

เพชรประภา

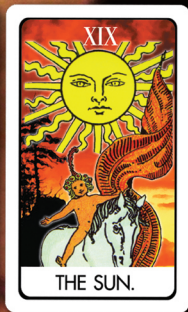
THE
MASTER
PIECE
ตำนานไพ่ยิปซี
20 ปี
ฉบับสมบูรณ์

ขุนทอง วสุนิ ฌ อยุรยา

James Van Der Linde

เรียบเรียงโดย โอรส เรือนต้น

พิมพ์ครั้งที่ 6



વૈદ્યવિજ્ઞાન

THE MASTER PIECE ตำนานไฟyipชี 20 ปี ฉบับสมบูรณ์

ขุนทอง อสุณี ณ อยู่ธยา

ราคา 499 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ขุนทอง อสุณี ณ อยู่ธยา.

THE MASTER PIECE ตำนานไฟyipชี 20 ปี ฉบับสมบูรณ์.--พิมพ์ครั้งที่ 6.--กรุงเทพฯ : เพชรประกาย, 2563. 464 หน้า.

1. โหราศาสตร์. 2. พยากรณ์. I. ชื่อเรื่อง.

133.5

ISBN 978-616-441-702-1

ที่ปรึกษากฎหมาย	อนันต์ แยมเกษร น.บ. น.ม. นศ.ม.
บรรณาธิการอำนวยการ	ดวงพร สุทธิสมบูรณ์
บรรณาธิการบริหาร	ชรอใจ ดันทรศิริ
ผู้เขียน	ขุนทอง อสุณี ณ อยู่ธยา
บรรณาธิการ	อังสนา ปรีกษา
กองบรรณาธิการ	สิริพันธุ์ ศรีอรุณศักดิ์ ภัคจิรา ยศวิไล มธุรส เหมือนพลอย
พิสูจน์อักษร	สุจิตรา อ้อพูน
ออกแบบปก/ศิลปกรรม	Evolution Art

© ได้รับการอนุญาตจัดพิมพ์จากเจ้าของลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558 ห้ามลอกเลียนส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ มิเช่นนั้นจะถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์และมีความผิดทางอาญา

จัดพิมพ์โดย

เพชรประกาย สำนักพิมพ์ เพชรประกาย

ในเครือบริษัท เพชรประกาย จำกัด

เลขที่ 81 อาคารเพชรประกาย ถนนเสรีไทย แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

โทรศัพท์ 0 2540 5535 # 115 โทรสาร 0 2540 5568

Homepage : <http://www.phetpraguy.com> E-mail : feelgoodbook@hotmail.com

พิมพ์ที่

บริษัท รุ่งแสงการพิมพ์ จำกัด

เลขที่ 372-378 ซอยเจริญนคร 46 ถนนเจริญนคร แขวงบางลำภูล่าง เขตคลองสาน กรุงเทพฯ 10600

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด (มหาชน)

SE-EDUCATION PUBLIC COMPANY LIMITED

เลขที่ 1858/87-90 ถนนเทพรัตน แขวงบางนาใต้ เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0 2826 8000 โทรสาร 0 2826 8356-9

Homepage : <http://www.se-ed.com>



XIX THE SUN

คำนำสำนักพิมพ์

หากจะกล่าวถึง THE KING OF GYPSY ของเมืองไทย คงไม่มีใครไม่รู้จักอาจารย์ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา ที่ได้ชื่อว่าเป็นเบอร์หนึ่งของวงการศึกษาแห่งยิปซี และเป็นต้นแบบของบรรดาหมอดูไฟยิปซีมากมายอย่างที่เห็นในปัจจุบัน ด้วยการบ่มเพาะประสบการณ์อย่างต่อเนื่องและยาวนานถึง 20 ปี ผ่านงานเขียนอันทรงคุณค่าอีกนับหลายชิ้น

