



ดร.สิงห์ทอง บัวชุม
DPA บร.ด. พล.ด. พล.ม.บ.บ.บ.



สถาบัน **THE BEST CENTER**

2145/7 ซ.รามคำแหง 43/1 ถ.รามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทร.0-2318-6868, 0-2314-1492 โทรสาร 0-2718-6274

www.thebestcenter.com facebook.com/bestcentergroup

คุณภาพทางวิชาการต่อมาที่ 1

คู่มือเตรียมสอบ

พนักงานบริการ

หน่วยบัญชาการทหารพัฒนา กองบัญชาการกองทัพไทย

ปี 65

ความรู้ความสามารถทั่วไปและความสามารถใช้เฉพาะตำแหน่ง

ขอบเขตเนื้อหาของการสอบคัดเลือกภาควิชาการในตำแหน่งพนักงานบริการ ประกอบด้วย

- วิชาภาษาไทย
- วิชาภาษาอังกฤษ
- วิชาสังคมศึกษา
- รูปแบบการจัดเลี้ยงประเภทต่างๆ
- ความรู้เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์เบื้องต้น

เนื้อหาเพิ่มเติมภายในเล่ม เช่น

- ความรู้เกี่ยวกับการบริการ
- ความรู้ด้านการประสานงาน
- ความรู้เกี่ยวกับหนังสือราชการ การรับ-ส่ง ลงทะเบียน
- การจัดทำทะเบียนเบิกจ่ายพัสดุ ครุภัณฑ์
- ความรู้เกี่ยวกับการดูแลอุปกรณ์สำนักงาน

สนใจสั่งซื้อ หรือสอบถามเพิ่มเติม โทร.081-496-9907



LINE: @thebestcenter

270.-

คู่มือสอบพนักงานบริการ

หน่วยบัญชาการทหารพัฒนา กองบัญชาการกองทัพไทย

รวบรวมและเรียบเรียงโดย.....

ฝ่ายวิชาการ สถาบัน THE BEST CENTER

ห้ามตัดต่อหรือคัดลอกส่วนใดส่วนหนึ่งของเนื้อหา

สงวนลิขสิทธิ์ตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ราคา 270 บาท

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



The Best Center InterGroup Co., Ltd.

บริษัท เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์ อินเตอร์กรุป จำกัด

บริหารงานโดย ดร.สิงห์ทอง บัวชุมและอาจารย์จันทน์ บัวชุม (ติวเตอร์ก๊ง ย่าน ม. ราม)

เลขที่ 2145/7 ซอยรามคำแหง 43/1 ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์.081-496-9907,0-2314-1492, 0-2318-6868 โทรสาร. 0-2718-6274 line id: @thebestcenter

www.thebestcenter.com หรือ www.facebook.com/bestcentergroup

คู่มือสอบ
พนักงานบริการ
หน่วยบัญชาการทหารพัฒนา
กองบัญชาการกองทัพไทย

ราคา 270 -.

คำนำ

สำหรับชุดคู่มือสอบตำแหน่งพนักงานบริการ หน่วยบัญชาการทหารพัฒนา กองบัญชาการกองทัพไทย เล่มนี้ ทางสถาบัน THE BEST CENTER และฝ่ายวิชาการของสถาบันได้เรียบเรียงขึ้น เพื่อให้ผู้สมัครสอบใช้สำหรับเตรียมสอบในการสอบแข่งขันฯ ในครั้งนี้

ทางสถาบัน THE BEST CENTER ได้เล็งเห็นความสำคัญจึงได้จัดทำหนังสือ เล่มนี้ขึ้นมา ภายในเล่มประกอบด้วยทุกส่วนที่กำหนดในการสอบ เจาะข้อสอบทุกส่วน พร้อมคำเฉลยอธิบาย มาจัดทำเป็นหนังสือชุดนี้ขึ้น เพื่อให้ผู้สอบได้เตรียมตัวอ่านล่วงหน้า มีความพร้อมในการทำข้อสอบ

ท้ายนี้ คณะผู้จัดทำขอขอบคุณทางสถาบัน THE BEST CENTER ที่ได้ให้การสนับสนุนและมีส่วนร่วมในการจัดทำต้นฉบับ ทำให้หนังสือเล่มนี้สามารถสำเร็จขึ้นมาเป็นเล่มได้ พร้อมกันนี้คณะผู้จัดทำขออ้อมรับข้อบกพร่องใดๆ อันเกิดขึ้นและยินดีรับฟังความคิดเห็นจากทุกๆ ท่าน เพื่อที่จะนำมาปรับปรุงแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

ขอให้โชคดีในการสอบทุกท่าน

ฝ่ายวิชาการ

สถาบัน The Best Center

www.thebestcenter.com

สารบัญ

◆ แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 1.	1
◆ แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 2.	10
◆ แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 3.	18
◆ แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 4.	26
◆ แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 5.	30
◆ แนวข้อสอบภาษาอังกฤษ ชุดที่ 1.	34
◆ แนวข้อสอบภาษาอังกฤษ ชุดที่ 2.	43
◆ แนวข้อสอบภาษาอังกฤษ ชุดที่ 3.	51
◆ แนวข้อสอบภาษาอังกฤษ ชุดที่ 4.	59
◆ แนวข้อสอบภาษาอังกฤษ ชุดที่ 5.	67
◆ แนวข้อสอบสังคมศึกษา ชุดที่ 1.	74
◆ แนวข้อสอบสังคมศึกษา ชุดที่ 2.	78
◆ แนวข้อสอบสังคมศึกษา ชุดที่ 3.	82
◆ แนวข้อสอบสังคมศึกษา ชุดที่ 4.	85
◆ แนวข้อสอบสังคมศึกษา ชุดที่ 5.	89
➤ ความรู้เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์เบื้องต้น	93
◆ แนวข้อสอบความรู้เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์เบื้องต้น	106
➤ ความรู้เกี่ยวกับการประชุม การจัดห้องประชุม และการจัดเลี้ยง	125
➤ ความรู้เกี่ยวกับการบริการ	146
➤ ความรู้ด้านการประสานงาน	164
➤ ความรู้เกี่ยวกับหนังสือราชการ การรับ-ส่ง ลงทะเบียน	171
➤ การจัดทำทะเบียนเบิกจ่ายพัสดุ ครุภัณฑ์	183
➤ ความรู้เกี่ยวกับการดูแลอุปกรณ์สำนักงาน	194
➤ ความปลอดภัยในการทำงานภายในสำนักงาน	205
◆ แนวข้อสอบงานบริการ	210
◆ แนวข้อสอบการจัดการสำนักงาน	217
◆ แนวข้อสอบงานสารบรรณ	239
◆ แนวข้อสอบงานเอกสารราชการ	249
◆ แนวข้อสอบความรู้ด้านงานพัสดุ	261
➤ เทคนิคการสอบสัมภาษณ์	272

แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 1.

1. คำในข้อใดเป็นภาษาจีนทุกคำ

- | | | | | | |
|------------|---------|--------|---------------|--------|-------|
| 1) เกี้ยว | แป๊ะชะ | บะหมี่ | 2) ก๊วยเตี๋ยว | เกาต์ | เป๊ยะ |
| 3) กวยจั๊บ | โฮเติ้ล | ฮ้อ | 4) กงสุล | ฮี้ปัว | ฮั่ว |

ตอบ 1) เกี้ยว แป๊ะชะ บะหมี่

ข้อ 2) คำว่า ก๊วยเตี๋ยว, เป๊ยะ เป็นภาษาจีน ส่วนคำว่า เกาต์ เป็นภาษาอังกฤษ

ข้อ 3) คำว่า กวยจั๊บ, ฮ้อเป็นภาษาจีน ส่วนคำว่า โฮเติ้ล เป็นภาษาอังกฤษ

ข้อ 4) คำว่า ฮี้ปัว, ฮั่ว เป็นภาษาจีน ส่วนคำว่า กงสุล เป็นภาษา ฝรั่งเศส

2. คำในข้อใดเป็นภาษาอังกฤษทุกคำ

- | | | |
|----------------|-----------|---------|
| 1) สอล | เทคโนโลยี | นูหลัน |
| 2) เทนนิส | บิงปอง | หงส์แดง |
| 3) คอมพิวเตอร์ | ฟอร์ม | ไอศกรีม |
| 4) สอกกี | กราฟ | ไพริน |

ตอบ 3) คอมพิวเตอร์ ฟอร์ม ไอศกรีม

ข้อ 1) คำว่า นูหลัน เป็นภาษา ชาว

ข้อ 2) คำว่า หงส์ เป็นภาษา บาลี

ข้อ 4) คำว่า ไพริน เป็นภาษา บาลี – สันสกฤต

3. ข้อใดมีคำที่ประสมสระประสมทุกคำ

- | | | | | | |
|---------|------|------|--------|--------|------|
| 1) ชัย | สิว | เกิน | 2) กาก | เสพ | เปรต |
| 3) เรือ | กลัว | เปีย | 4) ขัน | เปลือง | ฝอย |

ตอบ 3) เรือ กลัว เปีย

สระที่ใช้ในภาษาไทยมี 3 ชนิด คือ

1. สระเดี่ยวคือสระที่เกิดจากฐานเพียงฐานเดียว เช่น สระ อะ อา อี อื

2. สระประสมคือสระที่เกิดจากการประสมสระเดี่ยวสองเสียงมาประสมกัน

เช่น สระ เอีย เกิดจากการประสมกันของสระเดี่ยวสองเสียงคือ อี + อา

สระ เอือ เกิดจากการประสมกันของสระเดี่ยวสองเสียงคือ อือ + อา

3. สระเกินคือสระที่มีเสียงของพยัญชนะปะปนอยู่ มีอยู่ 8 เสียง เช่น

สระ อำ เกิดจากสระ อะ + ม

ข้อ 1) ชัย สระเกินสิว สระเดี่ยว เกิน สระเดี่ยว

ข้อ 2) กาก สระเดี่ยว เสพ สระเดี่ยว เปรต สระเดี่ยว

ข้อ 4) ขัน สระเดี่ยว เปลือง สระประสม ฝอย สระเดี่ยว

4. ถ้านวน “ก้างขวางคอ” หมายถึงข้อใด

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1) เข้าไปขวางทางคนอื่น | 2) เข้าไปขัดคอคนอื่นเสมอ ๆ |
| 3) เข้าไปเอาก้างปลาให้คนอื่นกิน | 4) เข้าไปขัดขวางคนอื่นมิให้ทำการได้สะดวก |

