



ญี่ปุ่นรอบตัว

Japanese is all around ME

ค้นหา 検索 

เปิดเล่มนี้ เพื่อค้นหาภาษาญี่ปุ่นอยู่รอบตัวคุณอย่างไร



ญี่ปุ่นรอบตัว

Japanese is all around ME



ค้นหา 検索

เปิดเล่มนี้ เพื่อค้นหาว่าภาษาญี่ปุ่นอยู่รอบตัวคุณอย่างไร



as.n รักชาติโลก

รวมใช้หลักพิมพ์จากทั่วหล้า

ญี่ปุ่นรอบตัว

Japanese is all around ME

ลิขสิทธิ์ © สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น)

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

ภาษาญี่ปุ่นรอบตัว. -- กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น), 2555.

144 หน้า.

1. ภาษาญี่ปุ่น. I. ชื่อเรื่อง.

495.65

ISBN 978-974-443-484-5

พิมพ์ครั้งแรก พฤษภาคม 2555

ราคา 99 บาท

จัดพิมพ์ สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น)



5-7 ซอยสุขุมวิท 29 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

โทร. 0-2258-0320, 0-2259-9160 โทรสาร 0-2259-9112

www.tpa.or.th/tpapress email : tpapress@tpa.or.th

จัดจำหน่าย

บริษัท ดวงกลมสมัย จำกัด

15/234 ซอยเสือใหญ่อุทิศ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทระเกษม เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

โทร. 0-2541-7375-6, 0-2930-6215-8 โทรสาร 0-2541-7377, 0-2930-7733

www.dktday.net email : dktday@dktday.net, marketing@dktday.net

พิมพ์ที่ ห้างหุ้นส่วนจำกัด ที.เอส.บี. โปรดักส์

หากมีความผิดพลาดเนื่องจากการพิมพ์ กรุณาส่งมาเปลี่ยนที่สำนักพิมพ์

คำนิยาม

หนังสือ “ญี่ปุ่นรอบตัว” เกิดขึ้นตามเสียงเรียกร้องของผู้สนใจภาษาญี่ปุ่น ที่อยากอ่านหนังสือซึ่งสอนให้เข้าใจเกี่ยวกับภาษาญี่ปุ่นเริ่มตั้งแต่ตัวอักษรไ้ไปจนถึงเรื่องราว ประโยค และ ศัพท์น่ารู้ที่กำลังเป็นที่นิยมในด้านต่างๆ เช่น ด้านสุขภาพ ด้านความงาม หรือแม้แต่คำศัพท์และรูปประโยคที่แพร่หลายในโลกออนไลน์ เรียกว่าหนังสือเล่มนี้นอกจากจะทำให้คุณเข้าใจภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ต่างๆ แล้ว ยังช่วยให้คุณเป็นคนทันสมัยอีกด้วย

ทิพวรรณ อภิวันท์วรรัตน์
ผู้อำนวยการสายงาน ภาษาและสิ่งพิมพ์

แวะคุยสักนิดกับ Admin

ทำไมต้องเป็น “เว็บไซต์” ?

หลายคนคงสงสัยแนวคิดของหนังสือเล่มนี้อยู่สินะ

ต้องย้อนกลับไปตอนที่มีการจะทำหนังสือเล่มนี้
ตัวผู้เขียนเองก็คิดอยู่นานเหมือนกันว่าจะนำเสนออย่างไรดี
เพื่อให้ภาษาญี่ปุ่น “อ่านง่าย” “สนุก” และ “ไม่ตกเทรนด์”

หลังจากปรึกษากับทีมบ.ก. ในที่สุดก็มาลงตัวที่ “เว็บไซต์”
เพราะปัจจุบันเว็บไซต์ได้กลายเป็นศูนย์รวมความสนใจของ
ผู้คนที่แตกต่างและหลากหลาย เช่นเดียวกับคุณผู้อ่านที่กำลัง
เริ่มเรียนภาษาญี่ปุ่นด้วยแรงบันดาลใจที่ต่างกันออกไป

ดังนั้น วิธีการใช้หนังสือเล่มนี้ก็ง่ายๆ เหมือนเวลาคุณเข้าเว็บไซต์
คือ ชอบเรื่องไหน ก็เริ่มอ่านจากเรื่องนั้น

ในเล่มมีทั้งภาษาญี่ปุ่นและเสียงอ่านภาษาไทยกำกับทุกคำทุก
ประโยค แม้คุณยังไม่เคยเรียนภาษาญี่ปุ่น ก็เรียนรู้และสนุกไป
กับภาษาญี่ปุ่นรอบตัวคุณได้

*อย่าลืม **login** แสดงความเป็นเจ้าของก่อนอ่าน
สามารถ **share** แบบปากต่อปากบอกเพื่อนได้ตามอัธยาศัย
และแม้ว่าเรายังไม่พัฒนาระบบกด **like**
แต่ถ้าคุณ **love**