เหมือนเพชรแท้ที่ถูกเจียรระไนแล้ว ตำนานไฟยิปซี ฉบับครบรอบ 20 ปี เล่มนี้จึงเกิดขึ้น เรียกได้ว่าเป็นผลงานฉบับ Master Piece เลยก็ว่าได้ เนื้อหาอัดแน่นเต็มไปด้วยคุณภาพ อาทิเช่น การบอกลักษณะ ความหมาย จุดเด่น วิธีทำนาย การตีความ ตำนานและสัญลักษณ์ของไฟในหมวดต่างๆ ทั้งไฟชุดหลักและไฟชุดเล็ก หลักการดูไฟยิปซี กรณีศึกษาที่น่าสนใจ แถมด้วยวิธีเรียงไฟแบบเชลติกครอส

เหมาะอย่างยิ่งสำหรับผู้ที่สนใจและกำลังศึกษาศาสตร์แห่งยิปซี ตลอดจนผู้ที่ติดตามผลงานของอาจารย์ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา อยู่ ไม่มีเล่มนี้แล้วจะเสียใจ

ขอให้โชคดีอยู่กับคุณ
บรรณาธิการ

คำนำผู้เขียน

5:29 P.M. วันนี้ดูหมอบไป 4 คน (2,000/head)

สวัสดิ์ศรีรับท่านผู้อ่านที่มีความสนใจในศาสตร์แห่งยิปซี ตำนานไฟยิปซีฉบับครบรอบ 20 ปี เรียกว่าเป็นฉบับ Master Piece ของผม โดยการรวมตำราไฟยิปซีทั้งหมดตั้งแต่เล่ม 1-5 มาไว้ในเล่มเดียว ด้วยราคาเพียง 499 บาทเท่านั้น พร้อมไฟอีก 1 ชุดจัดเป็นงานที่น่าเก็บสะสมไว้บนหิ้งหนังสือประจำบ้าน

ท่านผู้อ่านที่รัก ถึงแม้คุณจะได้มีโอกาสเป็นหมอดู แต่หนังสือเล่มนี้เปรียบดังที่ปรึกษาชีวิตในการทำงานของคุณไม่ว่าคุณจะทำอาชีพใดๆ ก็ตาม เพราะไฟทาโรต์หรือไฟยิปซีมีความแม่นยำสูง สามารถช่วยให้คุณตัดสินใจที่จะทำการสิ่งใดให้ประสบความสำเร็จได้ง่ายๆ ดีกว่าไปจ้างที่ปรึกษาแพงๆ และก็ยังไม่มีอะไรการันตีว่าสิ่งที่คุณทำนั้นจะประสบความสำเร็จ

ตัวผมเองเรียนจบชีวิตะเคมีจากอเมริกา ไม่เคยคิดว่าจะต้องเป็นหมอดู แต่ท้ายที่สุดโชคชะตาก็นำพาชีวิตมาเป็นหมอดูไฟยิปซีที่อาจจะเรียกได้ว่าเป็นเบอร์ 1 ของเมืองไทย และทำให้เกิดหมอดูไฟยิปซีขึ้นมากมายอย่างที่เห็นในปัจจุบัน

มนุษย์เราถ้ารู้ว่าชีวิตนี้ทำอาชีพอะไรแล้วจะประสบความสำเร็จ ร่ำรวย มีชื่อเสียง หรือทำแล้วไม่เจ๊ง ก็คงไม่ต้องมีการดูดวง หรืออาชีพหมอดูเกิดขึ้น เพราะความไม่แน่นอนของชีวิตเกิดได้เสมอ และจริงแท้แน่นอน

การเรียนรู้วิชาใดๆ ล้วนเป็นประโยชน์ทั้งสิ้น ถ้าคุณรู้จริง ศึกษาค้นคว้าอย่างจริงจัง ผมรับรองว่าตำรายิปซีที่คุณถืออยู่นี้จะมีประโยชน์ คุณค้นหาศาสตร์ไม่แน่หรือกลัววันคุณอาจจะต้องขอขอบคุณตำราเล่มนี้ที่ช่วยเซฟชีวิตให้รอดพ้นจากหายนะได้ ต้องมีความมุ่งมั่นศึกษา เรียนรู้อย่างจริงจัง

