

คัมภีร์ ถอดรหัสหัวใจ เลข ๗ ตัว ชั้นเทพ

ครบทุกองค์ประกอบหัวใจเลข ๗ ตัว เคล็ดลับการทายดวง
และการเหยียบดวงเหนือดาว ด้วยวิชากาลลี้มหาคุณ ดวงยามเลข ๗ ตัว
วิถีเขียนกระบี่ ๗ ตัว สมารถชะตา เคราะห์อายุ
การปรับดวงจ้ายในดวงเลข ๗ ตัว และอื่นๆ อีกมากมาย



อ.รุสดีน และ อ.นุชจรี ชื่อตรง
ชมรมเลข ๗ ตัว ๙ ชั้น สัตตะนวดารา



คัมภีร์ถอดรหัสหัวใจ เลข ๗ ตัว ขึ้นเทพ

อ.อุลิติน และ อ.นุขจรี ชี้อตรง

ราคา ๒๘๕ บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

อุลิติน.

คัมภีร์ถอดรหัสหัวใจ เลข ๗ ตัว ขึ้นเทพ.--พิมพ์ครั้งที่ ๓.--กรุงเทพฯ : Feel Good Publishing, ๒๕๖๕.
๒๘๘ หน้า.

๑. โหราศาสตร์. I. นุขจรี ชี้อตรง, ผู้แต่งร่วม. II. ชื่อเรื่อง.

๑๓๓.๓

ISBN ๙๗๘-๖๑๖-๕๕๗๘-๗๑๐-๙

ที่ปรึกษากฎหมาย	อนันต์ แยมเกษร น.บ. น.ม. น.ศ.ม.
บรรณาธิการอำนวยการ	ดวงพร สุทธิสมบุญ
บรรณาธิการบริหาร	ชรอใจ คันทพรศิริ
ผู้เขียน	อ.อุลิติน และ อ.นุขจรี ชี้อตรง
บรรณาธิการ	อังสนา ปรีกษา
กองบรรณาธิการ	สิริพันธุ์ ศรีอรุณศักดิ์ มรุส เหมือนพลอย ภัคจิรา ยศวิไล
พิสูจน์อักษร	สุจิตรา อ้อพูน
ออกแบบปก	มหาวิทยาลัย ใหมสมสุ
ศิลปกรรม	Evolution Art

© ได้รับการอนุญาตจัดพิมพ์จากเจ้าของลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. ๒๕๕๘
ห้ามลอกเลียนส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ มิเช่นนั้นจะถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์และมีความผิดทางอาญา

จัดพิมพ์โดย



สำนักพิมพ์ Feel Good

ในเครือบริษัท เพชรประกาย จำกัด

๘๑ อาคารเพชรประกาย ถนนเสรีไทย แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๕๑๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๔๐ ๕๕๓๕ # ๑๑๕ โทรสาร ๐ ๒๕๔๐ ๕๕๖๘

Homepage : <http://www.phetpraguy.com> E-mail : feelgoodbook@hotmail.com

พิมพ์ที่

บริษัท รุ่งแสงการพิมพ์ จำกัด

๓๗/๒-๓๗/๘ ซอยเจริญนคร ๔๖ ถนนเจริญนคร

แขวงบางลำภูล่าง เขตคลองสาน กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

จัดจำหน่ายโดย



บริษัท เพชรประกาย จำกัด

๘๑ อาคารเพชรประกาย ถนนเสรีไทย แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๕๑๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๔๐ ๕๕๓๕ # ๑๐๓ โทรสาร ๐ ๒๕๔๐ ๕๕๖๘

