

AIMS TO WRITE



โดย
ครูเอมจุษา ภูมิสวัสดิ์
ด.ม.จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อ.บ.มหาวิทยาลัยศิลปากร
Diploma in applied linguistics
REL C Singapore

AIMS TO WRITE



โดย

ครูเอมอุษา ภูมิสวัสดิ์

ค.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อ.บ. มหาวิทยาลัยศิลปากร

Diploma in applied linguistics

RELC Singapore

AIMS TO WRITE

ครูเอมอุษา ภูมิสวัสดิ์

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ ISBN 978-616-593-905-8

พิมพ์ครั้งแรก: กันยายน พ.ศ. 2565

เนื้อหาในหนังสือเล่มนี้เป็นลิขสิทธิ์ของผู้เขียน ห้ามมิให้ดัดแปลง คัดลอก หรือนำส่วนใดส่วนหนึ่ง หรือทั้งหมดของหนังสือเล่มนี้ไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้เขียน หากผู้ใดละเมิด จะถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data

เอมอุษา ภูมิสวัสดิ์.

AIMS TO WRITE. -- กรุงเทพฯ : เรือนแก้วการพิมพ์, 2565.
196 หน้า.

1. ภาษาอังกฤษ -- การเขียน. I. ชื่อเรื่อง.

4211

ISBN 978-616-593-905-8

จัดจำหน่ายโดย: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10330

โทร. 0-2218-9872 โทรสาร 0-2254-9495

Call Center (จัดส่งทั่วประเทศ) โทร. 0-2255-4433

<http://www.chulabook.com>

facebook page: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (CUbook)

ร้านค้าติดต่อ: แผนกขายส่ง สาขาหัวหมาก โทร. 0-2374-1375-6 โทรสาร 0-2374-1374

พิมพ์โดย: หจก. เรือนแก้วการพิมพ์

เลขที่ 947 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร 10700

โทร. 0-2411-1523, 0-2412-6552 โทรสาร 0-2866-3248

อีเมล ruenkaewprinting@gmail.com

ราคา 290 บาท

คำนำ

นักเรียนและผู้สนใจในการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษ ส่วนใหญ่ต้องการพัฒนาการเขียน แต่คิดว่าเป็นเรื่องยาก และต้องใช้เวลาในการฝึกฝนมากกว่าการพูด การฟังและการอ่าน จึงมักมองข้ามความสำคัญของการเขียน แต่ในปัจจุบันเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางว่าการเขียนเป็นเรื่องสำคัญอย่างยิ่ง ทั้งในการเรียนการสอนระดับมัธยมศึกษา เพราะหลักสูตรกำหนดให้ประเมินผลแบบอัตนัยมากถึง 70% และปรนัยเพียง 30%

ในการศึกษาต่อระดับมหาวิทยาลัย ไม่ว่าหลักสูตรระดับประเทศหรือนานาชาติ การเขียนก็ยิ่งสำคัญมากขึ้น นักศึกษาต้องเขียนตอบ ทำรายงาน ทำโครงการและงานวิจัย สำหรับผู้ที่ต้องการไปศึกษาต่อต่างประเทศ ไม่ว่าโดยทุนส่วนตัว ทุนรัฐบาล หรือทุนจากหน่วยงานต่างๆ ล้วนต้องเขียนในข้อสอบ TOEFL และ IELTS

ดังนั้น ผู้เขียนจึงได้ทำการรวบรวมข้อมูลจากการศึกษา การสอนเขียน และการตรวจงานเขียนของนักเรียน มาไว้ในหนังสือเล่มนี้ ด้วยความตั้งใจที่จะช่วยให้ผู้อ่านได้นำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการเขียน จนประสบความสำเร็จตามที่ปรารถนา

ด้วยความปรารถนาดี

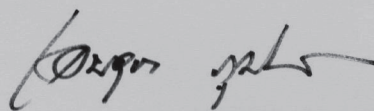
(ครูเอมอุษา ภูมิสวัสดิ์)



กิตติกรรมประกาศ

ผู้เขียนขอขอบคุณนักเรียนเตรียมอุดมศึกษาทุกคนที่ไว้วางใจให้ครูได้อ่านและตรวจแก้ไขงานเขียนของนักเรียน ซึ่งช่วยพัฒนาทักษะในการอ่านและการเขียนของผู้เขียนไปด้วย

นอกจากนี้ ขอขอบคุณพี่ๆ เพื่อนๆ น้องๆ ผู้ปกครอง ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน และสมาชิกในครอบครัวภูมิสวัสดิ์ สำหรับกำลังใจที่ทำให้ผู้เขียนได้เขียนหนังสือเล่มนี้



(ครูเอมอุษา ภูมิสวัสดิ์)



