broadcasting Corporation
บริษัทวิทยุกระจายเสียงของอังกฤษ

the USA = the United States of America
ประเทศสหรัฐอเมริกา

AFTA = the Asean Free Trade Area
เขตการค้าเสรีอาเซียน

ATM = the Automatic Teller Machine
เครื่องฝากถอนเงินอัตโนมัติ

BOI = Board of Investment
สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน

คำย่อบางคำ เกิดจากการนำอักษรตัวแรกของคำแต่ละคำมาวางเรียงกัน
เรามักจะออกเสียงคำเหล่านี้ โดยการเน้นเสียงหนักที่อักษรตัวสุดท้าย

Example

the BBC ออกเสียงว่า บี-บี-ซี

the USA ออกเสียงว่า ยู-เอส-เอ

2. คำย่อบางคำ ออกเสียงเหมือนเป็นคำเดี่ยว ๆ คำหนึ่ง ซึ่งโดยปกติแล้วจะไม่มีกร
เติมคำนำหน้านาม (article) ไว้ข้างหน้าคำเหล่านี้

Example

NATO ออกเสียงว่า นา-โต (ไม่ใช่ the NATO)

OPEC ออกเสียงว่า โอ-เปก (ไม่ใช่ the OPEC)



ABOUT around, round, about
ABOUT TO กำลังจะ, เกือบจะ

ถ้าคุณกำลังจะทำบางสิ่งบางอย่างหรืออาจจะกำลังมีบางสิ่งบางอย่างเกิดขึ้น
หมายความว่า คุณกำลังจะทำสิ่งนั้นในเร็ว ๆ นี้ (ในอนาคตอันใกล้) หรือบางสิ่งบาง
อย่างที่กำลังจะเกิดขึ้นนั้นกำลังจะเกิดขึ้นในไม่ช้า

Example

Don't go out now-we're **about to have** supper.

อย่าเพิ่งออกไปไหนนะ เรา**กำลังจะทาน**อาหารค่ำกันอยู่แล้ว

I **was about to go to bed** when the telephone rang.

ฉันกำลังจะเข้านอน ตอนที่เสียงโทรศัพท์ดังขึ้นมา

Sit down everyone. The film's **about to start**.

ทุกคนนั่งลงได้แล้ว **หนังกำลังจะฉาย**แล้วนะ



ABOVE, OVER เหนือกว่า, สูงกว่า

1. above และ over อาจมีความหมายว่า “สูงกว่า” ได้ทั้งสองคำ สามารถใช้แทนกันได้

Example

There's spider on the ceiling just **above/over** your head.

แมงมุมตัวหนึ่งเกาะอยู่บนเพดานเหนือหัวของเธอพอดี

Raise your arm **above/over** your head. ยกแขนขึ้นเหนือศีรษะ

2. เราใช้คำว่า above ในกรณีที่สิ่งหนึ่งอยู่เหนือกว่าอีกสิ่งหนึ่ง แต่ไม่ได้อยู่ตรงศีรษะโดยตรง อาจอยู่บริเวณส่วนใดส่วนหนึ่งก็ได้

A-----B

A is **above** B. (ไม่ใช่คำว่า A is **over** B.)

3. เราใช้คำว่า over ในกรณีที่สิ่งหนึ่งสิ่งใดอยู่เหนือกว่า ตรงศีรษะขึ้นไป หรืออยู่ครอบคลุมพื้นที่ส่วนหัวของอีกสิ่งหนึ่ง

A

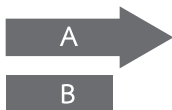
B A is **over** B.

Example

The sign **over** door said "Mind your head."

ป้ายเหนือประตูเขียนไว้ว่า “ระวังศีรษะ”

4. เรายังใช้ over ในความหมายว่า “ผ่าน” ในกรณีที่สิ่งหนึ่งข้ามผ่านอีกสิ่งหนึ่งด้วย (อาจใช้คำว่า across แทนก็ได้)



A

A is (moving) **over/across** B.

B

Example

Electricity cables stretch **over/across** the fields. สายไฟวิ่งผ่านทุ่งนา

The plane was flying **over/across** the English Channel.

เครื่องบินกำลังบินผ่านช่องแคบอังกฤษ

5. เรามักจะใช้คำว่า over ในความหมายว่า “มากกว่า, เกินกว่า” อีกด้วย

Example

Children **over** 12 years old are not allowed in the swimming area.

เด็กที่มีอายุเกิน 12 ปี ไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้สระน้ำบริเวณนี้

He's **over** two meters tall. เขาสูงเกินกว่าสองเมตร

6. ในคำบางคำ ที่มีความหมายเกี่ยวข้องกับระดับต่างๆ เราก็มักใช้คำว่า above หน้าคำเหล่านี้ด้วย

Example

above zero for (temperatures) มากกว่าศูนย์องศา

above sea-level สูงกว่าระดับน้ำทะเล

above average เหนือกว่าค่าเฉลี่ย



ACROSS, OVER อีกฟากหนึ่งของ, ข้าม

1. ทั้ง across และ over มีความหมาย “อีกฟากหนึ่งของ” หรือ “ไปยังอีกฟากหนึ่งของ”

Example

His house is just **over/across** the road.

บ้านของเขาอยู่อีกฟากหนึ่งของถนน

He tried to jump **over/across** the stream.

เขาพยายามกระโดดข้ามไปยังอีกฟากหนึ่งของลำธาร

2. เรามักจะใช้คำว่า over เมื่อกล่าวถึงการเคลื่อนที่ไปยังอีกฟากหนึ่งของบางสิ่งบางอย่างที่อยู่สูงกว่าสิ่งแรก

Example

That woman is climbing **over the wall**. ผู้หญิงคนนั้นกำลังปีนข้ามกำแพง

My dog is jumping **over the fence**. สุนัขของฉันกำลังกระโดดข้ามรั้ว

3. เรามักจะใช้คำว่า across เมื่อกล่าวถึงการเคลื่อนที่ไปยังอีกฟากหนึ่งของพื้นที่ที่เป็นแนวราบ

Example

It took him six weeks to walk **across the desert**.

เขาใช้เวลา 6 อาทิตย์ ในการเดินข้ามทะเลทราย



ACROSS, THROUGH ข้าม, ผ่าน

1. ความแตกต่างระหว่างคำว่า across และคำว่า through เหมือนกับความแตกต่างระหว่างคำว่า on กับคำว่า in คำว่า across ใช้ในกรณีการเคลื่อนที่บนพื้นผิว ส่วนคำว่า through ใช้กับการเคลื่อนที่ในบริเวณที่เป็นสามมิติ โดยมีสิ่งต่างๆ ล้อมอยู่รอบด้าน ลองเปรียบเทียบประโยคต่างๆ เหล่านี้

Example

We walked **across the road**.

