

เพชรประกาย



The Tarot ไพ่ยิปซี

คู่มือพยากรณ์สำหรับผู้เริ่มต้น
ไพ่ 78 ใบ เรียนง่าย เป็นไฉ่ ทายแม่น

ศาสตร์แห่งไพ่ยิปซีหรือไพ่ทาโรต์ (The Tarot)

ที่คงความขลัง มีพลังลึกลับ และได้รับความนิยมมาอย่างยาวนาน
จากนักพยากรณ์มากประสบการณ์ ผู้คร่ำหวอดในวงการมากกว่า 30 ปี

หมอเทวพยากรณ์ อ.สังคม ฮ่อรินทร์





The Tarot ไพ่ยิปซี คู่มือพยากรณ์สำหรับผู้เริ่มต้น

หมอมหาพยากรณ์ อ.สังคม สอหรินทร์

ราคา 350 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

สังคม สอหรินทร์.

The Tarot ไพ่ยิปซี คู่มือพยากรณ์สำหรับผู้เริ่มต้น.--กรุงเทพฯ : เพชรประกาย, 2565.

208 หน้า.

1. พยากรณ์ด้วยไพ่. I. ชื่อเรื่อง.

133.3242

ISBN 978-616-578-285-2

ที่ปรึกษากฎหมาย	อนันต์ แยมเกษร น.บ. น.ม. น.ศ.ม.
บรรณาธิการอำนวยการ	ดวงพร สุทธิสมบุญ
บรรณาธิการบริหาร	ชรอใจ คันทพรศิริ
ผู้เขียน	สังคม สอหรินทร์
บรรณาธิการ	อังสนา ปรีกษา
กองบรรณาธิการ	สิริพันธุ์ ศรีอรุณศักดิ์ ภัคจิรา ยศวิไล มธุรส เหมือนพลอย
พิสูจน์อักษร	สยมพร ภูมิคอนสาร
ออกแบบปก/ศิลปกรรม	Evolution Art

© ได้รับการอนุญาตจัดพิมพ์จากเจ้าของลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558
ห้ามลอกเลียนส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ มิเช่นนั้นจะถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์และมีความผิดทางอาญา

จัดพิมพ์โดย



สำนักพิมพ์ เพชรประกาย

81 อาคารเพชรประกาย ถนนเสรีไทย แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

โทรศัพท์ 0 2540 5535 # 114 โทรสาร 0 2540 5568

Homepage : <http://www.phetpragay.com> E-mail : feelgoodbook@hotmail.com

พิมพ์ที่

บริษัท รุ่งแสงการพิมพ์ จำกัด

372-378 ซอยเจริญนคร 46 ถนนเจริญนคร แขวงบางลำภูล่าง เขตคลองสาน กรุงเทพฯ 10600

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ซีอีดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)

SE-EDUCATION PUBLIC COMPANY LIMITED

เลขที่ 1858/87-90 ถนนเทพรัตน แขวงบางนาใต้ เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0 2826 8000 โทรสาร 0 2826 8356-9

Homepage : <http://www.se-ed.com>



คำนำสำนักพิมพ์

ศาสตร์แห่งการพยากรณ์ด้วยไพ่ยิปซี หรือไพทาโรต์ เป็นศาสตร์ที่มีพลังลึกลับ มีความน่าสนใจในเอกลักษณ์ และความเป็นมาที่ยาวนาน สิ่งดึงดูดผู้คนมากมายคงเป็นเพราะมีท่านที่ได้รับคำทำนายแล้วได้เกิดเหตุการณ์จริงแบบเหลือเชื่อ ทำให้ใครหลายคนอยากเรียนรู้วิธีการดูไพ่ เพื่อตอบคำถามชีวิตในด้านต่างๆ อย่างจริงจังมากขึ้น

หนังสือเรื่อง **The Tarot ไพ่ยิปซี คู่มือพยากรณ์สำหรับผู้เริ่มต้น** เป็นเหมือนกุญแจที่จะช่วยไขความกระจ่าง โดยเฉพาะกับผู้ที่เริ่มต้นหัดทำนายไพ่ โดยท่านจะรู้ตั้งแต่ประวัติภูมิหลังไพ่ยิปซี ความหมายของไพ่ชุดใหญ่ ไพ่ชุดเล็ก วิธีการดูไพ่แบบต่างๆ ซึ่งได้รับการถ่ายทอดวิชาจากประสบการณ์ตรงของนักพยากรณ์ผู้คร่ำหวอด ในการดูไพ่ยิปซีมากกว่า 30 ปี มีผลงานการทำนายดวงชะตา ให้กับเหล่าคนดังหลากหลายวงการ

ถือได้ว่าหนังสือเล่มนี้เป็นคู่มือพยากรณ์ ให้กับทุกท่านที่ต้องการเปิดไฟทำนายดวง เพื่อพิสูจน์ถึงความแม่นยำ และรวมถึงผู้ที่ต้องการปูพื้นฐานการเป็นหมอดูมืออาชีพในอนาคตได้เป็นอย่างดี

