

ย้อนประวัติศาสตร์
แผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์
มหาราชผู้ยิ่งใหญ่
แห่งอาณาจักรอยุธยา

The History of King Narai's Reign



พินิจ
จันทร์
รวบรวม
และเรียบเรียง



ย้อน
ประวัติศาสตร์
แผ่นดิน
สมเด็จพระนารายณ์
มหาราชผู้ยิ่งใหญ่
แห่งอาณาจักรอยุธยา

พินิจ จันทร
รวบรวมและเรียบเรียง



ย้อนประวัติศาสตร์แผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์ มหาราชผู้ยิ่งใหญ่แห่งอาณาจักรอยุธยา

พินิจ จันทร รวบรวมและเรียบเรียง

ราคา ๒๒๕ บาท

©ได้รับอนุญาตจัดพิมพ์จากเจ้าของลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม)
พ.ศ.๒๕๕๘ ห้ามลอกเลียนส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ มิเช่นนั้นจะถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์และมีความผิดทางอาญา

จัดพิมพ์โดย



สำนักพิมพ์ เพชรพินิจ

ในเครือบริษัท เพชรประกาย จำกัด

๘๑ อาคารเพชรประกาย ถนนเสรีไทย

แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๕๑๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๔๐ ๕๕๓๕ # ๑๐๓ โทรสาร ๐ ๒๕๔๐ ๕๕๖๘

Homepage : <http://www.phetpraguy.com>

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

พินิจ จันทร.

ย้อนประวัติศาสตร์แผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์ มหาราชผู้ยิ่งใหญ่แห่งอาณาจักรอยุธยา.

--กรุงเทพฯ. : เพชรพินิจ, ๒๕๖๕.

๑๙๒ หน้า.

๑. ไทย--ประวัติศาสตร์--กรุงศรีอยุธยา--สมเด็จพระนารายณ์มหาราช, ๒๑๙๙-๒๒๓๑.

I. ชื่อเรื่อง.

๙๕๙.๓๓๘

ISBN ๙๗๘-๖๑๖-๕๗๘-๖๓๑-๗

บรรณาธิการ พินิจ จันทร

ออกแบบปก มะจิง

ศิลปกรรม มะจิง

พิมพ์ที่ ห้างหุ้นส่วนจำกัด ซี แอนด์ เอ็น

๑๙๙ หมู่ที่ ๕ ซอยพุทธบูชา ๔๔ ถนนพุทธบูชา

แขวงบางมด เขตทุ่งครุ กรุงเทพฯ ๑๐๑๔๐

จัดจำหน่ายโดย



บริษัท เพชรประกาย จำกัด

๘๑ อาคารเพชรประกาย ถนนเสรีไทย

แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๕๑๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๔๐ ๕๕๓๕ # ๑๐๓ โทรสาร ๐ ๒๕๔๐ ๕๕๖๘

Homepage : <http://www.phetpraguy.com>



ทรงเป็น ‘มหาราช’
เป็นกษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่ในประวัติศาสตร์อยุธยา
ด้วยเหตุนี้จึงได้รับการเทิดพระเกียรติ
เป็น ๑ ใน ๗ บุรพกษัตริย์ไทย



คำนำ สำนักพิมพ์

สมเด็จพระนารายณ์มหาราช หรือสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๓ หรือในอีกพระนามคือสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสรรเพชญ์ ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ไทยในอาณาจักรอยุธยา รัชกาลที่ ๒๗ แห่งราชวงศ์ปราสาททอง

กล่าวว่า แผ่นดินอยุธยาในรัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์ เปรียบดัง ‘แผ่นดินอินเตอร์และแผ่นดินทอง’ เพราะนอกจากจะมีผู้คนหลายชาติหลายภาษา ทั้งยุโรปและเอเชียเข้ามาเดินขวักรั่วไวก่เต็มไปหมดแล้ว ยังมีการติดต่อค้าขายกันอย่างคึกคัก