เราเดิน**ข้ามถนน** (หมายถึงเดินบนถนน)

I walked **through the wood**.

ฉันเดิน**ผ่านป่า** (หมายถึงเดินผ่านเข้าไปในป่า)

We drove **across the desert**.

เราขับรถ**ข้ามทะเลทราย** (หมายถึงขับรถไปบนทะเลทราย)

We drove **through several towns**.

เราขับรถ**ผ่านเมืองหลายเมือง** (หมายถึงขับรถผ่านเข้าไปในเมือง)

2. ใช้ across กับกรวยน้ำข้ามแม่น้ำ หรือการที่เรือแล่นผ่านแม่น้ำ

Example

The river's too wide to **swim across**.

แม่น้ำนี้กว้างเกินกว่าที่จะว่ายน้ำ**ข้าม**ไปได้



ACTIVE VERB FORMS รูปกริยากรรตุจาก

(กริยาที่ประธานเป็นผู้กระทำกริยานั้นเอง) รูปแบบกริยาทั้ง 14 ข้อ ดังที่จะกล่าวถึงต่อไปนี้เป็น รูปแบบคำกริยาในภาษาอังกฤษที่ผันตามกฎ หรือที่เรียกว่า กริยาปกติ (Regular verb) โดยอยู่ในรูปประโยคบอกเล่า และมีประธานเป็นผู้กระทำกริยานั้นโดยตรง

1. Future

I **will go** to party this evening.

ฉันจะไปงานเลี้ยงเย็นนี้

2. Future Progressive

When we get back home tomorrow, she **will be** working in the garden.

เมื่อเรากลับถึงบ้านวันพรุ่งนี้ เธอจะกำลังทำงานอยู่ในสวน

3. Future Perfect Simple

We **shall have finished** our work by 5 o'clock.

เราจะทำงานเสร็จเรียบร้อยเวลา 5 นาฬิกา

4. Future Perfect Progressive

By next Monday, I **will have been living** here for exactly 18 months.

ในวันจันทร์หน้า ฉันก็จะอยู่ที่นี้ครบ 18 เดือนพอดี

5. Simple Present

He **plays football** every evening. เขาเล่นฟุตบอลทุกเย็น

6. Present Progressive

I am **waiting for** my friend. ฉันกำลังคอยเพื่อน

7. Present Perfect Simple

I **have turned on** the light. ฉันเปิดไฟ (เปิดมานานแล้ว และไฟยังสว่างอยู่)

8. Present Perfect Progressive

He **has been cleaning** the house for two hours.

เขาทำความสะอาดบ้านมาเป็นเวลาสองชั่วโมงแล้ว (ขณะนี้ก็ยังคงกำลังทำอยู่)

9. Simple Past

She **finished her homework** last night.

หล่อนทำการบ้านเสร็จเมื่อคืนที่แล้ว

10. Past Progressive

I **was reading** a letter when he entered to my room.

ฉันกำลังอ่านจดหมายอยู่ เมื่อเขาเข้ามาในห้อง

11. Past Perfect Simple

When I reached home, my father **had arrived**.

เมื่อฉันกลับถึงบ้าน ปรากฏว่าพ่อกลับมาถึงก่อนแล้ว

12. Past Perfect Progressive

Somsri was very tired last night because she **had been working** since 5 o'clock in the morning.

เมื่อคืนนี้สมศรีเหนื่อยมากเพราะเธอได้ทำงานมาตั้งแต่ตอนตีห้า

13. Infinitive

I don't want to **see** you again. ฉันไม่อยากจะเจอหน้าเธออีก

14. Participle

They left me **waiting** outside. พวกเขาทิ้งฉันให้รออยู่ข้างนอก

หมายเหตุ ในประโยคที่เป็น Future Tense เราสามารถใช้คำว่า going to แทนคำว่า will ได้

Example

I **will read** that book tomorrow.

หรือ I'm **going to read** that book tomorrow.

ทั้ง 2 ประโยคนี้มีความหมายเหมือนกันว่า “พรุ่งนี้ฉันจะอ่านหนังสือเล่มนั้น”



ACTUAL, ACTUALLY

ที่มีอยู่จริง, จริงแท้, อันที่จริง, ที่จริงแล้ว

1. คำว่า actual เป็นคำคุณศัพท์ หมายถึง “จริง, แท้จริง” มีความหมายเหมือนกับคำว่า real ส่วนคำว่า actually เป็นคำกริยาวิเศษณ์ หมายถึง “อันที่จริง, ที่จริง (แล้ว)” มีความหมายเหมือนกับคำว่า really หรือคำว่า in fact เรามักจะใช้คำเหล่านี้ในกรณีที่ต้องการแก้ไขความผิดพลาดและความเข้าใจผิด หรือเมื่อเรากล่าวถึงบางสิ่งบางอย่างที่ไม่ได้คาดหวังไว้

Example

The book says he was 47 when died, but his **actual** age was 43.

ในหนังสือกล่าวไว้ว่า เขาตายตอนอายุ 47 ปี แต่อายุที่**แท้จริง**ก็คือ 43 ปี

“Hello, John. Nice to see you again.” “**Actually**, my name’s Andy.”

“สวัสดีจอห์น ดีใจจังที่พบคุณอีก” “เอ่อ...**จริง ๆ แล้ว** ผมชื่อแอนดี้ครับ”

I’m not joking. Those were his **actual** words.

ฉันไม่ได้ล้อเล่นนะ เขาพูดอย่างนี้**จริงๆ**

2. สำหรับคนในทวีปยุโรปแล้ว คำว่า actual และ actually เป็นคำที่ดูเหมือนกับว่า จะมีความหมายคล้ายกัน หรือใกล้เคียงกัน แต่จริงๆ แล้วไม่เหมือนกันเสียทีเดียว และในบางกรณีที่ต้องการใช้ในความหมายว่า “ที่มีอยู่จริง” อาจใช้คำอื่นแทนได้ คำอื่นที่ว่านี้ได้แก่ present, current, up to date, at this moment, now, at present ซึ่งมีความหมายว่า “ปัจจุบัน, ปัจจุบันนี้, ในตอนนี้, ในขณะนี้”

Example

This is **present** address.

นี่คือที่อยู่**ปัจจุบัน**ของเขา (ที่อยู่จริงในขณะนี้)

He is my **current** boyfriend.