ปรารธนาดี
บรรณาธิการ



คำนำผู้เขียน

หนังสือเล่มนี้มีจุดประสงค์ที่จะให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจได้อย่างชัดเจนในการใช้ไพ่ TAROT เพื่อที่จะทำให้ผู้อ่านพอใจและมีประสิทธิภาพที่สมบูรณ์เหมาะสำหรับคนเพิ่งหัดทำนายไพ่ทาโรต์ใหม่ๆ โดยจะบอกถึงวิธีการใช้ใ้ได้อย่างครบถ้วน และเหมาะสำหรับคนที่ม่ประสบการณ์ในการทำนายไพทาโรต์เป็นแล้วซึ่งจะพบคำอธิบายที่อยู่เบื้องหลังของไพ่แต่ละใบ รวมทั้งความคิดและแนวความคิดที่คิดค้นการทำนายไพทาโรต์

ไพทาโรต์ได้รับการออกแบบด้วยความคิดรวบยอดที่สะดวกแก่การใช้ทั้งสำหรับ คนเพิ่งเริ่มหัดทำนายและคนที่ม่ประสบการณ์ในการดูไพ่แล้ว ไพ่แต่ละใบจะประกอบไปด้วยภาพประกอบคำบรรยาย ดังนั้นไม่เพียงแต่จะทำให้ผู้อ่านมีความสะดวกสบายในการดูความหมายของไพ่แล้วยังทำให้อ่านได้เข้าใจง่ายสำหรับคนเพิ่งเริ่มหัดทำนายด้วย หัวข้อแต่ละหัวข้อก็จะเรียงลำดับเหตุการณ์ตามเมเจอร์ อาคานา ตามไพทาโรต์ (ไรเดอร์-เวท) และการฝึกสำหรับผู้นั้น จะพบความหมายที่ซ่อนเร้นอยู่ในไพ่แต่ละใบประกอบกับภาพบรรยาย

ขอรับรองว่า เรียนง่าย เป็นไว ทายแม่น อย่างแน่นอน

หมอเทวพยากรณ์
อ. สังคม ฮอรินทร์



สารบัญ

บทนำเกี่ยวกับไพ่ทาโรต์	8
โครงสร้างไพ่ทาโรต์	10
ประวัติภูมิหลังTAROT CARD	11
บอกความรู้สึกที่มีต่อไพ่ยิปซี.....	13
THE TAROT (ไฟยิปซี).....	20
ลักษณะของไฟ.....	22
THE GREATER ARCANA ความหมายของไฟชุดใหญ่ 22 ใบ	25
0 The Fool ตัวตลก	26
1 The Magician ปาฏิหาริย์.....	28
2 The High Priestess ราชนีพระจันทร์.....	30
3 The Empress จักรพรรดินี.....	32
4 The Emperor จักรพรรดิ	34
5 The Hierophant ไฟพระ.....	36
6 The Lovers คู่รัก.....	38
7 The Chariot รถศึก	40
8 Strength ผู้หญิงเก่ง.....	42
9 The Hermit พระฤๅษี.....	44
10 Wheel of Fortune กงล้อมหาลาภ	46
11 Justice ตัดสิน.....	48

12 The Hanged Man	คนห้อยหัว.....	50
13 Death	ความตาย.....	52
14 Temperance	การยั้งคิด.....	54
15 The Devil	ปีศาจ	56
16 The Tower	หอคอย.....	58
17 The Star	ดวงดาว.....	60
18 The Moon	ดวงจันทร์หม่น.....	62
19 The Sun	ดวงอาทิตย์.....	64
20 Judgement	เทวดาตัดสิน.....	66
21 The World	โลกพิภพ	68
THE MINOR ARCANA ความหมายของไพ่ชุดเล็ก 56 ใบ.....		70
COURT CARDS ความหมายของไพ่สถานะตัวบุคคลมีทั้งหมด 16 ใบ..		71
King of Cups	ราชาถ้วย.....	72
King Of Wands	ราชาไม้เท้า.....	74
King of Pentacles	ราชาเหรียญ	76
King of Swords	ราชาดาบ.....	78
Queen of Cups	ราชินีถ้วย	80
Queen of Wands	ราชินีไม้เท้า	82
Queen of Pentacles	ราชินีเหรียญ.....	84
Queen of Swords	ราชินีดาบ	86
Knight of Cups	อัศวินถ้วย.....	88
Knight of Wands	อัศวินไม้เท้า.....	90
Knight of Pentacles	อัศวินเหรียญ	92
Knight of Swords	อัศวินดาบ.....	94