ตอบ 4) เข้าไปขัดขวางคนอื่นมิให้ทำการได้สะดวก

ก้างขวางคอ หมายถึง ผู้ขัดขวางมิให้ทำการได้สะดวก, ผู้ขัดขวางให้ผู้อื่นเสียประโยชน์

5. คำในข้อใดเป็นคำประสมที่เป็นชื่อกิจกรรมกีฬาทุกคำ

- | | | |
|----------------|-----------|-----------|
| 1) วิ่งเปี้ยว | เดินเล่น | ต๋ับ |
| 2) พุ่งแหลน | ขว้างจักร | วิ่งวิบาก |
| 3) ทุ่มน้ำหนัก | วิ่งวัว | เล่นไฟ |
| 4) กระโดดไกล | มวยคู่ | วิ่งเร็ว |

ตอบ 2) พุ่งแหลน ขว้างจักร วิ่งวิบาก

ข้อ 1) วิ่งเปี้ยว เป็นกิจกรรมกีฬา, ต๋ับ เป็นการละเล่น, ส่วนเดินเล่น ไม่ใช่กีฬา

ข้อ 3) ทุ่มน้ำหนัก, วิ่งวัว (ให้คนวิ่งแข่งกัน) เป็นกิจกรรมกีฬา ส่วนเล่นไฟ ไม่ใช่กีฬา

ข้อ 4) กระโดดไกล เป็นกิจกรรมกีฬา ส่วนมวยคู่, วิ่งเร็ว ไม่ใช่กีฬา

คำประสมคือคำที่เกิดจากคำมูลตั้งแต่สองคำขึ้นไปมาประสมกันแล้วกลายเป็นคำใหม่อีก

คำหนึ่งเช่น ตู้เย็น เครื่องใน ฯลฯ

6. ข้อความต่อไปนี้ไม่มีเสียงพยัญชนะต้นก่เสียง (ไม่นับเสียงซ้ำ)

“สอนให้จำ ทำให้ดู อยู่ให้เห็น”

- | | |
|------------|------------|
| 1) 7 เสียง | 2) 6 เสียง |
| 3) 5 เสียง | 4) 4 เสียง |

ตอบ 2) 6 เสียง

เสียงพยัญชนะต้นข้อนี้มีเสียง ซ (สอน), ฮ (ให้, เห็น), จ (จำ), ท (ทำ), ด (ดู), ย (อยู่)

เสียงพยัญชนะต้นแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ

1. พยัญชนะต้นเดี่ยว คือ ออกเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียว

เช่น มา วิน ตี อยู่(ออกเสียง ย เสียงเดียว)

2. พยัญชนะต้นประสม คือ ออกเสียงพยัญชนะต้นสองตัวควบกัน (คำควบกล้ำ)

เช่น กราบ ผลิ ทริ กรอง ฯลฯ

*** คำว่า ตลาด ออกเสียงพยัญชนะต้น สองเสียงนะครับ คือ ด กับ ล (ตะ – หลาด)

7. คำในข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดทุกคำ

- | | | | | | |
|----------|---------|--------|------------|--------|--------|
| 1) จิตใจ | ไข่เปิด | กำไล | 2) กำไร | ตวาด | ผาด |
| 3) อันใด | ทำทาย | สะท้าน | 4) ตรุษจีน | สะท่อน | กระแซะ |

ตอบ 1) จิตใจ ไข่เปิด กำไล

เสียงพยัญชนะสะกด คือ เสียงพยัญชนะที่อยู่หลังสระ มีจำนวน 8 เสียง

แม็กก แทนด้วย เสียง /ก/ แม็กบ แทนด้วยเสียง /บ/

แม็กค แทนด้วย เสียง /ค/ แม็กม แทนด้วย เสียง /ม/

แม็กน แทนด้วย เสียง /น/ แม็กง แทนด้วย เสียง /ง/

แม็กย แทนด้วย เสียง /ย/ แม็กว แทนด้วย เสียง /ว/

จิต มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ค/

ใจ มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ย/

ไข่ มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ย/

เป็ด มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ค/

กำ มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ม/

ไถ มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ย/

8. คำประพันธ์ในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์น้อยที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

1) แม้นเป็นถ้ำน้ำใจใคร่เป็นหงส์

2) จะได้ลงสิงสู่ในคูหา

3) แม้นเนื้อเย็นเป็นเทพธิดา

4) พี่ขออาศัยเสน่ห์เป็นเทวัญ

ตอบ 3) แม้นเนื้อเย็นเป็นเทพธิดา

แม่ (ตรี) เนื้อ (ตรี) เย็น (สามัญ) เป็น (สามัญ) เทพ (โท) ธิดา (สามัญ) = 3 เสียง

***การนับเสียงวรรณยุกต์ให้นับตามเสียง ไม่ใช่นับตามรูป

เช่น “โน้ต” รูป “โท” เสียง “ตรี”

ข้อ 1) แม้นเป็นถ้ำน้ำใจใคร่เป็นหงส์

แม้น (ตรี) เป็น (สามัญ) ถ้ำ (โท) น้ำ (ตรี) ใจ (สามัญ) ใคร่ (โท)

เป็น (สามัญ) หงส์ (จัตวา) = 4 เสียง

ข้อ 2) จะได้ลงสิงสู่ในคูหา

จะ (เอก) ได้ (โท) ลง (สามัญ) สิง (จัตวา) สู่ (เอก) ใน (สามัญ)

คู (สามัญ) หา (จัตวา) = 4 เสียง

ข้อ 4) พี่ขออาศัยเสน่ห์เป็นเทวัญ

พี่ (โท) ขอ (จัตวา) อา (สามัญ) ศัย (จัตวา) สะ (เอก) เหน้ (เอก)

เป็น (สามัญ) เท (สามัญ) = 4 เสียง

9. ใครเป็นผู้แปล “พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” เป็นภาษาอังกฤษ

1) พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์

2) หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช

3) พระองค์เจ้ากิติยากรวรลักษณ์

4) กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์

ตอบ 1) พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์

พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2428 เพื่อพระราชทานแก่พระเจ้าลูกยาเธอ 4 พระองค์ที่เสด็จไปทรงศึกษาต่อต่างประเทศมีเนื้อหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในการศึกษาของพระเจ้าลูกยาเธอ ซึ่งสามารถนำมาสอนเยาวชนในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี และได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษโดย พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์

10. พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เรื่อง “ทุกข์ของชาวนา” แสดงพระราชดำริเกี่ยวกับบทกวีของชาติใด

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 1) ชาตินจีน | 2) ชาติไทย |
| 3) ชาติไทยกับชาตินจีน | 4) ชาติไทยสมัยก่อนกับสมัยปัจจุบัน |

ตอบ 3) ชาติไทยกับชาตินจีน

เนื้อหาของเรื่องนี้ เป็นการแสดงถึงความเข้าใจพระทัยปัญหาของชาวนาและสะท้อนถึงพระเมตตาที่พระองค์ทรงมีต่อชาวนา ทรงนำบทกวีของจิตร ภูมิศักดิ์มาวิเคราะห์เกี่ยวกับชาวนาไทยและทรงแปล บทกวีจีนของ หลี่ เซิน เป็นภาษาไทย ทำให้เห็นภาพของชาวนาไทยและชาวนาจีนที่ไม่แตกต่างกันเท่าใด

11. ลิลิตตะเลงพ่ายจัดอยู่ในวรรณคดีเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์เช่นเดียวกับวรรณคดีข้อใด

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1) อิเหนา | 2) ดาหลัง |
| 3) ลิลิตยวนพ่าย | 4) ลิลิตโองการแช่งน้ำ |

ตอบ 3) ลิลิตยวนพ่าย

วรรณคดีเฉลิมพระเกียรติเป็นวรรณคดีเชิงประวัติศาสตร์ที่เป็นการบันทึกเหตุการณ์แผ่นดินในทำนองสรรเสริญพระเกียรติของพระมหากษัตริย์ เช่น ลิลิตตะเลงพ่าย ลิลิตยวนพ่าย เพลงยาวเฉลิมพระเกียรติ ฯลฯ

12. นอกจาก“นิราศพระบาท”ของสุนทรภู่ท่านเคยศึกษานิราศเรื่องใดมาแล้วในมัธยมศึกษาปีที่ 1

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) นิราศเมืองแกลง | 2) นิราศทองแดง |
| 3) นิราศธารโศก | 4) นิราศลอนดอน |

ตอบ 1) นิราศเมืองแกลง

นิราศเมืองแกลงเป็นผลงานของสุนทรภู่เรื่องแรกที่แต่งขึ้นในปี พ.ศ.2349 กล่าวถึงการเดินทางโดยเรือเพื่อไปเมืองแกลงโดยมีศิษย์ 2 คนเดินทางไปด้วยคือ น้อยกับพุ่ม

13. เสียง [ร] จัดเป็นเสียงพยัญชนะประเภทใด

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) เสียงเสียดแทรก | 2) เสียงนาสิก |
| 3) เสียงเปิด | 4) เสียงรัว |

ตอบ 4) เสียงรัว

ข้อ 1) เสียงเสียดแทรก มีพยัญชนะที่ออกเสียงเสียดแทรกคือ ฝ ฟ ฬ ศ ษ ส ฮ ห

ข้อ 2) เสียงนาสิก มีพยัญชนะที่ออกเสียงนาสิกคือ ม ณ น ง

ข้อ 3) เสียงเปิด มีพยัญชนะที่ออกเสียงเปิดคือ ญ ย ว

14. เสียง [ช] จัดเป็นเสียงพยัญชนะประเภทใด

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1) เสียงกักเสียดแทรก | 2) เสียงเสียดแทรก |
| 3) เสียงนาสิก | 4) เสียงกัก |

ตอบ 1) เสียงกักเสียดแทรก

ข้อ 2) เสียงเสียดแทรก มีพยัญชนะที่ออกเสียงเสียดแทรกคือ ฝ ฟ ฬ ศ ษ ส ฮ ห

ข้อ 3) เสียงนาสิก มีพยัญชนะที่ออกเสียงนาสิกคือ ม ณ น ง

ข้อ 4) เสียงกัก มีพยัญชนะที่ออกเสียงกักเช่น ป ฟ พ บ ต ฉ ฯลฯ

15. คำในข้อใด ไม่มีพยัญชนะสะกด

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) หวยบนดิน | 2) โรคหวัดนก |
| 3) หนังสือธารณะ | 4) แหล่งอบายมุข |