เขาเป็นแฟนคน**ปัจจุบัน**ของฉัน (คนที่คบอยู่จริงตอนนี้)



ADJECTIVE คำคุณศัพท์

1. adjective ที่ลงท้ายด้วย ly เช่นคำว่า happily, nicely แต่ไม่ใช่ว่าคำทุกคำที่ลงท้ายด้วย ly ต้องเป็น adverb เสมอไป บางคำก็เป็น adjective (คำคุณศัพท์) คำเหล่านี้ได้แก่ friendly, lovely, lonely, ugly, silly, cowardly, likely, unlikely

Example

She gave me a **friendly** smile. หล่อนส่งรอยยิ้มที่เป็นมิตรมาให้ฉัน
Her new skirt is **lovely**. กระโปรงตัวใหม่ของเธอสวย

2. คำดังกล่าวข้างต้นเป็น adjective ในรูปที่มี ly อยู่ข้างท้าย เราไม่สามารถทำคำเหล่านี้ให้เป็น adverb ได้โดยการเติม ly อีก ตัวอย่างเช่น ไม่มีคำว่า friendlily, lovellily ฉะนั้นเราควรจำไว้ว่า คำเหล่านี้คือ adjective ที่ใช้ขยายคำนามให้ได้ความชัดเจนยิ่งขึ้น เราไม่สามารถนำมาใช้ในตำแหน่งของ adverb ได้

Example

เราไม่สามารถพูดว่า “She smiled at me friendly.”
เราต้องเปลี่ยนโครงสร้างประโยคเสียใหม่เป็นว่า
She smiled at me **in a friendly way**.
หล่อนยิ้มให้ฉันอย่างมีไมตรี

3. ยังมีคำบางคำที่เป็นได้ทั้ง adjective และ adverb คำเหล่านี้ได้แก่ daily, weekly, monthly, yearly และ early

Example

This is a **monthly** magazine. นี่คือนิตยสารรายเดือน
I got up **early**. ฉันตื่นแต่เช้า
This magazine is published **weekly**.
นิตยสารเล่มนี้พิมพ์ออกจำหน่ายเป็นรายสัปดาห์

ลำดับการวาง Adjective

1. เราใช้ adjective ไว้หน้าคำนามในตำแหน่งที่ตายตัว โดยมีกฎการวางเรียงลำดับ ดังนี้

colour + origin + material + purpose + noun
สี ที่มา วัตถุดิบ จุดประสงค์ คำนาม

Example

Mary wants to borrow my **black Italian leather riding boots**.

แม่รียอยากจะขอยืมรองเท้าขี่ม้าหนังอิตาลีสีดำของฉัน

I would like to buy that **red silk skirt**.

ฉันอยากจะทำกระโปรงผ้าไหมสีแดงตัวนั้น

2. ถ้ามี adjective ที่บอกคุณภาพ เช่น good, classic, modern หรือบอกขนาด, รูปร่าง เช่น big, small ให้นำไปวางไว้ข้างหน้า adjective ที่บอกสี

Example

a **big black** cat แมวดำตัวใหญ่

the **round glass** table โต๊ะแก้วทรงกลม

3. คำบอกจำนวนนับ เช่น two, three, four ให้นำไปวางไว้หน้า adjective ที่บอกคุณภาพ ส่วนคำ first, last, next มักจะวางไว้หน้าคำบอกจำนวนอีกที

Example

the **first three** days สามวันแรก

my **last two** jobs สองงานสุดท้ายของฉัน

ตำแหน่งของ Adjective

adjective + noun

subject + copula verb (be, seem, look, etc.) + adjective

1. เราสามารถวาง adjective ไว้ในประโยคได้ 2 ตำแหน่งต่อไปนี้

1.1 วางไว้หน้าคำนาม

Example

The **new secretary** doesn't like me. เลขานุการคนใหม่ไม่ชอบฉัน

She married a **rich businessman**. หล่อนแต่งงานกับนักธุรกิจผู้ร่ำรวย

1.2 วางไว้หลังคำกริยา Verb to be หรือคำกริยาที่ทำหน้าที่อย่าง Verb to be
เช่น seem, look, appear, feel

Example

That dress is **new**, isn't it? ชุดนั้นเป็นชุดใหม่ใช่ไหม?

2. มี adjective บางตัวที่สามารถวางไว้หน้าคำนาม แต่ไม่อยู่ตามหลังคำกริยา
เช่น elder, eldest, little ถ้าจะใช้หลังคำกริยา เรามักจะใช้คำว่า older, oldest, small

Example

My **elder** brother lives in USA.

พี่ชายคนที่แก่กว่าฉันอาศัยอยู่ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา

ลองเปรียบเทียบกับประโยคนี้

He's three years **older** than me. เขาแก่กว่าฉันสามปี

3. adjective บางตัวสามารถวางไว้หลังคำกริยา แต่วางไว้หน้าคำนามไม่ได้ คำ
ที่พบเห็นทั่วๆ ไป ได้แก่ คำว่า ill, well, afraid, alone และ asleep ส่วนคำที่วางไว้
หน้าคำนามได้ ได้แก่ คำว่า sick, healthy, frightened, living, alone, sleeping

Example

Yesterday, he didn't go to work because he was **ill**.

เมื่อวานนี้ เขาไม่ได้ไปทำงาน เพราะเขาป่วย

เปรียบเทียบกับประโยคนี้

He's a **sick** man so he didn't go to work yesterday.

เขาเป็นคนป่วย ดังนั้นเขาเลยไม่ไปทำงานเมื่อวานนี้

She lives **alone** in her house.

หล่อนอาศัยอยู่ตามลำพังในบ้านของหล่อน

4. เรามักวาง adjective ไว้หลังคำนาม เมื่อใช้กับกลุ่มคำที่แสดงถึงการวัด

Example

a building seven-storeyed **high** ตึกสูง 7 ชั้น

a road fifty feet **wide** ถนนกว้าง 50 ฟุต

a woman twenty-eight years **old** ผู้หญิงอายุ 28 ปี

Adjective ที่ไม่ต้องมีนามตามหลัง

โดยปกติเราไม่สามารถละคำนามที่อยู่หลัง adjective ได้ เช่น Poor little boy! (ไม่ใช่ Poor little) แต่ในบางกรณีก็ถือเป็นข้อยกเว้น ดังในกรณีต่อไปนี้

1. ในบางครั้งเราจะละคำนาม เมื่อกำลังกล่าวถึงสิ่งที่เป็นตัวเลือก ระหว่างของสอง หรือสามชนิดที่ต่างกัน

Example

"Excuse me, I'd like to have some milk."

"ขอโทษค่ะ ผมอยากจะได้นมสักหน่อย"

"Do you want **chocolate** or **sweet**?"