ขอให้ประสบความสำเร็จ
สมตั้งใจปรารถนาทุกท่านครับ
ขุนทอง อสุณี ณ ออยุธยา



คำนำผู้เขียนร่วม

การเดินทางอันเนิ่นนานของ QUEEN OF GYPSY ถึงวันนี้เข้าปีที่ 20 ที่ร่วมทางกันมาร่วมทุกข์ร่วมสุข และร่วมดูแลลูกค้าที่น่ารักทุกท่าน มีผลงานออกมาหลายชิ้น และนี่เป็นอีก 1 ผลงานที่ตั้งใจรังสรรค์เพื่อคนรัก

ในไฟิปซี ถึงแม้จะเป็นการเขียนร่วมเพียงเล็กน้อยแต่ก็มีประโยชน์ไม่น้อยสำหรับท่านที่คิดจะเป็นหมอดูมืออาชีพ

ครั้งนี้เป็นการร่วมงานกับยิปซีระดับเทพ ที่มีประสบการณ์กว่า 20 ปี อย่าง อ.ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา แน่นนอนว่าหลายๆ ท่านคงรู้จักกันเป็นอย่างดี ซึ่งถือเป็นตำนานของเมืองไทย เป็นคนนำศาสตร์ยิปซีเข้ามาเผยแพร่ในไทยจนเป็นที่รู้จัก และข้าพเจ้าก็คือ 1 ในนั้นที่ได้มีโอกาสศึกษาผลงานของ อ.ขุนทอง จนมีความรู้ความเข้าใจในไฟิปซี และสามารถแบ่งปันความรู้ให้คนอื่น ๆ ต่อไป ขอขอบคุณ อ.ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา ที่ทำให้เราได้รับโอกาสนี้ ยินดีที่ได้ร่วมงานค่ะ

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความไว้วางใจเหมือนที่ผ่านมา และสัญญาว่าจะรังสรรค์ผลงานที่ล้ำค่ามาสู่สายตาท่านอีกต่อไป และที่ลืมไม่ได้เลย ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ติดตามผลงานอย่างเหนียวแน่นตลอดมา

จากกันเบื้องซองหัวใจผู้เขียน
จรัสพร สำราญเพ็ชร

คำนำผู้เรียบเรียง

วันที่ 1 เมษายน 2554 ผมได้มีโอกาสไปศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ซึ่งขณะนั้นได้มีการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ผมจึงได้พบกับท่าน อาจารย์ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา กำลังแจกจ่ายเซ็นให้กับผู้ที่มาซื้อหนังสือของท่านอยู่ ผมจึงอุดหนุนหนังสือของท่านอาจารย์มาหนึ่งเล่มพร้อมกับลายเซ็น เมื่อได้หนังสืออ่านแล้วจึงเสาะแสวงหาครูบาอาจารย์เพื่อขอวิชาความรู้เกี่ยวกับไพ่ทาโรต์เพิ่มเติมก่อนที่จะไปเรียนกับท่านอาจารย์ขุนทอง (ผมขอกราบขอพระคุณครูบาอาจารย์ทุกท่านไว้ ณ ที่นี้ด้วยครับ)

วันที่ 16 ตุลาคม 2554 ผมจึงได้มีโอกาสเรียนไพ่ยิปซีกับท่านอาจารย์ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา ซึ่งท่านอาจารย์ก็ถ่ายทอดวิชาความรู้ให้ รวมถึงให้ความไว้วางใจ ให้เป็นผู้เรียบเรียงผลงานของท่านอาจารย์ ภาคภูมิใจ เป็นเกียรติ และตั้งใจเป็นอย่างยิ่ง ในการรวบรวมผลงานของท่านอาจารย์ ผู้ที่ได้ชื่อว่าเป็น THE KING OF GYPSY ของเมืองไทย

ผลงานของท่านอาจารย์ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา ตลอด 20 ปีที่ผ่านมา หนังสือวิธีดูหมอไพ่ยิปซี, หนังสือ 78 ใบไพ่ยิปซีภาคพิสดาร, หนังสือ TAROT ศาสตร์แห่งไพ่ยิปซี The key of life, หนังสือตำราไพ่ยิปซีภาคพิสดาร, หนังสือ The Gypsy King วิธีดูหมอไพ่ยิปซี ฉบับพิเศษ, หนังสือไพ่ยิปซี

หนังสือเล่มนี้จึงเป็นการเรียงร้อยหนังสือที่กล่าวมาทั้งหมดให้เป็นเล่มเดียว สำนวนภาษาที่ใช้ ยังคงเป็นท่านอาจารย์ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา เหมือนเดิม เพิ่มเติมคือครบรส!