Homepage : <http://www.phetpraguy.com>

ไขความลับของดวงชะตา
ด้วยวิชาโหราศาสตร์
พร้อมศึกษา สืบทอด
สุดยอดศาสตร์เลข ๗ ตัว

คำนำผู้เขียน

หลังจากที่ตัวข้าพเจ้าได้ออกหนังสือโหราพยากรณ์ สัตตะนวดารา (เลข ๗ ตัว พยากรณ์กรรม) ฉบับสมบูรณ์ มาสัก ๒-๓ ปีก่อนหน้านี้อแล้วเห็นจะได้ครบกี่ถือว่าเวลาได้ผ่านไปอย่างรวดเร็วเลยนะครับ และก่อนอื่นนั้นตัวข้าพเจ้า ธุสิดิน ต้องขอกราบขอบพระคุณสำนักพิมพ์เพชรประกายที่ให้โอกาสตัวข้าพเจ้าได้พิมพ์หนังสือ และทุกท่านที่ได้เมตตาช่วยอุดหนุนหนังสือโหราพยากรณ์ สัตตะนวดารา (เลข ๗ ตัว พยากรณ์กรรม) ฉบับสมบูรณ์ มาด้วยดี

และจากประสบการณ์ที่ตัวข้าพเจ้าได้สอนวิชาโหราศาสตร์เลข ๗ ตัว ๙ ฐาน มาหลายปี ให้แก่เหล่าลูกศิษย์มาแล้วหลายสิบรุ่น ทำให้ตัวข้าพเจ้าเห็นว่า...ถึงเวลาอันสมควรแล้ว ที่ตัวข้าพเจ้าจะต้องทำหนังสือออกใหม่อีกสักเล่ม เพื่อเป็นการถ่ายทอดและรวบรวมองค์ความรู้ที่มีของตัวข้าพเจ้าในเรื่องของวิชาโหราศาสตร์เลข ๗ ตัว และในครั้งนี้นตัวข้าพเจ้าก็ได้มีความตั้งใจเป็นอย่างยิ่ง ที่จะเลือกเอาเคล็ดลับหลักการในสุดยอดวิชาของเลข ๗ ตัว โดยตัวข้าพเจ้าธุสิดินได้ร่วมกับ อ.นุชจรี อาจารย์ผู้สอนวิชาเลข ๗ ตัว ประจำชมรมเลข ๗ ตัว ๙ ฐาน สัตตะนวดารา ได้ร่วมกันรวบรวมเขียนทำเป็นหนังสือเล่มนี้ขึ้นมา ในชื่อว่า...คัมภีร์ถอดรหัสหัวใจ เลข ๗ ตัว ชั้นเทพ

ในการเขียนตำรา คัมภีร์ถอดรหัสหัวใจ เลข ๗ ตัว ชั้นเทพ ขึ้นมานี้ ก็โดยมีความมุ่งหมายที่จะได้แลเห็น “ถึงคุณค่าของวิชาโหราศาสตร์เลข ๗ ตัว ของไทยเราเป็นอย่างยิ่ง ตัวข้าพเจ้าจึงอยากให้วิชาโหราศาสตร์เลข ๗ ตัว ได้มีความก้าวหน้ายิ่งขึ้นไปกว่าที่เป็นอยู่ในทุกวันนี้ครับ และเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของเหล่าศิษย์ธุสิดิน ทั้งรุ่นเก่าและรุ่นใหม่สืบต่อไปครับ”

สุดท้ายนี้...ตัวข้าพเจ้าหวังว่าหนังสือ คัมภีร์ถอดรหัสหัวใจ เลข ๗ ตัว
ชั้นเทพ เล่มนี้คงจะพอเป็นประโยชน์อยู่บ้าง ในด้านการเป็นจุดเริ่มต้นของ
การเปิดความคิด และการพัฒนาวิชาเลข ๗ ตัวของตัวทุกท่านเอง

ธูลิติน...ขอน้อมถวายคุณงามความดีทั้งปวง ที่อันพึงมี
จากการเผยแพร่หนังสือเล่มนี้
เพื่อน้อมถวายเป็นพุทธบูชา ธรรมบูชา และพระอริยสังฆบูชา
กราบแทบเท้าคุณแม่กนกนาถ ชุนทะนันท์
ตลอดจนถึงบุพการี ครูบาอาจารย์ และผู้มีพระคุณทั้งหลาย

