



สำนักพิมพ์จิตวิญญาณ  
Writer Soul Publisher



# บทเรียนชีวิต บนผืนผ้าใบ

Canvas of Lively Life Lessons

บทเรียนชีวิตหลากหลาย ไหลลื่นอยู่บนผืนผ้าใบ  
สีสันอันสวยงามล้วนแปรอะเป็นอนสสารหลากหลายชนิด  
เพื่อพิชิตความงดงามของภาพพระการตา  
ดุจจิตรกรผู้สวดปลายพู่กันวาดความงามนั้น  
จารึกไว้บนผืนหน้ากาลย

พว. อรทัย ออประยูร

บทเรียนชีวิตบนผืนผ้าใบ  
Canvas of lively life Lessons

พว. อรรถัย ออประยูร

# บทเรียนชีวิตบนผืนผ้าใบ

## Canvas of lively life Lessons

ผู้เขียน **พว. อรทัย ออประยูร**

ราคา 275 บาท

สงวนลิขสิทธิ์ 2560

ห้ามลอกเลียนแบบไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้  
นอกจากจะได้รับอนุญาต

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

อรทัย ออประยูร.

บทเรียนชีวิตบนผืนผ้าใบ = Canvas of lively life lessons.--

เพชรบุรี : ไเรเตอร์โซล, 2565.

112 หน้า.

1. บันทึกลง. I. ชื่อเรื่อง.

895.918

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ : 978-616-93855-8-5

พิมพ์ครั้งที่ 1 มีนาคม 2565

บรรณาธิการ      พิรญา กันทาบุตร  
พิสูจน์อักษร      วชิราพรรณ คิริบูรณ์  
ออกแบบปก          อภิวิพรรณ พุ่มแย้ม  
วาดภาพประกอบ    เอ็งเอย (นามปากกา)  
ออกแบบรูปเล่ม      วรณี พรหมทอง

สร้างสรรค์และจัดพิมพ์โดย



สำนักพิมพ์ไรเตอร์โซล (Writer Soul Publisher)

124 ม.6 ต.หนองจอก อ.ท่าYang จ.เพชรบุรี 76130 โทร. 092-619-1961

จัดจำหน่ายทั่วประเทศโดย



บริษัท อมรินทร์ บুক เซ็นเตอร์ จำกัด

108 หมู่ที่ 2 ถ.บางกรวย - จอถนนอม ต.มหาสวัสดิ์

อ.บางกรวย จ.นนทบุรี 11130

โทรศัพท์ 0-2423-9999 โทรสาร 0-2449-9222, 0-2449-9500-6

พิมพ์ที่

บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

376 ถนนชัยพฤกษ์ แขวงตลิ่งชัน เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170

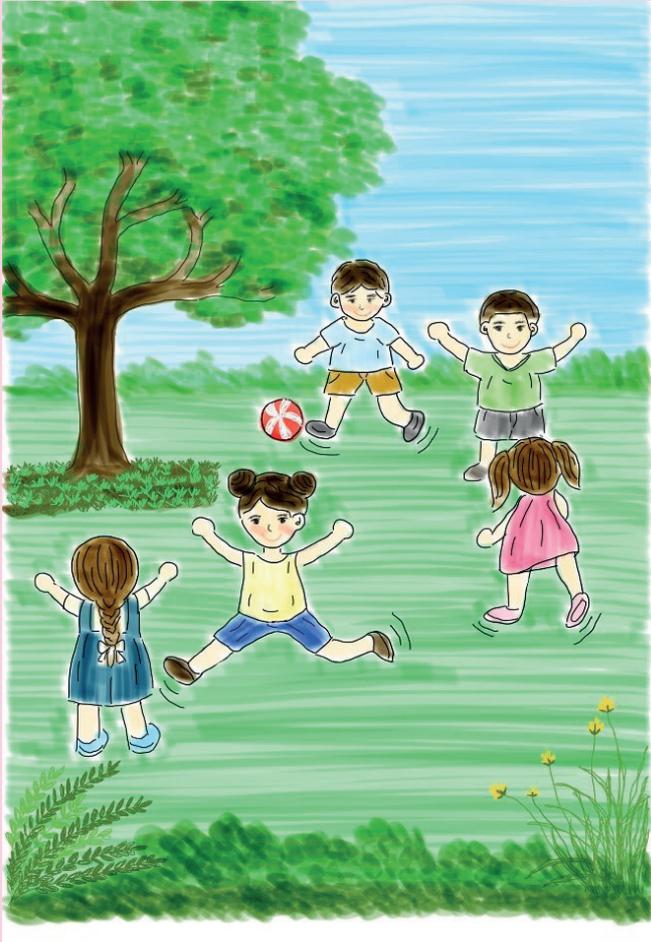
โทรศัพท์. 0-2422-9000 โทรสาร. 0-2433-2742