Page of Cups	มหาดเล็กถ้วย.....	96
Page of Wands	มหาดเล็กไม้เท้า.....	98
Page of Pentacles	มหาดเล็กเหรียญ	100
Page of Swords	มหาดเล็กดาบ.....	102
PIP CARDS ความหมายของไพ่แต่มีทั้งหมด 40 ใบ		104
ไพ์หมายเลข 1		108 - 114
ไพ์หมายเลข 2		116 - 122
ไพ์หมายเลข 3		124 - 130
ไพ์หมายเลข 4		132 - 138
ไพ์หมายเลข 5		140 - 146
ไพ์หมายเลข 6		148 - 154
ไพ์หมายเลข 7		156 - 162
ไพ์หมายเลข 8		164 - 170
ไพ์หมายเลข 9		172 - 178
ไพ์หมายเลข 10		180 - 186
วิธีดูไพ์ทาโรต์หรือไพ์ยิปซี.....		188
วิธี THE ARROW SPREAD		191
วิธี HORSESHOE SPREAD		195
วิธี THE GRAND CROSS SPREAD (THE CELTIC CROSS).....		198
วิธี THE ROUND SPREAD		204
วิธี THE SCHEDULE SPREAD		205
บทสรุป.....		208



บทนำเกี่ยวกับไฟทาโรต์

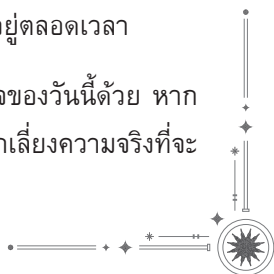
การทำนายอนาคต

ไฟทาโรต์มีข้อดีมากกว่าการทำนายในแบบอื่นๆ ข้อดีที่สุดดูจะเป็นข้อที่ว่าสามารถใช้ได้แม้กับผู้ที่ไม่มีความรู้การใช้ไฟทาโรต์ และความถูกต้องแม่นยำในการทำนายไฟก็สามารถทำได้ด้วยการฝึกฝน และด้วยการฝึกฝนก็อาจเป็นการพัฒนาให้ตนเกิดฉันทนาการรับรู้ได้เองโดยตาที่พบได้ ดังนั้นหลายคนจึงใช้ไฟทาโรต์เพื่อการพัฒนาพลังพิเศษทางจิตของตนเอง

สำหรับผู้เริ่มต้น อาจเริ่มใช้ไฟได้เลย แต่อย่างไรก็ตามการเรียนรู้ขั้นตอนการใช้ไฟอาจดำเนินไปเป็นปีๆ เพราะไฟทาโรต์มักจะมึะอะไรใหม่ๆ ให้ค้นพบอยู่เสมอ หากได้ใช้ไฟบ่อยครั้งขึ้นจากวันเป็นสัปดาห์จะสามารถมองเห็นความเกี่ยวข้องกันของความหมายของไฟที่ออกมา หรือความหมายที่ซ่อนอยู่ลึกๆ ก็จะปรากฏให้เห็นชัด

ไฟทาโรต์นั้นมีความสัมพันธ์ที่ไม่มั่นคงกับกาลเวลา เพราะไฟทาโรต์ไม่สามารถทำนายอนาคตได้อย่างที่เชื่อกัน หากอนาคตเป็นสิ่งที่แน่นอนตายตัว ไฟก็จะจะสามารถทำนายได้ แต่อนาคตไม่ใช่สิ่งที่กำหนดหรือวางแผนล่วงหน้าได้ ถ้าเป็นเช่นนั้นเราคงต้องการผู้วางแผนในอนาคตมากกว่า สิ่งที่จะเกิดขึ้นพรุ่งนี้นั้นเป็นสิ่งที่ผันผวนไม่แน่นอน บางครั้งเรียบง่าย บางครั้งเร้าอารมณ์ เป็นการปรับและเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา

ทั้งนี้เนื่องมาจากเหตุการณ์รวมทั้งการตัดสินใจของวันนี้ด้วย หากมองในแง่ที่ว่าอนาคตนั้นไม่ชัดเจน และไม่สามารถหลีกเลี่ยงความจริงที่จะ





เกิดขึ้นได้ ความคิดแ่งนี้สามารถเปรียบเทียบได้โดยให้รูปภาพปรวยส่วน
ยอดที่แหลมที่สุดแสดงถึงเวลาปัจจุบัน และอนาคตก็คือส่วนที่กระจายออก
ไปเป็นฐานซึ่งแสดงถึงผลของเหตุการณ์ที่อาจเกิดขึ้นได้ ซึ่งความเป็นไปได้
ต่าง ๆ นี้ได้มาบรรจบกันและกลายเป็นปัจจุบันที่มีเหตุการณ์เพียงเหตุการณ์
เดียว ซึ่งก็คือ “ขณะนี้”

ดังนั้น การทำนายอนาคตก็ควรพิจารณาจากอิทธิพลของเหตุการณ์
ที่ได้เกิดขึ้นก่อนด้วย ในการอ่านคำทำนาย ไฟอาจจะบอกถึงต้นเหตุและ
ผลลัพธ์ของสิ่งที่ไม่คาดฝันที่อาจเกิดขึ้น ซึ่งผู้ถามไฟอาจควบคุมและจัดการ
ให้เหมาะสมต่อไปได้ นี่อาจเป็นส่วนช่วยในการบรรลุจุดมุ่งหมายได้อย่าง
ดี หรืออาจจะช่วยให้กระทำการต่างๆ เพื่อเป็นการป้องกันเหตุการณ์ที่ไม่
ประสงค์ให้เกิด อย่างไรก็ตามในการทำนาย ผู้ต้องการทำนายไฟเป็นผู้มี
อำนาจในการเลือกอนาคตของตนเองเสมอ