นอกจากนี้แล้วพระองค์ยังทรงเป็นยอดนักปราชญ์ นักปกครอง นักรบผู้เกรียงไกร และเป็นนักการทูตที่สร้างสัมพันธไมตรีกับต่างประเทศ รวมทั้งได้นำวิทยาการต่างๆ เข้ามา สร้างความเจริญรุ่งเรืองเป็นอย่างมาก

ทั้งนี้แม้ว่าพระองค์จะไม่ใช่นักรบเหมือนสมเด็จพระนเรศวรมหาราช แต่ก็มีผู้เชี่ยวชาญทางด้านกลศึกตามแบบฉบับตำราพิชัยสงคราม และมียอดแม่ทัพที่เก่งกล้าอย่าง ‘โกษาเหล็ก’ มียอดนักการทูตผู้เชี่ยวชาญที่ถูกส่งไปเจริญสัมพันธไมตรีกับพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ อย่าง ‘โกษาปาน’

อีกทั้งยังมีพื้หมื่น ‘สุนทรเทวา’ ของแม่กระเถกใน
ละครย้อนยุค บุปผะสันนิวาต มีนักประสานผลประโยชน์
สืบทิตศออย่าง ‘เจ้าพระยาวิฑเณนทร์’ หรือ ‘ฟอลคอน’ มี
ยอดนักปราชญ์อย่าง ‘พระโหราธิบตี’ (ผู้นิพนธ์หนังสือ
จินดามณี แบบเรียนเล่มแรกของไทย) และมียอดกวีเอก
อย่าง ‘ศรีปราชญ์’ เป็นต้น

ดังนั้นจึงทรงเป็น ‘มหาราช’ เป็นกษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่ใน
ประวัติศาสตร์อยุธยา ด้วยเหตุนี้จึงได้รับการเทิดพระเกียรติ
เป็น ๑ ใน ๗ บุรพกษัตริย์ไทย

บรรณาธิการ







คำนำผู้เขียน

ในบรรดาพระมหากษัตริย์ทั้ง ๓๓ พระองค์ในอาณาจักรอยุธยา (๔๑๗ ปี) ต้องยกให้สมเด็จพระนารายณ์มหาราชได้สร้างความเจริญรุ่งเรืองมากที่สุด

ตามบันทึกประวัติศาสตร์ระบุว่าพระองค์คือพระมหากษัตริย์ที่ทรงพระปรีชาสามารถเป็นอย่างยิ่ง ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่มีความคิดและมองการณ์ไกลว่ากรุงศรีอยุธยาอยู่ในชัยภูมิที่ล่อแหลม และเป็นอันตรายต่อความมั่นคงเหมือนเมื่อคราวเรือรบฮอลันดามาปิดปากอ่าวไทยและหมู่จะยิง ทำให้ต้องยอมทำสัญญายกประโยชน์ทางการค้าให้ตามที่ต้องการ

จากบทเรียนในครั้งนั้นทำให้พระองค์ย้ายไปสร้างเมืองหลวงแห่งที่สองที่ลพบุรีเมื่อ พ.ศ.๒๒๐๙ และสร้างพระราชวังนารายณ์ราชนิเวศน์เป็นที่ประทับ ทั้งจัดสร้างการประปาและชลประทานเพื่ออำนวยความสะดวก ต่อจากนั้นพระองค์ยังทรงสร้างนครราชสีมาเป็นเมืองสำรอง รวมถึงสร้างป้อมปราการและค่ายต่างๆ เพื่อการศึกอีกมากมาย

นอกจากนี้ยังมีเหตุการณ์สำคัญและเรื่องราวเกิดขึ้นมากมายหลายด้านจนสามารถนำไปสร้างเป็นภาพยนตร์และละครยอดเยี่ยมประเภทอิงประวัติศาสตร์หรือย้อนยุคเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน

สำหรับเรื่องราวทั้งหลายทั้งมวลในรัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ทุกท่านสามารถติดตามอ่านในหนังสือเล่มนี้ได้อย่างครบถ้วน และหวังว่าจะเป็นอีกช่องทางหนึ่งสำหรับการศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยสืบต่อไป ท้ายสุดต้องขอขอบคุณทุกองค์ความรู้เป็นอย่างสูงที่เอื้อเพื่อข้อมูลมา ณ โอกาสนี้

ด้วยความปรารถนาดี
พินิจ จันทร

สารบัญ

สมเด็จพระนารายณ์มหาราช	๑๒
การปราบดาภิเษกสมเด็จพระนารายณ์	๒๐
การสร้างเมืองลพบุรีเป็นราชธานีแห่งที่สอง	๒๒
เบื้องหลังการชิงราชสมบัติจากพระเจ้าอา	๒๗
ย้อนปมพระราชกัลยาณิและเหตุการณ์สำคัญในลำดับต่อมา	๓๐
 การเมืองและการปกครองในรัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช	๔๒
หอกข้างแคร่สมเด็จพระนารายณ์	๗๔
บันทึกประวัติศาสตร์การเข้ามาของฝรั่งเศส	๘๔
เกร็ดความรู้เชิงประวัติศาสตร์เกี่ยวกับฝรั่งเศส	๙๙
 บันทึกยุคแผ่นดินทองสมเด็จพระนารายณ์มหาราช	๑๐๔
ราชทูตผู้เก่งกล้า ‘โกษาธิบดีปาน’	๑๐๖
ราชทูต ‘ขุนศรีวิสารวาจา’ (หมื่นสุนทรเทวา)	๑๑๒
ความรู้เรื่องทางด้านวรรณกรรม	๑๑๕
‘ศรีปราชญ์’ ยอดกวีเอกกรุงศรีอยุธยา	๑๒๐
 ศึกชิงบัลลังก์สมเด็จพระนารายณ์มหาราช	๑๒๖
 ย้อนแผนชิงบัลลังก์สมเด็จพระนารายณ์มหาราช	๑๓๒
 บันทึกหลักฐานสำคัญ	๑๓๖
สาเหตุสวรรคตสมเด็จพระนารายณ์มหาราช	