สารบัญ

บทนำ	คำแนะนำจากนักเรียนที่ประสบความสำเร็จในการพัฒนาการเขียน	8
บทที่ 1	การเขียนเชิงวิชาการ (Academic writing)	12
	– ประเภทของการเขียนเชิงวิชาการ (Academic writing)	12
	– การเขียนเชิงวิชาการ (Academic writing) แตกต่างจากการเขียนแบบอื่นๆ อย่างไร	13
บทที่ 2	Academic essay	15
	– ตัวอย่างการเขียน outline	15
	– ตัวอย่างงานเขียนเชิงวิชาการ (3 เรื่อง)	16
บทที่ 3	การเขียนสำหรับสอบ IELTS	22
	– การเขียน Task 1 ใน Academic English	22
	– ตัวอย่างการเขียน Task 1 ใน Academic English (5 เรื่อง)	25
	– การเขียน Task 1 ใน General English	30
	– ตัวอย่างการเขียน Task 1 ใน General English (3 เรื่อง)	32
	– การเขียน Task 2 ใน General English และ Academic English	35
	– เกณฑ์ในการให้คะแนนการเขียนในข้อสอบ IELTS	36
	– ตัวอย่างการเขียน Task 2 ใน General English และ Academic English (3 เรื่อง)	39
บทที่ 4	การเขียนสำหรับสอบ TOEFL	42
	– เกณฑ์ในการให้คะแนนงานเขียนแบบ Integrated writing task	43
	– เกณฑ์ในการให้คะแนนงานเขียนแบบ Independent writing task	43
	– การเขียน Integrated Task	44
	– การเขียน Independent Task	45
	– ตัวอย่างการเขียนสำหรับสอบ TOEFL (4 เรื่อง)	47
บทที่ 5	ปัญหาในการเขียน	51
	– การเลือกใช้คำให้เหมาะสม	52
	– ประเภทของคำและการใช้คำให้ถูกตำแหน่งหน้าที่	54
	– แบบฝึกหัด การใช้คำให้ถูกตำแหน่งหน้าที่ (ข้อที่ 1-80)	57
	– การเขียนประโยคที่ดี	61

– คำแนะนำในการตีความหัวข้อ	63
– การเขียนย่อหน้าที่ดี	64
– การเขียนเรียงความที่ดี	65
– การตรวจงานเขียน	66
– สรุปสิ่งที่ควรรู้เพื่อแก้ปัญหาในการเขียน	66
– สรุปวิธีการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ	69
บทที่ 6 แบบฝึกหัดการแก้ไขประโยคที่ผิดไวยากรณ์ (ข้อที่ 1-93)	70
บทที่ 7 หัวข้อสำหรับฝึกเขียน และตัวอย่างงานเขียนของนักเรียนที่มีความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาการเขียน	76
– หัวข้อสำหรับการฝึกเขียนเรียงความเพื่อสอบชิงทุนเล่าเรียนหลวง	76
– หัวข้อสำหรับการฝึกเขียนเพื่อสอบ TOEFL และ IELTS	77
– ตัวอย่างหัวข้อ 5 แบบ Task 2 สำหรับ IELTS Writing	78
– ตัวอย่างหัวข้อ 4 แบบ สำหรับ TOEFL Writing	79
– ตัวอย่างงานเขียนของนักเรียนที่มีความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาการเขียน	82
1. ตัวอย่างงานเขียนของศิษย์เก่าโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ห้อง 125 ชื่อ รัฐธำธิป พรหมแก้ว (12 เรื่อง)	82
2. ตัวอย่างงานเขียนของศิษย์เก่าโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ห้อง 125 ชื่อ อานนท์ ธนาพันธ์สิน (2 เรื่อง)	99
3. ตัวอย่างงานเขียนของนักเรียนที่ได้รับรางวัลและได้ทุนไปศึกษาต่อต่างประเทศ (นอกเหนือจากรัฐธำธิปและอานนท์) (9 เรื่อง)	104
บทที่ 8 ตัวอย่างงานเขียนของนักเรียนที่มีทั้งส่วนดีและส่วนที่ควรปรับปรุง ซึ่งมีหัวข้อที่ผู้อ่านสามารถนำไปฝึกเขียนเพื่อสอบ IELTS หรือ TOEFL (34 เรื่อง)	121
บทที่ 9 ตัวอย่างการแก้ปัญหาในการเขียนเรียงความ และแบบฝึกหัดเพื่อพัฒนาทักษะการเขียน	166
– ตัวอย่างการแก้ปัญหาในการเขียนเรียงความ (4 เรื่อง)	166
– แบบฝึกหัดเพื่อพัฒนาทักษะการเขียน (Exercise 1-9)	173
เฉลยแบบฝึกหัด	185
บรรณานุกรม (Bibliography)	196

AIMS TO WRITE



บทนำ

คำแนะนำจากนักเรียนที่ประสบความสำเร็จในการพัฒนาการเขียน

การมีเป้าหมาย (aim) หรือจุดประสงค์ในการเขียนที่ชัดเจน จะเป็นแรงจูงใจสำคัญ ทำให้ต้องการเขียนและพัฒนาการเขียนอย่างจริงจัง เช่นเดียวกับนักเรียนหลายคนของผู้เขียนที่ตั้งใจจะเขียนเพื่อได้รางวัลในการประกวดเขียนเรียงความ เพื่อการสอบชิงทุนไปศึกษาต่อต่างประเทศ หรือเพื่อสอบ IELTS หรือ TOEFL ให้ได้คะแนนดี

จากการดำเนินการพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ มีนักเรียนที่ประสบความสำเร็จได้เขียนฝากไว้ให้กับนักเรียนรุ่นต่อๆ ไปดังต่อไปนี้

แรงจูงใจในการฝึกหัดเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ

ข้าพเจ้ามีแรงจูงใจหลักจากการที่ต้องสอบทุนเล่าเรียนหลวง (ทุน King) ซึ่งมีวิชาการเขียน (writing) สำหรับทุนสายศิลป์-คำนวณและศิลป์-ภาษา ดังนั้น จึงเริ่มฝึกเขียนเป็นเวลา 1 ปีก่อนสอบ แต่เริ่มเขียนอย่างจริงจังและมีการให้อาจารย์ตรวจเป็นเวลา 4 เดือนสุดท้าย นอกจากนี้แล้วยังเห็นว่าแม้จะสอบทุนไม่ได้ก็ตาม แต่การฝึกการเขียนไว้ก่อนจะช่วยให้ข้าพเจ้าเข้าไปเรียนในคณะพาณิชย์และการบัญชี ภาควิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นคณะที่ตั้งใจจะเข้าได้ดีขึ้น เนื่องจากต้องเรียนเป็นภาษาอังกฤษตลอด

จุดอ่อนและจุดแข็งในการเขียน

จุดอ่อน	จุดแข็ง
- ผิด grammar - เขียนเนื้อหาวกวน - สำนวนภาษายังติดกับภาษาไทย - เรียงลำดับเนื้อหาสับสน	- สามารถนึก theme เร็ว - สื่อใจความชัดเจน

ปัญหาที่ประสบในการเขียนและแนวทางการแก้ไข

ปัญหาที่ประสบบ่อยครั้งที่สุด คือ การนึกคำศัพท์หรือวิธีการอธิบายให้ผู้อ่านเข้าใจนั้น บางทีอาจคิดไม่ออก ต้องใช้ประโยคขนาดยาว ไม่กะทัดรัด อธิบายคำเพียงไม่กี่คำเท่านั้น นอกจากนี้ยังพบปัญหาความกดดันจากการที่ต้องเขียนให้เสร็จภายในเวลาที่จำกัด ทำให้ต้องกังวลเรื่องเวลา จึงเขียนได้ไม่ดีเท่าที่ควร

แนวทางการแก้ไขที่ใช้ คือ การท่องศัพท์และอ่านหนังสือภาษาอังกฤษมากๆ เพื่อเรียนรู้คำที่ใช้บ่อยและสำนวนภาษา สำหรับเรื่องเวลานั้น ขึ้นแรกพยายามไม่กำหนดเวลา ให้ฝึกเขียนจนคล่องก่อน จากนั้นจึงเริ่มกำหนดเวลา

การสนับสนุนจากครูอาจารย์

นับว่ามีส่วนสำคัญมากในการช่วยตรวจและให้คำแนะนำ เพราะการที่ไม่ส่งให้อาจารย์ตรวจจะทำให้ไม่เห็นข้อบกพร่องของตน นอกจากนี้อาจารย์ยังช่วยแนะนำเรื่องเนื้อหาและความคิดเห็นที่ต้องเขียนในเรื่อง เป็นการช่วยเปิดโลกทัศน์ให้กว้างขึ้น

คำแนะนำ

ต้องขยันฝึกเขียนมากๆ พอคล่องแล้วจึงกำหนดเวลาจำกัด เพราะเมื่อต้องเขียนเวลาสอบจริงจะกดดันมาก (500 คำ ควรใช้ประมาณ 1 ชั่วโมง) ต้องหัดเขียนสม่ำเสมอติดต่อกัน อีกทั้งพยายามอ่านหนังสือภาษาอังกฤษให้มากๆ ถ้าจะต้องฝึกเขียนสอบควรฝึกแต่เนิ่นๆ ประมาณ 6 เดือน - 1 ปี ควรฝึกเขียนอย่างน้อย 20 เรื่องความขึ้นไป

ปราชญ์ เกิดไพโรจน์
(ได้รับทุนเล่าเรียนหลวงปี 2546)

การฝึกเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ

ผมมีความตั้งใจและมุ่งมั่นที่จะเขียนเรียงความภาษาอังกฤษให้ได้ตั้งแต่สมัยเด็กๆ และเมื่อผ่านการเรียนภาษาอังกฤษตลอดระยะเวลายาวนานพอสมควร ผมก็สามารถเรียบเรียงความและเขียนสื่อความได้ แต่การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษให้ดีและมีประสิทธิภาพนั้น ต้องอาศัยความรู้และการฝึกฝนที่ถูกต้อง พร้อมทั้งมีตัวอย่างที่ดีในการฝึกเขียน และเนื่องจากการเขียนต้องอาศัยความชำนาญและการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง แรงกระตุ้นในการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษอย่างสม่ำเสมอจึงเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่ง

ผมเองได้มีพื้นฐานทางภาษาอังกฤษเมื่อศึกษาที่โรงเรียนจิตรลดา และการมีโอกาสดูไปศึกษาวิชา ณ ต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปีการศึกษาได้ช่วยเสริมสร้างทักษะทางภาษาอังกฤษของผมในตัว เมื่อข้าพเจ้าได้เข้าศึกษาที่โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาและเริ่มสนใจการสอบชิงทุนเล่าเรียนหลวง จึงเป็นแรงผลักดันที่สำคัญที่สุดที่ทำให้ผมตั้งใจฝึกฝนและพัฒนาความสามารถในการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษอย่างจริงจัง โดยการแนะนำของ ครูเอมอูซา ภูมิสวัสดิ์ (ครูที่ปรึกษา) และครู Mark Jacobsen โดยผมได้ใช้เวลาฝึกฝนอย่างจริงจังประมาณ 1-2 เดือนก่อนการสอบ เขียนเรียงความเฉลี่ยวันละ 1 เรื่อง และส่วนหนึ่งได้นำมาให้ครูตรวจและเสนอแนะเพื่อนำความรู้ไปพัฒนาสำหรับงานชิ้นต่อไป

การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษนั้น นอกเหนือจากความรู้เรื่องการเขียนเรียงความและทักษะทางภาษาอังกฤษแล้ว การฝึกฝนนับเป็นหัวใจสำคัญที่สุด เนื่องจากการฝึกฝนก่อให้เกิดความชำนาญและประสบการณ์ที่กว้างขึ้น อย่างไรก็ตามนักเรียนที่ต้องการพัฒนาการเขียนเรียงความนั้น โดยมากมีปัญหาเรื่องการสร้างแรงกระตุ้นในการเขียนเรียงความอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง ดังนั้นผมจึงมีข้อเสนอแนะที่ผมเองได้ใช้ คือ การกำหนดแผนการเขียนเรียงความ

ภาษาอังกฤษประมาณวันละ 1-3 เรื่องหรือมากกว่า โดยมีความยาวประมาณ 1-2 หน้า และบันทึกจำนวนเรียงความที่เขียนไปลงบนปฏิทินขนาดใหญ่ที่ตั้งไว้ที่ห้องทำงาน ในวันถัดมา ผู้เขียนควรท้าทายตนเองให้เขียนเรียงความจำนวนมากกว่าวันที่แล้ว นอกจากจะเป็นการสร้าง ความภูมิใจให้กับตนเอง ผู้ฝึกเขียนก็จะสามารถเห็นพัฒนาการและความมุ่งมั่นของตนเองที่ พยายามก้าวไปสู่เป้าหมายแห่งความสำเร็จอย่างแท้จริง

ท้ายที่สุด หากผู้ฝึกฝนมีความพยายามอย่างต่อเนื่องและรู้จักนำข้อบกพร่องของตนเอง ไปปรับปรุงในงานต่อไปอย่างสม่ำเสมอ ผมเองก็เชื่อว่าพวกเราทุกคนก็สามารถประสบความสำเร็จในการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษได้เช่นกัน

อานนท์ ธนะพันธ์สิน
หัวหน้าห้อง 153 ปี 2548
(ได้รับทุนธนาคารแห่งประเทศไทย)

การฝึกฝนทักษะการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ

ข้าพเจ้ามีวัตถุประสงค์ในการฝึกฝนทักษะการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ คือ เพื่อเตรียมตัวสอบแข่งขันเพื่อรับทุนเล่าเรียนหลวง สายศิลป์-คำนวณ โดยต้องสอบวิชา writing ซึ่งมีคะแนนเต็ม 100 คะแนน ให้ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ 60 คะแนน

ในความคิดเห็นส่วนตัวของข้าพเจ้า ข้าพเจ้าคิดว่าการฝึกฝนทักษะการเขียนเรียงความ ภาษาอังกฤษ ไม่เพียงแต่ให้ประโยชน์ในเรื่องการสอบวิชา writing ดังกล่าวเท่านั้น แต่ยัง ทำให้ข้าพเจ้าได้พัฒนาทักษะอื่นๆ เช่นการพูดอีกด้วย เพราะการเขียนทำให้ข้าพเจ้าสามารถ แต่งประโยคที่ถูกต้องได้รวดเร็วขึ้น และยังทำให้สามารถทำข้อสอบ part error identification, cloze test และ sentence completion ได้ดีขึ้นอย่างมากอีกด้วย

ในเรื่องของการฝึกฝน ข้าพเจ้าจะเขียนเรียงความแล้วส่งให้ครูเอมอุษา ภูมิสวัสดิ์ ตรวจ แก้ไขและวิพากษ์วิจารณ์ ทั้งในแง่ของ organization, ideas, word choice และ grammar แล้วนำมาปรับปรุงงานเขียนชิ้นต่อไป โดยข้าพเจ้าจะเริ่มต้นฝึกจาก Topic ที่ไม่ยากนักก่อน เช่น topic ของข้อสอบ TOEFL แล้วจึงค่อยๆ เพิ่มความยากขึ้นเรื่อยๆ จนกระทั่งเมื่อถึงเวลา ก่อนสอบประมาณ 2 เดือนจึงเริ่มเขียน topic ของทุนเล่าเรียนหลวงซึ่งยากมาก ทั้งนี้ ข้าพเจ้า สังเกตว่า Topic ของทุนเล่าเรียนหลวงจำเป็นต้องใช้การวิเคราะห์ทางสังคมศึกษาและ ความคิดสร้างสรรค์ ประกอบกับความสามารถทางภาษา ดังนั้น ผู้ที่มีเป้าหมายเดียวกันนี้ จำเป็นต้องอ่านหนังสือหรือบทความต่างๆ โดยเฉพาะบทวิเคราะห์เกี่ยวกับสังคมปัจจุบันให้ มากๆ จึงจะทำให้เขียนได้และใช้เวลาในการทำเหมาะสม

ปัญหาที่ข้าพเจ้าประสบอยู่บ่อยๆ ในการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษดังกล่าว คือ นึกคำศัพท์ไม่ออก ใช้คำศัพท์ไม่เหมาะสมกับบริบทและความหมาย ใช้คำที่รุนแรงเกินไป และ