เมื่อทราบถึงความเป็นไปได้ต่างๆ แล้ว บางคนอาจจะทำสิ่งต่างๆ
ให้ดีขึ้นโดยการเตรียมตัวสร้างโอกาสดีเท่าที่ทำได้ แต่หากปราศจากการรับ
รู้ระวังตัว บางคนอาจไม่มีสิ่งที่จะช่วยเหลือให้มุ่งหน้าก้าวไปในอนาคตได้สำเร็จ
อย่างที่ใจหวัง

สำหรับคำอธิบายที่ว่าทำไมการทำนาย 2 ครั้งติดกันสำหรับบุคคล
เดิมจึงให้ผลแตกต่างกันโดยสิ้นเชิงนั้น อธิบายได้ว่า ในการทำนายครั้งแรก
ผู้ต้องการทำนายไฟอาจจะต้องพะวงอยู่กับข้อมูลที่ได้รับ อาจมีสติหรือไม่ใน
การฟัง ทำให้มีความเข้าใจที่ต่างออกไป และทำให้มีทางเลือกอื่นเข้ามาในการ
เริ่มการทำนายครั้งที่สอง ความเป็นไปได้ต่างๆ ได้มีผลต่อความเข้าใจของผู้
ต้องการทำนายไฟด้วย



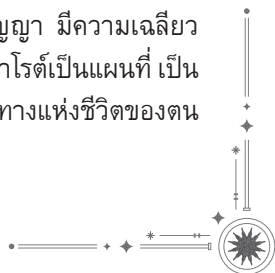


โครงสร้างไพทาโรต์

ไพทาโรต์ใน 1 สำหรับ มีไฟอยู่ 78 ใบ แบ่งเป็น 2 กลุ่มคือ ไฟชุดเมเจอร์ อาคานา และไฟชุดไมเนอร์ อาคานา ในกลุ่มแรก รู้จักในชื่อของ เดอะ เกรทเธอร์ อาคานา หรือไฟที่มีแต้ม (Trumps) ประกอบด้วยไฟ 22 ใบ และเป็นไฟส่วนสำคัญ เดอะ ไมเนอร์ (The Minor) หรือเดอะ เลสเซอร์ อาคานา คือไฟ 56 ใบที่เหลือ แบ่งย่อยอีกเป็น 4 ชุด คือ ไม้เท้า, ถ้วย, ดาบ, และเหรียญ ซึ่งตรงกันกับไฟ 4 ชุดของไพมาตรฐานคือ ดอกจิก, โพแดง, โพดำ, และข้าวหลามตัด ตามลำดับ และก็เหมือนกับไพมาตรฐานอีกคือ ไฟแต่ละชุดก็จะมีจำนวนเลข 1-10 บางครั้งเรียกว่า "พิบ" (pip) แต่ที่แตกต่างกันคือ ไพทาโรต์จะมีหลัก (พวกกษัตริย์) 4 ใบ คือ ไพราชา, ราชนี, อัศวิน, มหาดเล็ก บางสำรับอาจมีการใช้ชื่อชุดไฟต่างออกไป รวมถึงชื่อของชุดไฟกษัตริย์ด้วย

ไพทาโรต์นั้นจะเป็นที่รู้จักดีในฐานะที่เป็นไพทำนาย แต่ไพทาโรต์ก็มีการใช้ทำอย่างอื่นนอกเหนือจากในหนังสือนี้เช่นกัน เช่น การใช้เพื่อช่วยในการคิดพิจารณาสิ่งต่างๆ ใช้ในการพัฒนาระบบทางจิตหรือในทางเวทมนตร์ และพิธีกรรมต่างๆ

เมื่อใครคนหนึ่งอยู่ในสถานการณ์ยากแค้น รู้สึกว่าโลกนี้มืดมอง ไพทาโรต์ก็สามารถให้คำปรึกษา และให้ผู้ใช้งานได้มองเห็นสิ่งต่างๆ ได้กว้างขึ้น และเข้าใจสิ่งต่างๆ ในมุมมองใหม่ท่ามกลางความสับสนที่เกิดขึ้นการใช้ไพทาโรต์เป็นที่ปรึกษา คอยชี้แนวทางอย่างต่อเนื่อง อาจนำผู้ใช้ออกจากการคิดอย่างเป็นแบบแผนเกินไป หรือกระทำให้ฝันในใจตนเองให้มีสติปัญญา มีความเฉลียวฉลาดมากขึ้น และช่วยเปิดประตูสู่ความเข้าใจใหม่ๆ ไพทาโรต์เป็นแผนที่ เป็นสัญลักษณ์ เป็นป้ายบอกทางที่ช่วยนำนักเดินทางบนหนทางแห่งชีวิตของตน