โอสส เรือนตัน

สารบัญ

บทนำ	10
<u>THE MAJOR ARCANA</u>	12
THE MAGICIAN	14
THE HIGH PRIESTESS	28
THE FOOL	36
THE EMPRESS	47
THE EMPEROR	56
THE HIEROPHANT	66
THE LOVERS	77
THE WORLD	92
THE CHARIOT	104
THE HERMIT	116
THE STRENGTH	124
THE WHEEL OF FORTUNE	133
THE HANGED MAN	145
JUSTICE	155
DEATH	164
TEMPERANCE	174
THE DEVIL	184
THE TOWER	194
THE STAR	202
THE MOON	214
JUDGEMENT	226
THE SUN	236



THE MINOR ARCANA 246

รูปไม้เท้า (WANDS) 247
รูปเหรียญ (PENTACLES) 273
รูปถ้วย (CUPS) 301
รูปดาบ (SWORDS) 331

หลักการดูไพ่ยิปซีเบื้องต้น 360

การดูหมอไพ่ยิปซี
 รอบที่ 1 ไพ่แห่งพื้นดวงชะตา 365
การดูหมอไพ่ยิปซี
 รอบที่ 2 ไพ่เหตุการณ์ปัจจุบัน 378
การดูหมอไพ่ยิปซี
 รอบที่ 3 ไพ่แห่งอนาคต 385
การดูหมอไพ่ยิปซี
 รอบที่ 4 ไพ่แห่งความรัก 391

กรณีศึกษา 404

การดูดวงเรื่องความรัก 405
ดวงดาราศาสตร์ 409
เมื่อคราวเคราะห์มาเยือน 413
ดวงเศรษฐี แบบฟ้าชี้รั้วห้องทอง 417
ดวงเจ้าของกิจการรถบรรทุกคอนเทนเนอร์ 421
ดวงนิสิต - นักศึกษา 425
รอยสวนกระแส 427
ชีวิตลำบาก 432
แอบรวยเงียบๆ 436
เล่นหา พืชवास ทำให้ชายลุ่มหลง! 440
ชีวิตที่ถูกลอกตัง 444
ไปไหว้พระเมืองเพชร 451

ภาคผนวก 454



บทนำ

คงไม่ต้องเสียเวลาพูดกันมากมายว่าทำไมท่านจึงสนใจเรื่องของ ‘ดวง’ เพราะเมื่อคนเราเติบโตขึ้นมาถึงระดับหนึ่ง ได้ผ่านประสบการณ์ชีวิตมามากพอสมควร ก็คงจะยอมรับกันได้ว่า ความสามารถอย่างเดี๋ยวม้อาจผลักดันให้ท่านประสบความสำเร็จได้ นอกเสียจากว่าต้องอาศัยดวงดีด้วยว่าใครถนัดแบบไหน เคยมีคนถามผมอยู่บ่อยๆ ว่าการใช้ไพ่ดูนี้จะแม่นยำได้อย่างไร ทั้งๆ ที่ไม่ใช่วันเดือนปีเกิดหรือดูจากลายเส้นบนฝ่ามือ ผมบอกว่ามันไม่เกี่ยวหรอก ถ้าคนมันจะตายแม่นยำด้วยวิธีไหนๆ มันก็แม่นยำทั้งนั้น มันขึ้นอยู่กับว่าคนคนนั้นเขามีดวงเกิดมาเป็นหมอดูหรือเปล่าเท่านั้น ถ้าคนมันจะตายไม่แม่นยำ ดูด้วยวิธีไหนก็ไม่แม่นยำยังไง คนก็ไม่ขึ้น มันอยู่ที่ดวงอีกนั่นแหละ