เปิดประเด็นใหม่โดยไม่มี supporting ideas ที่เพียงพอ

ข้าพเจ้าได้แก้ปัญหาดังกล่าวโดยทบทวนคำศัพท์และสำนวนภาษาบ่อยๆ, ศึกษาประโยคตัวอย่างของการใช้คำศัพท์นั้นๆ ใน dictionary, ใช้โครงสร้างที่มั่นใจว่าถูกต้อง และศึกษารูปแบบกลวิธีการใช้โครงสร้างที่สละสลวยไปพร้อมๆ กัน

รัฐธาธิป พรหมแก้ว

นักเรียนเตรียมอุดมศึกษา รุ่นที่ 68 ห้อง 125

(ได้รับทุนกระทรวงต่างประเทศ ปี 2550)

essay หรือเรียงความภาษาอังกฤษนั้น เป็นสิ่งหนึ่งที่ผมคิดว่าผมคงทำได้ไม่ดีนักในภาษาอังกฤษ เพราะนอกจากจะต้องใช้ความรู้เรื่อง grammar ในหลายๆ หลักแล้ว ยังต้องอาศัยสำนวนต่างๆ มาช่วยในการทำให้ essay ดีขึ้น ซึ่งเมื่อพิจารณาจากความรู้เดิมของผมแล้ว grammar นั้น ผมยังพอจะทำความเข้าใจได้ แต่สำหรับสำนวนภาษาอังกฤษที่ต้องอาศัยประสบการณ์ในการใช้ภาษาอังกฤษนั้น ผมคิดว่าผมยังขาดประสบการณ์ในส่วนนี้อีกมาก อย่างไรก็ตาม การเขียน essay นับว่าเป็นสิ่งที่สำคัญมากสำหรับการใช้ภาษาอังกฤษในอนาคต ด้วยเหตุนี้ ผมจึงพยายามฝึกฝนการเขียน essay โดยได้รับความช่วยเหลือจากอาจารย์เอมอุษา ตลอดช่วงปีการศึกษา 2549 ในโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ซึ่งในการฝึกฝนตลอดช่วงดังกล่าว ทำให้ผมเข้าใจการเขียน essay มากยิ่งขึ้น ผมได้เข้าใจถึงข้อผิดพลาดในการเขียน essay เช่น การเขียนแบบแปลจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษโดยตรง หรือการใช้คำที่ไม่เหมาะสมกับประโยครอบข้าง ซึ่งจากปัญหาดังกล่าว อาจารย์เอมอุษาได้คอยให้คำแนะนำต่างๆ เช่น การรู้จักใช้สำนวนภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น การแก้ไขการใช้บางประโยคของผมให้มีความสวยงามมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ในส่วนของตัวผมเองนั้น ผมได้พยายามอ่านหนังสือภาษาอังกฤษมากขึ้นเพื่อทำความเข้าใจการใช้ประโยคในรูปแบบต่างๆ รวมทั้งพยายามฝึกเขียน essay หลายๆ ครั้ง ประกอบกับการเลือกสรรคำมาใช้ใน essay เพื่อหลีกเลี่ยงการใช้คำซ้ำๆ ใน essay ซึ่งเมื่อผมผ่านการฝึกฝนดังกล่าวแล้ว ผมมีความรู้สึกที่ผมเขียน essay ได้ดีกว่าเดิมมาก และผมมีความมั่นใจในการเขียน essay มากขึ้น

สำหรับการศึกษาระดับมหาวิทยาลัยนั้น แน่นอนว่า ยังคงต้องมีการเขียน essay และมีการเขียนที่มากขึ้นกว่าระดับมัธยมศึกษา ซึ่งจากการฝึกฝนกับการอาจารย์เอมอุชานี้เอง ช่วยให้ผมได้เปรียบเพื่อนๆ ที่ร่วมชั้นเนื่องจากประสบการณ์ในการฝึกเขียนที่มากกว่า อย่างไรก็ตาม ผมยังคงฝึกฝนการเขียนอยู่เรื่อยๆ เพราะผมอยากจะพัฒนาการเขียน essay ต่อไป และเมื่อผมพบปัญหาในการเขียน ผมก็ยังคงกลับมาปรึกษาอาจารย์เอมอุษาเช่นเดิม ซึ่งผมต้องขอขอบพระคุณอาจารย์เอมอุษามา ณ ที่นี้ด้วยครับ

สมบูรณ์ วันคนิตย์

ห้อง 153 ประธานตึก 2 ปี 2549

(ประธานนักศึกษาแพทย์ศิริราช)

บทที่ 1

การเขียนเชิงวิชาการ (Academic writing)

Academic writing หมายถึง การเขียนทุกอย่างที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อการศึกษา เป็นการเขียนที่เป็นทางการ โดยนักเรียนในโรงเรียนมัธยมปลาย นักศึกษาในมหาวิทยาลัย หรืออาจารย์และนักวิจัย ใช้เขียนบทความ งานวิจัย หรือเอกสารการสอน เว็บไซต์ต่างๆ แบ่งประเภทของ Academic writing แตกต่างกันไป เช่น

ประเภทของการเขียนเชิงวิชาการ (Academic writing)

1. มหาวิทยาลัยชนิดนี้ แบ่งประเภทของการเขียนเชิงวิชาการ (Academic writing) ออกเป็น 4 ประเภท ได้แก่