ประวัติภูมิหลัง TAROT CARD

ต้นกำเนิดของไพ่ยิปซีเดิมที่เกิดขึ้นที่อินเดีย พวกยิปซีมีลางสังหรณ์สูง นิยมเรื่องไสยศาสตร์ สืบเชื้อสายจากวรรณคดีล่าสุดของชาวฮินดูและนำไพ่ยิปซีผ่านดินแดนแถบเอเชียตะวันตกเข้าสู่อียิปต์ และกรีกโบราณ บางกลุ่มก็เลยไปถึงยุโรป หลักฐานที่ปรากฏชัดเจนเริ่มต้นที่ยุโรป ชนชาติที่อ้างตัวว่าไพ่ของตนเก่าแก่ที่สุด คือ อิตาลี กับ ฝรั่งเศส ประเทศอิตาลีในศตวรรษที่ 15 ไพ่ยิปซีเป็นที่นิยมในบ้านเจ้านายต่าง ๆ ไพ่ทั้งหมดมี 78 ใบ เป็นไพ่ชุดใหญ่ The Greater Arcana 22 ใบ และชุดเล็ก The minor Arcana 56 ใบ ดูเหมือนว่าแนวความคิดแรกเริ่มจะใช้สอน และให้ความเพลิดเพลินแก่บรรดาข้าราชการสำนักขุนหมื่น

ตัวไพ่เอง ครั้งหนึ่งเคยทำด้วยช่างฝีมือทางแกะสลักที่ชำนาญใช้แผ่นทองปิดทับบนกระดาษแข็งทาสีเทมเปอรัง หนา งดงาม ต่อมาไพ่เหล่านี้ก็เรียกกันว่า จีโอโค เดล ทารอคโค (Giocodel Tarocco) ผันตามภาษาอิตาลีตอนเหนือว่า ไพ่ทารอค ในปัจจุบัน แต่ไพ่ที่เก่าแก่ที่สุดที่ค้นพบมาใน ค.ศ. 1392 มีเพียง 17 ใบ ส่วนไพ่ที่ครบ 78 ใบ นั้นวาดโดยศิลปินชาวอิตาลีชื่อ โบนิฟิ โค เบมโบ (Bonifico Bembo) ใช้ชื่อไพ่ชุดนี้ว่า วิคอนตี เดค (Viconti Deck) แพร่หลายในฟลอเรนซ์และมิลาน

ระหว่างศตวรรษที่ 16 ไพ่ทารอค หรือ ไพ่ทาโรต์ ได้เผยแพร่ไปทั่วอิตาลีได้มีการคิดค้นรูปแบบ ลวดลายสีสันตามสภาวะการณ์ขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่น ช่วงนี้เองที่ประเทศฝรั่งเศสรับอิทธิพลของไพ่เข้าไปเผยแพร่มากยิ่งขึ้น ทางด้านประเทศฝรั่งเศสก็อ้างว่าไพ่ของตนเก่าแก่ที่สุดเพราะค้นพบตั้งแต่ ค.ศ. 1390 ในสมัยพระเจ้าชาร์ลส์ที่ 6 พระองค์เกิดความเบื่อหน่ายและมีพระอาการทางจิตโดยมีพระราชินีโอเต็ดเป็นผู้ที่คอยดูแลเอาใจใส่ พระนางได้ยืนยันว่าพวกยิปซีได้นำไพ่นายชะตาชีวิตมาเผยแพร่นอกกรุง



ปารีส พระนางจึงส่งคนไปหาไฟมา แล้วให้ช่างศิลป์ตกแต่งไฟโดยใส่สีและลวดลายใหม่ ก่อนนำขึ้นถวายพระราชสวามีต่อไป

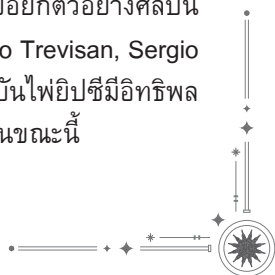
ต่อมา ช่างแกะสลักชาวฝรั่งเศสได้สร้างแบบไฟใหม่ๆ ออกมา เรียกว่า ทาโรต์ เดอ มาร์เซย์ (Tarot de Marseille) เป็นที่นิยมกันมากจนกระทั่งผู้ผลิตไฟยิปซีและไฟป๊อปปูล่าได้หันมาเลียนแบบและยึดตลาดยุโรปกว่า 200 ปีทีเดียว แม้ไฟเก่าแก่ของลอมปาร์ดี และเป็ดมอนต์ก็หันมาใช้แบบฝรั่งเศสจนหมดสิ้น

ระหว่างนี้เองที่ประเทศเยอรมันเริ่มนิยมเล่นไฟยิปซี และผลิตไฟของตัวเองขึ้น รูปแบบ ลวดลายก็ใช้คน สัตว์ ละคร เครื่องแต่งกายในท้องถิ่น รวมถึงเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ผสมเข้าไปในไฟ