ตอบ 3) หนังสือธารณะ

พยัญชนะสะกด คือ พยัญชนะที่อยู่หลังสระ มีจำนวน 8 เสียง

แมกก แทนด้วย เสียง /ก/ แมกบ แทนด้วยเสียง /บ/

แมกค แทนด้วย เสียง /ค/ แมกม แทนด้วย เสียง /ม/

แมกน แทนด้วย เสียง /น/ แมกกง แทนด้วย เสียง /ง/

แมกย แทนด้วย เสียง /ย/ แมกเวย แทนด้วย เสียง /ว/

ข้อ 1) หวย (ย) บน (น) ดิน (น)

ข้อ 2) โรค (ก) หวัด (ค) นก (ก)

ข้อ 4) แหล่ง (ง) บาย (ย) มุข (ก)

16. คำประพันธ์ในข้อใดมีคำที่มีเสียงพยัญชนะควบกล้ำ

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1) โรงเรียนของเรากำลังเร่งยกฐานะ | 2) ถึงได้รับรองมาตรฐาน |
| 3) จะรื้ออย่างไรไม่ได้การ | 4) รีบเร่งจัดการงานเร่งรู้ทัน |

ตอบ 2) ถึงได้รับรองมาตรฐาน

พยัญชนะควบกล้ำ (คำควบกล้ำ) คือ คำที่อ่านออกเสียงพยัญชนะต้นทั้ง 2 ตัวพร้อมกัน

จากข้อ 2 คำที่มีเสียงพยัญชนะควบกล้ำคือคำว่า มาตรฐาน อ่านว่า มาด – ตฺระ – ถาน

17. คำประพันธ์ในข้อใดมีคำที่มีเสียงพยัญชนะต้นเป็นเสียงควบกล้ำ

- 1) ยามรักรื้อรอยทุกข์ร้อนราหาย
- 2) ยามร้างร่อนเร่โคดเคี้ยวเดียวดาย
- 3) ภยันตรายรุมเร้าแรงรัน
- 4) เรียกร้องความรักสักเพียงนิดหนึ่ง

ตอบ 4) เรียกร้องความรักสักเพียงนิดหนึ่ง

คำควบกล้ำข้อนี้คือคำว่า “ความ”

18. คำในข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดทุกพยางค์

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) แสงส่องใจ | 2) วัฒนธรรม |
| 3) สุริโยทัย | 4) วรรณวิทย์ |

ตอบ 1) แสงส่องใจ (ดูคำอธิบายข้อ 7)

แสง มีเสียงพยัญชนะสะกด คือ /ง/

ส่อง มีเสียงพยัญชนะสะกด คือ /ง/

ใจ มีเสียงพยัญชนะสะกด คือ /ย/

19. คำในข้อใดประสมสระเสียงสั้น

- | | |
|-----------|------------|
| 1) ตั้งใจ | 2) กลางคืน |
| 3) ยินดี | 4) ลำธาร |

ตอบ 1) ตั้งใจ

สระไทย มีทั้งหมด ๓๒ เสียง แบ่งเป็นสระเสียงสั้น ๑๘ เสียง และสระเสียงยาว ๑๔ เสียง

สระเสียงสั้น หรือ รัสสระ (อ่านว่า รัต-สะ-สะ-หระ) มีดังนี้

อะ อิ อี อุ เอะ แอะ โอะ เอาะ เออะ เอียะ เอื้อะ อัวะ ฤ ฦ อำ ไอ ใ เอา

สระเสียงยาว หรือ ทิฆสระ (อ่านว่า ทิ-กะ-สะ-หระ) มีดังนี้

อา อี อือ อุ เอ แอ โอ ออ เออ เอีย เอื้อ อัว ฤ ฦ

ซึ่งการทดสอบการออกเสียง โดยการเปล่งเสียงสระออกมาก็เป็นอีกแนวทางหนึ่งในการช่วยจำแนกเสียงสระว่า สระตัวใดเป็นสระเสียงสั้น และสระตัวใดเป็นสระเสียงยาว

20. คำประสมในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) ร้านกาแฟ | 2) รูปภาพ |
| 3) หมอพื้น | 4) เด็กปั๊ม |

ตอบ 3) หมอพื้น

ข้อ 1) กาแฟ เป็นภาษา อาหรับ มาจากคำว่า “เกาะหฺวะหฺ”

ข้อ 2) รูป, ภาพ เป็นภาษาบาลี – สันสกฤต

ข้อ 4) ปั๊ม เป็นภาษาอังกฤษ

21. คำในข้อใดผันเป็นเสียงวรรณยุกต์เอก

- | | |
|------------|------------|
| 1) พี่เจ็ด | 2) ป่าลั่น |
| 3) บากบั่น | 4) คนเก่ง |

ตอบ 3) บากบั่น

ข้อ 1) พี่ (เสียงโท) เจ็ด (เสียงเอก)

ข้อ 2) ป่า (เสียงเอก) ลั่น (เสียงโท)

ข้อ 4) คน (เสียงสามัญ) เก่ง (เสียงเอก)

22. ธนบัตร หนังสือพิมพ์ ใช้ลักษณะนามอย่างไร

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) ใบ เล่ม | 2) ฉบับ ฉบับ |
| 3) ฉบับ เล่ม | 4) ใบ ฉบับ |

ตอบ ข้อนี้ตอบได้ 2 ข้อ คือข้อ 2) ฉบับ ฉบับ และข้อ 4) ใบ ฉบับ

แต่ถ้าจะตอบเพียงข้อเดียวต้องเลือกข้อ 2) ฉบับ ฉบับ เนื่องจากหลักการใช้คำลักษณะนามนั้นจะเรียงตามลำดับความนิยม

ลักษณะนามของ ธนบัตร คือ ฉบับ, ใบ

ลักษณะนามของ หนังสือพิมพ์ คือ ฉบับ

23. คำใดเป็นคำประสม

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) นาฬิกา | 2) คัดเลือก |
| 3) เตือคร้อน | 4) ลูกเขย |

ตอบ 4) ลูกเขย

ข้อ 1) นาฬิกา เป็นคำมูล

คำมูลคือคำพื้นฐานที่มีความหมายอยู่ในตัวมันเอง มีพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ก็ได้
เช่น นาฬิกา คำ เทนนิส

ข้อ 2) คัดเลือก เป็นคำซ้อน

คำซ้อนคือคำที่เกิดจากคำมูลที่มีความหมายเหมือนกัน, ใกล้เคียงกัน, ตรงข้ามกัน
มารวมกันแล้วเกิดเป็นคำใหม่ เช่น บ้านเรือน คุณแล ใกล้เคียง เตือคร้อน

ข้อ 3) เตือคร้อน เป็นคำซ้อน

24. ไ้มยมกในข้อใดใช้ถูกต้อง

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1) คุณพ่ออยู่ที่ ๆ ทำงาน | 2) น้ำในตู้เย็น ๆ จัด |
| 3) ผู้ที่เจ็บคอควรดื่มน้ำอุ่น ๆ | 4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นา ๆ |

ตอบ 3) ผู้ที่เจ็บคอควรดื่มน้ำอุ่น ๆ

การใช้ไ้มยมกให้ถูกต้องนั้นจะใช้ซ้ำคำหรือวลีที่มีความหมายเดิม เช่น “มันไม่ใช่ง่าย ๆ นะ” ซ้ำ

คำว่า “ง่าย” “เขาร้องว่าไฟไหม้ ๆ” ซ้ำวลีที่ว่า “ไฟไหม้”

ข้อ 1) คุณพ่ออยู่ที่ ๆ ทำงาน แก้ไขเป็น คุณพ่ออยู่ที่ทำงาน

“ที่” เป็นคำบุพบท “ที่ทำงาน” เป็นคำนาม

ข้อ 2) น้ำในตู้เย็น ๆ จัด แก้ไขเป็น น้ำในตู้เย็นเย็นจัด

“ตู้เย็น” เป็นคำนาม “เย็น” เป็นคำวิเศษณ์

ข้อ 4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นา ๆ แก้ไขเป็น 4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นานา

นานา แปลว่า ต่าง ๆ

25. ข้อใดที่มีรูปพยัญชนะที่ไม่ออกเสียงทุกคำ

- 1) แมลงทับ สละสลวย ทрудโทรม
- 2) การเกษตร หวาดหวั่น ขวนขวาย
- 3) พรามณี ประรณาส ร้อยทอง
- 4) แหนงหน่าย ยุทธหัตถิ ไปรษณียากร

ตอบ 3) พรามณี ประรณาส ร้อยทอง

พรามณี ไม่ออกเสียงพยัญชนะ “ห”

ประรณาส ไม่ออกเสียงพยัญชนะ “ร”

ร้อยทอง ไม่ออกเสียงพยัญชนะ “ร”

26. คำในข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดไม่เหมือนกัน

- 1) เลข วรรค เมฆ
- 2) เก็จ กช อัฐ
- 3) เปล กาล เพล
- 4) เชิญ ญาณ เนร

ตอบ 3) เปล กาล เพล

“เปล” ไม่มีเสียงพยัญชนะสะกด “กาล” “เพล” มีเสียง “น” เป็นเสียงพยัญชนะสะกด

- ข้อ 1) ทุกคำมีเสียง “ก” เป็นเสียงพยัญชนะสะกด
ข้อ 2) ทุกคำมีเสียง “ค” เป็นเสียงพยัญชนะสะกด
ข้อ 4) ทุกคำมีเสียง “น” เป็นเสียงพยัญชนะสะกด

27. ประโยคใดมีอักษรควบแท้อยู่ 5 คำ

- 1) เธอไม่ต้องเกรงกลัวมัน กล้าเผชิญความจริงซี
- 2) แปลกคิณะที่เขากล้าแสดงความไม่เอาไหนออกมา
- 3) ปลัดกระทรวงกลาโหมเปิดประชุมสัมมนาบุคลากร
- 4) พระมหาราชแสดงควมมีน้ำใจกว้างขวางไม่โกรธตอบผู้ใด