- 1) **descriptive** คือ การเขียนบรรยายพรรณนา เพื่อให้ความจริงหรือข้อมูลข่าวสาร เช่น การเขียนย่อบทความ หรือรายงานผลการทดลอง
- 2) **analytical** คือ การเขียนที่รวม descriptive ไว้ด้วย แต่เรียงเรียงความจริง หรือข้อมูลข่าวสารเป็นหมวดหมู่ตามประเภท ชนิด หรือความสัมพันธ์ คำสั่งสำหรับงานเขียนแบบนี้ มักมีคำว่า วิเคราะห์ (analyse) เปรียบเทียบความเหมือน (compare) เปรียบเทียบความต่าง (contrast) เชื่อมโยง (relate) และตรวจสอบ (examine)
- 3) **persuasive** การเขียนแบบนี้รวม descriptive และ analytical และเพิ่มความคิดเห็นของผู้เขียนด้วย ซึ่งอาจเป็น การโต้แย้ง (argument) การแนะนำ (recommendation) การตีความสิ่งที่ค้นพบ (interpretation of findings) หรือประเมินผลงานของผู้อื่น (evaluation of the work of others)
- 4) **critical** คือ การเขียนงานวิจัยของระดับปริญญาโทและปริญญาเอก หรือปริญญาตรีที่มีความสามารถระดับ advanced รวมการเขียนแบบ persuasive และเพิ่มอีกทัศนะหรืออีกความคิดเห็นหนึ่ง นอกเหนือจากของผู้เขียน ตัวอย่างงานเขียนแบบนี้ คือ บทวิจารณ์บทความในวารสาร หรือการเขียนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง (literature review) มักมีคำว่า critique, debate, disagree และ evaluate

2. เว็บไซต์ grammar.yourdictionary.com/definitionofacademicwriting แบ่งประเภทของการเขียนเชิงวิชาการ (Academic writing) ออกเป็น 13 ประเภท ดังนี้

- 1) **abstract** บทคัดย่องานวิจัย
- 2) **annotated bibliography** บรรณานิตน์ หมายถึง ข้อความที่แสดงขอบเขตเนื้อหา และประโยชน์ของสารสนเทศแต่ละรายการ รวมถึงความเห็นของผู้เขียนที่มีต่อสารสนเทศนั้นๆ

- 3) **academic journal article** บทความในวารสารวิชาการ
- 4) **book report** เป็นเรียงความที่กล่าวถึงเนื้อหาของหนังสือ ซึ่งเขียนขึ้นโดยเป็นส่วนหนึ่งของงานมอบหมายในชั้นเรียน
- 5) **conference paper** เป็นข้อเขียนหรือบทความที่นำเสนอต่อที่ประชุมทางวิชาการหรือวิชาชีพ
- 6) **dissertation** วิทยานิพนธ์ (ในอังกฤษ หมายถึง ทั้งระดับปริญญาตรี โท เอก)
- 7) **essay** เรียงความ
- 8) **explication** คำอธิบายละเอียด การขยายความ
- 9) **literary criticism** วิจารณ์วรรณกรรม
- 10) **research paper** บทบรรยายวิทยานิพนธ์
- 11) **research proposal** โครงร่างการวิจัย
- 12) **textbook** ตำรา
- 13) **thesis** วิทยานิพนธ์ (ในอเมริกาใช้กับระดับปริญญาโท และใช้ dissertation หมายถึง วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอก)

ไม่ว่าจะมีการแบ่งประเภทของการเขียนเชิงวิชาการ (Academic writing) ออกเป็นกี่แบบ แต่การเขียนเชิงวิชาการ (Academic writing) มีลักษณะร่วมกัน คือ

1. ใช้ภาษาเป็นทางการ ไม่มีอคติ
2. เลือกใช้คำและประโยคกระชับชัดเจน
3. เรียบเรียงการเขียนโดยลำดับ (linear organization)
4. มีการอ้างอิงที่เชื่อถือได้ แบบใดแบบหนึ่งใน 3 แบบ*
5. ถูกต้องตรงตามจริง
6. ไม่ใช้ภาษาพูด ไม่ใช่แสดงหรือคำที่แสดงอารมณ์

การเขียนเชิงวิชาการ (Academic writing) แตกต่างจากการเขียนแบบอื่นๆ อย่างไร

สรุปจากหนังสือ Academic writing skills ซึ่งเขียนโดย Peter Chin และคณะ Academic writing แตกต่างจากการเขียนแบบอื่นใน 5 ด้าน ดังนี้

1. จุดมุ่งหมายในการเขียน (purpose) จุดมุ่งหมายหลักของ Academic writing คือ เพื่อแสดงความรู้เกี่ยวกับหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยการอธิบายเนื้อหาวิชา รายงานผลการวิจัย วิเคราะห์ และประเมินเนื้อหา หรือแสดงความคิดเห็นและโน้มน้าวให้อ่านยอมรับความคิดเห็นนั้น

* การอ้างอิง 3 แบบ ได้แก่

1. American Psychological Association (APA) การอ้างอิงที่แทรกในเนื้อหา
2. Modern Language Association (MLA) ใช้ชื่อผู้แต่งและเลขหน้า เช่น (Smith163)
3. Turabian การอ้างอิงแบบเชิงอรรถ เป็นการอ้างอิงด้วยข้อความไว้ท้ายหน้ากระดาษ