"หนูต้องการ นมช็อกโกแลต หรือ นมหวาน ละ"

2. เราสามารถใช้ superlative adjective (คำคุณศัพท์เพื่อแสดงการเปรียบเทียบขั้นสุด) โดยไม่ต้องมีคำนามต่อท้ายได้เลย ถ้าประโยคนั้นมีความหมายชัดเจนอยู่แล้ว

Example

I'm the **tallest** in my family.

ฉันเป็นคนที่สูงที่สุดในครอบครัว

Which one shall I get? "**The cheapest**."

ฉันจะเลือกอันไหนดีนะ? "ก็อันที่ถูกที่สุดนะสิ"

3. เราสามารถใช้ adjective กับคำว่า the เมื่อกล่าวถึงคนที่มีลักษณะเฉพาะ

Example

He's collecting money for **the blind**. เขากำลังรวบรวมเงินให้คนตาบอด

The houses in this area belong to **the rich**.

บรรดาบ้านหลาย ๆ หลังในบริเวณนี้เป็นของ**พวกคนรวย**

หมายเหตุ คำเหล่านี้มีความหมายเป็นพหูพจน์ “the blind” หมายถึง คนตาบอดทั้งหมด คำประเภทนี้ที่เห็นกันอยู่บ่อย ๆ มีดังนี้

the dead คนที่ตายแล้ว

the sick คนป่วย

the blind คนตาบอด

the deaf คนหูหนวก

the rich พวกคนรวย

the poor พวกคนจน

the young พวกคนหนุ่มคนสาว

the unemployed คนว่างงาน

the handicapped คนพิการ

the mentally ill คนป่วยทางจิต, คนบ้า

(แต่ในภาษาพูดแบบไม่เป็นทางการ เรามักจะพูดว่า “old people, young people”) กลุ่มคำข้างต้นไม่สามารถใช้ร่วมกับ possessive 's ได้ สังเกตจากตัวอย่างข้างล่างนี้

Example

The problems of the poor/Poor people's problems.

(ไม่ใช่ว่า the poor's problems.) ปัญหาของพวกคนจน



ADVERB คำกริยาวิเศษณ์

Adverb ที่แสดงอาการหรือท่าทาง (adverbs of manner)

1. เป็น adverb ที่ขยายคำกริยา เป็นการอธิบายว่า การกระทำนั้นได้กระทำไปอย่างไร (เป็นการตอบคำถามคำว่า “How?”) เช่นคำว่า happily, quickly, terribly, badly

●
verb + adverb

Example

She sang **beautifully**. (ไม่ใช่ว่า She sang beautiful.)

หล่อนร้องเพลงได้ไพเราะ (ร้องอย่างไร? ร้องอย่างไพเราะ)

Every soldier fought **bravely**. ทหารทุกคนต่อสู้อย่างกล้าหาญ

(ต่อสู้อย่างไร? ต่อสู้อย่างกล้าหาญ)

The little boy behaves **badly**. เด็กคนนั้นประพฤติไม่ดี
(ประพฤติอย่างไร? ประพฤติไม่ดี)

2. เป็น adverb ที่สามารถนำไปขยาย adjective, past participles (กริยาช่อง 3), adverb และ adverbial phrases (วลีที่ทำหน้าที่อย่างคำวิเศษณ์ หรือคำที่นำมาใช้อย่างคำวิเศษณ์) ได้ด้วย

adverb + adjective
It's **terribly** cold today.
วันนี้อากาศหนาวอย่างร้ายกาจเลยนะ

adverb + adverb
They're playing **unusually** fast.
พวกเขากำลังเล่นอย่างรวดเร็วเป็นพิเศษ

adverb + past participle
This steak is very **badly** cooked.
สเต็กชิ้นนี้ปรุงไม่ได้เรื่องเลย

adverb + adverbial phrase
He was **madly** in love with her.
เขาคตกหลุมรักเธอจนใจหัวไม่ขึ้น

3. adverb ที่แสดงอาการหรือท่าทาง บางตัวมีรูปเหมือนกับ adjective เช่น คำว่า fast, slow, loud, wide และ hard

ตำแหน่งของ Adverb โดยทั่วไป

เราจะวาง adverb ชนิดต่างๆ ไว้ในตำแหน่งที่แตกต่างกัน โดยพอจะรวบรวมเป็นกฎได้ดังต่อไปนี้

1. **Verb and object** เราจะไม่วาง adverb ไว้ระหว่างคำกริยาและกรรมของประโยค โดยอาจจะนำไปวางไว้ข้างหน้า หรือข้างหลังคำกริยาและกรรมนั้นๆ เลย

...adverb + verb + object

Example

I very **much** like my job. ฉันชอบงานของฉันมาก

...verb + object + adverb

Example

She speaks English **well**. หล่อนพูดภาษาอังกฤษได้ดี

2. Initial, mid and end position เราสามารถวาง adverb ได้ใน 3 ตำแหน่งต่อไปนี

21. วางไว้หน้าประโยค

Example

Yesterday morning something very strange happened.

เมื่อเช้าวานนี้ มีอะไรแปลก ๆ เกิดขึ้น

2.2 แทรกไว้ภายในประโยค โดยอาจวางไว้หน้าคำกริยาของประโยคนั้น ๆ หรือถ้าประโยคนั้น ๆ มีกริยาพิเศษ (กริยาช่วย) ก็ให้วาง adverb ไว้หลังคำกริยาพิเศษนั้น

Example

My brother **completely** forget my birthday.

พี่ชายของฉันลืมวันเกิดของฉันเสียสนิท

You **should never** do it again. เธอไม่ควรทำมันอีก

แต่ในกรณีที่ใช้ไม่ได้กับวลีที่ทำหน้าที่เป็น adverb ต้องนำไปไว้ท้ายประโยค

Example

He got dressed **in a hurry**. เขาแต่งตัวอย่างรวดเร็ว

2.3 วางไว้ท้ายประโยค

Example

What are you doing **tomorrow**? เธอจะทำอะไรพรุ่งนี้?