ตอบ 4) พระมหาราชแสดงควมมีน้ำใจกว้างขวางไม่โกรธตอบผู้ใด

มีคำควบแท้ 5 คำ คือ พระ ความ กว้าง ขวาง โกรธ

คำควบกล้ำคือคำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเขียนติดกันและใช้สระเดียวกัน อ่านออกเสียงกล้ำเป็นพยางค์เดียวกัน มี 2 ชนิด

คำควบแท้ เวลาอ่านออกเสียงจะต้องออกเสียงสองตัวพร้อมกัน

เช่น เพราะ กราบ ปลิด ฯลฯ

คำควบไม่แท้ เวลาอ่านออกเสียงจะออกเสียงตัวหน้าตัวเดียวหรือเปลี่ยนเป็นเสียงอื่น

เช่น จริง สร้อย เสรีฯ พุทธา ฯลฯ

- ข้อ 1) มีคำควบแท้อยู่ 4 คำ คือ เกรง กลัว กล้า ความ
ข้อ 2) มีคำควบแท้อยู่ 3 คำ คือ แปลก กล้า ความ
ข้อ 3) มีคำควบแท้อยู่ 2 คำ คือ กระ ประ

28. ข้อใดใช้คำควบกล้ำถูกต้องทุกคำ

- 1) เลือดไหลพรั้ง ๆ น้ำตาไหลพราก ๆ
- 2) เขาเป็นคนผลอเรือจึงทำงานผิดพลาดบ่อย
- 3) เกร็ดความรู้เรื่องร้อยกรองเขียนได้ดีมาก
- 4) มีคำสั่งให้พลงไฟโดยพร้อมเพรียงกัน

ตอบ 3) เกร็ดความรู้เรื่องร้อยกรองเขียนได้ดีมาก

- ข้อ 1) คำที่ผิดคือ “พรั้ง” ที่ถูกต้องคือ “พลั่ง”

ข้อ 2) คำที่ผิดคือ “เปลอเรือ” ที่ถูกต้องคือ “เพอเรือ

ข้อ 4) คำที่ผิดคือ “พลงไฟ” ที่ถูกต้องคือ “พรลงไฟ หมายถึง ทำให้เลื่อน ทำให้เข้าใจเป็นอื่น”

29. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์แตกต่างกันทุกคำ

- 1) อยากไปกับป่าไหม
- 2) ให้ใครจับหมาคะ
- 3) ฉันถามให้เขาแล้ว
- 4) พี่ต๋อยเมื่อเช้าคะ

ตอบ 2) ให้ (โท) ใคร (สามัญ) จับ (เอก) หมา (จัตวา) คะ (ตรี)

ข้อ 1) อยาก (เอก) ไป (สามัญ) กับ (เอก) ป่า (โท) ไหม (จัตวา) ขาดเสียงตรี

ข้อ 3) ฉัน (จัตวา) ถาม (จัตวา) ให้ (โท) เขา (จัตวา) แล้ว (ตรี) ขาดเสียงสามัญ, เอก

ข้อ 4) พี่ (โท) ต๋อย (จัตวา) เมื่อ (โท) เช้า (ตรี) คะ (เอก) ขาดเสียงสามัญ

30. คำที่ใช้เป็นคำประสมมีอยู่ในข้อใด

- 1) ตาเลื้อนูนากลัว
- 2) หางเลื้อตัวนี้ด้วน
- 3) มือเลื้อชอบดินร่วน
- 4) ลูกเลื้อลูกคล้ายแมว

ตอบ 3) มือเลื้อชอบดินร่วน (มือเลื้อ เป็นชื่อมันชนิดหนึ่งหัวเป็นแฉงมีรากติดอยู่โดยรอบ)

คำประสมคือการนำคำมูลที่มีความหมายต่างกันตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมารวมกันแล้วเกิดเป็นคำที่มีความหมายใหม่ (ต้องดูความหมายของประโยคด้วย)

ข้อ 1) ตาเลื้อ จากความหมายของประโยคที่ต้องการจะสื่อ หมายถึง ตาของเลื้อ

ข้อ 2) หางเลื้อ จากความหมายของประโยคที่ต้องการจะสื่อ หมายถึง หางของเลื้อ

ข้อ 4) ลูกเลื้อ จากความหมายของประโยคที่ต้องการจะสื่อ หมายถึง ลูกของเลื้อ

----- ✍

📖 แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 2.

1. คำในข้อใดไม่ต้องประวิสรรชนีย์

- | | |
|----------|---------------|
| 1) ศิลปะ | 2) ปิยะมหาราช |
| 3) สะพาน | 4) ทะนุบำรุง |

ตอบ 2) ปิยะมหาราช แก้ไขเป็น ปิยมหาราช

วิสรรชนีย์คือเครื่องหมาย “ะ” ประวิสรรชนีย์หมายถึงใส่เครื่องหมายวิสรรชนีย์

2. คำที่มาจากภาษาต่างประเทศในข้อใดต้องใช้ไม้ไต่คู้

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) แบ็คมินตัน | 2) แท็กซี่ |
| 3) เทคโนโลยี | 4) อ็อกซิเจน |

ตอบ 2) แท็กซี่

ข้อ 1) แบ็คมินตัน แก้ไขเป็น แบดมินตัน

ข้อ 3) เทคโนโลยี แก้ไขเป็น เทคโนโลยี

ข้อ 4) อ็อกซิเจน แก้ไขเป็น ออกซิเจน

3. ถ้าผู้รับจดหมายเป็นบุคคลทั่วไปควรเขียนคำขึ้นต้นและลงท้ายอย่างไร

- 1) เรียน - ขอแสดงความเคารพ
- 2) เรียน - ขอแสดงความนับถือ
- 3) เรียน - ขอแสดงความเคารพอย่างยิ่ง
- 4) เรียน - ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

ตอบ 2) เรียน - ขอแสดงความนับถือ

คำขึ้นต้นจดหมายเมื่อเขียนถึงบุคคลอื่นที่มีใช้พระบรมวงศานุวงศ์จะมีความแตกต่างกันดังนี้

ผู้รับหนังสือ	คำขึ้นต้น	สรรพนามผู้รับ	สรรพนามผู้ส่ง	คำลงท้าย
พระภิกษุ				
สมเด็จพระสังฆราชเจ้า	ขอประทานกราบทูล	ใต้ฝ่าพระบาท	ข้าพระพุทธเจ้า	ควรมิควรแล้วแต่จะโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม
สมเด็จพระสังฆราช	กราบทูล	ฝ่าพระบาท	เกล้ากระหม่อม (ฉัน)	ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด
สมเด็จพระราชาคณะ	นมัสการ	พระคุณเจ้า	กระผม ดิฉัน	ขอนมัสการด้วยความเคารพอย่างยิ่ง
พระราชาคณะ	นมัสการ	พระคุณท่าน	กระผม ดิฉัน	ขอนมัสการด้วยความเคารพอย่างสูง
พระภิกษุทั่วไป	นมัสการ	ท่าน	ผม ดิฉัน	ขอนมัสการด้วยความ

				เคารพ
บุคคลธรรมดา				
ตำแหน่งประธาน	กราบเรียน	ท่าน	ข้าพเจ้า กระผม ผม	ขอแสดงความนับถือ
เช่น			ดิฉัน	อย่างยิ่ง
ประธานรัฐสภา	เรียน	ท่าน	ข้าพเจ้า กระผม ผม	ขอแสดงความนับถือ
บุคคลทั่วไป			ดิฉัน	

4. ข้อความใดควรใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์

- 1) ใครเขียนจดหมายฉบับนี้
- 2) โปรดเกล้า
- 3) คุณพระช่วย
- 4) ๗๗ นายกรัฐมนตรี

ตอบ 3) คุณพระช่วย

เครื่องหมายอัศเจรีย์เป็นเครื่องหมายวรรคตอนมีรูป “!” ใช้สำหรับเขียนหลังคำอุทาน

5. คำนวนใดมีความหมายว่าต่างฝ่ายต่างไม่ยอมเสียเปรียบ

- 1) เพชรตัดเพชร
- 2) จิงก็รำขำก็แรง
- 3) ขมื่นกับปูน
- 4) ซักแม่น้ำทั้งห้า

ตอบ 2) จิงก็รำขำก็แรง

หมายถึง ต่างก็จัดจ้านพอ ๆ กัน, ต่างก็มีความร้อนพอ ๆ กัน, ต่างไม่ยอมลดละกัน

ข้อ 1) เพชรตัดเพชร หมายถึง คนเก่งต่อเก่งมาต่อสู้กัน

ข้อ 3) ขมื่นกับปูน หมายถึง ชอบวิวาทกันอยู่เสมอเมื่ออยู่ใกล้กัน

ข้อ 4) ซักแม่น้ำทั้งห้า หมายถึง พูดยาวนานลืมนเพื่อขอสิ่งที่ประสงค์

6. “เอาความลับของฝ่ายตนไปเปิดเผยให้ผู้อื่นรู้” ตรงกับสำนวนใด

- 1) ออกไหม้ไส้ขม
- 2) เห็นจี้ดีกว่าไล่
- 3) หนอนบ่อนไส้
- 4) สาวไส้ให้กากิน

ตอบ 4) สาวไส้ให้กากิน

ข้อ 1) ออกไหม้ไส้ขม หมายถึง เป็นทุกอย่างแสนสาหัส

ข้อ 2) เห็นจี้ดีกว่าไล่ หมายถึง เห็นคนอื่นดีกว่าญาติพี่น้อง

ข้อ 3) หนอนบ่อนไส้ หมายถึง คนในบ้านหรือพวกเดียวกันคิดทรยศต่อกัน

7. คำใดผันวรรณยุกต์ได้ครบ 5 เสียง

- 1) ป้า
- 2) ม้า
- 3) คิด
- 4) ตัก

ตอบ 1) ป้า อักษรกลางคำเป็น ผันได้ 5 เสียง ปา ป่า ป๊า ป๋า ป้า

ข้อ 2) ม้า ผันได้ 3 เสียง มา (-) ม่า ม้า (-)

ข้อ 3) คิด ผันได้ 2 เสียง (-) (-) คึด คิด (-)

ข้อ 4) ตัก ผันได้ 3 เสียง (-) ตัก ตัก ตัก (-)

