

ถึงอย่างนั้น ความรัก ก็ยังงดงาม

ความเรียงแปดบรรทัดและจดหมาย
ว่าด้วยวิธีรักคนอื่นและการรักตัวเอง

ถึงอย่างนั้นความรักก็ยังงดงาม

การอ่านคือรากฐานที่สำคัญ
การอ่านคือรากฐานของบ้านที่ชื่อว่าความรัก

ผลงานที่ผ่านมาของคิดมาก
ที่จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ springbooks
ไม่เอานะ อย่าคิดมาก



ถึงอย่างนั้นความรักก็ยังคงงาม

คิดมาก

เขียน

เอกชัย ดวงแก้ว

ถ่ายภาพ

สำนักพิมพ์สปริงบุ๊กส์



กรุงเทพมหานคร

ถึงอย่างนั้นความรักก็ยังคงงาม

จัดพิมพ์โดย

springbooks

ในเครือบริษัทอมรินทร์ คอร์เปอร์เรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)
378 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0-2422-9999 ต่อ 4964, 4969

สื่อดิจิทัลนี้ให้บริการดาวน์โหลดสำหรับผู้บริการตามเงื่อนไขที่กำหนดเท่านั้น
การทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ ไม่มีวิธีใดๆ นอกเหนือจากเงื่อนไขที่กำหนด
ถือเป็นความผิดอาญาตาม พรบ.ลิขสิทธิ์ และ พรบ.ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 978-616-18-5793-6

เจ้าของ ผู้พิมพ์/ผู้โฆษณา บริษัทอมรินทร์ คอร์เปอร์เรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)
กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ ระริน อุทกะพันธุ์ ปัญจรุ่งโรจน์ • กรรมการผู้จัดการ อุษณีย์ วิรัตพันธ์
ที่ปรึกษาสายงานสำนักพิมพ์ในเครือ งามอาจ จิระอร • บรรณาธิการผู้อำนวยการ สิริกานต์ ผลงาม

บรรณาธิการ อนุรักษ์ ซาเสียง • ผู้ช่วยบรรณาธิการ วันหน้อย พรั่งพร้อมใจ
ศิลปกรรม ทิริพร เสนายอด • คอมพิวเตอร์ หนงุช ศรีสุขโช
พิสูจน์อักษร ธรรมทิพย์ ตักดีเดชากุล



- แต่ -

เรื่องราวทั้งหลายที่สร้างความหมาย
ให้กับคนสองคน

สาร บัญ

07

คำนำสำนักพิมพ์

09

คำนำผู้เขียน

1

PART 1 ความเรียงแปดบรรทัด

135

PART 2 จดหมายถึงเธอ

164

เกี่ยวกับผู้เขียน

166

ขอบคุณ

คำนำ

สำนักพิมพ์

เมื่อพูดถึง “ความรัก” เรามักจะนึกถึง “ความลับ” เพราะมันเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นระหว่างคนสองคน ไม่มีคนอื่นเข้าไปรู้เห็นได้ เป็นเรื่องที่คนสองคนต้องช่วยกันสร้างและกอดประคองมันไปให้ตลอดรอดฝั่ง

เริ่มต้นจากคนสองคนที่ไม่รู้จักกัน มาจากครอบครัวที่ต่างกัน มาแลกเปลี่ยนและทำความเข้าใจซึ่งกันและกัน ในช่วงแรกเริ่มนั้นความรักมักจะสวยงามเสมอ เพราะทั้งสองฝ่ายพร้อมจะมอบสิ่งดีๆ ให้แก่กัน เป็นการส่งพลังงานบวกให้กันและกัน ทั้งสองฝ่ายต่างพร้อมที่จะจัดการเรื่องแยะๆ เพียงลำพัง โดยไม่ทำให้อีกฝ่ายเดือดร้อนใจ