“วิชาดี ต้องให้คุณกับผู้ใช้”

อาจารย์ ธูลิติน

ผู้เชี่ยวชาญศาสตร์พยากรณ์ และผู้สอนการเทวดนุ์น

เบอร์ติดต่อ ๐๘ ๘๐๐๙ ๐๐๐๑ , ๐๘ ๘๐๐๙ ๐๐๐๒



ช่องทางการติดตาม

<https://www.youtube.com/watch?v=zit-61FJh6U>

สารบัญ

☀ ตอนที่ ๑

วิธีเขียนกระบี่เลข ๗ ตัว สัตตะนวดารา

ฉบับ...ฤทธิดิน	๑๐
ชั้นที่ ๑ ตามกระบี่	๑๑
ชั้นที่ ๒ ทวนกระบี่	๑๔
ชั้นที่ ๓ เป็นหนึ่งเดียวกับกระบี่	๑๖
ชั้นที่ ๔ ไร่กระบี่วนท่า (ดวงยาม)	๑๘
ชั้นที่ ๕ กระบี่อยู่หัวใจ (ดวงยามไร่รูป ไร่นาม)	๒๑
ชั้นที่ ๖ ไร่กระบี่ (ผัสสะสัมผัสนิมิตยาม)	๒๕
ชั้นที่ ๗ ไร่ตัวตน (อนัตตา)	๒๘

☀ ตอนที่ ๒

การหาฤกษ์ยาม ยามมงคล ด้วยเลข ๗ ตัว

ฉบับ...ฤทธิดิน	๓๒
๑. การตัดเลือกวันที่เป็นมงคลด้วยการตัดเศษ	
พระจอมเกล้า	๓๖

๒. การเลือกปรงดาวให้เหมาะสมกับการประกอบฤกษ์	
และการเลือกตัดวัน เพื่อประกอบฤกษ์มงคลที่ดี	๔๒
๓. การเลือกตัดดีี่ดี และดีี่ร้ายประจำวัน	๔๕
๔. การตัดวันมงคลี่ร้ายด้วยมหาทักษาพยากรณ์	๕๐
๕. เกณฑ์การตัดวันดีี่ร้ายตามกาลโยคประจำปี	๕๒
๖. เกร็ดดีี่ฤกษ์ยามที่ควรรู้	๕๓
๗. การตัดช่วงเวลายามดีเพื่อหาฤกษ์งามด้วยเลข ๗ ตัว	๕๔

☀️ ตอนที่ ๓

กำเนิดดวงเลข ๗ ตัว (วิภูสสารกำเนิดดวง)	๕๘
--	----

☀️ ตอนที่ ๔

วัฏจักร ๑๒ วงรอบสัมพันธ์ฐานรองรับกำลัง	
พระเคราะห์	๗๖
กลุ่มที่ไม่มีฐานมหาอุจจ์ ๑๓ รองรับเป็นฐานกำลัง	
พระเคราะห์ในฐานที่ ๔	๗๙
กลุ่มที่มีฐานมหาอุจจ์ ๑๓ รองรับเป็นฐานกำลัง	
พระเคราะห์ในฐานที่ ๔	๘๗

☀ ตอนที่ ๕

มาตราชะตา เคราะห์อายุ	๑๓๖
การหาช่วงอายุที่ตก มาตราชะตา เคราะห์อายุ ช่วงที่ ๑	๑๓๘
การหาช่วงอายุที่ตก มาตราชะตา เคราะห์อายุ ช่วงที่ ๒	๑๔๐
การหาช่วงอายุที่ตก มาตราชะตา เคราะห์อายุ ช่วงที่ ๓	๑๔๓
การหาช่วงอายุที่ตก มาตราชะตา เคราะห์อายุ ช่วงที่ ๔	๑๔๕
การหาช่วงอายุที่ตก มาตราชะตา เคราะห์อายุ ช่วงที่ ๕	๑๔๘
การหาช่วงอายุที่ตก มาตราชะตา เคราะห์อายุ ช่วงที่ ๖	๑๕๑
การหาช่วงอายุที่ตก มาตราชะตา เคราะห์อายุ ช่วงที่ ๗	๑๕๔