ปลายศตวรรษที่ 18 มีการฟื้นฟูความสนใจด้านศิลป์เกี่ยวกับไสยศาสตร์เวทมนตร์มากขึ้น ได้มีการเชื่อมโยงดึงเอาไฟยิปซีมาเข้ากับสิ่งเหล่านี้ แล้วก็จัดให้ไฟเป็นส่วนหนึ่งของหนังสือศักดิ์สิทธิ์ของชาวอียิปต์โบราณ หนังสือนี้ชื่อว่า บุก ออฟ ธอธ (Book of Thoth) ให้ความสำคัญว่าไฟกับภาษาอียิปต์มีส่วนเกี่ยวข้องกัน ทำให้ไฟยิปซีได้รับความนิยมมากขึ้นไปอีก

จนกระทั่งถึงศตวรรษที่ 19 ก็ไม่มีที่ท่าว่าจะเสื่อมความนิยมลง ไฟยิปซีกลับได้รับความนิยมมากขึ้นทั้งบรรดานักประวัติศาสตร์ ศิลปะ ศาสนา และพฤติกรรมของมนุษย์ก็เริ่มเปลี่ยนแปลงมายอมรับไฟทำนายนั้จนกระทั่งถึงปัจจุบัน

นักออกแบบและวาดภาพไฟยิปซี (ไฟทาโรต์) เริ่มจัดทำเป็นแค็ตตาล็อกแข่งขันกันหลายต่อหลายบริษัททั่วโลก จะขอยกตัวอย่างศิลปินที่มีชื่อเสียงเกี่ยวกับไฟ อาทิเช่น Ferenc Pinter, Giorgio Trevisan, Sergio Toppi, Antonio Lupatelli และ Aren Kuykendall ปัจจุบันไฟยิปซีมีอิทธิพลต่อคนทั่วโลก ทั้งประเทศอเมริกามาจนถึงประเทศไทยในขณะนี้





บอกความรู้สึกที่มีต่อไฟยิปซี

อ.สังคม ฮอรินทร์

1 ต้นกำเนิดไฟยิปซีมาจากไหน

แหล่งรวมอารยธรรมโลกอยู่ที่อินเดีย ดังนั้นเดิมมาจากอินเดียเมื่อหลายพันปีมาแล้ว และแพร่หลายโดยการเดินทางไปยังที่ต่างๆ โดยชนเผ่านี้ต่อมาก็แพร่เข้าไปในอียิปต์ และเป็นที่โด่งดังในราชสำนักของอียิปต์โดยที่ไฟนี้มีชื่อของตัวเองว่า ไฟทาโรต์ (Tarot) แต่เป็นที่รู้จักในเมืองไทยว่าไฟยิปซี เพราะพวกชาวอียิปต์ที่เป็นชนเผ่าเร่ร่อนจะมีสิ่งที่ยึดเป็นอาชีพโดยสุจริตก็คือ การให้คำทำนายไฟชนิดนี้ คนไทยก็เลยติดปากเรียกไฟชนิดนี้ตามชื่อเผ่าที่ทำนายว่า “ไฟยิปซี” ซึ่งโดยตัวผมเองแล้ว ก็ต้องเอาใจตลอดเวลาเขียนหนังสือก็ยังต้องเรียก “ไฟยิปซี” เพราะถ้าเรียกไฟทาโรต์ คนไทยก็จะไม่รู้จักแต่ในขณะเดียวกัน ถ้าไปเรียกไฟชนิดนี้ว่า “ไฟยิปซี” ในต่างประเทศเขาก็จะไม่รู้จักเหมือนกัน

2 อะไรคือแรงบันดาลใจให้อาจารย์มาเป็นผู้ทำนายอาชีพ

คือในช่วงพ.ศ. 2528 กระแสการพยากรณ์ได้รับความนิยมมาก ความรู้สึกส่วนตัวของผมในเวลานั้นก็คือ อยากรู้ความรู้สึกของคนที่เป็น





หมอดูที่มีคนเข้าคิวรอกันเยอะๆ ว่าเขาจะรู้สึกอย่างไร...ซึ่งตอนนั้นคิดแค่นั้น เพียงแค่คิดเล่นๆ ไม่คิดว่าจะมาเป็นอาชีพ พอมาถึงตอนนี้ก็กลายเป็นอาชีพไปแล้ว

3

การเป็นผู้ทำนายเป็นเสมือนกับผู้ที่ใช้ทางออกให้กับผู้ที่มีปัญหาใช้ไหม

ผมมีความรู้สึกเหมือนกับผมจบจิตแพทย์มาอย่างนั้น ในความรู้สึกของผม คนที่เข้ามาหาหมอดูนี้จริงๆ แล้ว 1. เขามีความทุกข์ไม่มาก 2. เหนง 3. ขอความเห็นใครแล้วไม่มีใครตอบได้ 4. หมอดูคือผู้ที่มาเสริมในเรื่องความอบอุ่น ความเอื้ออาทรในครอบครัว ในสังคม ซึ่งคนที่จะมาหาหมอดูนี้ เขาก็จะต้องเลือกคุณสมบัติของหมอดูที่เขาจะมาหา เช่น หมอดูหลอกหลวงหรือไม่ เชื่อถือได้ไหม มีภูมิหลังเป็นอย่างไร แล้วผมค่อนข้างที่จะมีคุณสมบัติร่วมสมัยกับคนในหลายช่วงวัยได้พอดี แต่ในอีก10 ปีข้างหน้า ไม่รู้เหมือนกันว่าผมจะทันเด็กรุ่นหลังหรือไม่