ชีวิตคนเรามันจะเอาอะไรแน่นอน วิชาความรู้ก็เรียนได้เท่าๆ กัน แต่ใครสักกี่คนละที่ประสบความสำเร็จในชีวิต เหมือนกับเรียนจบมหาวิทยาลัยมาเหมือนๆ กัน จะมีใครสักกี่คนได้งานสมปรารถนา แล้วอีกเท่าไรล่ะที่ว่างงาน มีสักกี่คนเชียวที่จะรุ่งโรจน์โดดเด่น ดวงเท่านั้นที่จะบอกได้ว่าเราควรจะดำเนินชีวิตไปทางด้านไหนถึงจะได้ไม่เสียเวลา เพื่อให้ความผิดพลาดในการดำเนินชีวิตน้อยที่สุด เพื่อให้เกิดการระมัดระวังตัว จะได้ไม่พลาดพลั้งเมื่อคราวมีเคราะห์ การดูดวงไม่ใช่เรื่องเหลวไหล เราไม่ได้แนะนำให้ท่านงมงาย แต่ช่วยให้ท่านมีสติและใช้ความระมัดระวังในการดำเนินชีวิตให้มากขึ้นเท่านั้นเอง

ใช่...บางท่านอาจจะคิดว่าชีวิตนี้เราเป็นผู้กำหนด จะดีจะชั่วอยู่ที่
การกระทำของเราทั้งนั้น แต่ท่านเคยสงสัยบ้างไหมว่า บางครั้งทำแทบตาย
ก็ไม่มีอะไรดีขึ้นเลย ทำแล้วทำไมมีแต่อุปสรรค มีแต่เรื่องเดือดร้อนวุ่นวาย

เราเป็นผู้กำหนดชีวิตเองทั้งหมด หรือมีอะไรที่อยู่นอกเหนือวงจรชีวิต
ที่มีอิทธิพลต่อตัวเราบ้าง จงเรียนรู้สิ่งนั้นและทำความเข้าใจกับมันเถิด มัน
อาจจะช่วยบอกหนทางชีวิตที่ดีต่อท่านได้





ไพ่ชุดหลัก
THE MAJOR
ARCANA

เมื่อเวลาไฟโบนั้ปรากฏขึ้น
หมายถึง ลักษณะของคนที่มี
พรสวรรค์สามารถเรียนรู้อะไรได้
รวดเร็ว ชอบเดินทาง ชอบทดลอง
สิ่งแปลกใหม่ แต่ก่อนข้างจะเบื่อง่าย
เปลี่ยนเร็ว แต่ไม่ควรเป็นพู่ลมมือเอง
เพราะอาจจะไม่มีความอดทนพอที่จะทำกรนั้น
ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ พวกที่มีดวง
จะเป็นหมอดู มักจะได้ไฟโบนั้

THE MAGICIAN

(เทพแห่งเวทมนตร์)



I THE MAGICIAN

บุคคลที่มีอะไรพิเศษในตัวและได้รับการคัดเลือกแล้ว
ดาวประจำตัว : ดาวพุธ (เมอคิวรี)

ในภาพเมจิกเขียน ปรากฏเป็นรูปชายหนุ่มหุ่นเพรียว มีผมดำหยิกขดเป็นก้อนหอย กำลังยืนอยู่ ณ ทางสี่แพร่ง การแต่งตัวบอกลักษณะนักเดินทางด้วยชุดคลุมสั้นมีผ้าคลุม สีแดง มือซ้ายชี้ขึ้นเหมือนจะบอกทางไปสู่สวรรค์ ส่วน มือขวาชี้ลงพื้นดิน บอกถึงสภาพความจริง บนพื้นพิภพที่ไม่มียะไรสะดวกราบรื่นเหมือนอย่างที่คิด สัญลักษณ์แห่ง ความยากลำบากและอุปสรรค คือก้อนหินและพื้นดินแห้งแล้ง บนใจกลางถนน มีสัญลักษณ์รูปถ้วย, มีดดาบ, ไม้เท้า และเงินวางอยู่

ณ บัดนี้ ท่านกำลังจะได้รู้จักกับเฮอร์มิสเทพแห่งการเดินทางคอยปกป้องคุ้มครองผู้เดินทางทั้งหลาย ไม่ว่าจะเป็น วณิพก หรือคนจรทมอนหมิ่น, เฮอร์มิสเป็นเจ้าแห่ง เวทมนตร์นำโชคลากมาให้อย่างไม่คาดฝัน เปลี่ยนแปลง ชะตาชีวิตของคนเหมือนบุญหล่นทับ อย่างไรก็ตามฮีโร่ฮีโรสก็ เป็นเทพเจ้านำสารของพระเจ้า เป็นคนนำข่าวสารจากเบื้อง บนมาสู่มนุษย์ ไฟตัวนี้จึงเป็นตัวแทนของหมอหรือนัก ทำนายโชคชะตาราศีนั่นเอง



