

ดนตรีบำบัดสาระ พร้อม LINK เพื่อการบำบัด



ศ.นพ. วิโรจน์ ไชวานิชกิจ

ดนตรีบำบัด
สาระพร้อม
link เพื่อการบำบัด

ศาสตราจารย์นายแพทย์ วิโรจน์ iveauณิชกิจ
บรรณาธิการ

ดนตรีบำบัดสาระพร้อม link เพื่อการบำบัด

ISBN 978-616-598-287-0

โดย 'วิโรจน์ ไววานิชกิจ'

พิมพ์ครั้งแรก :มกราคม2566

ราคา 790บาท

วิโรจน์ ไววานิชกิจ.

ดนตรีบำบัดสาระพร้อม link เพื่อการบำบัด.-- กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2566.

33 หน้า.

1. ดนตรีบำบัด. I. ชื่อเรื่อง.

615.85154

ISBN 978-616-598-287-0

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2539

คำนำ

การบำบัดความเจ็บป่วยเป็นสิ่งที่สำคัญทางการแพทย์ ในหนังสือนี้ผู้นิพนธ์ได้รวบรวมเกี่ยวกับแนวคิดเรื่องดนตรีบำบัดไว้ ได้สรุปสาระสำคัญ พร้อม link ดนตรีสำหรับการบำบัดมาตรฐานในด้านดังกล่าวไว้ เพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจในกด้านดังกล่าวเพื่อเป็นความรู้และกระทำดนตรีบำบัดด้วยตนเอง หวังว่าจะเป็นประโยชน์แก่ผู้อ่านที่มีความสนใจต่อไป

ศาสตราจารย์ นายแพทย์ วิโรจน์ ไหววานิชกิจ

สารบัญ

หลักดนตรีบำบัด	4
Link ดนตรีบำบัด	31

หลักดนตรีบำบัด

ดร. วิไลเรขา วินนาจินจนภูมิตรกุล

ดนตรีคืออะไร

ดนตรีเป็นสิ่งที่ธรรมชาติให้มาพร้อม ๆ กับชีวิตมนุษย์โดยที่มนุษย์เองไม่รู้ตัว ดนตรีเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์อย่างหนึ่งที่ช่วยให้มนุษย์มีความสุข สนุกสนาน รื่นเริง ช่วยผ่อนคลายความเครียดทั้งทางตรงและทางอ้อม ดนตรีเป็นเครื่องกล่อมเกลาคจิตใจของมนุษย์ให้มีความเบิกบานรื่นเริงให้เกิดความสงบและพักผ่อน กล่าวคือในการดำรงชีพของมนุษย์ตั้งแต่เกิดจนกระทั่งตายดนตรีมีความเกี่ยวข้องอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ อาจสืบเนื่องมาจากความบันเทิงในรูปแบบต่าง ๆ โดยตรงหรืออาจเกิดจากขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม ความเชื่อ¹

ดนตรี เป็น หนึ่งในความงามที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นมา ซึ่งเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ผสมผสานรวมกัน ซึ่งช่วยทำให้มนุษย์มีความสุข สนุกสนาน รื่นเริง รู้สึกผ่อนคลาย จากความตึงเครียดนานาประการ และยังเป็นเครื่องขัดเกลา

จิตใจมนุษย์ ให้เกิดความรู้สึกความเบื่อกวน และในการดำรงชีวิตของมนุษย์ ตั้งแต่เกิดมา จนกระทั่งตายจากไป ดนตรีล้วนมีความเกี่ยวข้องอย่าง หลีกเลี่ยงไม่ได้ การสื่อสารทางอารมณ์²

ดนตรี จัดเป็นศิลปะที่มีความงดงามอีกประการหนึ่ง ซึ่งใช้เสียงเป็นสื่อกลาง ในการถ่ายทอดอารมณ์ รวมทั้งความรู้สึกต่างๆ ไปสู่ผู้ฟัง ก่อให้เกิดอารมณ์ ต่างๆ สำหรับมนุษย์แล้วไม่ว่าจะเป็นชนชาติไหน หรือพูดภาษาใดก็สามารถ รับรู้การสื่อสารของดนตรีได้ด้วยการใช้เสียงเป็นสื่อ สำหรับคำว่า ดนตรี จัดเป็นคำที่มีความหมายกว้างมาก อีกทั้งยังเต็มไปด้วยหลากหลาย จึงมีการ นำดนตรีไปใช้ในการประกอบกิจกรรมต่างๆ ที่มนุษย์ต่างคุ้นเคยกันดีเช่น ใช้ ในการประกอบใน MV ใช้ในการประกอบงานพิธีต่างๆ เป็นต้น โดยดนตรี สามารถนำไปเป็นรากฐานในการสร้างอารมณ์ รวมทั้งคุณลักษณะต่างๆ ของในแต่ละฉากได้ นอกจากนี้ในส่วนของพิธีกรรมทางศาสนา ก็ได้มีการนำ ดนตรีเข้าไปร่วมด้วยจึงก่อให้เกิดความขลัง น่าเชื่อถือ และเกิดความศรัทธา ขึ้นมาอย่างเปี่ยมล้น ในบางครั้งมนุษย์ก็ใช้ดนตรีในการแยกประเภทของ มนุษย์ให้เห็นภาพได้อย่างชัดเจนมากขึ้น เช่น วัยรุ่นตามย่านสถานบันเทิง ก็ จะชอบฟังเพลงจังหวะสนุกๆ วัยรุ่นตามชนบทก็ชอบฟังเพลงเพื่อชีวิต เพลง ลูกทุ่ง เป็นต้น ดนตรีกับกิจกรรมของมนุษย์ มนุษย์ ใช้ดนตรีเป็นปัจจัย