☀ ตอนที่ ๖

การวางลัคนาในดวง เลข ๗ ตัว	๑๕๘
การหา...ยามใหญ่...ในการวางลัคนาในดวงเลข ๗ ตัว	๑๖๒
ความหมายของลัคนาภูมิภพต่างๆ	๑๘๘
ความหมายอิทธิพลของดวงดาวที่กุมลัคนา	๑๙๒
การหา...ยามชอย...ในการวางลัคนาในดวงเลข ๗ ตัว	๑๙๔
แนวทางศึกษาวิธีแห่งโชคชะตา	๒๑๒

☀ ตอนที่ ๗

วิชากาลิมาหคุณในดวงเลข ๗ ตัว

๒๑๔

☀ ตอนที่ ๘

การจัดฮวงจุ้ยในดวงเลข ๗ ตัว

๒๕๐

วิธีการอ่านฮวงจุ้ยในดวงเลข ๗ ตัว

๒๕๒

ความหมายของดาวต่างๆ ด้วยภาษาฮวงจุ้ย

ในดวงเลข ๗ ตัว

๒๖๕

☀ ตอนที่ ๙

ดวงยามเลข ๗ ตัว อย่างง่ายๆ

๒๗๔



ฟ้าใสใจใส

ตอนที่ ๑

วิธีเขียนกระป๋องเลข ๗ ตัว
ลัตตะนวดารา ฉบับ...รู้ลึกรู้จริง

วิ ถีเขียนกระบี่เลข ๗ ตัว ฉบับฤๅตีดินนี้ เป็นการยกตัวอย่าง
การเรียงลำดับขั้นของการเรียนรู้ การฝึกฝน และการพัฒนา
ทักษะองค์ความรู้ในวิชาเลข ๗ ตัว ของทุกสายสำนักต่างๆ
ทั้งสาย ๔ สุณ และ ๙ สุณ ในแต่ละลำดับขั้น เอาไว้ได้ดังนี้...

๐๑ ขั้นที่ ๑ ตามกระบี่

ในขั้นที่ ๑ ตามกระบี่ นี้ถือว่าเป็นขั้นพื้นฐานของการ
เรียนวิชาเลข ๗ ตัว ของทุกสายสำนัก โดยเลข ๗ ตัว ทุกสาย
สำนักจะให้ผู้ที่กำลังเรียนวิชา เลข ๗ ตัว ทุกคนได้ทำความเข้าใจ และท่องจำในความหมายของดวงดาวพระเคราะห์เทวา
ต่างๆ ทั้ง ๙ ดาว (บางสำนักอาจมี ๑๐ ดาว โดยรวมดาวมฤตยู
๐ เข้าไปเพิ่มอีกดวงด้วยก็มีเช่นกันนะครับ) ทั้งนี้เพื่อการนำมา
ใช้ในการคำนวณ และการตั้งตารางดวงชะตาขึ้นมานั่นเองครับ

อ.ฤๅตีดิน และ อ.บุษรี ชื่อตรง

(๑๑)

ดั่งตัวอย่าง...