4

การเป็นผู้ทำนายควรจะมีความสมบัติอย่างไร

1. โลกทัศน์ต้องกว้าง คือ ไม่จำเป็นที่จะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้สูง เพราะปัจจุบันเราสามารถหาความรู้ได้จากหนังสือมากมายที่มีวางขายอยู่ทั่วไป ซึ่งสามารถที่จะนำมาประยุกต์กับการตอบคำถามให้กับทุกๆ คนได้เป็นอย่างดี





2. จะต้องมีความสนใจซึ่งไม่จำเป็นต้องเป็นศาสนาพุทธ การเป็นหมอดูเป็นสิ่งสำคัญ คือ ต้องเป็นคนดี ด้วยการปฏิบัติไม่ใช่ว่าการอยู่ใกล้ชิด คือ ต้องเป็นคนที่ให้ความสำคัญกับเรื่องศาสนาและวัฒนธรรม ต้องพยายามที่จะทำได้ อย่างน้อยก็อย่าให้ต่ำกว่า 50%
3. ห้ามคิดว่าตัวเองเก่งที่สุด คือ อย่าพึ่งความรู้ด้านโหราศาสตร์ ต้องหมั่นทบทวนเพราะความแม่นยำมีความจำเป็นมาก

5

ในศาสตร์นี้จะต้องเป็นผู้ที่สนใจเรื่องจิตวิญญาณด้วยหรือไม่

คิดว่าเป็นธรรมชาติของคนที่มีความสนใจในเรื่องโหราศาสตร์ ก็จะมี ความสนใจในเรื่องจิตวิญญาณไปด้วยในตัว

6

ก่อนที่จะอาจารย์จะมาเป็นผู้นำนี้ จะต้องมีการครอบครูหรือถ่ายมือก่อนหรือไม่

การครอบครูให้กับโหราศาสตร์ไทย แต่ไฟยิปซีนี้ต้องหาครูเอง อย่างผมนี้นับถือพระพุทธ ครูของผมก็คือพระพิฆเนศและพ่อแก่ ซึ่งอย่างผมนี้ดูเป็นแล้วถึงจะไปเชิญท่านมา เพราะเราไม่ใช่คนเก่งที่สุด เวลาเราท้อแท้เราหมดพลัง เราก็นึกถึงคุณครู นึกถึงพระพักตร์ของพ่อแก่ ทำให้เรามีกำลังใจซึ่งกำลังใจของหมอดูเองก็สำคัญ สำหรับการถ่ายมือนั้น เรียกว่า “การถ่าย





หลังจากไฟสัฟไฟ” ซึ่งเป็นวิธีที่ฝรั่งเขาทำเพราะเขาไม่มีครอบครัวไม่มีพ่อแก่ เขาจะใช้วิธีนี้เมื่อได้ไฟมาใหม่ หรือไฟสำหรับของเขาเก่ามากแล้วอยากจะเปลี่ยน เขาก็จะเปิดไฟทุกใบ หงายหน้าขึ้น และนำไฟชุดใหม่ทุกใบมาคว่ำหน้าลง ประคบกันแล้วปล่อยเวลาไว้ประมาณ 1 ชั่วโมง แล้วก็เก็บไฟใบเก่าทั้งหมด ออกโดยจะไม่นำมาใช้อีก ซึ่งวิธีนี้เขาถือว่าเป็นการถ่ายพลังจากไฟสัฟไฟ

7 เวลาที่ถือว่าแม่นยำที่สุด เหมาะที่สุดในการทำนาย ควรจะเป็นเวลาใด

อันนี้แล้วแต่บางคน เช่น บางคนอาจจะเป็นอย่างคีน ตอนเย็น ฯลฯ สำหรับผมคือช่วงเวลาของตัวเองพร้อม คือ มีสุขภาพแข็งแรง มีความรู้สึกว่ายอยากที่จะดู อันนี้ถือว่าแม่น

8 คน 1 คน ควรจะทิ้งช่วงเวลาในการดู โยนานแค่ไหน

สำหรับไฟยิปซีนี้ 3 เดือนดูครั้ง

9 ดูแบบไหนถึงจะเข้าตัวผู้ทำนาย

เช่น การให้คำทำนายว่าเขาจะต้องตายเมื่อไร แต่ถ้าเขายังมีบุญ อยู่ก็จะเข้าตัวหมอเอง เพราะอย่างไฟความตายนี้ไม่ได้หมายความว่าเขจะต้องตาย