## สารบัญ

01	แรงผลักดัน	15
02	เปิดประตูบานใหม่	21
03	บทเรียนข้างทาง	29
04	วีรกรรมเฉียดความตาย	35
05	ปีกหลักคิด ชีวิตต้องไปต่อ	39
06	ไปไม่ที่ปลิดปลิว	45
07	ชีวิตผูกติดกันได้ก็แค่กาย	51
08	สิ่งผิดปกติบนชีวิตที่ปกติ	57
09	มะเร็งบักแบคคัส	63
10	ทำไมต้องเป็นฉัน	77
11	คำสอนของพ่อ	87
12	ยิ่งให้ยิ่งได้รับ	95

ประวัติผู้เขียน



## แรงผลักดัน

1 ปี 8 เดือน กับเพื่อนที่บังเอิญได้มาพบเจอในระหว่างการเดินทางของชีวิต **“โรคโลหิตจางจากไขกระดูกฝ่อ (Aplastic anemia)”** ซึ่งเป็นโรคเรื้อรังที่เซลล์ต้นกำเนิด (Stem cell) ทำงานผิดปกติไม่สร้างเม็ดเลือดและเกร็ดเลือด (ซึ่งจะกล่าวละเอียดในบทต่อไป) สิ่งนี้ที่อยู่ด้วยกันมาเป็นอีกหนึ่งแรงผลักดันอันยิ่งใหญ่ที่ทำให้ฉันอยากจะทำบางสิ่งบางอย่างที่มีคุณค่าให้กับโลกใบนี้ เพราะฉันนั้นไม่สามารถรับรู้ล่วงหน้าได้ว่าในสักวันฉันจะต้องเดินทางไปในดินแดนที่ไกลแสนไกลกับเพื่อนข้างทางในวันไหน เวลาใด ชั่วโมงเร็ว แม้เวลาอาจไม่มั่นคง แต่เรื่องราวดี ๆ และบทเรียนอันสวยงามนี้จะล่องประกายเป็นบทเรียนล้ำค่าแก่ลูก หลาน และเพื่อนมนุษย์ต่อไป

**ฉันเริ่มมีใจอยากเขียนหนังสือ** หวังแบ่งปันประสบการณ์เหล่านี้เป็นพลังให้แก่ผู้คนที่ฉันได้ผ่านมาวันดีคืนดี ได้พบกับหลักสูตร **“นักเขียน”** ของ Writer Soul School จึงได้ตัดสินใจสมัครเรียนผ่านทางออนไลน์ ถือว่าเป็นการเริ่มต้นที่น่าสนใจไม่น้อยและการเรียนครั้งนี้ก็ทำให้ฉันได้ตกผลึกความคิดตัวเองมาสู่การเป็น **“บทเรียนชีวิตบนผืนผ้าใบ”**

**ในชั่วโมงแรก อาจารย์ให้ดูภาพวาด 3 ภาพ แล้วให้**  
**เลือกพร้อมบอกเหตุผลว่า ทำไมจึงเลือกภาพนี้** ฉันเลือกมา  
หนึ่งภาพ เป็นภาพที่เพียงแค่นี้ได้เห็น ภาพชีวิตของฉันก็หลังไหล่  
พรุ้งพรุเหมือนอัลบั้มภาพเล่มใหญ่ ได้ความรู้สึก หวนกลับ  
ในตอนที่ยังกำลังวิ่งเล่นกับเพื่อน ๆ อย่างมีความสุข  
ที่สนามหญ้าอันนุ่มเนียนเขียวขจีที่หน้าบ้านพัก ฉันชวนเพื่อน ๆ  
เก็บฝักฉำฉา (จามจุรี) ที่หล่นเกลื่อนใต้ต้นมาทุบเพื่อให้ได้  
เมล็ดข้างในเอามาล้างทำความสะอาด แล้วนำไปลงกระเพาะคว  
ให้สุกเกรียมแล้วพากันกะเทาะเปลือกเคี้ยวเมล็ดเล่นกรอบ ๆ  
หอมมัน อร่อย สำหรับเหล่าเด็ก ๆ นั้น

การได้กินขนมเพิ่มพลังหลังวิ่งเล่น ราวอย่างกับได้  
พักกายใจอย่างสดชื่นอยู่บนชั้นบรรยากาศที่มีความเบาสบาย  
และมีความสุข แต่พวกผู้ใหญ่ชอบมาเตือนว่า

**“อย่าทานเยอะ เพราะอาจจะเกิดการมีไขมัน**  
**วิ่งเวียนและอ่อนแรง”**

เป็นธรรมชาติของเด็กที่บางครั้งอาจจะรู้สึกหมดสนุก  
การละเล่นก็กร่อยลง เมื่อถูกเตือนหรือห้ามในสิ่งที่กำลังสนุก  
สุดเหวี่ยงกับมันและเวลาผ่านไป **ฉันได้มาศึกษาในภายหลัง**  
**จึงทราบว่า มีสารกลุ่ม Albuminoid และ Alkaloid ซึ่งเมื่อนำมา**  
**สกัดจะได้ฤทธิ์ทำลายและกดปลายประสาท** เขามักนำมาใช้  
เป็นส่วนผสมการทำยาสลบ