ตำนานและสัญลักษณ์ (Myths & Symbols)

ตามตำนานกรีก เฮอรัมัสเป็นลูกของซีอุส เจ้าแห่งเทพทั้งปวง (King of the Gods) ส่วนแม่เป็นเทพธิดาแห่งรัตติกาล ชื่อ Maia (Mother Night) มีเรื่องเล่าว่า เมื่อตอนเฮอรัมัสเป็นเด็ก เขาชอบขโมยวัวของพี่ชายไปซ่อน พี่ชายคนนี้ชื่อพอลโลเทพแห่งสุริยะ (The Sun God) โมโห เทียบตามหา น้องชายตัวแสบจ้ำละหัวนั้น เฮอรัมัสใช้ลูกเล่นทำรอยเท้าเดินย้อนหลัง (เข้าทำนองเดียวกับ กัณหา-ชาลี ในนิทานชาดกเรื่องพระเวสสันดรนั่นเอง) พอลโลไล่ตามตัวเจอพร้อมกับของกลางคือวัว น้องชายจอมกะล่อนก็เอาของขวัญมาให้เป็นพิณทำจากกระดองเต่า ด้วยลักษณะนิสัยของเฮอรัมัสเป็นคนปากหวาน ช่างเจรจา คำพูดมีเสน่ห์ พี่ชายฟังน้องยอพักเดียวก็หายโกรธ แลมายังให้ของขวัญกับน้องอีก ก็น้องเล่นยอว่า พี่ชายมีพรสวรรค์ทางการดนตรี เทพพอลโลซึ่งชอบดนตรีอยู่แล้ว มีรีจะไม่ตัวเบาเลยให้พรกับเฮอรัมัสให้เป็นเจ้าแห่งวิชาการ หยั่งรู้ดินฟ้า มีความสามารถในการประดิษฐ์คิดค้นเครื่องท่อนแรงให้กับมวลมนุษย์ ปรากฏเป็นธาตุทั้งสี่คือ ดิน-น้ำ-ลม-ไฟ เฮอรัมัสเป็นเทพที่นักเดินทางนุชานับถือ จึงมักสักการะกันตามทางแยกทั่วไป

ไฟเมจิกเขียนเขามีเลขประจำตัวคือเลขแปด เลขแปดเอามาเขียนในแนวนอนก็จะเป็นรูปของอินฟินิตี้ หมายถึง ความนิรันดร์ ความไม่สิ้นสุด

อินฟินิตี้นี้เป็นเครื่องหมายของอมตะนิรันดร์กาล ความหมายของความไม่มีที่สิ้นสุด ซึ่งมีพื้นฐานมาจากเลขแปดอยู่บนหัวของเขาซึ่งก็เป็น



ความหมายของความคิด เช่นส์พิเศษตัวนี้ คนที่มีสติสัมปชัญญะ มีปฏิภาณรวดเร็วในการแก้ไขสถานการณ์ล่วงหน้า มีความเฉียบไว นี่เป็นสัญลักษณ์ที่อยู่บนหัวของไฟเมจิกเขียน ส่วนอีกชุดหนึ่งจะเห็นเครื่องหมายของไฟชุดเล็ก ซึ่งแบ่งเป็นสี่กลุ่มมีรูปเหรียญ รูปถ้วย รูปไม้เท้า รูปดาบ แล้วเมจิกเขียนที่เห็นคือคทานั้นสามารถจะเอาเหตุการณ์หรือความเป็นไปในกลุ่มชนที่แบ่งออกเป็นสี่กลุ่มตามสัญลักษณ์นั้นมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด อันนี้เป็นสัญลักษณ์ที่นำมาจากไฟชุดเล็กหรือไฟไมเนอร์ อคาร์น่า หรือไมเนอร์คาร์ด คือมีทั้งหมด 56 ใบ คล้ายๆ กับไพ่ป๊อกลที่เราใช้เล่น เพียงแต่มีมากกว่า...มีมากกว่าสี่ใบ คือไฟตัวเพจ (THE PAGE) เพิ่มขึ้นมาอีกสี่สัญลักษณ์ที่ปรากฏอยู่ในไฟที่กล่าวมาทั้งหมดเป็นตัวเลขโบราณเป็นชื่อเทพเจ้าของกรีกเกี่ยวกับด้านโชคชะตา (FATE) หรือบางตำราที่ใช้คำว่า 'เฮอริมิส' คือเทพองค์เดียวกับเทพสื่อสาร

