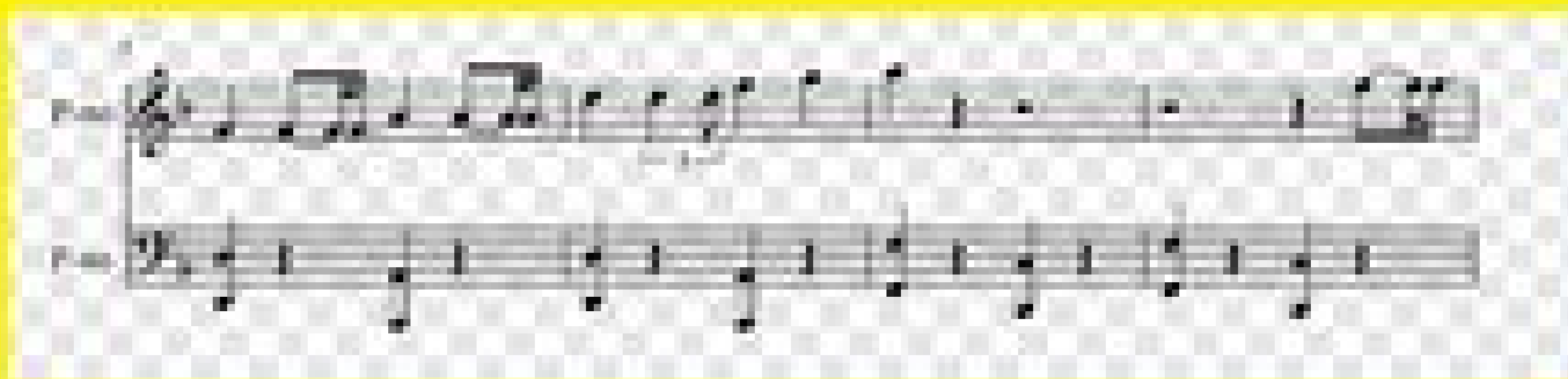


โน้ตเพลงสำหรับ

ดนตรีบำบัด



ศ นท วีรณัฐไวฑนิกกิจ

โน้ตเพลงสำหรับ ดนตรีบำบัด

วิโรจน์ ไววณิชกิจ
บรรณาธิการ

โน้ตเพลงสำหรับดนตรีบำบัด

ISBN 978-616-598-538-3

โดย ‘วิโรจน์ ไววานิขกิจ’

พิมพ์ครั้งแรก : กุมภาพันธ์ 2566

ราคา 150บาท

วิโรจน์ ไววานิขกิจ.

โน้ตเพลงสำหรับ ดนตรีบำบัด.-- กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2566.

44 หน้า.

1. ดนตรีบำบัด. 2. โน้ตเพลง. I. ชื่อเรื่อง.

615.85154

ISBN 978-616-598-538-3

พิมพ์ที่

สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ กรุงเทพฯ

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2539

คำนำ

การบำบัดความเจ็บป่วยเป็นสิ่งที่สำคัญทางการแพทย์ ในหนังสือนี้ผู้นิพนธ์
ได้รวบรวมเกี่ยวกับโน้ตเพลงสำหรับดนตรีบำบัดไว้ เพื่อเป็นประโยชน์แก่
ผู้สนใจในกาด้านดังกล่าวเพื่อเป็นความรู้และกระทำความรู้บำบัดด้วยตนเอง
หวังว่าจะเป็นประโยชน์แก่ผู้อ่านที่มีความสนใจต่อไป
วิโรจน์ ไหววนิชกิจ
บรรณาธิการ

สารบัญ

หลักดนตรีบำบัด	5
ตัวโน้ตเพลงสำหรับดนตรีบำบัด	32

หลักดนตรีบำบัด

ดร. วิไลเรขา วินนาจินจนณมิตรกุล

ดนตรีคืออะไร

ดนตรีเป็นสิ่งที่ธรรมชาติให้มาพร้อม ๆ กับชีวิตมนุษย์โดยที่มนุษย์เองไม่รู้ตัว ดนตรีเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์อย่างหนึ่งที่ช่วยให้มนุษย์มีความสุข สนุกสนานรื่นเริง ช่วยผ่อนคลายความเครียดทั้งทางตรงและทางอ้อม ดนตรีเป็นเครื่องกล่อมเกลาคจิตใจของมนุษย์ให้มีความเบิกบานหรรษาให้เกิดความสงบและพักผ่อน กล่าวคือในการดำรงชีพของมนุษย์ตั้งแต่เกิดจนกระทั่งตายดนตรีมีความเกี่ยวข้องอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ อาจสืบเนื่องมาจากความบันเทิงในรูปแบบต่าง ๆ โดยตรงหรืออาจเกิดจากขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม ความเชื่อ¹

ดนตรี เป็น หนึ่งในความงดงามที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นมา ซึ่งเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ผสมผสานรวมกัน ซึ่งช่วยทำให้มนุษย์มีความสุข สนุกสนานรื่นเริง รู้สึกผ่อนคลาย จากความตึงเครียดนานาประการ และยังเป็นเครื่องขัดเกลาคจิตใจมนุษย์ให้เกิดความรู้สึกรู้สึกความเบิกบาน และในการดำรงชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่

เกิดมา จนกระทั่งตายจากไป คนตรีล้วนมีความเกี่ยวข้องอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ การสื่อสารทางอารมณ์²

ดนตรี จัดเป็นศิลปะที่มีความงดงามอีกประการหนึ่ง ซึ่งใช้เสียง เป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดอารมณ์ รวมทั้งความรู้สึกต่างๆ ไปสู่ผู้ฟัง ก่อให้เกิดอารมณ์ต่างๆ สำหรับมนุษย์แล้วไม่ว่าจะเป็นชนชาติไหน หรือพูดภาษาใดก็สามารถรับรู้การสื่อสารของดนตรีได้ ด้วยการใช้เสียงเป็นสื่อ สำหรับคำว่า ดนตรีจัดเป็นคำที่มีความหมายกว้างมาก อีกทั้งยังเต็มไปด้วยหลากหลาย จึงมีการนำดนตรีไปใช้ในการประกอบกิจกรรมต่างๆ ที่มนุษย์ต่างคุ้นเคยกันดีเช่น ใช้ในการประกอบใน MV ใช้ในการประกอบงานพิธีต่างๆ เป็นต้น โดยดนตรีสามารถนำไปเป็นรากฐานในการสร้างอารมณ์ รวมทั้งคุณลักษณะต่างๆ ของในแต่ละฉากได้ นอกจากนี้ ในส่วนของพิธีกรรมทางศาสนา ก็ได้มีการนำดนตรีเข้าไปร่วมด้วย จึงก่อให้เกิดความขลัง น่าเชื่อถือ และเกิดความรู้สึกศรัทธาขึ้นมาอย่างเปี่ยมล้น ในบางครั้งมนุษย์ก็ใช้ดนตรีในการแยกประเภทของมนุษย์ให้เห็นภาพได้อย่างชัดเจนมากขึ้น เช่น วัยรุ่นตามย่านสถานบันเทิง ก็จะชอบฟังเพลงจังหวะสนุกๆ วัยรุ่นตามชนบทก็ชอบฟังเพลงเพื่อชีวิต เพลงลูกทุ่ง เป็นต้น ดนตรีกับกิจกรรมของมนุษย์ มนุษย์ใช้ดนตรีเป็นปัจจัยกระตุ้นในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ เช่น ขับรถ, เรียน, ออกกำลังกาย เป็นต้น ก่อเกิดเป็นความ