2. ผู้อ่าน ในหนังสือนี้ใช้คำว่า **audience** ซึ่ง Academic writing หมายถึง ผู้สอน ซึ่งเป็นผู้อ่านเรียงความและประเมินเรียงความ และการเขียนต้องคิดว่าผู้อ่านไม่รู้หรือเข้าใจในหัวข้อหรือเนื้อหาที่เขียน และผู้อ่านมีภูมิหลังแตกต่างจากผู้เขียน

3. หลักฐาน (evidence) การกล่าวอ้างหรือความคิดเห็นแต่ละอย่างที่เขียน ต้องมีหลักฐานสนับสนุนด้วยตัวอย่าง สถิติ หรือความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ถ้าหลักฐานมาจากแหล่งข้อมูลภายนอกต้องมีการอ้างอิง

4. สไตล์ในการเขียน (style) ต้องใช้ภาษาที่เป็นทางการ แสดงความเห็นผ่านบุคคลที่ 3 การเขียนย่อหน้าที่เรียบเรียงดี แสดงความเห็นชัดเจนและมีเหตุผล

5. ขั้นตอนการเขียน (the process of writing) ประกอบด้วย

- 1) ก่อนเขียน คิดเกี่ยวกับหัวข้อที่จะเขียน ว่าเกี่ยวกับอะไรบ้าง ค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับหัวข้อและเขียนโครงเรื่อง (outline)
- 2) ลงมือเขียน เขียนฉบับร่างครั้งที่ 1
- 3) ตรวจแก้ไข (Editing) ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงฉบับร่าง หรือขอให้คนอื่นอ่านเพื่อตรวจทาน
- 4) เขียนครั้งที่ 2 ซึ่งก็ต้องตรวจแก้ไขปรับเปลี่ยนได้อีก จนมั่นใจว่าถูกต้องดีที่สุดในที่สุด



บทที่ 2

การเขียน Academic essay

การเขียนเรียงความเพื่อสอบ IELTS TOEFL หรือสอบชิงทุนต่างๆ ล้วนเป็นการเขียน Academic essay ฉะนั้นในบทนี้ผู้เขียนจึงจะกล่าวถึงการเขียน Academic essay จาก blog ใน essaypro.com อธิบายว่า Academic essay เป็นรูปแบบการเขียนที่นักเรียน นักศึกษา เขียนในโรงเรียนและมหาวิทยาลัย เพราะเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร จุดประสงค์ส่วนใหญ่ คือ เพื่อนำเสนอข้อมูลหรือให้ข้อเท็จจริง และความรู้ เพื่อถ่ายทอดความคิดเห็นที่เฉพาะเจาะจงแบบใดแบบหนึ่ง นอกจากนั้นยังส่งเสริมให้ผู้เขียนเรียงความแบบนี้ ได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และการสื่อสารความคิดเห็นให้ผู้อ่านได้รับทราบ ตามปกติ Academic essay มีโครงสร้างประกอบด้วยย่อหน้า 5 ย่อหน้า ได้แก่

- ย่อหน้า คำนำ (introduction) 1 ย่อหน้า
- ย่อหน้า เนื้อเรื่อง (body) 3 ย่อหน้า
- ย่อหน้า สรุป (conclusion) 1 ย่อหน้า

1. **ย่อหน้า คำนำ** เพื่อแนะนำหัวข้อและประเด็นความคิดเห็นหลักของเรื่อง หรือที่เรียกว่า topic sentence (topic + controlling idea) หรือใจความสำคัญ (main idea)

2. **ย่อหน้า เนื้อเรื่อง** เพื่อสนับสนุนใจความสำคัญ

3. **ย่อหน้า สรุป** เพื่อย่อใจความสำคัญ หรือเขียน topic sentence ใหม่ แต่ความหมายเท่าเดิม ก่อนลงมือเขียนเรียงความที่เรียกว่า Academic essay ผู้เขียนขอยกตัวอย่างจาก essaypro.com ซึ่งเป็น outline ของเรื่อง Police brutality and its impact on the society เมื่อได้ outline ที่ดี นักเรียนก็จะเขียนเรียงความได้ดีและง่ายขึ้น จากตัวอย่างนี้นักเรียนสามารถนำไปปรับใช้กับหัวข้ออื่นๆ ที่จะฝึกเขียนต่อไป

ตัวอย่างการเขียน outline

คำนำ (introduction)

- สิ่งดึงดูดความสนใจจากผู้อ่าน (hook)

Statistics show that in 2019 alone, almost two thousand people were killed due to police brutality.

- ข้อมูลพื้นฐานและคำอธิบายคำสำคัญ (background information and explanation of key terms)

The term “police brutality” refers to the excessive, unwarranted, and often illegal use of force by the policemen. Throughout the US, and throughout global history,



there have been plenty of cases of fatal force that range from assault to torture, and even murder. Moreover, statistical data indicates that the levels of violent crime in the United State do not determine the rates of police violence. That is why, recently, police brutality has become a real and prevalent issue that is being widely discussed and spotlighted in the media.

- **ประเด็นที่ผู้เขียนต้องการนำเสนอ (thesis statement)**

The unwarranted use of force is a real problem that has a significant impact on how people view their society, and it has to be addressed appropriately to prevent further growth of discontent and violence.