แต่เรื่องตลกก็คือ เมื่อसानสัมพันธ์มาได้ระยะหนึ่ง ความรู้สึกเคยชินเริ่มมาแทนที่ความหอมหวานในครั้งก่อน ทำให้แต่ละคนต่างคาดหวังและเรียกร้องจากอีกฝ่ายมากกว่าเดิม จนทำให้อีกฝ่ายรู้สึกเจ็บช้ำน้ำใจ และในที่สุด “สงคราม” ระหว่างชายหญิงก็เกิดขึ้น

จากความรักเปลี่ยนเป็นการเอาชนะซึ่งกันและกัน ซึ่งทั้งสองไม่เคยรู้เลยว่า ในหนทางนี้จะมีแต่ผู้แพ้ ไม่เคยที่จะมีผู้ชนะเลยสักคน แต่ถ้าเราเข้าใจว่าความรักคือการเรียนรู้

อย่างหนึ่ง ในวันที่ความรักเริ่มจืดจางลง เราจะเริ่มเข้าใจว่าไม่ใช่หน้าที่ของใครที่จะเติมความหอมหวานให้กลับคืนมา แต่เป็นหน้าที่ที่เราทั้งสองคนต้องช่วยกัน เพราะห้างเซ็นทรัลยังมีวันเก่าต้องปิดปรับปรุง นับประสาอะไรกับความรักรที่ย่อมมีวันจืดจางลง และมันเป็นหน้าที่ที่เราต้องช่วยกัน

นอกเหนือจากนั้นแล้ว เรายังต้องรู้ว่า การคาดหวังให้คนอื่นมาเติมเต็มเรานั้นเป็นเรื่องที่คลาดเคลื่อน เพราะไม่มีใครที่จะอยู่กับเราได้ตลอดเวลา ไม่มีใครที่จะอยู่กับเราได้ตลอดชีวิตนอกจากตัวของเราเอง หากเราไม่เคยเติมเต็มตัวเอง ก็คงไม่มีใครจะมาเติมเต็มให้เราได้

ดังนั้นในวันที่สับสนและอ่อนล้า ในวันที่ความรักกลายเป็นปัญหา มันอาจถึงเวลาแล้วที่เราจะต้องรักตัวเองให้มากขึ้น

และหลังจากที่เราต่างเติมตัวเองจนเต็มแล้ว เราอาจกลับมารักกันอีกหน ด้วยความสดใสและหอมหวานที่ยิ่งกว่าเดิม

springbooks

กุมภาพันธ์ 2559



springbooks

คำนำ

ผู้เขียน

ความสัมพันธ์เป็นสิ่งที่ซับซ้อนและยากจะเข้าใจ แต่ถึงอย่างนั้น การเรียกร้องที่จะมีความสัมพันธ์กับผู้คนแทบเป็นเรื่องเป็นไปไม่ได้ ไม่ว่าจะความสัมพันธ์นั้นจะมาในรูปแบบของความผูกพันในครอบครัว มิตรภาพระหว่างเพื่อน หรือความรักของคนรัก

ในบรรดาความสัมพันธ์ทั้งหลาย คงไม่เกินไปที่จะบอกว่า ความสัมพันธ์ในรูปแบบของความรักเป็นความสัมพันธ์ที่เข้าใจยากที่สุด ซับซ้อนที่สุด แต่ก็บาดลึกและส่งผลกระทบต่อนหัวใจมากที่สุด

เคยมีคนบอกว่า ถ้าเลือกได้ก็ไม่ขอมีความรัก แต่จะมีก็ผู้คนที่หลีกเลี่ยงความสัมพันธ์รูปแบบนี้พ้น หรือถ้าหลีกเลี่ยงได้พ้น แล้วจะเจอความสุขใจจริงๆอย่างนั้นหรือ

บางทีความรักไม่ใช่ว่าแคร์รัก แต่รักอย่างไร รักแบบไหน ก็สำคัญไม่แพ้กัน เพราะความรักก็เหมือนทุกอย่างที่รักได้ อาจไม่ได้หมายความว่ารักเป็น

การที่เราเรียนรู้ที่จะรักและเข้าใจในความสัมพันธ์ไม่รักจนถอนตัวไม่ขึ้น แต่ก็ไม่รักน้อยจนความรักกลายเป็น