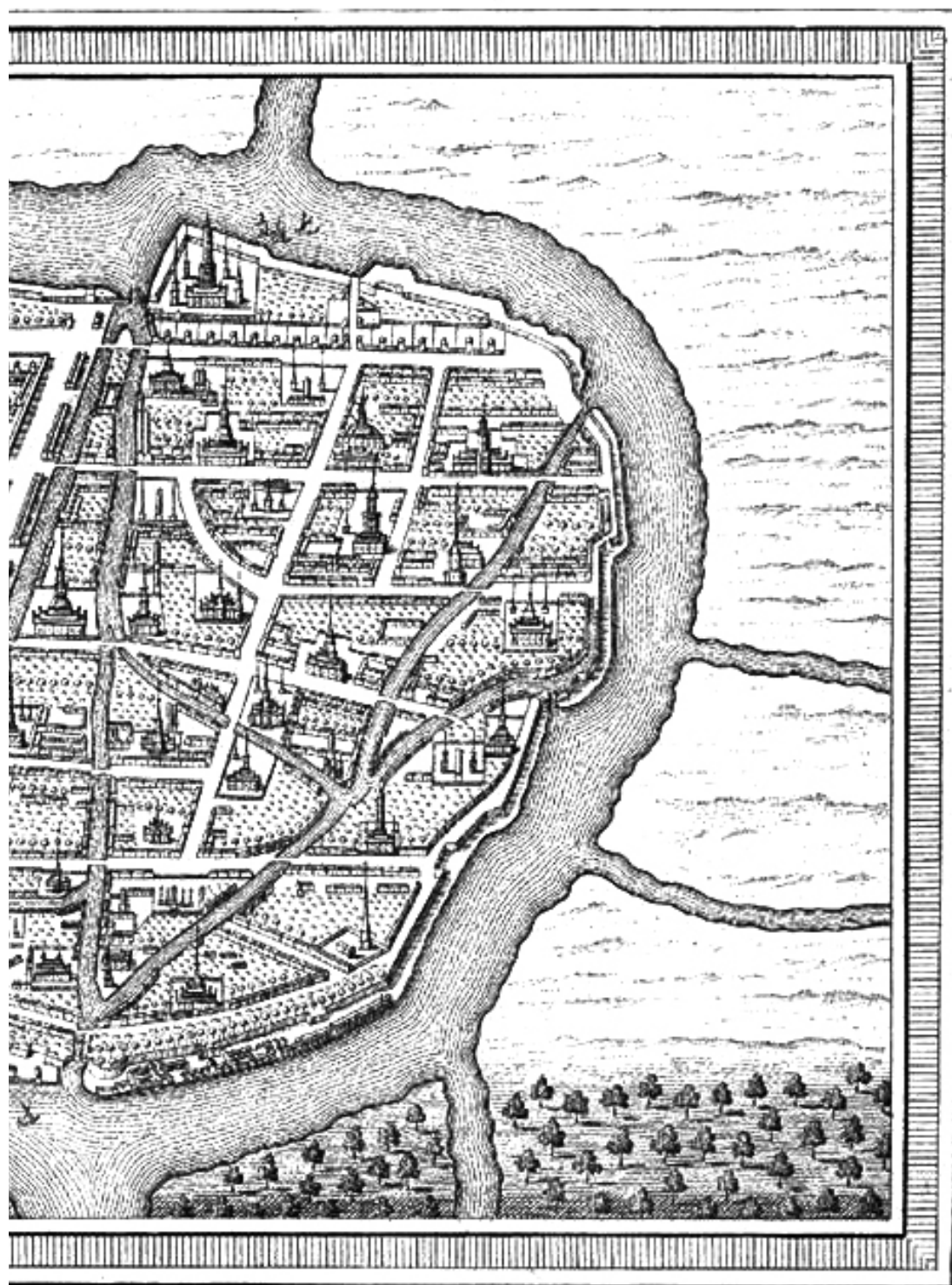


บันทึกท้ายเล่ม	๑๔๔
สรุปประวัติศาสตร์การเมือง การปกครอง	๑๔๕
รัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช	
ภาคผนวก	๑๕๐
ย้อนประวัติศาสตร์อาณาจักรอยุธยา	๑๕๑
การสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี	๑๕๕
ทำเลแหล่งที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	๑๕๖
กลุ่มชาติพันธุ์ในกรุงศรีอยุธยา	๑๖๒
ภาษาของชาวกรุงศรีอยุธยา	๑๖๕
การเกษตรและการค้า	๑๖๖
ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ	๑๗๐
ศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงศรีอยุธยา	๑๗๒
การแต่งกายในแต่ละยุคสมัย	๑๗๗
ลำดับเหตุการณ์สำคัญในยุครัชสมัยอยุธยา	๑๘๖
อ้างอิงและแหล่งข้อมูลค้นคว้าเพิ่มเติม	๑๘๘





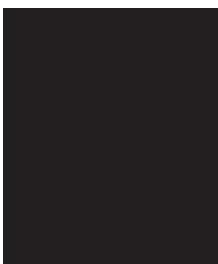
JUDI
Capitale de Siam . III



DI A,
Hooft-Stad van Siam



สมเด็จพระ
พระนารายณ์
มหาราช



สมเด็จพระนารายณ์มหาราช หรือ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๓ หรือ สมเด็จพระรามาธิบดีศรีสรรเพชญ์ ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ไทยรัชกาลที่ ๒๗ แห่งอาณาจักรอยุธยา และเป็นลำดับที่ ๔ หรือองค์สุดท้ายแห่งราชวงศ์ปราสาททอง