8. ข้อใดอ่านถูกต้อง

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1) ภูมิประเทศ อ่าน พู-มิ-ประ-เทศ | 2) อุบัติเหตุ อ่าน อุ-บัติ-เหต |
| 3) ขัดสมาธิ อ่าน ขัด-สะ-มา-ธิ | 4) ภูมิฐาน อ่าน พูม-มิ-ถาน |

ตอบ 1) ภูมิประเทศ อ่าน พู-มิ-ประ-เทศ

ข้อ 2) อุบัติเหตุ อ่านว่า อุ – บัด – ตี – เหต

ข้อ 3) ขัดสมาธิ อ่านว่า ขัด – สะ – หมาด

ข้อ 4) ภูมิฐาน อ่าน พูม – ถาน

9. คำในข้อใดเขียนถูกต้อง

- | | |
|------------|-------------|
| 1) จ่านงค์ | 2) อานิสงค์ |
| 3) พระชงค์ | 4) ประมงค์ |

ตอบ 3) พระชงค์

ข้อ 1) จ่านงค์ ที่ถูกต้องคือ จ่านง

ข้อ 2) อานิสงค์ ที่ถูกต้องคือ อานิสงค์

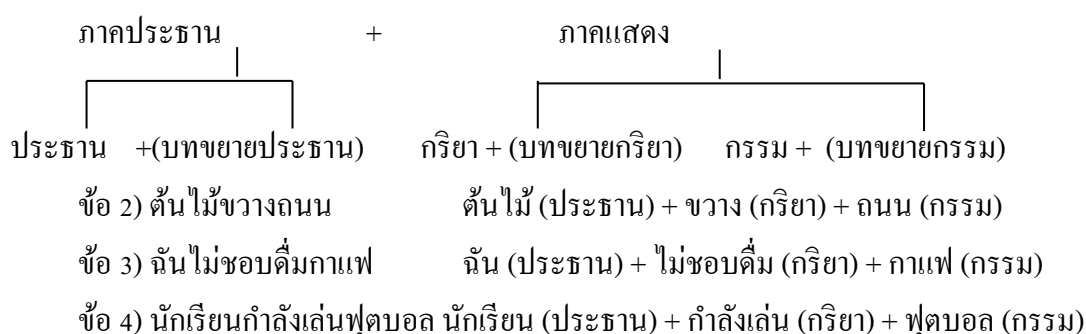
ข้อ 4) ประมงค์ ที่ถูกต้องคือ ประมง

10. ประโยคในข้อใดไม่มีบทกรรม

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1) เด็กหัวเราะเสียงดัง | 2) ต้นไม้ข้างถนน |
| 3) ฉันไม่ชอบดื่มกาแฟ | 4) นักเรียนกำลังเล่นฟุตบอล |

ตอบ 1) เด็กหัวเราะเสียงดัง เด็ก (ประธาน) + หัวเราะ (กริยา) + เสียงดัง (ขยายกริยา)

ประโยคประกอบไปด้วย



11. คำที่มาจากภาษาเขมรคือคำใด

- | | |
|----------|-----------|
| 1) วิทยา | 2) สะใภ้ |
| 3) เสด็จ | 4) มะเดही |

ตอบ 3) เสด็จ

ข้อ 1) วิทยา เป็นภาษา สันสกฤต

ข้อ 2) สะใภ้ เป็นภาษา ไทย

ข้อ 4) มะเดही เป็นภาษา ขวา

12. คำที่มาจากภาษาจีนคือคำใด

- | | |
|-----------|------------|
| 1) ประถม | 2) บุหลั่น |
| 3) จีบนำย | 4) คลินิก |

ตอบ 3) จีบนำย

- ข้อ 1) ประถม เป็นภาษา สันสกฤต
ข้อ 2) บุหลั่น เป็นภาษา ขวา
ข้อ 4) คลินิก เป็นภาษา อังกฤษ

13. องค์ประกอบของคำคือข้อใด

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1) เสียง – พยางค์ | 2) เสียง - ความหมาย |
| 3) เสียงสระ – เสียงพยัญชนะ | 4) เสียงพยางค์ - ความหมาย |

ตอบ 4) เสียงพยางค์ – ความหมาย

คำเป็นกลุ่มเสียงที่ประกอบด้วย เสียงสระ + เสียงพยัญชนะ + เสียงวรรณยุกต์ (ซึ่งรวมกันแล้วเรียกว่าพยางค์) และมีความหมาย

ในหนึ่งคำจะมีกี่พยางค์ก็ได้ไม่กำหนด เช่น ตำรา = 1 คำ 2 พยางค์

14. ผู้คิดประดิษฐ์อักษรไทยคือใคร

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) พ่อขุนบานเมือง | 2) พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ |
| 3) พ่อขุนรามคำแหง | 4) พ่อขุนสามชน |

ตอบ 3) พ่อขุนรามคำแหง

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช เสด็จขึ้นครองราชย์เป็นกษัตริย์พระองค์ที่ 3 แห่งราชวงศ์พระร่วง พระองค์ได้ประดิษฐ์อักษรไทยซึ่งดัดแปลงมาจากอักษรเทวนาครีและอักษรขอมเพื่อให้ชนชาติไทยมีอักษรไทยใช้เป็นคนเองในปีมหาศักราช 1207 (พ.ศ.1826)

15. ข้อใดเป็นอักษรกลางทุกตัว

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) ก จ ด ต อ | 2) ข ฃ ฉ ฐ ถ |
| 3) ง ญ ณ ฌ ฎ | 4) ท ฑ ฒ ฌ |

ตอบ 1) ก จ ด ต อ

พยัญชนะไทยแบ่งออกเป็น 3 ประเภทดังนี้

อักษรกลางมี 9 ตัว ได้แก่ ก จ ฎ ฏ ค ต บ ป อ

อักษรสูงมี 11 ตัว ได้แก่ ข ฃ ฅ ฐ ถ ผ ฝ ศ ส ห

อักษรที่เหลือคืออักษรต่ำ

16. คำควบกล้ำที่อ่านออกเสียงพยัญชนะ 2 ตัว พร้อม ๆ กันคือข้อใด

- | | |
|----------|---------|
| 1) พุทรา | 2) จริง |
| 3) ปราบ | 4) ผลิต |

ตอบ 3) ปราบ

คำถามกล่าคือคำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเขียนติดกันและใช้สระเดียวกัน อ่านออกเสียงกล่าเป็น พยางค์เดียวกัน มี 2 ชนิด

คำถามแท้ เวลาอ่านออกเสียงจะต้องออกเสียงสองตัวพร้อมกัน

เช่น เพราะ กราบ ปลิด ฯลฯ

คำถามไม่แท้ เวลาอ่านออกเสียงจะออกเสียงตัวหน้าตัวเดียวหรือเปลี่ยนเป็นเสียงอื่น

เช่น จริง สร้อย เสรีฯ พุทรา ฯลฯ

ข้อ 1) พุทรา อ่านออกเสียงโดยเปลี่ยนเป็นเสียง ข

ข้อ 2) จริง อ่านออกเสียงตัวหน้าตัวเดียว

ข้อ 4) ผลิด อ่านออกเสียง 2 พยางค์ เป็นอักษรนำ

17. รูปภาพของพระเจ้าแผ่นดินใช้คำราชาศัพท์คำใด

1) พระบรมสาทิสลักษณ์

2) พระบรมฉายาลักษณ์

3) พระบรมรูปหล่อ

4) พระฉายาลักษณ์

ตอบ 2) พระบรมฉายาลักษณ์ หมายถึง รูปภาพหรือภาพถ่ายใช้สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ข้อ 1) พระบรมสาทิสลักษณ์ หมายถึง รูปเขียนหรือภาพเขียน ใช้สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ข้อ 3) พระบรมรูปหล่อ หมายถึง รูปปั้น, หล่อ ใช้สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ข้อ 4) พระฉายาลักษณ์ หมายถึง รูปภาพหรือภาพถ่าย ใช้กับพระราชวงศ์ทั่วไป

18. คำที่อ่านว่า “สัน” ในข้อใดเขียนถูกต้องตรงความหมาย

1) สีสรร

2) บ้านจัดสัน

3) สร้างสรรค์

4) สันดอน

ตอบ 3) สร้างสรรค์

ข้อ 1) สีสรร แก้ไขเป็น สีสัน

ข้อ 2) บ้านจัดสัน แก้ไขเป็น บ้านจัดสรร

ข้อ 4) สันดอน แก้ไขเป็น สันดอน

19. คำในข้อใดประสมสระเสียงสั้น

1) ตั้งใจ

2) กลางคืน

3) ยินดี

4) ลำธาร

ตอบ 1) ตั้งใจ

สระไทย มีทั้งหมด ๓๒ เสียง แบ่งเป็นสระเสียงสั้น ๑๘ เสียง และสระเสียงยาว ๑๔ เสียง

สระเสียงสั้น หรือ รัสสระ (อ่านว่า รัต-สะ-สะ-หระ) มีดังนี้

อะ อี อื อุ เอะ แอะ โอะ เอาะ เออะ เอียะ เอือะ อัวะ ฤ ฦ อำ ไอ โอ เอา

สระเสียงยาว หรือ ทิมสระ (อ่านว่า ทิ-กะ-สะ-หระ) มีดังนี้

อา อี อือ อุ เอ แอ โอ ออ เออ เอีย เอือ อัว ฤ ฦ

ซึ่งการทดสอบการออกเสียง โดยการเปล่งเสียงสระออกมาก็เป็นอีกแนวทางหนึ่งในการช่วยจำแนกเสียงสระว่า สระตัวใดเป็นสระเสียงสั้น และสระตัวใดเป็นสระเสียงยาว

20. คำประสมในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) ร้านกาแฟ | 2) รูปภาพ |
| 3) หมอพื้น | 4) เด็กปั๊ม |

ตอบ 3) หมอพื้น

ข้อ 1) กาแฟ เป็นภาษา อาหรับ มาจากคำว่า “เกาะหฺวะหฺ”

ข้อ 2) รูป, ภาพ เป็นภาษาบาลี – สันสกฤต

ข้อ 4) ปั๊ม เป็นภาษาอังกฤษ

21. ธนบัตร หนังสือพิมพ์ ใช้ลักษณะนามอย่างไร

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) ใบ เล่ม | 2) ฉบับ ฉบับ |
| 3) ฉบับ เล่ม | 4) ใบ ฉบับ |