เราอนุญาตให้คุณ “ซื้อ” กลับบ้านได้มากกว่า 1 เล่ม

ユーザー名 / username

パスワード / password

ログイン / login

คลิกเลือกห้อง

9 My Blog

เรื่องราวของตัวอักษร
อยู่หลัง...สำคัญไฉน
รูปประโยคควรจำ (1)
รูปประโยคควรจำ (2)
คำช่วย

27 Classroom

ทั้งหมดเคารพ!
แรกเราพบกัน
ทำอะไร...ในห้อง (1)
ทำอะไร...ในห้อง (2)
หลากหลายเรื่องราวชาวญี่ปุ่น : 7 ไม่ครบ 7

47 Manga Room

นี่แหละ “มังงะ”
ภาษาญี่ปุ่นจากดวงดาว
ความฝันของใจสลัดหนุ่ม
Hello...Girl Band
หลากหลายเรื่องราวชาวญี่ปุ่น :
「声優」คนเบื้องหลังที่เสียงดังสู่เบื้องหน้า

67 Healthy Room

ในวันที่ฉันป่วย

ภาษาญี่ปุ่นตามอาการ

หายไว ๆ นะ

สารพัดเรื่องอ้วน ๆ ผอม ๆ

หลากเรื่องราวชาวญี่ปุ่น : ความเชื่อเรื่องสุขภาพ

85 Fashionable Room

รู้ไว้ซะว่า...เครื่องสำอางชนิดต่าง ๆ เขาเรียกว่าอะไร ?

เรียน (ศัพท์) แต่งหน้าง่าย ๆ กันเถอะ !

คุณศัพท์เพิ่มความสวยหล่อ

ศัพท์แฟชั่นอินเตอร์นด์

หลากเรื่องราวชาวญี่ปุ่น : กีโมโน “ล้านเยน”

105 Variety Room

超 VS めちゃめちゃ

เก็บคำว่า “โทษนะ” ไว้ใช้ (พูด) กับเพื่อนเถอะ !!!

อ้าก...อยากไปฮาวาย !

คำลงท้ายที่ชวนปวดหัวที่สุด

หลากเรื่องราวชาวญี่ปุ่น : สาวช็อกโกแลตกับหนุ่มมาร์ชเมลโล

125 Cyber Room

ทำอะไรอยู่จ๊ะ

อัปบล็อกแล้วจ้า

ศัพท์ใช้บ่อยในเว็บบอร์ด

「顔文字」 อักษรสื่ออารมณ์

หลากเรื่องราวชาวญี่ปุ่น :

มีนิยายของตัวเองด้วย...โทรศัพท์มือถือ !

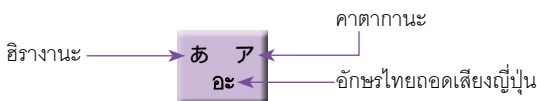
ようこそ
 ยินดีต้อนรับ

เรื่องราวของตัวอักษร

สำหรับบทแรกเรามาเริ่มกันที่ **อักษรญี่ปุ่น** กันดีกว่า ในภาษาญี่ปุ่นนั้นจะมีตัวอักษร 3 แบบ คือ **ฮิรางานะ คาตากานะ และคันจิ** ที่เป็นอย่างนี้ไม่ใช่เพราะอยากเท่กว่าภาษาอื่นนะ แต่เพราะอักษรแต่ละแบบก็ใช้ต่างกันดังนี้

ฮิรางานะ จะใช้เขียนคำที่เป็นภาษาญี่ปุ่นแท้ เช่น 「わたし」 (วะตะชิ : ฉัน) ส่วน **คาตากานะ** ใช้เขียนคำที่มาจากต่างประเทศ เช่น 「ドイツ」 (โดะอิทสึ : ประเทศเยอรมัน) ซึ่งอักษรทั้งสองแบบนี้อักษร 1 ตัวแทน 1 เสียง คือ わ (วะ) た (ตะ) し (ชิ) ド (โดะ) イ (อิ) ツ (ทสึ) และสุดท้ายคือ **คันจิ** น่าจะเป็นอักษรที่จำยากที่สุดแต่ก็ขาดไม่ได้ เพราะลองคิดดูสิว่า ถ้าเราต้องอ่านประโยคที่เขียนด้วยฮิรางานะติดกันเป็นพืดจะมีขนาดไหน แต่ถ้าใช้คันจิเข้ามาช่วยก็จะอ่านง่ายขึ้น และอีกสาเหตุหนึ่งคือ ในภาษาญี่ปุ่นมีเสียงซ้ำกันอยู่มาก เช่น 「はな」 (ฮะนะ) แปลได้ทั้ง “ดอกไม้” และ “จมูก” แต่คันจิของสองคำนี้เขียนต่างกัน คือ 「花」 (ดอกไม้) 🌸 และ 「鼻」 (จมูก)

ตารางอักษรที่จะได้เห็นในหน้าต่อไปเป็นฉบับลัด (มาก ๆ) เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพรวมของตัวอักษร การประสมอักษร การทำเสียงยาวในภาษาญี่ปุ่น โดยมีวิธีการดูดังนี้