ถ้าท่านได้เคยชมภาพยนตร์เรื่อง 'อภินิหารชนแกะทองคำ' จะเห็นว่า มีปีกอยู่ตรงหู เป็นโลกสื่อสารระหว่างโลกมนุษย์กับสวรรค์ เนเมซิส เป็นชื่อเทพเจ้ากรีก นี่ก็เป็นผู้หญิงมี คทา ไม้เท้า ดาบ ถ้วย เป็นสัญลักษณ์ของเทพผู้หญิงองค์นี้ ไม่ใช่เทวดาผู้ชาย

สัญลักษณ์ทั้งสี่นี้เป็นตัวแทนความหมายของชีวิต บุคลิกส่วนตัว ความรู้ ทุกอย่างเอามาผสมผสานกันเป็นบุคคลคนหนึ่งขึ้นมา หรือเทพธิดาที่ชื่อ 'เนเมซิส' สามารถเอาสิ่งต่างๆ ที่ควบคุม ควบคุมชีวิตมนุษย์ได้ โดยที่เรามองไม่เห็น และก็เป็นคนจัดวางทุกอย่างเพื่อให้เหมาะสมกับชีวิตของมนุษย์แต่ละคนบนพื้นโลกได้อย่างดี อันนี้เป็นตำนาน ถัดมาเราพูดถึงดาวประจำตัว ดาวประจำของไฟเมจิกเขียนก็คือดาวพุธ หรือคำทับศัพท์



ภาษาอังกฤษเรียกว่า ‘เมอคิวรี’ เมอคิวรีนี่ก็คือปรอท เพราะว่าดาวพุธมี
พวงจรรอบปรอท ธาตุมืดที่มีคุณลักษณะสูงใสแวววาวเหมือนโครเมียม
เคลือบโลหะ ลื่นไหล ไม่คงที่ ก็เป็นคาแรกเตอร์อย่างหนึ่งของเมจิกเซียนคือ
ความไม่อยู่กับที่

อย่างที่กล่าวอ้างไปถึงเริ่มต้นเลยจากคำของท่านเซอร์เจม เฟเซอร์
ในหนังสือ เดอะโกลเด้น บอจี้ ที่นำมาลง บอกว่า if he is prudent and
able man หมายถึงมีความมั่นคง มีความยึดมั่นหรือสุขุม ยึดติดหรือมั่นคง
ไม่เปลี่ยนแปลง ซึ่งมันไม่ใช่ลักษณะของไฟเมจิกเซียนเพราะเมจิกเซียนมี
ดาวประจำตัวคือดาวพุธ เป็นสารปรอทที่เคลือบไหว อยู่กับที่ไม่ได้ เพราะ
ฉะนั้นถึงไม่สามารถจะพัฒนาขึ้นไปเป็นซีฟ (Chief) เป็นหัวหน้าเผ่า หรือ
เป็นคิงได้