ตอบ ข้อนี้ตอบได้ 2 ข้อ คือข้อ 2) ฉบับ ฉบับ และข้อ 4) ใบ ฉบับ

แต่ถ้าจะตอบเพียงข้อเดียวต้องเลือกข้อ 2) ฉบับ ฉบับ เนื่องจากหลักการใช้คำลักษณะนามนั้นจะเรียงตามลำดับความนิยม

ลักษณะนามของ ธนบัตร คือ ฉบับ, ใบ

ลักษณะนามของ หนังสือพิมพ์ คือ ฉบับ

22. คำในข้อใดค้นเป็นเสียงวรรณยุกต์เอก

- | | |
|------------|------------|
| 1) พี่เจ็ด | 2) ป่าลั่น |
| 3) บากบั่น | 4) คนเก่ง |

ตอบ 3) บากบั่น

ข้อ 1) พี่ (เสียงโท) เจ็ด (เสียงเอก)

ข้อ 2) ป่า (เสียงเอก) ลั่น (เสียงโท)

ข้อ 4) คน (เสียงสามัญ) เก่ง (เสียงเอก)

23. คำใดเป็นคำประสม

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) นาฬิกา | 2) คัดเลือก |
| 3) เตือนครื่อน | 4) ลูกเขย |

ตอบ 4) ลูกเขย

ข้อ 1) นาฬิกา เป็นคำมูล

คำมูลคือคำพื้นฐานที่มีความหมายอยู่ในตัวมันเอง มีพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ก็ได้

เช่น นาฬิกา คำ เทนนิส

ข้อ 2) คัดเลือก เป็นคำซ้อน

คำซ้อนคือคำที่เกิดจากคำมูลที่มีความหมายเหมือนกัน, ใกล้เคียงกัน, ตรงข้ามกัน

มารวมกันแล้วเกิดเป็นคำใหม่ เช่น บ้านเรือน คูแฉะ โกล่เคียง เตือดร่อน

ข้อ 3) เตือดร่อน เป็นคำซ้อน

24. ไม่ยมกในข้อใดใช้ถูกต้อง

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1) คุณพ่ออยู่ที่ ๆ ทำงาน | 2) น้ำในตู้เย็น ๆ จืด |
| 3) ผู้ที่เจ็บคอควรดื่มน้ำอุ่น ๆ | 4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นา ๆ |

ตอบ 3) ผู้ที่เจ็บคอควรดื่มน้ำอุ่น ๆ

การใช้ไม่ยมกให้ถูกต้องจะใช้ซ้ำคำหรือวลีที่มีความหมายเดิม เช่น “มันไม่ใช่ง่าย ๆ นะ” ซ้ำ คำว่า “ง่าย” “เขาร้องว่าไฟไหม้ ๆ” ซ้ำวลีที่ว่า “ไฟไหม้”

ข้อ 1) คุณพ่ออยู่ที่ ๆ ทำงาน แก้ไขเป็น คุณพ่ออยู่ที่ทำงาน

“ที่” เป็นคำบุพบท “ที่ทำงาน” เป็นคำนาม

ข้อ 2) น้ำในตู้เย็น ๆ จืด แก้ไขเป็น น้ำในตู้เย็นเย็นจืด

“ตู้เย็น” เป็นคำนาม “เย็น” เป็นคำวิเศษณ์

ข้อ 4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นา ๆ แก้ไขเป็น 4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นานา

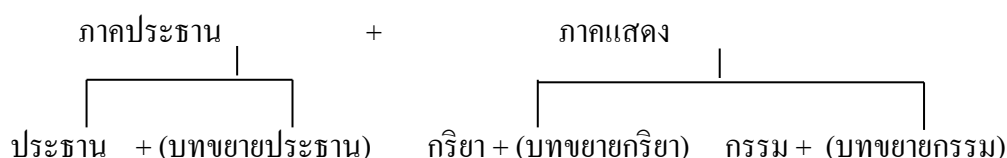
นานา แปลว่า ต่าง ๆ

25. ข้อความใดเป็นประโยค

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1) คณะนักเรียนนายทหารและตำรวจ | 2) เดินเร็ว ๆ ซิ |
| 3) เด็กสาวที่เดินข้างหน้า | 4) โรงเรียนเอกชนใหญ่ที่สุด |

ตอบ 4) โรงเรียนเอกชนใหญ่ที่สุด

ประโยคประกอบไปด้วย



ข้อ 1) คณะนักเรียนนายทหารและตำรวจ เป็น ภาคประธาน ขาดภาคแสดง

ข้อ 2) เดินเร็ว ๆ ซิ เป็นภาคแสดง ขาดภาคประธาน

ข้อ 3) เด็กสาวที่เดินข้างหน้า เป็นภาคประธาน ขาดภาคแสดง

26. “การณ” ในข้อใดไม่ถูกต้อง

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) เหตุการณ์ | 2) แผลงการณ |
| 3) แผนการณ | 4) ประสบการณ |

ตอบ 3) แผนการณ แก้ไขเป็น แผนการ

การ หมายถึง งาน, สิ่งหรือเรื่องที่ทำ

การณ หมายถึง เหตุ, คำ, มูล เช่น รู้เท่าไม่ถึงการณ สังเกตการณ

27. คำที่มาจากภาษาอังกฤษคือคำใด

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) ตะหลิว | 2) แก้ว |
| 3) หัตถา | 4) เทคนิค |

ตอบ 4) เทคนิค

- ข้อ 1) ตะหลิว เป็นภาษาไทย
ข้อ 2) แก้ว เป็นภาษาจีน มาจากคำว่า แก้ว
ข้อ 3) หัตถา เป็นภาษาบาลี

28. ข้อใดเขียนถูกต้อง

- | | |
|-----------|----------------|
| 1) อนุญาต | 2) ญาติพี่น้อง |
| 3) ลำไย | 4) จี้ได้ |

ตอบ 2) ญาติพี่น้อง

- ข้อ 1) อนุญาต แก้ไขเป็น อนุญาต
ข้อ 3) ลำไย แก้ไขเป็น ลำไย
ข้อ 4) จี้ได้ แก้ไขเป็น จี้ได้

29. ข้อใดใช้ลักษณะนามได้ถูกต้อง

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) พระสงฆ์ 2 องค์ | 2) เกวียน 2 เล่ม |
| 3) เข็ม 2 อัน | 4) เทียน 2 แท่ง |

ตอบ 2) เกวียน 2 เล่ม

- ข้อ 1) พระสงฆ์ 2 องค์ แก้ไขเป็น พระสงฆ์ 2 รูป
ข้อ 3) เข็ม 2 อัน แก้ไขเป็น เข็ม 2 เล่ม
ข้อ 4) เทียน 2 แท่ง แก้ไขเป็น เทียน 2 เล่ม

30. คำใดอ่านต่างจากคำอื่น

- | | |
|-----------|------------|
| 1) ตึกตา | 2) คุณโทษ |
| 3) คุณภาพ | 4) คุณธรรม |

ตอบ 2) คุณโทษ อ่านว่า คุณ – โทศ

อ่านต่างจากข้ออื่นเพราะไม่ออกเสียงพยัญกลาง(ตัวสะกดตัวหน้า)

- ข้อ 1) ตึกตา อ่านว่า ตึก – กะ – ตา
ข้อ 3) คุณภาพ อ่านว่า คุณ – นะ – พาบ
ข้อ 4) คุณธรรม อ่านว่า คุณ – นะ – ทำ

แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 3.

คำสั่ง จงเลือกคำตอบ 1 2 3 และ 4 ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดต่อไปนี้เป็นคำสมาสทุกคำ
 1. คุณค่า ความวดี คริสตกาล
 2. ชัยภูมิ ผลไม้ คุณวุฒิ
 3. ทิวทัศน์ กิริรัฐ จิตบำบัด
 4. วิบากกรรม อากาศธาตุ จิตรกรรม
2. ข้อใดใช้คำได้ถูกต้องตรงตามความหมาย
 1. ร้องไห้จนน้ำตาเป็นสายเลือดก็แก้ไขไม่ได้ เข้าตำรับตำราวิหยาฬล่อมคอก
 2. ขาของต้องระมัดระวังค่าใช้จ่าย ไม่ได้กำไรก็ไม่ใช่อะไรอย่าให้เข้าเนื้อก็พอ
 3. ผุดลุกผุดนั่งอยู่นั้นแหละจนกว่าลูกจะกลับบ้าน
 4. ดอกไม้สวยสะพรั่งสะพรั่งที่สวนหลวง ร.9
3. พิจารณาบทสนทนาต่อไปนี้ มีประโยคที่แสดงเจตนาถามให้ตอบกี่ประโยค

อ๋อง : “เมื่อวานทำไมไม่มาโรงเรียน

เอม : “ก็ไม่เห็นมีใครบอกนี่ ใครจะไปรู้”

อ๋อง : “หัวหน้าห้องเขียนไว้ที่บอร์ด ไม่ได้อ่านนะซี”

เอม : “แล้ววันนี้ยังทันไหม มีอะไรให้ช่วยบ้าง”

 1. 4 ประโยค
 2. 3 ประโยค
 3. 2 ประโยค
 4. 1 ประโยค
4. จากข้อความที่กำหนดให้ต่อไปนี้ ข้อใดเรียงลำดับเนื้อความได้ถูกต้อง เหมาะสม
 - ก. ชีวิตของผู้อื่นก็ปานกัน
 - ข. สัตบุรุษเอาตนเข้าไปเทียบดังนี้
 - ค. ชีวิตของตนเป็นที่รักยิ่งฉันใด
 - ง. จึงกระทำความเมตตากรุณาในสัตว์มีชีวิตทั่วไป
 1. ก. ก. ข. และ ง.
 2. ข. ง. ค. และ ก.
 3. ค. ข. ก. และ ง.
 4. ก. ข. ค. และ ง.
5. พิจารณาอ่านข้อความที่กำหนดให้ดังนี้

“ความซื่อตรงต่อหน้าที่ คือ ตั้งใจจะทำกิจการซึ่งได้รับมอบให้เป็นหน้าที่ของตนนั้นโดยซื่อสัตย์ สุจริต ใช้ความอดสาหะวิริยภาพเต็มสติกำลังของตนด้วยความมุ่งหมายให้กิจการนั้น ๆ บรรลุถึงซึ่งความสำเร็จโดยอาการอันงดงามที่สุด ที่จะพึงมีหนทางจัดไปได้”