**ฉันมองกลับไปที่เด็กน้อยไร้เดียงสา กับฝักฉำฉาของ เธอได้พบว่า การเติบโตนั้นแสนสวยงามไม่ต่างจากพืชที่เมื่อกองงามแล้ว สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้มากขึ้น แต่กว่าที่จะเติบโตนั้นอาจต้องใช้เวลาคูแฉ ประคับประคองให้ได้รับน้ำ รับแสง เพื่อให้เจริญเติบโตออกมาผล มีสรรพคุณต่อสิ่งมีชีวิต**

**และตัวฉัน คงเฉกเช่นเดียวกับฝักฉำฉา ต้องเรียนรู้ และปรับตัวเพื่อมีชีวิตอยู่ต่อและได้เรียนรู้หลายสิ่งเพิ่มขึ้นอีกมากมาย**

ในวัยเด็กนั้น ฉันมักได้ทำหน้าที่เป็นพิธีกรรับเชิญ ในการประกวดเทพี เราใช้ไม้กระดานแผ่นยาววางพาดหลุมที่ ฟ้าทหารเกณฑ์ใช้ซ้อมเป็นหลุมหลบภัย แล้วให้เทพีแต่ละนางเดินโชว์ลีลากันตามอัธยาศัย แล้วข้ามมาให้สัมภาษณ์ อีกฝั่งหนึ่งมีแก๊งให้ตลกหลุมข้างเรียกเสียงหัวเราะ สนุกสนาน เฮฮากันมาก ๆ กิจกรรมนี้มีกลุ่มนักเรียนประถมมาร่วมด้วย เพราะโชนนีอยู่ด้านหลัง ติดรั้วโรงเรียน ฉันจึงพาเพื่อน ๆ ปีนรั้วแล้วไต่ต้นไม้ลงมาฝั่งค่าย ไม่แน่ใจว่าถูกจับได้หรือถูกตี ก้นหรือเปล่า

อันที่จริงฉันเป็นลูกสาวคนโต เป็นลูกคนเดียวมาถึง 7 ปี หลังจากนั้นคุณแม่ถึงจะมีน้องชาย และ 2 ปี ต่อมาจึงมีน้องสาวเพิ่ม คุณแม่เล่าว่า คุณพ่อเห่ฉันมาก ชอบพาไปไหนต่อไหนด้วยเสมอไม่ว่าจะไปทำงาน หรือไปยิงนกตกปลาอย่าง โลดโผนสนุกสนาน

ในช่วงวันหยุดเรียนคุณพ่อก็มักจะพาไป Round หรือตรวจงานด้วย ซึ่งเป็นอะไรที่ค่อนข้างน่าเบื่อหน่ายในสายตาของฉัน ไม่ชอบการตบเท้าตัง ๆ ทำความเคารพ คุณพ่อของฉันเป็นทหารราบ ท่านเป็นหัวหน้าฝ่ายยานยนต์ ฉันก็เกียจฟังเรื่องราวการดูแล การซ่อมเครื่องยนต์ต่าง ๆ ไม่ชอบกลิ่นน้ำมันเครื่อง

แต่พุดถึงเรื่องไปเดินตามพ่อตรวจงานอันแสนน่าเบื่อนั้น กลับเป็นประโยชน์ต่อฉันในภายหลังมากมาย นั่นคือการหล่อหลอมโดยไม่รู้ตัว ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการเป็นผู้นำ การสังเกต ความละเอียดรอบคอบ การวางแผนงาน การสั่งการ การประเมินผล การคิดวิเคราะห์ปัญหา การลงโทษ หรือการใ้รางวัลลูกน้อง ฉันจึงได้เรียนรู้ **ดังคำกล่าวที่ว่า**

**“จงสนุกสนานและเต็มที่กับทุกช่วงเวลาที่คุณสามารถทำได้ ถึงแม้การอยู่โรงเรียนจะน่าเบื่อและรู้สึกเหมือนโดนกดดัน แต่วันหนึ่งคุณจะรู้ว่าการเป็นเด็กนั้นมหัศจรรย์แค่ไหน บางทีคุณควรจะเริ่มสนุกกับชีวิตตั้งแต่ตอนนี้”**

— บิล เกตส์ (Bill Gate) —  
เจ้าพ่อ Microsoft

คุณพ่อพกระเตงฉันไปทุกที่ ฉันจึงมีวิธีคิดที่ท่านแสดงไว้ให้เห็น ดุจคำโบราณว่า **ทำให้ดูดีกว่าพูดแสนดีไม่มีประโยชน์ ถ้าคนพูด พูดแล้วไม่เคยทำเอง** เพราะ