หรือในกรณีของวลีที่ทำหน้าที่เป็น adverb ก็ต้องนำวลีนั้นไปไว้ท้ายประโยค

Example

He got dressed **in a hurry**. เขาแต่งตัวอย่างรวดเร็ว

3. What goes where?

3.1 วางไว้หน้าประโยค เรามักจะวาง connecting adverbs (คำวิเศษณ์ที่ทำหน้าที่เชื่อมอนุประโยคกับสิ่งที่กล่าวถึงมาก่อน), time adverbs (คำวิเศษณ์ที่แสดงเวลา) ไว้ต้นประโยค

Example

However, not everybody agreed. (connecting)

ถึงอย่างไร ก็ไม่ใช่ทุกคนที่เห็นด้วย

But you must do yours **now**. (time) แต่คุณต้องทำงานของคุณเดี๋ยวนี้

3.2 วางไว้กลางประโยค เรามักจะวาง focusing adverbs (คำวิเศษณ์ที่ใช้เน้นส่วนหนึ่งส่วนใดของอนุประโยคนั้น) adverbs of certainty and completeness (คำวิเศษณ์แสดงความแน่นอน แสดงระดับความมากน้อย หรือระดับของความสมบูรณ์ของเหตุการณ์), adverbs of indefinite frequency (คำวิเศษณ์แสดงความถี่ความบ่อย), adverbs of manner (คำวิเศษณ์แสดงอาการหรือท่าทาง) ไว้กลางประโยค

Example

He **just** came to visit us. (focusing)

เขาแค่มาเยี่ยมเราเท่านั้น

It will **probably** rain this evening. (certainty)

เย็นนี้ฝนน่าจะตกนะ

I've **almost** finished painting the house. (completeness)

ฉันเกือบจะทาสีบ้านเสร็จแล้ว

My boss **often** travels to America. (indefinite frequency)

เจ้านายของฉันไปเที่ยวอเมริกาบ่อยๆ

He **quickly** got dressed. (manner) เขาแต่งตัวอย่างรวดเร็ว

3.3 วางไว้ท้ายประโยค เรามักจะวาง adverbs of manner (คำวิเศษณ์แสดงอาการหรือท่าทาง), place (สถานที่), time (เวลา) ไว้ท้ายประโยคบ่อยที่สุด

Example

She brushed her hair **slowly**. (manner) หล่อนแปรงผมอย่างช้าๆ

The children are playing **upstairs**. (place) พวกเด็ก ๆ กำลังเล่นกันอยู่ชั้นบน

I phoned Alex **this morning**. (time) ฉันโทรศัพท์หาอเล็กซ์เมื่อเช้านี้

ตำแหน่งของ Adverb โดยละเอียด

1. Connecting adverbs คือ adverb ที่ใช้เชื่อมอนุประโยคเข้ากับสิ่งที่อยู่ถึงมาก่อนแล้ว ได้แก่ however, then, next, besides, anyway, etc.

ตำแหน่ง : วางไว้หน้าประโยค

Example

Some of us wanted to change the system; **however**, not everybody agreed.
พวกเราบางคนอยากจะให้เปลี่ยนแปลงระบบ **แต่ถึงอย่างไรก็**ไม่ใช่ทุกคน
ที่จะเห็นด้วย

I worked without stopping until 5 o'clock. **Then** I went home.

ฉันทำงานโดยไม่ได้พักมาตั้งแต่ตีห้า **แล้ว**ฉันจึงกลับบ้าน

2. Indefinite frequency คือ adverb ที่แสดงถึงความถี่หรือความบ่อยของ
เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ได้แก่ always, ever, usually, normally, often, frequently,
sometimes, occasionally, rarely, seldom, never, etc.

ตำแหน่ง : วางไว้กลางประโยค หน้าคำกริยา แต่ถ้ามีกริยาช่วย หรือ Verb to
be ให้วางไว้ข้างหลังกริยาเหล่านั้น

auxiliary verb + adverb

Example

I **have never** seen a whale. ฉัน**ไม่เคย**เห็นวาฬ

You **can always** come and stay with us if you want to.

เธอ**สามารถ**มาหาและพักอยู่กับเรา**ได้เสมอ** ถ้าเธออยากจะมา

Have you **ever** played American football?

เธอ**เคย**เล่นอเมริกันฟุตบอลไหม?

be + adverb

Example

My boss **is often** bad-tempered. เจ้านายของฉันมักจะอารมณ์เสียอยู่
บ่อยๆ

I'm **seldom** late for work. ฉัน**ไม่ค่อย**จะมาทำงานสายบ่อยนัก

adverb + other verb

Example

We **usually** go to Scotland in August.

เรามักจะไปสกอตแลนด์ในเดือนสิงหาคม

It **sometimes** gets windy here. บาง**ครั้ง**ที่นี้ก็ลมแรง

ในกรณีที่มีกริยาช่วยในประโยคสองตัว เรามักจะวาง adverb เหล่านี้ไว้หลังกริยาช่วยตัวแรก

Example

We **have never been invited** to one of their parties.

เราไม่เคยได้รับเชิญให้ไปงานเลี้ยงใดๆ ของพวกเขาเลย

Preecha always goes to school late, so he **has often been punished**.

ปรีชาไปโรงเรียนสายอยู่เสมอ ดังนั้นเขาจึงถูกทำโทษอยู่บ่อยๆ

มีคำบางคำที่สามารถนำไว้หน้าประโยคได้ในกรณีที่ต้องการเน้น เช่น usually, normally, often, frequently, sometimes และ occasionally

Example

Sometimes I think I'd like live somewhere else.

บางครั้ง ฉันก็นึกอยากจะไปอยู่ที่อื่นเสียบ้าง

Usually I get up early. โดยปกติแล้ว ฉันมักจะตื่นแต่เช้า

แต่เราไม่สามารถนำ always, never, rarely, seldom และ ever ไปวางไว้หน้าประโยคได้ แต่มีข้อยกเว้นเฉพาะ always และ never ที่สามารถนำไปวางไว้หน้าประโยคได้ในกรณีที่ประโยคนั้นเป็นประโยคคำสั่ง หรือเป็นการแนะนำ

Example

Always look in your mirror before starting to drive.

มองกระจกก่อนเริ่มขับรถเสมอ

Never ask her about her marriage.

อย่าไปถามหล่อนถึงเรื่องการแต่งงานของหล่อนเสียวนะ

3. Focusing adverbs คือ adverb ที่ทำหน้าที่เน้นส่วนหนึ่งส่วนใดของอนุประโยค ได้แก่ also, just, even, only, mainly, mostly, either...or, neither...nor, etc.

ตำแหน่ง : วางไว้กลางประโยค หน้าคำกริยา แต่ถ้ามีกริยาช่วย หรือ Verb to be ให้วางไว้หลังคำกริยาเหล่านั้น

auxiliary verb + adverb

Example

He's been everywhere-he's **even** been to Antarctica.

เขาเคยไปมาทุกที่ **แม้แต่**ขั้วโลกใต้ก็ไปมาแล้ว

I'm **only** going for two days. ฉันไป**แค่**สองวันเอง

be + adverb

Example

She's my teacher, but she's **also** friend.

หล่อนเป็นครูของฉัน แต่หล่อนก็เป็นเพื่อนของฉัน**ด้วย**

The people at the meeting **were mainly** scientists.

พวกที่อยู่ในงานประชุม**ส่วนใหญ่**เป็นนักวิทยาศาสตร์

adverb + other verb

Example

Your car **just needs** some oil-that's all.