สิ่งบอบบาง อาจเป็นเรื่องราวที่สำคัญ

ในความรู้สึกแล้ว ความรักยิ่งรักมากยิ่งขึ้นดี และนั่นก็
ใช้ว่าจะเป็นความคิดที่ผิด แต่ถ้าความรักของเราไปให้
คนที่เขาไม่ต้องการละ ไปให้คนที่เขาไม่เห็นค่าความรัก
ของเราละ ไปให้คนที่เขาไม่เห็นหัวใจเรามีความหมายละ
เราจะไม่ยิ่งเจ็บปวดทรอกหรือ

และเมื่อการเลิกรัก สำหรับคนที่รักใครสักคนอย่าง
จริงจัง มันอาจดูเหมือนเป็นเรื่องยากเย็นและเป็นไปไม่ได้
การที่เราบอกตัวเองว่า ฉันจะขอรักเธอให้น้อยลง ก็อาจ
เป็นหนทางที่ดีกว่า

ที่สำคัญ เราไม่ได้รักน้อยลงเพื่อเอาความรักไปให้
คนอื่น แต่รักน้อยลงเพื่อที่จะเก็บความรักนั้นไว้ให้ตัวเอง
มากขึ้น รักตัวเองยิ่งขึ้น

เพราะถ้าเรารักแต่ตัวเองมากไป นั่นอาจคือความ
เห็นแก่ตัว แต่ถ้ารักคนอื่นมากไปจนไม่เหลือความรักให้
ตัวเอง นั่นอาจเป็นความลุ่มหลง

ความรักที่ตรงงามและลงตัวจึงอาจเป็นความรักที่
ไม่รักตัวเองน้อยไป ไม่รักคนอื่นมากไป แต่เป็นความรัก
ที่ให้น้ำหนักอันสมดุลระหว่างการรักคนอื่นกับการรัก
ตัวเอง

ดังนั้น การรักให้มากที่สุดอาจไม่ใช่สิ่งที่ดีที่สุดของ
ความรัก แต่การบอกตัวเองให้รักใครสักคนน้อยลง เพื่อ

ที่เราจะใช้เหตุผลกับความรักมากขึ้น ไม่ใช่แค่อารมณ์
ความรู้สึก อาจทำให้เรามีรอยยิ้มกับสิ่งที่เรียกว่าความรัก
ได้มากกว่าคราบน้ำตา

คิดมาก (@kidmakk)

กุมภาพันธ์ 2559

PART

01

- ความเรียงแปดบรรทัด -



เรื่องใหญ่
ในแต่ละวัยของชีวิต

แตกต่างกัน
กันไป

เรื่องที่เราต้องให้
ในวันนี้

อาจเป็นแค่เรื่องเล็กน้อย
ในวันหน้า



2

ถึงอย่างนั้นความรักก็ยังคงงาม

ความหวัง
เหมือนดาบสองคม

คมหนึ่ง
ทำให้ชีวิตมีจุดหมาย

คมหนึ่ง
คือเราอาจกำลังหลอกตัวเอง

จงรักคนที่มีความหวัง
แต่อย่ารักคนที่ให้แค่ความหวัง



หายากนะ
คนที่ชอบในสิ่งที่เราเป็น

ยอมรับ
ในความไม่สมบูรณ์แบบ

เข้าใจ
ในตัวตนของเรา

และไม่เสียใจ
ที่พบกัน



ถ้าเรา
รักใครสักคนจริงๆ

เขาไม่ต้องบอก
ให้เราเปลี่ยนอะไร

แต่เรา
จะเปลี่ยนตัวเอง

ให้เป็นคนที่ดีขึ้น
เพื่อเขา



รู้ไหม

ทำไม

คนเรา

ยอมเสียใจให้กับความรัก

เพราะเรารู้ว่า

หากวันหนึ่งเจอคนที่ใช่

เราจะมีความสุข

อย่างที่หาอะไรมาแลกไม่ได้