อยากทราบว่าคุณความนี้เป็นการอธิบายด้วยวิธีการใด

 1. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน
 2. กล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำแปลกออกไป
 3. นิยาม
 4. อธิบายตามลำดับขั้น

6. พิจารณาข้อความที่กำหนดให้ดังนี้

“มีความจริงที่ไม่น่าเชื่อ แต่ควรเชื่ออย่างยิ่ง คือ ถูกเขาฆ่าดีกว่าฆ่าเขา ทำนองเดียวกับถูกเขาตำว่าอย่างหยาบคายดีกว่าเป็นผู้ตำว่าเขาอย่างหยาบคาย หรือเป็นผู้ถูกเขาขโมยดีกว่าเป็นผู้ขโมยเขา อีกนัยหนึ่งก็คือคนอื่นไม่ดีก็เป็นความไม่ดีของเขา เราอย่าไม่ดีจะดีกว่า เราอย่าไม่ดีจะดีกว่า เราอย่าไม่ดีจะดีกว่า ควรจำอย่างยิ่ง”

จากข้อความข้างต้น ข้อใดคือสาระสำคัญของข้อความนี้

1. การทำกรรมต่อผู้อื่นเป็นความผิดอย่างยิ่ง ไม่ว่าจะเป็นกายกรรมหรือวจีกรรม
2. อย่าเป็นคนไม่ดีเหมือนคนอื่น จงเป็นคนดี
3. เป็นผู้ถูกขโมยย่อมดีกว่าเป็นผู้ขโมย เพราะไม่ได้สร้างความเดือดร้อน
4. เป็นผู้ฆ่าย่อมดีกว่าเป็นผู้ถูกฆ่า

7. จ่าง แซ่ตั้ง ให้ความเห็นว่า “ฉันทลักษณ์ คือ ความพอใจที่จะเรียบเรียงถ้อยคำ เหมือนร้อยพวงมาลัย ต้องรู้จักเลือกดอกไม้มาร้อย” ข้อความนี้มีความหมายตรงกับข้อใด

1. การแต่งคำประพันธ์ต้องมีสรวรรณคดีครบถ้วน
2. การแต่งคำประพันธ์ต้องยึดฉันทลักษณ์เป็นหลัก
3. การแต่งคำประพันธ์คือความพอใจที่จะแต่ง
4. การแต่งคำประพันธ์ให้ได้สไพเพราะต้องรู้จักสรรคำและต้องมีรูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา

8. พิจารณาคำประพันธ์ดังต่อไปนี้

“อันดีงามสนามกว้างสร้างขึ้นได้

มีเงินหยิบโยนให้ก็เสร็จสรรพ

แต่งามจิตใจกว้างนั้นต่างกัน

การอบรมเท่านั้นเป็นปัจจัย”

สาระสำคัญของคำประพันธ์บทนี้ตรงกับข้อใด

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. วัตรธรรมสร้างยากกว่าคุณธรรม | 2. คุณธรรมสร้างยากกว่าวัตรธรรม |
| 3. จิตใจงาม ย่อมดีกว่าดีงาม | 4. พัฒนาค้น พัฒนาความคิด |

9. คำว่า “ขาย” ข้อใดมีความหมายต่างพวก

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1. เนื้ออ่านอ่อนแอแต่ชื่อ | เนื้อน่องหรืออ่อนทั้งกาย |
| ใครต้องข้องจิต <u>ขาย</u> | ไม่วายนึกตรึกตรึงทรวง |
| 2. คุณเจ้าจับร้อง | สนั่นก้องช่องเสียงหวาน |
| ไพเราะเพราะกังวาน | ปานเสียงน้องร้องสั่ง <u>ขาย</u> |
| 3. นวลจันทร์เป็นนวลจริง | เจ้านวลพริ้งยิ่งนวลปลา |
| คงเบือนเบือนหน้ามา | ไม่งามเท่าเจ้าเป็น <u>ขาย</u> |
| 4. เพียนทองงามดังทอง | ไม่เหมือนน้องห่มตาพราย |
| กระแหแหห่าง <u>ขาย</u> | ดังสายสวาทคลาจากสม |

10. พิจารณาข้อความที่กำหนดให้ดังต่อไปนี้

“ขอพระมหากษัตริษานุญาตให้กระทำการจงรักภักดีให้เกิดสามัคคีธรรมในหมู่ไทย อย่าได้รู้ร้าวรานให้ทุกฝ่าย มีใจสมัครสมานเป็นอันหนึ่งอันเดียวเกลียวกลม เป็นพลังอันอุดมยิ่งใหญ่ว่าจะประกอบกิจการณีนานาไทยให้วัฒนา ยืนยง ประสบแต่สิ่งสุกสวัสดิ์จิรัฏฐิติกาล

จากข้อความข้างต้น “จิรัฏฐิติกาล” มีความหมายตรงกับข้อใด

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. กาลเวลาในอดีต | 2. กาลเวลาที่รุ่งเรือง |
| 3. กาลเวลาอันดั่งมันยังยืน | 4. กาลเวลาที่ผ่านไป |

11. “มุขโถงมุขเคี่ยมมุขกระสัน เป็นเชิงชั้นลดหลั่นล้วนเลขา
เพดานในไว้ดวงคารา ผั่งฝาดาดแก้วดั่งวิมาน”
บทพรรณนานี้ไม่มีลักษณะใด

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. ใช้คำซ้ำกัน | 2. บุคคลวัต |
| 3. เล่นอักษร | 4. อุปมาโวหาร |

12. คำสอนในข้อใดต่อไปนี้ ตรงกับความหมาย “อำนาจเป็นธรรม”

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. อีกความพยายาม | มานะมุ่งจ้านร้าย |
| ก่อเวรบ่รู้วาย | ถูจะพันซึ่งเวรา |
| 2. ผู้ไฟซึ่งอำนาจ | ก็ต้องอาจและหาญกล้า |
| ใครขวาง ณ มรรคา | ก็ต้องปองประหารพลัน |
| 3. บิดรและมารดา | ก็ชราหนักหนาอยู่ |
| เลียงไว้ทำไมคู้ | นับจะเปลืองมิควรการ |
| 4. คำสอนของอาจารย์ | ก็บุราณเกณสมัย |
| จะนั่งไยดีไย | จงประพฤติดตามจิตดู |

13. คำประสมในข้อใดย่อมาจากคำที่มีข้อความยาว ๆ ทั้งหมด

- | | | | |
|----------------|---------|----------------|-------------|
| 1. เครื่องจักร | ผู้ร้าย | เครื่องใน | ปากกา |
| 2. นักเรียน | ช่างกล | ชาวบ้าน | เครื่องยนต์ |
| 3. รถสามล้อ | ที่กิน | เครื่องตัดหญ้า | น้ำตก |
| 4. นางแบบ | ผู้ว่า | เครื่องครัว | หวานเย็น |

14. “มโนธรรมคือมิตรแท้ คู่หทัย
คอยกระซิบเตือนใจ คำเช้า
ทำถูกจิตผ่องใส ผาสุก
ทำผิดจิตจกฝ้า ไฟร้อนทุนทุราย”

จากคำประพันธ์ข้างต้นนี้ มีบาลี สันสกฤตทั้งหมดกี่คำ (คำซ้ำไม่นับ)

- | | |
|---------|---------|
| 1. 7 คำ | 2. 6 คำ |
| 3. 5 คำ | 4. 4 คำ |

15. ข้อใดต่อไปนี้เป็นกรพร้องในการใช้คำ

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. ตะวันตกดินที่ทับสะแก | 2. เขาแจกทุนให้นักเรียนที่ยากจน |
| 3. เธอเดินทางไปต่างจังหวัดแต่เช้า | 4. เขาไม่มีลูกมีเมีย |

16. ข้อใดใช้ภาษาระดับเดียวกับ “ผมรักคุณเท่าฟ้า”

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. ฝนได้โปรยปรายลงมาในอุทยานดอกไม้ | 2. ฉันคิดถึงคุณจังเลย |
| 3. เราอยู่เมืองชลประมาณ 1 สัปดาห์ | 4. มีผู้แจ้งว่าได้รับใบอนุญาตขับรถยนต์แล้ว |

17. พิจารณาข้อความต่อไปนี้

“แดดยามบ่ายเริ่มอ่อนแสงลง เราจอดรถหน้าพระพุทธรูปยืนขนาดใหญ่ที่สลักบนแผ่นผา เบื้องใต้พระบาทตรงหน้าเรียงรายไปด้วยต้นลำทม ซึ่งกำลังออกดอกสีขาวนวลสะพรั่ง ดังดอกไม้บุษารูปรอย ที่คนสมัยหนึ่งได้ขึ้นไปถึงศิลปะแห่งการรังสรรค์ ทั้งในด้านพลังอารมณ์สุนทรียภาพ และจินตนาการแห่งศรัทธา”

จากข้อความข้างต้นนี้เป็นโวหารประเภทใด

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. บรรยายโวหารและอุปมาโวหาร | 2. พรรณนาโวหารและสาธกโวหาร |
| 3. พรรณนาโวหารและอุปมาโวหาร | 4. บรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร |

18. คำในข้อใดต่อไปนี้แตกต่างจากพวก

- | | | | |
|--------------|---------|------------|------------|
| 1. อมร | นารายณ์ | พรหม | สหัสสนัยน์ |
| 2. นาค | ครุฑ | สิงโตอัด | หงส์ |
| 3. มณฑป | ดาบ้าย | ทวารลายมุก | รอยพระบาท |
| 4. นาคสะดุ้ง | กังสดาล | ใบโพธิ์ | ฐานปัทม์ |

19. “อุรารานร้าวแยกกลสยบ

เอนพระองค์ลงทบ	ท้าวคั่น
เหนือคอกชชอนชบ	สังเวช
วายุวิวัฒน์สุดสิ้น	สู่ฟ้าเสวยสรรค์”

จากคำประพันธ์ข้างต้นนี้ดีเด่นทุกข้อยกเว้นข้อใด

1. แสดงความเป็นวีรบุรุษของพระมหากษัตริย์
2. ใช้คำให้มีพลังเคลื่อนไหวได้
3. เล่นสัมผัสอักษรข้ามวรรคกันทุกวรรค