รถของคุณ**เพียงแค่ต้องการ**น้ำมัน ก็เท่านั้นแหละ

She **neither** said thank you **nor** looked at me.

หล่อน**ไม่ได้ทั้ง**กล่าวขอบคุณ **หรือ**หันมามองฉันเลย

คำว่า too และ as well เป็น focusing adverb ที่วางไว้ท้ายประโยค ส่วน either เป็น focusing adverb ที่ต้องวางไว้ท้ายประโยคในกรณีที่ตามหลัง not เท่านั้น

4. Adverbs of certainty คือ adverb ที่แสดงถึงความแน่นอนมากน้อยเพียงไร ได้แก่ certainly, definitely, clearly, obviously, probably, really, etc.

ตำแหน่ง : วางไว้กลางประโยค หน้าคำกริยา แต่ถ้ามีกริยาช่วย หรือ verb to be ให้วางไว้หลังคำกริยาเหล่านั้น

auxiliary verb + adverb

Example

It **will probably** rain this evening. เย็นนี้**ฝนน่าจะ**ตกนะ

I **don't really** know what he's up to. I haven't heard from him for ages.

ฉัน**ไม่รู้จักจริงๆ** ว่าเกิดอะไรขึ้นกับเขาบ้าง ฉัน**ไม่ได้**รับข่าวคราวจากเขามาเป็นปี ๆ แล้ว

be + adverb

Example

There **is clearly** something wrong. มีสิ่งผิดปกติเกิดขึ้นอย่างชัดเจน

She **is definitely** older than him. หล่อนแก่กว่าเขาอย่างแน่นอน

adverb + other verb

Example

He **probably thinks** you don't like him.

เขาคงจะคิดว่าคุณไม่ชอบเขา

She **certainly likes** to read funny stories. You already know that.

แน่นอน หล่อนชอบอ่านเรื่องขำขัน เธอรู้แล้วนี่นา

ส่วนคำว่า maybe และ perhaps มักจะนำมาไว้ข้างหน้าประโยค

Example

Perhaps the train is late. บางทีรถไฟก็มาช้า

Maybe I'm right, and maybe I'm wrong.

ฉันอาจจะเป็นฝ่ายถูกนะ หรือ**อาจจะ**เป็นฝ่ายผิดก็ได้

5. Adverbs of completeness คือ adverb ที่แสดงความสมบูรณ์ของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ได้แก่ completely, practically, almost, nearly, quite, rather, partly, sort of, kind of, hardly, scarcely, etc.

ตำแหน่ง : วางไว้กลางประโยค หน้าคำกริยา แต่ถ้ามีกริยาช่วย หรือ Verb to be ให้วางไว้หลังคำกริยาเหล่านั้น

auxiliary verb + adverb

Example

I **have completely** forgotten your name. ฉันลืมชื่อของเธอเสียสนิท

I've **almost** finished our my work. ฉันเกือบจะเสร็จงานแล้วละ

be + adverb

Example

It **is almost** dark. เกือบจะมืดแล้วละ

The house **is partly** ready. บ้านเสร็จไปเพียงบางส่วน

adverb + other verb

Example

It's not too big for you at all. I **rather like** the way it fits you.

มันก็ไม่ใหญ่เกินไปสำหรับเธอซะทีเดียวหรอกนะ

ฉันค่อนข้างจะชอบที่มันเหมาะกับเธอมากกว่า

6. Adverbs of manner คือ adverb ที่แสดงอาการหรือท่าทาง และให้รู้ถึงสิ่งที่เกิดขึ้นว่าเกิดขึ้นอย่างไร ได้แก่ angrily, happily, fast, slowly, suddenly, well, badly, nicely, noisily, quietly, hard, softly, etc.

ตำแหน่ง : วางไว้ท้ายประโยค ในกรณีที่ต้องการเน้น adverb นั้น ส่วน adverb ที่ลงท้ายด้วย ly วางกลางประโยคได้ ถ้า adverb นั้นมีความสำคัญน้อยกว่าคำกริยาหรือกรรมของประโยค บางกรณีก็อาจวางไว้หน้าประโยคได้เช่นกัน

end-position

Example

You speak English **well**. คุณพูดภาษาอังกฤษได้ดี

She read the letter **slowly**. หล่อนอ่านจดหมายช้าๆ

mid-position

Example

She **angrily** tore up the letter. หล่อนฉีกจดหมายอย่างกราดเกรี้ยว

I **slowly** began to feel better again. ฉันค่อยๆ เริ่มรู้สึกดีขึ้น

initial position

Example

Suddenly I had an idea. ในทันใดนั้น ฉันก็เกิดความคิดขึ้นมาอย่างหนึ่ง

ในประโยคที่มีรูปกริยาเป็นกรรมวาจก (Passive Voice) ซึ่งประธานของประโยคเป็นผู้กระทำกริยานั้นโดยผู้อื่น เรามักจะวาง adverb ที่แสดงอาการหรือท่าทางนี้ไว้ข้างหน้ากริยาช่องสาม (Past Participle)

adverb + Past Participle

Example

Everything has been **carefully checked**.

ทุกสิ่งทุกอย่างได้รับการ**ตรวจสอบอย่างละเอียด**

I thought it was **very well written**.

ผมคิดว่างานเขียนนี้**เขียนได้ดีมาก**

The conference was **badly organized**.

การประชุมนี้มีการ**จัดเตรียมงานที่แย่มาก**

7. Adverbs of place คือ adverb ที่แสดงสถานที่ที่เกิดเหตุการณ์นั้นขึ้น ได้แก่ upstairs, around, here, everywhere, out, in, under, near, away, etc.

ตำแหน่ง : วางไว้ท้ายประโยค บางทีก็อาจวางไว้หน้าประโยคได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรณีที่เป็นการเขียนที่เกี่ยวกับวรรณคดี

Example

The children are playing **upstairs**. พวกเด็กๆ กำลังเล่นอยู่**ข้างบน**

Come and sit **here**. มาที่นี่ แล้วก็**นั่งตรงนี้**

Don't throw orange peel **out of** the window.

อย่าปาเปลือกส้ม**ออกนอกหน้าต่าง**

She's sitting **at the end** of the garden. หล่อนกำลังนั่งอยู่**ท้ายสวน**

At the end of the garden there was a very tall tree.

ที่ท้ายสวน มีต้นไม้สูงมาก ๆ อยู่ต้นหนึ่ง

8. Adverbs of time คือ adverb ที่แสดงเวลาของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ได้แก่ today, afterwards, last, daily, weekly, every year, finally, before, eventually, already, soon, still, etc.