ทำไมเขาถึงใช้คำว่า if เขาเผื่อถ้า ถ้าเราสามารถแก้ไขตรงจุดนั้นได้
ซึ่งก็เป็นธรรมชาติของมนุษย์ทั่วไปที่พฤติกรรมหรือนิสัยสันดานต่างๆ ยากที่
จะเปลี่ยนแปลงแก้ไข เพียงแต่บางคนสามารถพัฒนาขึ้นไปได้ก็สามารถ
ประสบความสำเร็จขึ้นไปในระดับสูงได้ อย่างที่บอกว่าเมจิกเซียนนี้มีความ
สามารถในการเดินทางระหว่างสองโลก between two world เมื่อช่วงต้นที่
กล่าวมาเป็นตำนานของกรีก ซึ่งพูดถึงเทพธิดาดวงจันทร์หนึ่ง พอมารู้ถึงดาว
ประจำตัวคือดาวเมอคิวรีนี้ เทพของดาวเมอคิวรีเทพประจำที่ไหน ดาวพุธ
ก็คือเฮอร์มิส หรือเทพแห่งการสื่อสารที่ผมได้พูดไปแล้ว เป็นหนึ่งในเทพเจ้า
กรีกเหมือนกัน มีความสามารถพิเศษทางด้านพลังจิตเป็นผู้ที่มีหน้าที่นำ
วิญญาณคนที่ตายไปแล้ว คือเฮอร์มิสจะนำวิญญาณไปสู่...เขาเรียกว่า
ปรโลกหรือ underworld เขามีอิสระสูงมากในการที่จะไปไหน ทำอะไรตามใจ



ตัวเอง อันนี้จะเป็นข้อที่เราจะนำไปใช้ในการทำนายทายทักได้อีกอย่างหนึ่งว่านิสัยหรือใครก็ตามที่หยิบได้ไฟเมจิกเขียนและอยู่ในตำแหน่งเซ็นเตอร์ ซึ่งเป็นตัวแทนของคนคนนั้น เขาก็จะเป็นคนที่รักอิสระ เป็นคนที่ทำอะไรตามอำเภอใจตัวเอง บางครั้งก็ไม่ได้ยึดติด เอาหลักเกณฑ์หรือเหตุผลอะไรมาเป็นเครื่องวัด เป็นคนยึดใฝ่ความอิสระสูงสุด ไม่ขึ้นอยู่กับใคร ไม่ประสงค์จะปกครองโลก ปกครองผู้คน

นี่เป็นลักษณะนิสัยพิเศษของเขา ในบางตำราเขาบอกว่าเฮอริมิสเป็นเทพเจ้าของนักเดินทาง ในสมัยก่อนจะเดินทางเขาก็ต้องบูชาเทพเฮอริมิสก่อน เพื่อให้การเดินทางนั้นปลอดภัย เพื่อให้มีสวัสดิภาพทั้งปวง ไม่ได้เจอเคราะห์ ไม่ได้เจอโจรปล้นสะดม ไม่ได้เจอพายุทำให้เรืออัปปาง แต่บางครั้งคนบูชาเทพเฮอริมิสเพื่อขอความช่วยเหลือบางอย่างเมื่อคนผู้นั้นเกิดความเดือดร้อน เทพก็ไม่มาช่วย แต่บางคนก็ไปช่วยคนคนหนึ่งโดยที่คนคนนั้นไม่ได้เรียกร้อง เขามีความคิดที่ค่อนข้างจะแปลกกว่าคนอื่น อะไรที่เราคิดว่ามันเป็นเรื่องสำคัญ เฮอริมิสอาจจะมองไม่เห็นว่ามันเป็นเรื่องใหญ่โตอะไร ลักษณะการบอกทางแก้ปัญหาของเทพองค์นี้อาจจะมาในรูปแบบของฝันแปลกๆ ยามดึก ความฝันที่ชวนให้เราฉงนนึกหวาดกลัวและไม่เคยฝันแบบนี้มาก่อน หรือบางทีก็แฝงมาในผู้คนที่เราสนิทสนมด้วย เขาอาจจะเสนอไอเดียแปลกใหม่อะไรออกมาอย่างที่เราไม่เคยคิดมาก่อน พอไปลองทำดูแล้วประสบผลจริงๆ ก็ว่าได้ บางทีอาจจะมาในรูปแบบหนังสือบางเล่มที่คุณไม่เคยอ่านมาก่อน พอไปอ่านมันมีคำตอบอย่างที่คุณอยากรู้มานานหรือบางครั้งขบถผิดเส้นทางไปเจออะไรบางอย่างที่เราค้นหามานานอย่างนี้ก็เป็นได้ อันนี้จะเป็นลักษณะนิสัยของเฮอริมิส หรือถ้าจะเทียบกับตัวผมเองในฐานะที่ผมได้กลายมาเป็นหมอดู บางครั้งการนัดหมาย