ยศศักดิ์ให้ทาย	ดาวอาทิตย์ ๑
รูปจริตให้ทาย	ดาวจันทร์ ๒
กล้ายันให้ทาย	ดาวอังคาร ๓
เจรจาอ่อนหวานให้ทาย	ดาวพุธ ๔
ปัญญาบริสุทธิ์ให้ทาย	ดาวพฤหัสบดี ๕
กิลเลสสมบัติให้ทาย	ดาวศุกร์ ๖
โทษทุกข์ให้ทาย	ดาวเสาร์ ๗
หลงมัวเมาให้ทาย	ดาวราหู ๘
อายุยืนยาวให้ทาย	ดาวเกตุ ๙
การสูญเสียให้ทาย	ดาวมฤตยู ๐

และเมื่อทุกท่านเรียนรู้ที่จะตั้งดวงจากการคำนวณดาวต่างๆ กันได้แล้ว ลำดับต่อมา ทุกท่านก็ต้องเรียนรู้ทำความเข้าใจในเรื่องของตำแหน่งที่ตั้งของดาวต่างๆ ในตารางดวงที่ได้ตั้งขึ้นมา และตำแหน่งต่างๆ นี้ ก็จะมีคำเรียกเฉพาะในแต่ละตำแหน่งว่า ภพ ซึ่งในแต่ละตำแหน่งภพจะมีชื่อที่เรียก และมีความหมายที่แตกต่างกันไปในแต่ละตำแหน่งภพอีกด้วยเช่นกัน เพราะว่านิยามของภพต่างๆ นั้นมีภาพรวมที่สำคัญ คือ การเปรียบเทียบกับหัวข้อของเรื่องราวในการทายดวงชะตานั่นเองครับ



ดั่งตัวอย่าง...

- ภพอัตตะ** หมายถึง...ตัวเจ้าชะตา นิสัยสันดาน รูปร่าง พฤติกรรม
- ภพหิณะ** หมายถึง...การสูญเสีย ความเสียหาย การแตกหักทำลาย
- ภพธนัง** หมายถึง...ทรัพย์สินต่างๆ ที่ไม่ใช่เงินสด ข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ
- ภพปิตา** หมายถึง...พ่อ ผู้ใหญ่ผู้ชาย เจ้านาย ผู้บังคับบัญชา
- ภพมาตา** หมายถึง...แม่ ผู้ใหญ่ผู้หญิง เจ้านาย ผู้บังคับบัญชา
- ภพโกศา** หมายถึง...ที่ดิน เรือกสวนไร่นา
- ภพมณชิมา** หมายถึง...ความพอดี ความประมาณปานกลาง
- ฯลฯ



ดังนั้น ในขั้นที่ ๑ ตามกระบี่ ของการเรียนรู้วิชา เลข ๗ ตัว ในขั้นนี้ จึงเป็นการเรียนรู้ในความหมายของดาวและความหมายของภพ ให้คล่องแคล่ว ชำนาญตามกฎเกณฑ์ที่ได้รับการสอนสั่งจากสำนักเลข ๗ ตัวของตน ชำนาญ รวมไปถึงทักษะการผูกประโยคในการทายดวงที่ได้จากความหมายดาว และความหมายภพที่มีความสัมพันธ์กัน เพื่อที่ทุกท่านสามารถจะออกเป็นคำพยากรณ์กันได้อย่างแม่นยำนั่นเองครับ

อ.ธุสิดิน และ อ.บุษรี ชื่อตรง

(๑๓)

๐ ขั้นที่ ๒ ทวนกระป๋อง

ในขั้นที่ ๒ ทวนกระป๋อง นี้ถือว่าเป็นขั้นที่ทุกท่านสามารถที่จะพัฒนาพลิก-
แปลงการฝึกฝนวิชาเลข ๗ ตัว ของทุกสายสำนักขึ้นมาอีกลำดับขั้น ดังนั้นใน
ขั้นนี้จึงเป็นขั้นแห่งการปรับพลิกแปลงวิชาเลข ๗ ตัว โดยการประยุกต์หลัก
วิชา หรืออาจจะแตกแขนงสายวิชา ด้วยความเข้าใจอันแตกฉานลึกซึ้งจนชำนาญ
อย่างมีสไตล์ อย่างมีเอกลักษณ์เฉพาะตน ที่ตนเองมีความถนัดนั้นเองครับ

และในความเข้าใจในหลักวิชาเลข ๗ ตัว อย่างแตกฉานนี้ ทุกท่านที่
เรียนวิชาเลข ๗ ตัว จะสามารถแปลความหมายดาวให้เป็นภพต่างๆ ได้ และ
ก็ยังสามารที่จะแปลความหมายจากภพให้กลับมาเป็นดาวก็ได้อีกด้วยเช่น
กัน



ดั่งตัวอย่าง...