ตำแหน่ง : ส่วนใหญ่จะวางไว้ท้ายประโยค หรือหน้าประโยค แต่ก็ยังมี adverb บางตัวที่สามารถวางไว้กลางประโยคได้

Example

I'm going to London **today**./**Today** I'm going to London.

วันนี้ฉันจะไปลอนดอน

She has a new hair style **every week**./**Every week** she has a new hair style.

หล่อนทำผมทรงใหม่**ทุกอาทิตย์**

adverb แสดงเวลาที่ลงท้ายด้วย ly สามารถวางไว้ตรงกลางประโยคได้ รวมทั้ง already, soon และ just วางไว้กลางประโยคได้แห่งเดียวเท่านั้น

Example

I've **already** paid the bill. ฉันจ่ายเงิน**เรียบร้อยแล้ว**

We'll **soon** be home. เราจะถึงบ้าน**ในไม่ช้า**

When did you **last** see your father? เธอเจอพ่อของเธอ**ครั้งสุดท้ายเมื่อไร**?

I **still** love you. ฉัน**ยังคง**รักเธออยู่

9. manner, place, time (MPT) ในกรณีนี้ประโยคมี adverb มากกว่าหนึ่งชนิด คือ อาจมีทั้ง adverb แสดงอาการ และ adverb แสดงเวลา หรืออาจจะมีทั้งสามชนิด ให้เรียงลำดับ adverb ต่างๆ ดังนี้

manner + place + time

Example

We will be there tomorrow. เราจะอยู่ที่นั่นพรุ่งนี้

↓ ↓
P T

Let's go to bed early. ไปนอนแต่หัวค่ำกันเถอะ

↓ ↓
P T

I worked hard yesterday. เมื่อวานนี้ฉันทำงานหนักมาก

↓ ↓
M T

She sang beautifully in your party last night.

↓ ↓ ↓
M P T

เมื่อคืนที่งานเลี้ยงของเธอ หล่อนร้องเพลงได้อย่างไพเราะ

เรามักจะวาง adverb แสดงเวลา ไว้หน้า adverb แสดงอาการ ในกรณีที่ทำกริยาของประโยคนั้น ๆ เป็นกริยาที่แสดงการเคลื่อนที่

Example

She went home quickly. หล่อนกลับบ้านไปโดยเร็ว
 ↓ ↓
 P M

10. Emphatic position ในกรณีที่ต้องการเน้นกริยาช่วย หรือ Verb to be ให้นำ adverb ที่ปกติจะวางไว้กลางประโยค (หลังกริยาช่วย) ไปวางไว้หน้ากริยาช่วย หรือ Verb to be นั้น ๆ ลองเปรียบเทียบประโยคต่าง ๆ ต่อไปนี้

Example

I'm **really** sorry./I **really** am sorry. ฉันเสียใจจริงๆ

Polite people **always** say thank you./I **always** do say thank you.

สุภาพชนกล่าวว่าขอบคุณอยู่เสมอๆ/ฉันกล่าวคำขอบคุณเสมอๆ

11. Other positions adverb บางตัวสามารถอยู่ติดกับคำหรือกลุ่มคำที่มันขยายได้เลย คำพวกนี้ ได้แก่ just, almost, only, right, terribly

Example

I've read the book **almost** to the end.

ฉันได้อ่านหนังสือเล่มนี้เกือบจะจบเล่มแล้ว

Only you could do a thing like that.

มีแต่เธอเท่านั้นแหละที่ทำอะไรอย่างนั้นได้

I feel **really** tired. ฉันรู้สึกเหนื่อยจริงๆ



A FEW ๓ few, little

AFTER ภายหลัง, หลังจาก, ต่อมา

after (conjunction)

ใช้ after ที่เป็นคำสันธาน ดังนี้

clause + after + clause

after + clause + clause

1. เราสามารถใช้คำ **after** ในกรณีที่ต้องการเชื่อม 2 อนุประโยคเข้าด้วยกัน โดยอาจวางให้อยู่ระหว่างอนุประโยคทั้งสอง หรือวางไว้ข้างหน้าอนุประโยคแรกเลยก็ได้ ซึ่งการวาง **after** ทั้งสองตำแหน่งนี้จะไม่ส่งผลให้ความหมายเปลี่ยนแปลงไป

Example

I went to America **after** left school.

หรือ **After** I left school, I went to America.

หลังจากที่ฉันออกจากโรงเรียนแล้ว ฉันก็ไปอเมริกา

We went out for a walk **after** we had our dinner.

หรือ **After** we had our dinner, we went out for a walk.

หลังจากที่ทานอาหารเย็นเสร็จแล้ว เราก็ออกไปเดินเล่น

2. ในกรณีที่ความหมายของประโยคเป็นอนาคต กริยาหลังคำ **after** ต้องอยู่ในรูป Present Tense

Example

I'll telephone you **after** I **arrive**.

ฉันจะโทรศัพท์หาคุณ**หลังจากที่**ฉัน**ไปถึงแล้ว**

3. โดยปกติแล้ว อนุประโยคหลังคำ **after** มักจะอยู่ในรูปของ Perfect Tense เราสามารถใช้ Present Perfect (have + Past Participle) แทนที่ Present Tense และใช้ Past Perfect (had + Past Participle) แทนที่ Past Tense ซึ่งความหมายจะไม่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม เพียงแต่ว่าการใช้ Perfect Tense เป็นการเน้นว่า เหตุการณ์ที่หนึ่งเสร็จสิ้นไปก่อนที่อีกเหตุการณ์หนึ่งจะเริ่มต้น

Example

I'll call you back **after** I've **finished** my work.

ฉันจะโทรกลับ **หลังเสร็จงานแล้ว**

After I **had left** school, I went to America.

หลังจากที่ฉันออกจากโรงเรียนแล้ว ฉันก็ไปอเมริกา

4. เรามักจะใช้โครงสร้างประโยคแบบ after + ing ในประโยคที่มีรูปแบบเป็นทางการ

Example

After completing this form, return it to the following address.

หลังจากกรอกแบบฟอร์มเสร็จแล้ว กรุณาส่งกลับมายังที่อยู่ข้างล่างนี้

He wrote his first book **after visiting** Mongolia.

เขาเขียนหนังสือเล่มแรกหลังจากไปเที่ยวมองโกเลีย

after (preposition)

after ที่เป็นการพบปะ สามารถต่อท้ายด้วยคำนาม หรือกริยาที่อยู่ในรูป -ing ก็ได้

Example

We ate in a restaurant **after** the film.

After seeing the film, we ate in a restaurant.