ทรงเป็นพระราชโอรสในสมเด็จพระเจ้าปราสาททองหรือสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๕ รัชกาลที่ ๒๔ แห่งอาณาจักรอยุธยา กับพระนางศิริริดา ต่อมาภายหลังยกเป็นพระราชเทวี

ทรงมีพระชนิษฐาร่วมพระมารดา คือ พระราชกัลยาณี (กรมหลวงโยธาเทพ) โดยพระราชบิดาและพระราชมารดาเป็นเครือญาติกัน พระราชสมภพเมื่อ พ.ศ. ๒๑๗๕ ขึ้นครองราชย์ต่อจากสมเด็จพระศรีสุธรรมราชาเมื่อ พ.ศ. ๒๑๙๙ ขณะมีพระชนมพรรษา ๒๕ พรรษา

หม่อมหลวงมานิจ ชุมสาย นักเขียน นักภาษาศาสตร์ นักประวัติศาสตร์ นักการศึกษา ระบุว่า... พระมารดาของสมเด็จพระนารายณ์เป็น “พระชนิษฐาต่างมารดาของพระเจ้าปราสาททอง”

นิโกลัส แชร์แวงส นักเดินทางชาวฝรั่งเศสรุ่นแรก ๆ ที่ติดตามคณะเผยแผ่ศาสนาเข้ามาราว พ.ศ.๒๒๒๔-๒๒๒๙ บันทึกประวัติศาสตร์และการเมืองอยุธยาไว้ แบ่งเนื้อหาเป็นหมวดหมู่ชัดเจนในเรื่องสภาพภูมิประเทศ ชีวิตความเป็นอยู่ ลักษณะการเมืองการปกครอง การนับถือศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์ของชาวสยามสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช โดยระบุว่า... มารดาเป็นพระราชธิดาในสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม ส่วนพระราชบิดาคือสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง

เยเรเมียส ฟาน ฟลิต หรือที่คนไทยเรียกกันว่า ‘วัน วลิต’ พ่อค้าชาวเนเธอร์แลนด์ของบริษัทดัตช์อีสต์อินเดีย เป็นผู้อำนวยความสะดวกการค้าของอีสต์อินเดียในกรุงศรีอยุธยาในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททองระหว่าง พ.ศ.๒๑๗๖-๒๑๘๕ เขียนบันทึกเกี่ยวกับประเทศไทยไว้ ๓ เล่มเป็นภาษาดัตช์ ต่อมามีผู้แปลเป็นภาษาอังกฤษ ระบุว่า... เป็นลูกของน้องชายพระราชมารดาในสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม

บันทึก *จดหมายเหตุ ลา ลูแบร์* พูดถึงเจ้าแม่วัดดุสิตว่าเป็นมารดาของทูตโกษาปาน ในบันทึกกล่าวไว้ว่า “มารดาของท่านเอกอัครราชทูตที่เราเห็นตัวกันที่นี่ (ในประเทศฝรั่งเศส) เป็นพระนมเหมือนกัน”

เหตุที่ ลา ลูแบร์เรียกเจ้าแม่วัดดุสิต มารดาโกษาปานว่าเป็น ‘พระนม’ เพราะท่านเป็นพระนมของสมเด็จพระนารายณ์ ในส่วนที่ว่า ‘เป็นพระนมเหมือนกัน’ เนื่องจากตามกฎหมายเทียบบาล กำหนดตำแหน่งพระนมไว้ ๓ ตำแหน่งคือ แม่นมเอก แม่นมโท และแม่นมตรี กล่าวกันว่าเจ้าแม่วัดดุสิตเป็นพระนมเอกของสมเด็จพระนารายณ์