- **เนื้อเรื่อง (main body)**

- ประเด็นที่ 1 + ตัวอย่าง/หลักฐาน (point 1 + example/evidence)
- ประเด็นที่ 2 + ตัวอย่าง/หลักฐาน (point 2 + example/evidence)
- ประเด็นที่ 3 + ตัวอย่าง/หลักฐาน (point 3 + example/evidence)

- **สรุป (conclusion)**

- การย่อประเด็นสำคัญที่เขียนในเนื้อเรื่อง (summary of the key points discussed in the main body)
- การเขียนประเด็นที่ผู้เขียนต้องการนำเสนอ (restatement of the thesis statement)
- ประโยคสุดท้ายทำให้ผู้อ่านคิดพิจารณาต่อไป (a final sentence that leaves readers with more to consider)

ตัวอย่างเรียงความเชิงวิชาการที่มี 5 ย่อหน้า

เรียงความเชิงวิชาการที่มี 5 ย่อหน้า ประกอบด้วย

- คำนำ 1 ย่อหน้า
- เนื้อเรื่อง 3 ย่อหน้า (เหตุผลสนับสนุนและใจความสำคัญ ย่อหน้าละ 1 เหตุผล)
- สรุป 1 ย่อหน้า

ASEAN Community and its Opportunities for Youths

Many men on Earth are searching for a thing. This thing, scarce and evanescent, is supposed to provide better life for the only one who struggles to find it. Yes... This thing is called *chance*. Every ambitious man looking for it is chance-chaser. Moreover, there are machines running around the world generating chances. One of these



machines is named *ASEAN community*, which is thought to give opportunities only toward adults. It, however, also contributes to youths.

Firstly, ASEAN community provides a better education by establishing 3Ns principles: NED Net or national education Network, NEIS or National Education Information System, a center for gathering, collecting and linking education information and data, and NLC or National Learning Center for Life-Long Learning. Under these bases, it is possible for each country to adopt the education strategies of other ASEAN country so students will be able to study in a more well-organized system and search knowledge by themselves. Society, therefore, will derive by juveniles who can fully use their latent talents, including both scholarly ability and basic life skills.

Secondly, ASEAN community presents a tremendous number of job opportunities for youths. According to the Bali Concord II, also known as The Declaration of ASEAN Concord II, seven kinds of occupation capable of mobilizing among the ten country members of ASEAN community are doctor, dentist, accountant, engineer, nurse, architect, and explorer. The young, consequently, will be able to apply for more jobs in broader region. Some people may argue that it will be also more competitive for those looking for jobs. However, with sufficient preparation, there will not be any difficulties.

Finally, ASEAN community allows youths to learn foreign cultures from which later in life they will gain advantages. Because of ASEAN community, foreign students flow into a new country and cultures simultaneously follow them. Culture, in fact, plays a key role in bringing those aliens and pre-dwellings together. Owing to culture, the negative attitude toward immigrants from less-developed country will gradually change into friendship. Besides, a good culture will also be a good example for multi-culture environment. For instance, Thai people can follow the Laos in the way they maintain their tradition by wearing appropriate clothes etc. Furthermore, knowing other cultures will make ones understand newcomers' basic thoughts, needs, and perspective. As a result of acknowledging this at a very young age, juveniles can use this conception instinctively to work efficiently as one of the 600 million people living within the boundary of South East Asia.

ASEAN community provides an enormous number of chances guiding the youths to glistening futures. These futures, nevertheless, will not rapidly come to the youngsters. The youths themselves need to seek and seize their own opportunities in order to make use of their abilities to achieve their aims.

**ตัวอย่างงานเขียนเชิงวิชาการ
ที่เกี่ยวกับปรัชญาทางเศรษฐกิจพอเพียงของในหลวง รัชกาลที่ 9**

Sufficiency Economy

As the global economic crisis now really makes people all around the world suffer from it with no exception for Thailand. The recession all around the world makes a hard time for people the same as what happened in 1997 which was known as "Tomyamkung Disease".

The economic crisis of 1997 affected everyone in Thailand, even His Majesty the King. Seeing many of his subjects suffering, he advised the Thai people to change their economic philosophy in order to cope with present economic adversity and withstand future economic insecurity. His Majesty's words have become known as the Philosophy of Sufficiency Economy and have been used as the guiding principle in drafting the current 9th National Economic and Social Development Plan.

"Sufficiency Economy" is a philosophy bestowed by His Majesty the King to his subjects through royal remarks on many occasions over the past three decades. The philosophy provides guidance on appropriate conduct covering numerous aspects of life. After the economic crisis in 1997, His Majesty reiterated and expanded on the "Sufficiency Economy" in remarks made in December 1997 and 1998. The philosophy points the way for recovery that will lead to a more resilient and sustainable economy, better able to meet the challenges arising from globalization and other changes.

"Sufficiency Economy" is a philosophy that stresses the middle path as the overriding principle for appropriate conduct by the populace at all levels. This applies to conduct at the level of the individual, families, and communities, as well as to the choice of a balanced development strategy for the nation so as to modernize in line with the forces of globalization while shielding against inevitable shocks and excesses that arise. "Sufficiency" means moderation and due consideration in all modes of conduct, as well as the need for sufficient protection from internal and external shocks. To achieve this, the application of knowledge with prudence is essential. In particular, great care is needed in the utilization of untested theories and methodologies for planning and implementation. At the same time, it is essential to strengthen the moral fiber of the nation, so that everyone, particularly public officials, theorists and businessmen, adheres first and foremost to the principles of honesty and integrity. In addition, a balanced approach combining patience, perseverance, diligence, wisdom and prudence