10 ควรที่จะปฏิบัติต่อไฟอย่างไร เช่น การปูผ้า การเก็บรักษา ฯลฯ

ฝรั่งบางคนก็ห่อผ้าไหมสีดำหรือสีแดง แต่ที่แน่ๆ คือ ควรจะเอาไว้ในที่สูง อย่างผมก็เอาไว้บนหิ้งพระ บางคนก็เอาไว้บนหัวนอน บนชั้นหนังสือ การเก็บรักษาก็ไม่ยุ่งยากอะไร เพียงแต่ขอให้ดูสะอาดและให้ความมียกย่อง สำหรับการปูผ้านั้น ไม่ต้องปักก็ได้ แต่ว่าจะหิบบไฟยากมากเพราะไฟจะติดโต๊ะ และจะทำให้ไฟขาด เรื่องเคล็ดนั้น ฝรั่งเขาบอกว่า ผ้าม่านห้อยสีดำมีพลังสูงสุด แต่จะดูดซับทุกอย่างไว้ คือ ถ้ามีสิ่งที่ไม่ดีมากๆ ก็จะเข้าตัวหมอดูเอง สำหรับผ้าม่านห้อยสีแดงนั้น สวย ชล้ง แต่จะไม่ซึมซับสิ่งใดไว้

11 วิธีดูไฟแบบไหนที่จะครอบคลุมและชัดเจนมากที่สุด

แบบเซลติก ครอส (Celtic Cross) จะเห็นได้ว่าหมอดูทุกคนที่ดูไฟยิปซี ไม่ว่าจะดูวิธีไหนก็ต้องมีวิธีดูแบบเซลติก ครอส แทรกอยู่ด้วย ซึ่งการดูเซลติกครอสนี้เป็นต้นกำเนิดของการดูไฟยิปซี ส่วนวิธีอื่นๆ นั้นเป็นการดูเพื่อต้องการทราบถึงรายละเอียดในส่วนอื่นๆ ที่เพิ่มขึ้น

12 ประทับใจไฟสำหรับไหนมากที่สุด

Cat People เพราะตัวเองเป็นคนที่ชอบแมว พอไปเจอและได้ไฟนี้ มากยิ่งชอบ ชอบความสวยงามและการให้สี





13

ไพ่ใบไหนในสำรับที่ยากแก่การตีความมากที่สุด

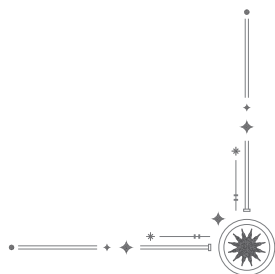
ในสำรับมี 2 ใบ คือ

1. หมายเลข 10 วีล ออฟ ฟอ์จูน (Wheel of Fortune) ซึ่งตีความหมายยาก เพราะไม่ได้มีความหมายเฉพาะในด้านดี เพราะกงล้อนั้นตีความเหมือนกับธรรมจักรก็ได้ คือ เหมือนกับกงเวียนนั้นกำเวียน คือ ทำดีก็ได้ดี ทำชั่วก็ได้ชั่ว ซึ่งขึ้นอยู่กับว่าตอนที่คุณเปิดไพ่ใบนั้นคุณไปทำอะไรมา
2. หมายเลข 13 เดธ (Death) ซึ่งเมื่อเปิดขึ้นมาที่ไรแล้ว คนจะรู้สึกว่าเป็นไพ่ที่ไม่ดี ซึ่งหมอดูมีหน้าที่ที่จะต้องบอกว่า มันมีความหมายนอกเหนือจากนั้น หมอดูต้องดูไพ่ข้างเคียงว่าจะหมายถึงเรื่องอะไร ซึ่งไม่ได้มีความหมายถึงเรื่องความตาย แต่ถ้าเป็นไพ่ใบเดียวโดดๆ จะหมายถึงการยุติ เป็นการจบสิ้นเพื่อจะเริ่มต้นใหม่

14

เสน่ห์ของไพ่อยู่ตรงไหน

ภาพสวย ทายได้ไว ไม่ต้องคำนวณอะไรมาก





15 สิ่งที่อาจารย์อยากจะฝากแก่ผู้ที่สนใจ หรือรักการกํานายไพ่ทาโรต์

อยากให้คนที่เก่งไพ่ยิปซีต่อไปในอนาคตเขียนหนังสือขึ้นมาเองไม่ต้องแปล ไม่ต้องลอกเลียนแบบใคร อยากให้เผยแพร่วิชาความรู้นี้ให้มากขึ้นให้เป็นไพ่ยิปซีหรือทาโรต์แห่งประเทศไทย เพราะรูปแบบของฝรั่งนั้นเอามาใช้กับคนไทยไม่ได้ สำหรับผู้ที่สนใจการทนาย ให้ขยันทนายคนอื่นบ่อยๆ ยิ่งขยันทนายยิ่งดีเพราะไพ่ยิปซีนี้นี่ช่วงแรกๆ จะใช้เวลานานหน่อยแต่เป็นแล้วเป็นเลยที่ผมเก่งขึ้นมาได้เพราะผมดูให้ทุกคนเลย เจอใครก็เรียกมาดูหมด และขอให้มีศรัทธาในตัวไพ่ อย่าดูเล่นๆ อย่าดูเพียงเพื่อเป็นเกม ขอให้อยากได้คำตอบจากไพ่จริงๆ แล้วไพ่จะแม่นมาก