ดาวอาทิตย์ ๑ สามารถแปลความหมายให้เป็นภาพต่างๆ ได้ดังนี้...

- ภาพบิดา** ถ้าแปลว่า...พ่อ ผู้ใหญ่ที่นับถือ
ภาพสุริยะ ถ้าแปลว่า...ยศตำแหน่ง ความมีเกียรติ มีอำนาจ
ภาพบุตร ถ้าแปลว่า...การเริ่มต้น หรือการนับหนึ่ง
ภาพธัญ ถ้าแปลว่า...เครื่องประดับของมีค่า
ภาพมหาโจร ถ้าแปลว่า...ความใจร้อนรวดเร็ว ฉับพลัน

ฯลฯ

ดั่งตัวอย่าง...

ภาพบุตร สามารถแปลความหมายให้เป็นดาวต่างๆ ได้ดังนี้...

- ดาวจันทร์ ๒** ถ้าแปลว่า...เด็กๆ ลูกหลาน และบริวาร
ดาวอาทิตย์ ๑ ถ้าแปลว่า...การเริ่มต้น การเรียนรู้ การนับหนึ่ง
ดาวอังคาร ๓ ถ้าแปลว่า...ความประมาท ความคึกคะนอง
ดาวศุกร์ ๖ ถ้าแปลว่า...ความอยากได้ อารมณ์ที่ไม่นิ่ง กิเลสที่มี
ดาวราหู ๘ ถ้าแปลว่า...การขาดสติ การขาดเหตุผล การใช้แต่อารมณ์ และการเอาแต่ใจตัว (คนแก่ที่มีอายุมากจนหลงลืม หรือกลับมาเหมือนเด็กอีกก็ได้)

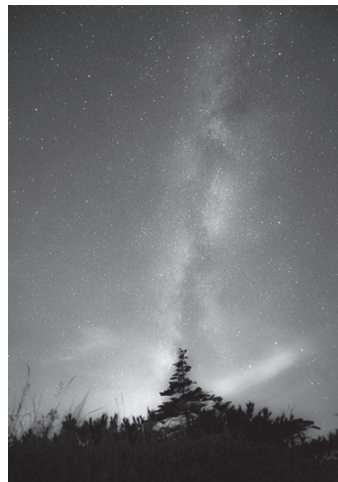
ฯลฯ



อ.ธำมรงค์ และ อ.บุษย์ ชื่นตรง

(๑๕)

*** ทุกท่านสามารถที่จะหาความหมาย
ของการแปลดาวเป็นภพ และการแปลภพเป็น
ดาว ในส่วนที่เหลือทั้งหมดนี้ได้จาก เอกสาร
ประกอบการสอนของชมรมเลข ๗ ตัว ๙ รฐาน
สัตตะนวดาราที่ www.๗tua.com หรือที่ www.เลข๗ตัว.com เป็นแหล่งรวมข้อมูลในการสอน
เลข ๗ ตัว ทั้งหมดของตัวข้าพเจ้า ฐลีดิน เองครับ