หนังสือเรื่อง *อิศรางกูร (อิศรางกูร. จัดพิมพ์ในงานฉาบปกหม่อมหลวงปยุตติศรางกูร. ๒๕๑๗)* ให้ข้อมูลเจ้าแม่วัดดุสิตไว้ว่า... ทรงเป็นพระธิดาในสมเด็จพระเอกาทศรถุทธิศวร พระองค์ที่ ๑ สอดคล้องกับหนังสือเรื่อง *ปฐมวงศ์* ฉบับของ ก.ศ.ร. กุหลาบ ที่ว่า... เจ้าแม่วัดดุสิตทรงเป็น “หม่อมเจ้าหญิงในราชินิกุลพระเจ้าแผ่นดิน” รัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระเอกาทศรถุทธิศวร พระองค์ที่ ๓ พระเจ้าปราสาททอง เจ้าแม่วัดดุสิตได้วิวาห์มงคลกับลูกหลานคนหนึ่งของพระยาเกียรติ ขุนนางมอญ

ในบันทึกพงศาวดารไทย *จดหมายเหตุเจ้าแม่วัดดุสิตในสมัยกรุงศรีอยุธยา* เล่าถึงเจ้าแม่วัดดุสิตไว้ว่า ‘เจ้าแม่วัดดุสิต’ หรือ ‘หม่อมเจ้าบัว’ ทรงอภิเษกสมรสกับ

‘หม่อมเจ้าอำไพ’ ซึ่งไม่ทราบว่าเป็นพระราชวงศ์สายใด ต่อมาเจ้าแม่วัดดุสิตได้ถวายตัวเป็นพระนมเอกในสมเด็จพระนารายณ์

บันทึกนี้สอดคล้องกับหนังสือเรื่อง *โครงกระดูกในตู้* ของหม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช คัดมาจากหนังสือ *ราชินิกุลบางช้าง* ซึ่งพิมพ์แจกในงานฉลองพระราชสมภพครบ ๒๐๐ ปีของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ความว่า

“แรกเริ่มเดิมที ท่าน (พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าฯ) เกิดมาในตระกูลขุนนางในกรุงศรีอยุธยา ตระกูลของท่านเป็นตระกูลขุนนางสืบต่อกันมาหลายชั่วอายุคน นับแต่เจ้าพระยาโกษาปาน นักรบและนักการทูตผู้มีชื่อเสียงในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช เจ้าพระยาโกษาปานเป็นบุตรเจ้าแม่วัดดุสิตซึ่งเป็นพระนมของสมเด็จพระนารายณ์ เจ้าแม่วัดดุสิตมีศักดิ์เป็นหม่อมเจ้าในราชวงศ์พระมหาธรรมราชา ซึ่งสืบเชื้อสายมาแต่ราชวงศ์พระร่วงสุโขทัย”

นอกจากนี้ยังมีตัวอย่างที่ปรากฏใน *พระราชพงศาวดารฯ ฉบับสมเด็จพระพนรัตน์ (แก้ว)* ข้อความหนึ่งที่สมเด็จพระนารายณ์ตรัสเรียกเจ้าแม่วัดดุสิตว่าพระมารดา ทรงดำรัสถามความว่า... “พระมารดาขึ้นมาด้วยฐานะสิ่งใด”

ใน *ไทยในจดหมายเหตุแกมปีเฟอร์* โดยเอนเฮลเบิร์ต แกมปีเฟอร์ นายแพทย์ชาวเยอรมันประจำคณะทูตของบริษัทยีสต์อินเดียของฮอลันดาที่เมืองปัตตาเวีย ซึ่งเดินทางเข้ามาเจริญสัมพันธไมตรียังราชสำนักสยามใน พ.ศ.๒๒๓๓ ยังกล่าวถึงเรื่องนี้อีกว่า “ชาวสยามเรียกแม่นมของตนว่า แม่ ด้วยเหมือนกัน และผู้ที่ได้ร่วมนมกันก็นับถือกันเหมือนอย่างพี่น้อง”