20. ข้อใดต่อไปนี้เป็นภาษาเขมรทุกคำ

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. จันทร มัจฉา กษัตริย์ ชัดดิยะ | 2. ศึกษา กรรม ฤดูแล้ง ไม้ตรี |
| 3. ไพร แข ลำเนา บาย | 4. บุญ ลึกษา บุญผา วิชา |

21. “เธอเป็นคนตระหนี่ขี้เหนียว รถชำรุดเป็นสนิมมีช่องโหว่ก็ไม่ยอมซ่อมจนรถมีช่องกว้างขึ้น เมื่อเธอนำลูกสุนัขเข้าไปในรถแล้วขับออกไปลูกสุนัขจึงลอคช่องรถที่เป็นสนิมตกลงมาตาย เธอเป็นคน”

สำนวนที่เหมาะสมควรเติมในข้อความข้างต้นคือข้อใด

1. ผักชีโรยหน้า
2. เสียคำซ้ำกอบ
3. เสียน้อยเสียยากเสียมากเสียง่าย
4. ขี้ใหม่หมาหอม

22. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

1. เขาขันเมื่อเห็นไก่ขัน
2. เธอรอเขาจนกระทั่งฝนตก
3. พุดไม่เก่งแต่รักเธอหมดใจ
4. ท้องฟ้าสายัณห์ตะวันรอน

23. “ใคร ๆ ก็ไม่รักผม ขนาดพัฒมยังส่ายหน้าเลย” ข้อความนี้มีลักษณะเป็นไปตามข้อใด

1. ประโยคความซ้อน
- 2.. ประโยคความรวม
3. ประโยคความเดียว
4. วลี

24. “ก้านบัวบอกกลีดิ้น ชลธาร (บาทที่ 1)

มารยาทส่อสันดาน ชาดิเชื้อ (บาทที่ 2)

โฉดฉลาดเพราะคำขาน ควรทราบ (บาทที่ 3)

หย่อมหญ้าเหี่ยวแห้งเรื้อ บอกร้ายแสงดิน” (บาทที่ 4)

จากบทประพันธ์ข้างต้นนี้ตรงกับสำนวนข้อใด

1. หญ้าปากคอก
2. มะกอกสามตะกร้าปาไม่ถูก
3. ชื่อกินไม่หมด คดกินไม่นาน
4. สำเนียงส่อภาษา กิริยาส่อสกุล

25. “ฟ้าย่อมแพ้คนคิที่ต่อสู้ ผู้กอบกู้ชีวิตด้วยมือเปล่า

หากหัวใจมีประกายอันเพริศพราว ต่อให้ถึงดวงดาวยังไปถึง”

จากข้อความข้างต้น “ผู้กอบกู้ชีวิตด้วยมือเปล่า” หมายถึงข้อใด

1. ผู้ใช้ชีวิตด้วยสองมือ
2. ผู้กอบกู้ชีวิตโดยไม่ต้องลงทุน
3. ผู้ต่อสู้โดยไม่มีอาวุธ
4. ผู้เริ่มต้นฐานะมาจากศูนย์

26. “อย่าให้ความกังวลเหนียวรั้งเธอ อย่าหวาดหวั่นแม้พบเจอกับปัญหา

อย่าขลาดกลัวที่จะก้าวไปข้างหน้า อย่าท้อแท้แม่เหนี่ยวล้าสักเพียงใด

อย่าว่านว่าเหลียวหาคนช่วยเหลือ ขอให้เชื่อว่าเธอก็ทำได้

ขอให้ทำทุกสิ่งอย่างตั้งใจ และทำให้ดีที่สุดเท่าที่เธอพอ”

จากข้อความข้างต้น สาระสำคัญของข้อความคือข้อใด

1. ตั้งใจและทำให้ดีที่สุด
2. เธอทำได้
3. อย่าท้อแท้
4. อย่ากังวล

27. “แหล่งพลกองเกียรติยศ เป็นกองทัพราชรถ” ใ้ร่ายกลบทชนิดใด
1. ร่ายกลบทนาครีพันธุ์
 2. ร่ายกลบทกบเดินสลักเพชร
 3. ร่ายกลบทกบเดินต้อยหอย
 4. ร่ายกลบทยัดถัก
28. “นิกน่องกรงมัลลย์ วางให้พื้ข้างที่นอน” ข้อความนี้มีทุกข้อยกเว้นข้อใดไม่ได้กล่าวถึง
1. สะท้อนให้เห็นคุณค่าสังคมไทยสมัยก่อน
 2. หญิงสาวชายหนุ่มจะไม่มีโอกาสพบกันทุกวัน
 3. ความสัมพันธ์อันลึกซึ้งระหว่างผู้เขียนกับสตรี
 4. สตรีไทยสมัยก่อนมีความรู้เกี่ยวกับการร้อยดอกไม้
29. ข้อใดต่อไปนี้เป็นสระกกดิจิต 1 คำ
1. พิศวง พิสมัย พิษสง ผลิผลาม
 2. หมาใน รุ่มร่าม ลมพลั่ว โพลพ
 3. วิพากษ์ วิจารณ์ วิปัสสนา ลำไย ลองใน
 4. สะคราญ สะคม สะเก็ด สะพรั่ง
30. ข้อใดต่อไปนี้เป็นคำพ้องเพี้ยน
1. คำยืมที่มีต้นเค้ามาจากภาษาต่างประเทศที่ไม่ใช่ภาษาไทย
 2. น้ำใสไหลกระเซ็นเห็นตัวปลา
 3. ปิดไฟสัปดาห์จะเข้ามุ้งนอนนึกถึงใบหน้า
 4. เขามาหาเธอตั้งแต่เช้า
31. คำในข้อใดมีความหมายทั้งนัยตรง และนัยประหวัด
1. มือใหม่
 2. มือเบา
 3. มือต่ำลึง
 4. มือขวา
32. ข้อใดเป็นประโยคที่สมบูรณ์
1. แผลด้านวิธีสวัสดิ์ความตาย
 2. เธอกับเขาและรักของเรา
 3. อะไรอยู่ในตะกร้า
 4. ฉันผู้ชายนะยะ
33. สำนวนในข้อใดมีที่มาแตกต่างจากข้ออื่น
1. รวดเร็วประดุจกามนิทหนุ่ม
 2. ไม่ดูตาม้าตาเรือ
 3. ว่าแต่เขาโอเหนาเป็นเอง
 4. ศรศิลป์ไม่กินกัน
34. ข้อใดไม่ใช่คำอุทานเสริมบท
1. เสียคมเสียดาย
 2. เป็นเด็กเป็นเด็ก
 3. ถ้วยโถโอชาม
 4. หนังสือหน้าหา

35. ข้อใดใช้ภาษากระชับที่สุด

1. รัฐบาลจะต้องมีมาตรการเร่งรัดแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจของรัฐบาล
2. การทำสวนผลไม้จะต้องอาศัยการเรียนรู้จากประสบการณ์
3. ชาวใต้ใช้ความชัดเจนในการทำการผลิตยาง
4. ความแตกต่างด้านการมีรายได้ไม่ใช่ปัญหาสำคัญ

36. หน่วยงานแห่งหนึ่งออกประกาศทางหนังสือพิมพ์เรื่อง “พนักงานพ้นจากตำแหน่งหน้าที่” ข้อใดต่อไปนี้เป็นจุดประสงค์สำคัญของประกาศนั้น

1. บอกเกียรติคุณของพนักงาน
2. โฆษณาความสำคัญของหน่วยงานนั้น ๆ
3. ไม่รับผิดชอบการกระทำของพนักงานผู้นั้น
4. ต้องการสมัครพนักงานใหม่

37. ข้อใดใช้ภาษากำกวม

1. น้องของเพื่อนที่ถูกสุนัขกัดไม่มาโรงเรียน
2. โรงกรองน้ำมีการทิ้งกากตะกอนลงคลองเป็นจำนวนมาก
3. ไม่มีแสงแดดอย่างนี้เหมาะนัก ผักจะไม่เหี่ยวแห้ง
4. ในอนาคตบัณฑิตใฝ่ฝันอยากจะเป็นอาจารย์

38. ข้อใดแสดงพันธกิจของภาษาต่างกับข้ออื่น

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. เทียวบินนั่งดูบรูห์ | 2. ดูระเบียบการได้ที่นี้ |
| 3. ทั้งนี้เริ่มมีผลแต่บัดนี้ | 4. รู้จักเพียงพอก่อสุขทุกเมื่อ |

39. จากเรื่อง “สามก๊ก” ใครได้รับสมญานามว่า “เจ้าหนวดงาม”

- | | |
|------------|--------------------|
| 1. โจโฉ | 2. กวนอู |
| 3. เล่าปี่ | 4. พระเจ้าเหียนเต๋ |

40. เมื่อมีความเห็นขัดแย้งกับที่ประชุม และท่านต้องการคัดค้าน ท่านควรหลีกเลี่ยงการคัดค้านลักษณะใด

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. อ้างความจำเป็นเกี่ยวกับเวลา | 2. โดยการอ้างหลักฐาน |
| 3. อ้างบุคคลส่วนใหญ่ | 4. อ้างเหตุผลส่วนบุคคล |

 คำเฉลย

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|
| 1. ตอบ 4 | 2. ตอบ 2 | 3. ตอบ 3 | 4. ตอบ 1 |
| 5. ตอบ 3 | 6. ตอบ 1 | 7. ตอบ 4 | 8. ตอบ 2 |
| 9. ตอบ 4 | 10.ตอบ 3 | 11.ตอบ 2 | 12. ตอบ 2 |
| 13. ตอบ2 | 14.ตอบ 3 | 15.ตอบ4 | 16. ตอบ 2 |
| 17. ตอบ 3 | 18.ตอบ 1 | 19.ตอบ 1 | 20. ตอบ 3. |
| 21. ตอบ 3 | 22.ตอบ 4 | 23. ตอบ 2 | 24. ตอบ 4 |
| 25. ตอบ 4 | 26. ตอบ 1 | 27.ตอบ 1 | 28. ตอบ 2 |
| 29. ตอบ 2 | 30. ตอบ 1 | 31.ตอบ 4 | 32. ตอบ 3 |
| 33. ตอบ 2 | 34. ตอบ 3 | 35.ตอบ 2 | 36. ตอบ 3 |
| 37. ตอบ 1 | 38. ตอบ 4 | 39.ตอบ 2 | 40. ตอบ 1 |

----- ✍