☉ ขั้นที่ ๓ เป็นหนึ่งเดียวกับกระบี่

ในขั้น เป็นหนึ่งเดียวกับกระบี่ นี้ถือว่าเป็นขั้นการฝึกที่ทุกท่านได้มีความ
คล่องแคล่ว และมีความชำนาญเป็นอย่างยิ่งแล้วในการฝึกฝนวิชาเลข ๗ ตัว
ทั้งการฝึกตามกระบี่ (ฝึกตามกฎเกณฑ์) และการฝึกทวนกระบี่ (สามารถที่จะ
พลิกแพลงผันแปร) ในขั้นนี้จึงเป็นการใช้กระบี่ หรือใช้วิชาเลข ๗ ตัว ได้ประดุจ
เสมือนเป็นอวัยวะส่วนหนึ่งของร่างกาย ที่สามารถนำออกมาใช้ได้ตาม
ปรารถนา ใช้ได้ดั่งใจที่ต้องการ หรือเพียงแค่เห็นตารางดวงทุกท่านก็สามารถ
ที่จะออกคำทำนายทายทักดวงชะตาได้อย่างไวและรวดเร็ว แต่ก็ยังคงให้ผล
ของการทายที่แม่นยำเป็นที่สุด เหมือนดังกับการใช้กระบี่ที่มีอวาทะกับความ
คิดนั้นเองครับ

คัมภีร์ถอดรหัสหัวใจ เลข ๗ ตัว ขั้นเทพ

(๑๖)

ถ้าเป็นนักกระปี่ในขั้นนี้ กายกับใจต้องเคลื่อนไหวไปพร้อมกันอย่าง
สัมพันธ์ แต่ถ้าเป็นผู้เรียนวิชาเลข ๗ ตัวในขั้นนี้ สายตา ตารางแผ่นดวง และ
คำทำนาย โดยทุกท่านสามารถที่จะออกคำพยากรณ์เพื่อทายทักได้อย่าง
แม่นยำอย่างเป็นอัตโนมัติและรวดเร็ว

ดังตัวอย่าง...

เพียงแค่เห็นตารางดวง
เลข ๗ ตัว และตำแหน่งจรต่างๆ
ทุกท่านก็สามารถที่จะรับรู้ถึงเรื่อง
ราวความเป็นไปในแต่ละช่วงวัย
ของดวงชะตาแต่ละดวงได้โดย
อัตโนมัติ เช่นตารางดวงนี้...

๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔
๗	๑	๒	๓	๔	๕	๖
๑๖	๑๒	๑๕	๑๑	๗	๑๐	๑๓
๒	๕	๑	๔	๗	๓	๖
๔	๓	๒	๑	๗	๖	๕
๑	๖	๕	๒	๗	๕	๓
๒	๗	๕	๓	๑	๖	๔
๕	๗	๒	๔	๖	๑	๓

ดวงนี้เป็นผู้หญิง อายุจรที่ ๓๗ ปี ตำแหน่งภพสุภา
เป็นดาวอาทิตย์ ๑ ยี่ดาวศุกร์ ๖ ตั้งรองรับด้วยกำลังราหู ๑๒

หมอดู... “ดวงนี้เพิ่งมีปัญหาในเรื่องเครดิตชื่อเสียงมาใช่ไหมครับ และ ปัญหาที่เกิดขึ้นนั้น ก็มาจากคนใกล้ตัวที่รักและไว้วางใจ ที่คุณพี่ได้เคยให้ความช่วยเหลือเกื้อกูลนะครับ”

ลูกค้า... “ใช่เลยคะคุณหมอดู พี่กำลังมีปัญหาในเรื่องนี้เลย เพราะว่าพี่ได้ไปค้าประกันรถยนต์ให้กับญาติคนหนึ่ง แต่ตอนนี้ญาติคนนั้นได้หนีหายไปพร้อมกับรถยนต์ ในตอนนี้พี่เครียดมากเลย ถ้าแฟนพี่รู้พี่ตายแน่ๆ พี่จะทำอย่างไรดีคะนี่”

๐๖ ขั้นที่ ๔ ไร่กระบวนท่า (ดวงยาม)