ทั้งยังมีการกล่าวถึงบรรพบุรุษของเจ้าแม่วัดดุสิตไว้ว่า สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิตชิโนรสทรงได้ฟังคำบอกเล่าจากพระวันรัตน์ (ฉิม) ว่าเจ้าฟ้าหญิงรัศมีและเจ้าฟ้าจิกเคยตรัสเล่าว่าสมเด็จพระเอกาทศรถได้อภิเษกสมรสกับธิดาของพระยาเกียรติ (ขุนนางชาวมอญที่ติดตามสมเด็จพระนเรศวรมหาราช) มีธิดาคือเจ้าครอกบัว (หม่อมเจ้าบัว) และเจ้าครอกอำไพ (หม่อมเจ้าอำไพ) แต่ในหนังสือนี้ยังมีข้อความที่คลุมเครือระหว่างเจ้าครอกบัวและเจ้าครอกอำไพอยู่มาก ทำให้สืบสนว่าเจ้าแม่วัดดุสิตมีชื่อเดิมว่าอย่างไรกันแน่ บางแห่งกล่าวว่าชื่อ ‘หม่อมเจ้าหญิงบัว’ มีเชื้อสายพระร่วงสุโขทัย บางแห่งก็กล่าวว่าชื่อ ‘หม่อมเจ้าหญิงอำไพ’ เป็นพระราชธิดาในสมเด็จพระเอกาทศรถ



อย่างไรก็ตาม หลักฐานหลายแห่งมิได้บ่งบอกว่าสายตระกูลของเจ้าแม่วัดดุสิตนั้นสืบเชื้อสายมาจากเชื้อพระวงศ์สายไหนเช่นกัน แต่จากเอกสารพงศาวดารไทยหลายฉบับและของต่างประเทศเป็นที่ยืนยันว่าเจ้าแม่วัดดุสิตมีตัวตนอย่างแน่นอน โดยเจ้าแม่วัดดุสิตสมรสกับขุนนางเชื้อสายมอญ มีบุตรธิดา ๓ คน

๑. เจ้าพระยาโกษาธิบดี (เหล็ก) แม่ทัพคราวไปตีนครเชียงใหม่ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช

๒. เจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน) ราชทูตเอก

๓. แจ่มหรือฉ่ำ ธิดา

ทั้งนี้แม้ว่าสมเด็จพระนารายณ์ทรงใช้คำตรัสเรียกว่า ‘เจ้าแม่วัดดุสิต’ ซึ่งเป็นนามโดยตำแหน่งตามธรรมเนียมแต่ก่อนที่ไม่นิยมเรียกพระนามผู้เป็นเจ้านั้นตรงๆ และก็อาจเป็นไปได้แต่เพียงว่าสมเด็จพระนารายณ์ตรัสเรียกให้เกียรติเสมอด้วย ‘เจ้า’ เนื่องจากหลักฐานตั้งแต่รัชกาลที่ ๔ ขึ้นไปคือจดหมายเหตุนานาชาติ หรือพระราชพงศาวดารกรุงเก่าฉบับต่างๆ ไม่ได้กล่าวถึงที่มาที่ไปของเจ้าแม่วัดดุสิตรวมไปถึงความเป็นเจ้าของท่านแม้แต่หน่อย



ในพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาเล่าว่า เมื่อแรกเสด็จพระบรมราชสมภพนั้น พระญาติเห็นพระโอรสมีสีกร พระราชบิดาจึงโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามว่าพระนารายณ์ราชกุมาร ส่วนใน คำให้การชาวกรุงเก่า และ คำให้การขุนหลวงหาวัด เล่าว่า เมื่อเพลิงไหม้พระที่นั่งมังคลาภิเษก พระโอรสเสด็จไปช่วยดับเพลิง ผู้คนเห็นเป็นสีกร จึงพากันขนานพระนามว่าพระนารายณ์

พระราชประวัติของสมเด็จพระนารายณ์ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องปาฏิหาริย์นั้นมีอยู่มากมาย แสดงให้เห็นถึงอิทธิพลของศาสนาพราหมณ์อย่างยิ่ง ยกตัวอย่างพระราชประวัติของพระองค์ที่มีการกล่าวถึงความมหัศจรรย์ ได้แก่