(อนึ่ง อักษรบางตัวจะออกได้หลายเสียง สำหรับหนังสือเล่มนี้จะพยายามถอดให้ใกล้เคียงการใช้จริงมากที่สุด)

ตารางอักษรและออกเสียงภาษาญี่ปุ่น

แถวเสียง あ แถวเสียง い แถวเสียง う แถวเสียง え แถวเสียง お

วรรค あ	あ ア อะ	い イ อี	う ウ อุ	え エ เอะ	お オ โอะ
วรรค か	か カ กะ, คะ	き キ กิ, คี	く ク กู, คุ	け ケ เกะ, เคะ	こ コ โกะ, โคะ
วรรค が	が ガ กะ, งะ	ぎ ギ กิ, จิ	ぐ グ กู, งู	げ ゲ เกะ, เงะ	ご โก โกะ, โงะ
วรรค さ	さ サ ซะ, สะ	し シ ชิ	す ス สุ, สุ	せ セ เซะ, เสะ	そ ソ โซะ, โสะ
วรรค ざ	ざ ザ ซะ	じ ジ จิ	ず ズ สุ	ぜ เซ เซะ	ぞ โซ โซะ
วรรค た	た タ ตะ, ทะ	ち チ จิ	つ ツ ทสึ*	て テ เตะ, เทะ	と ト โตะ, โทะ
วรรค だ	だ ダ ดะ	ぢ チ จิ	づ ツ ทซึ*	で テ เดะ	ど ド โดะ
วรรค な	な ナ นะ	に ニ นิ	ぬ ヌ นู	ね ネ เนะ	の ノ โนะ
วรรค は	は ハ ฮะ	ひ ヒ ฮิ	ふ フ ฟู, ฮุ	へ ヘ เฮะ	ほ ホ โฮะ

*「つ、ツ」 และ 「づ、ヅ」 ให้ออกว่า “สึ” และ “ซึ” โดยเอาปลายลิ้นแตะเพดานปาก
ก่อนมาข้างหน้าเล็กน้อย ทำให้เหมือนจะออกเสียง “ทะ” แต่ออกเสียง “สึ”

แถวเสียง あ แถวเสียง い แถวเสียง う แถวเสียง え แถวเสียง お

วรรค ば	ば バ ปะ	び ビ ปี	ぶ ブ บุ	べ เปะ เบะ	ぼ โปะ โเบะ
วรรค ぱ	ぱ パ ปะ,พะ	ぴ ปี,พี	ぷ ปุ,พู	ぺ เปะ,เพะ	ぽ โปะ,โพะ
วรรค ま	ま マ มะ	み มิ มี	む มุ มู	め เมะ เมะ	も โม โมะ
วรรค や	や ヤ ยะ		ゆ ยู ยู		よ โย โยะ
วรรค ら	ら ラ ระ	り ริ รี	る ル รุ	れ เระ เระ	ろ โร โระ
วรรค わ	わ ワ วะ				を ไร ไระ
	ん น นิน				

ตารางอักษรควบ

เสียงควบ เกิดจากการนำอักษรวรรค や คือ 「や、ゆ、よ」 แต่ลดไชส์เป็นไชส์ ๐ ดังนี้ 「ゃ、ゅ、ょ」 แล้วประสมกับอักษรแถวเสียง い ของแต่ละวรรคตามหน้าถัดไปนี้

	แถวเสียง い + や	แถวเสียง い + ゆ	แถวเสียง い + よ
วรรณค か	きゃ きゃ เคียะ, เคียะ	きゅ きゅ คิว, คิว	きょ きょ เคียว, เคียว
วรรณค が	ぎゃ ぎゃ เกียะ, เจียะ	ぎゅ ぎゅ คิว, จิว	ぎょ ぎょ เกียว, เจียว
วรรณค さ	しゃ シャ ชะ	しゅ シュ ชู	しょ ショ โชะ
วรรณค ざ	じゃ ジャ จะ	じゅ จู จุ	じょ จิโ โจะ
วรรณค た	ちゃ チャ จะ	ちゅ ชุ จุ	ちょ ชิโ โจะ
วรรณค な	にゃ ニャ เหียะ	にゅ นู เหิว	にょ นิโ เหียว
วรรณค は	ひゃ ฮิยา เฮียะ	ひゅ ฮิยู ฮิว	ひょ ฮิโย เฮียว
วรรณค ば	びゃ บียา เปียะ	びゅ บียู บิว	びょ บีโย เปียว
วรรณค ぱ	ぴゃ ปิยา เปียะ, เปียะ	ぴゅ ปิยู ปิว, พิว	ぴょ ปิโย เปียว, เปียว
วรรณค ま	みゃ มิยา เมียะ	みゅ มิยู มิว	みょ มิโย เมียว
วรรณค ら	りゃ ริยา เรียะ	りゅ ริยู ริว	りょ ริโย เรียว