เราไปทานอาหารที่ภัตตาคาร**หลังจากดูหนัง**

afterwards (adverb)

ใช้ afterwards รูปกริยาวิเศษณ์ในความหมายว่า “ต่อมาภายหลัง, หลังจากนั้น” เราไม่สามารถนำคำว่า after ที่ไม่ใช่คำกริยาวิเศษณ์มาให้ความหมายเดียวกับคำว่า afterwards, then หรือ after that ได้

Example

We went to the cinema and **afterwards (then/after that)**

we ate in a restaurant.

เราไปดูหนังและ**หลังจากนั้น**จึงไปทานอาหารในภัตตาคาร เราไม่สามารถใช้ว่า

We went to the cinema and **after** we ate in a restaurant.



AFTER ALL ในที่สุด, พลที่สุด, พลสุดท้าย

1. คำว่า after all ใช้ในกรณีที่คาดหวังสิ่งหนึ่งไว้ แต่กลับเกิดเหตุการณ์ที่ไม่คาดหวังขึ้นแทน after all มักจะวางไว้ท้ายประโยค

Example

I'm sorry. I thought I could come and see you this evening,
but I'm not free **after all**.

ผมขอโทษ ผมคิดว่าผมสามารถมาพบคุณเย็นนี้ได้ แต่สุดท้ายผมก็ไม่ว่าง
I expected to fail the exam, but I passed **after all**.
ฉันคาดว่ามันคงสอบตก แต่ผลสุดท้ายฉันก็สอบผ่าน

2. เราสามารถใช้คำว่า after all ในความหมายว่า “เราต้องไม่ลืมว่า...” ใช้ในการกล่าวนำอีกเหตุผลหนึ่ง หรืออีกประเด็นหนึ่งที่มีความสำคัญ ซึ่งคนมักจะลืมคิดไป ตำแหน่งมักจะวางไว้หน้าประโยค

Example

It's not surprising you're hungry. **After all**, you didn't have breakfast.
มันไม่น่าแปลกใจที่เธอหิว อย่าลืมสิว่า เธอยังไม่ได้กินข้าวเช้าเลย
I don't know why you're so concerned. **After all** it isn't your problem.
ฉันไม่รู้ว่าทำไมเธอถึงต้องเข้ามายุ่งเกี่ยวกับ อย่าลืมนะว่านี่มันไม่ใช่ปัญหา
ของเธอซะหน่อย



AFTERNOON, EVENING, NIGHT บ่าย, เย็น, กลางคืน

1. เราเปลี่ยนจาก afternoon มาเป็น evening เมื่อท้องฟ้าเริ่มมืด แต่ก็ต้องขึ้นอยู่กับฤดูกาลด้วย ในช่วงฤดูร้อนจะเลิกใช้ afternoon ตอนหกโมงเย็น แม้ว่าตอนนั้นท้องฟ้าจะยังคงสว่างอยู่ก็ตาม แต่ในช่วงฤดูหนาว เราจะพูดคำว่า afternoon จนถึงห้าโมงเย็น แม้ว่าตอนนั้นฟ้าจะเริ่มมืดแล้วก็ตาม

2. เราจะเปลี่ยนจากคำว่า evening มาเป็น night ตอนที่จะลาไปเข้านอนเท่านั้น ข้อควรสังเกตก็คือคำว่า Good evening จะใช้ในการทักทายเมื่อพบกัน หมายถึง “Hello” แต่คำว่า Good night หมายถึง “Goodbye” ซึ่งคำคำนี้จะไม่ใช้ในการทักทาย

Example

A : **Good evening.** Terrible weather, isn't it?

สวัสดีครับ อากาศแย่มากเลยนะ คุณว่าไหม?

B : Yes, dreadful. ใช่ว่าร้ายเอามาก ๆ เลย

A : Hasn't stopped raining for weeks. Well, I must be going. **Good night.**

ฝนตกตลอดมาเป็นอาทิตย์ๆ แล้วสินะ เอ่อ... ผมต้องไปแล้วล่ะ **ลาก่อนครับ**

B : **Good night.** **ลาก่อนครับ**



AFTERWARDS **ดู after** **ที่ afterwards (adverb)**

AGES **อายุ**

1. เราพูดถึงเรื่องอายุของผู้คนโดยใช้โครงสร้างต่อไปนี้

be + number

Example

He **is thirty-five.** เขาอายุสามสิบห้าปี

She **will be twenty-one** next year. ปีหน้าหล่อนก็จะอายุยี่สิบเอ็ดปี
หรืออาจจะใช้โครงสร้างนี้ได้

be + number + years old

Example

I **am twenty-six years old.** ฉันอายุยี่สิบหกปี

เมื่อต้องการถามอายุของคนอื่น คำถามที่ใช้กันอยู่ทั่วไปคือ "How old are you?"
ส่วนคำถามที่ว่า "What is your age?" ถ้าคิดตามความหมายแล้ว ก็ถือว่าไม่ผิด
ความหมายแต่เป็นภาษาที่เราไม่ใช้กัน

2. โปรดสังเกตโครงสร้างต่อไปนี้

be + ...age

Example

When I **was your age**, I was already working.

ตอนที่ฉันอายุเท่าเธอ ฉันก็ทำงานแล้ว

The two boys **are the same age**. เด็กชายสองคนนั้น อายุเท่ากัน

She's **the same age** as me. หล่อนอายุเท่ากับฉัน



AGO แล้ว, มาแล้ว

1. ตำแหน่งในประโยค วางไว้ท้ายกลุ่มคำบอกเวลา

expression of time + ago

Example

I met her **six weeks ago**. ฉันพบเธอเมื่อ 6 อาทิตย์ที่แล้ว

It all happened **a long time ago**. เรื่องมันเกิดขึ้นนานมาแล้ว

How long ago did you arrive? เธอมาถึงนานเท่าไรแล้ว?

2. เราใช้ ago กับประโยคที่มีรูปกริยาเป็น Past Tense

Example

She phoned a few minutes **ago**. หล่อนโทรฯ มาเมื่อ 2-3 นาทีที่แล้ว

"Where's Mike?" "He was working outside ten minutes **ago**."

"ไม่ได้อยู่ไหน?" "เขากำลังทำงานอยู่ข้างนอกเมื่อ 10 นาทีที่แล้ว"

3. ข้อแตกต่างระหว่าง ago กับ for ลองเปรียบเทียบประโยคต่อไปนี้

Example

I went to Spain **six weeks ago**.

ฉันไปสเปนเมื่อ 6 อาทิตย์ที่แล้ว (ไปเมื่อ 6 อาทิตย์ก่อนเวลาปัจจุบัน)

I went to Germany **for six weeks** this summer.

เมื่อช่วงหน้าร้อนฉันไปเยอรมนีมาเป็นเวลา 6 อาทิตย์

(ใช้เวลาอยู่ที่นั่น 6 อาทิตย์)