ในขั้น ไร่กระบวนท่า นี้ถือว่าเป็นขั้นที่ทุกท่านได้ฝึกฝนและเรียนวิชาเลข ๗ ตัว กันมาอย่างคล่องแคล่ว และมีความชำนาญกันเป็นอย่างดีแล้ว เพราะว่าในการฝึกฝนวิชาเลข ๗ ตัว ขั้นนี้ คือ...การพัฒนาทักษะการตั้งดวง และการทายดวงไปสู่ขั้นการใช้ดวงยามเลข ๗ ตัว กันอย่างพิสดารแล้ว ที่ทุกท่านหาได้ที่จะต้องยึดติดกฎเกณฑ์เดิมๆ ไม่เหมือนอย่างที่แล้วมา ที่ทุกครั้งในเวลาที่ทายดวง ทุกท่านก็ต้องตั้งดวงขึ้นมาก่อนจากข้อมูลของ วัน เดือน ปีเกิดของเจ้าชะตา

แต่ในขั้นนี้ ทุกท่านสามารถที่จะตั้งดวงขึ้นมาจากเวลา หรือช่วงเวลายามที่เป็นจุดกระทบได้โดยตรง แทนการตั้งดวงแบบวิธีเดิมๆ เพราะว่าทุกท่านไม่จำเป็นต้องตั้งดวงจาก วัน เดือน ปีเกิด อีกต่อไปแล้วครับ จริงแล้วขั้นนี้ถือว่าแจ้งแล้วก็จริง แต่ยังไม่ที่สุดนะครับ เพราะว่ายังต้องตั้งเป็นตารางดวง

อีกอยู่ดี (ขั้นนี้ยังคงใช้อุปกรณ์อยู่) เพียงแต่เป็นการแปลงช่วงเวลายามที่เป็นจุดกระทบให้เป็นดาวเท่านั้นเอง แล้วนำดาวที่ได้มาตั้งเป็นตารางดวง และในขั้นนี้ยังสามารถที่จะพัฒนาดวงยามจากช่วงเวลาที่เป็จุดกระทบ ไปสู่การนำเอาสีสันที่ได้ ชื่อและตัวอักษรที่มี สำเนียงเสียงสถานที่ที่ได้ยิน โดยทุกท่านสามารถที่จะนำมาแปลงค่าให้เป็นดาวกันได้ โดยให้ทุกท่านเทียบจากตารางดาวในมหาทักษาพยากรณ์ก็ได้เช่นกัน (ตรงนี้จะเป็ดวงยามขั้นสูงนะครับ)

และในขั้น ไ้กระบวนท่า นี้ถือว่าเป็นขั้นที่สามารถใช้ได้หมดทุกวิธี โดยไม่จำกัดวิธีการ ขั้นตอนและขอบเขต ทุกคนสามารถที่จะใช้ทุกวิธีการได้อย่างอิสระ ได้อย่างใจนึกในการตั้งดวง แต่ที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ ล้วนแล้วยังคงจะต้องใช้อุปกรณ์ (ยังจะต้องใช้กระบี่) หรือการตั้งดวงก่อนที่จะทายอยู่ดีครับ จะต่างก็เพียงแต่ทุกท่านสามารถที่จะใช้อะไรเป็นจุดกระทบในการตั้งดวงก็ได้เท่านั้นเอง

ตั้งตัวอย่าง...

ดวงนี้เป็นตัวอย่างของการตั้งดวงยามด้วยจุดกระทบจากเวลา และการทายดวงแบบดวงยาม

จากข้อมูลในการตั้งดวงยามและใช้ทายเมื่อ...วันศุกร์ เวลาประมาณ ๐๘.๓๕ น.

๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑
๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓
๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕
๑๒	๑๕	๑๑	๑๔	๑๐	๑๓	๙
๕	๑	๔	๗	๓	๖	๒
๓	๒	๑	๗	๖	๕	๔
๖	๔	๒	๗	๕	๓	๑
๕	๓	๑	๖	๔	๒	๗
๔	๖	๑	๓	๕	๗	๒

อ.ธำมรงค์ และ อ.บุษกร ชื่นตรง

(๑๙)