





สูตรสำเร็จการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษ  
BLUEPRINTS *for* ESSAY WRITING  
in ENGLISH

สนับสนุนการจัดพิมพ์โดย  
โครงการตำราและหนังสือวิชาการ สถาบันภาษา  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สูตรสำเร็จการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษ  
BLUEPRINTS *for* ESSAY WRITING  
in ENGLISH

วไลยวรรณ ปิงพิพัฒน์ตระกูล

 **สำนักพิมพ์**  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
2565

260.-

วไลยธรรม ปิงพิพัฒน์ตระกูล

สูตรสำเร็จการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษ = Blueprint for Essay Writing in English / วไลยธรรม ปิงพิพัฒน์ตระกูล

1. ภาษาอังกฤษ - - การเขียน. 2. ความเรียง. 3. ภาษาอังกฤษ - - การใช้ภาษา.

428.2

ISBN (e-Book) 978-974-03-4166-6

สพจ. 1952/3



assคุณค่าวิชาการ สู่สังคม  
Knowledge to All  
www.cupress.chula.ac.th

สิทธิในการผลิตและพิมพ์หนังสือเล่มนี้เป็นของสำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยแต่ผู้เดียว

การผลิตและการลอกเลียนหนังสือเล่มนี้ไม่ว่ารูปแบบใดทั้งสิ้น

ต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากสำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จัดทำโดย สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2565

www.cupress.chula.ac.th [CUB6510-005]

โทร. 0-2218-3562-3

บรรณาธิการอำนวยการ : นางอรทัย นันทนาติชัย ศาสตราจารย์ ดร.อรัญ หาญสืบสาย

กองบรรณาธิการฝ่ายวิชาการ : ศาสตราจารย์ กิตติคุณ ดร.ปิยนดา บุณนาค

รองศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์

รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ชิษณุ พันธุ์เจริญ

รองศาสตราจารย์ ดร.วิมลวรรณ พิมพ์พันธุ์

ผู้ประสานงาน : วาสนา ข้าเซ็น

พิสูจน์อักษร : บุศรินทร์ สรวัตร

ออกแบบปกและรูปเล่ม : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สั่งซื้อได้ที่ ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

<http://www.chulabook.com>

โทร. 08-6323-3703-4

[customer@cubook.chula.ac.th](mailto:customer@cubook.chula.ac.th), [info@cubook.chula.ac.th](mailto:info@cubook.chula.ac.th)

Apps: CU-eBook Store

## คำนิยม

หนังสือที่สอนการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษเรื่องนี้อ่านเข้าใจง่ายสำหรับผู้เรียนที่ต้องการเพิ่มพูนความรู้และทักษะการเขียนโดยมีรูปแบบโครงสร้าง ลำนวน และตัวอย่างที่ชัดเจนและทันสมัย สิ่งสำคัญซึ่งทำให้หนังสือโดดเด่น คือ เกณฑ์การประเมินที่สะท้อนให้เห็นคุณภาพของความเรียงซึ่งผู้ฝึกฝนการเขียนความเรียงจะได้ใช้ประโยชน์อย่างเต็มที่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กุลพร ทิรัญบุรณะ

ผู้อำนวยการ

สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## คำนิยม

การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษแม้เป็นเจ้าของภาษาเองยังไม่ใช่ง่าย ยิ่งเป็นคนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองด้วยแล้ว ถ้าอยากจะเขียนเรียงความให้ดีต้องมีความพยายามมากกว่าเจ้าของภาษาเป็นหลายเท่าตัว ซึ่งนอกจากการสะสมความรู้ด้านไวยากรณ์ภาษาอังกฤษให้แตกฉานและรู้จักหน้าที่ตำแหน่งของคำในภาษาอังกฤษ รวมถึงรู้ศัพท์ภาษาอังกฤษมากพอสมควรแล้ว สิ่งสำคัญที่ต้องรู้ก็คือหลักในการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ และปัญหาที่พบบ่อยในการเขียนนั่นเอง

แม้ใครหลายคนจะบอกว่า การเขียนเป็นเรื่องของศิลปะ ไม่มีกฎมีเกณฑ์ตายตัว แต่สำหรับผู้เริ่มต้นก็ควรมีหลักการเขียนที่ถูกต้อง กระชับ และรู้จักการลำดับความคิดให้เป็นขั้นเป็นตอน ขณะเดียวกันก็ระมัดระวังปัญหาที่มักพบบ่อยในการเขียน ซึ่งทั้งหมดที่กล่าวมาสามารถค้นหาได้จากหนังสือเล่มนี้ โดยเฉพาะผู้เขียนเป็นนักวิจัยทางด้านภาษาที่เชี่ยวชาญ ทำให้เข้าใจปัญหาการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษอย่างรอบด้านและลึกซึ้ง ถ้าเป็นนักศึกษาหรือผู้สนใจทั่วไปก็จะได้ทั้งหลักการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษที่ครบถ้วนพร้อมกับวิธีการแก้ปัญหาที่พบบ่อย ๆ จนสามารถพัฒนาการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษต่าง ๆ ของตนเองให้ดียิ่งขึ้นอย่างรวดเร็ว หรือสำหรับคณาจารย์ผู้สอนวิชานี้ก็จะได้แนวทางและทราบปัญหาที่แท้จริงในการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษเพื่อนำไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน เพื่อพัฒนานิสิตนักศึกษาจนสามารถเขียนเรียงความภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องเทียบเท่ากับเจ้าของภาษา

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชลาธิป ชานุชัยฤกษ์**

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

และนักเขียนประจำคอลัมน์ English Today หนังสือพิมพ์มติชน

ในการเรียนภาษาอังกฤษ คงไม่มีใครปฏิเสธได้ว่า ทักษะทางการเขียนเป็นทักษะที่ยากและซับซ้อนต่อความเข้าใจ จากการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่องกับกลุ่มผู้เรียนชาวไทยในระดับอุดมศึกษานั้น (Puengpipattrakul, 2009-2014) พบว่าปัญหาของผู้เรียนชาวไทยส่วนใหญ่ที่มักกล่าวอ้างกันว่า “ลืมชั่วขณะ” นั้นแท้จริงแล้วคือ ผู้เรียนยังไม่สามารถนำความรู้ทางภาษาอังกฤษที่มีมาประยุกต์ใช้ในทักษะการเขียนได้ อีกทั้งผู้เรียนยังคงติดกับปัญหาความไม่เข้าใจด้านองค์ประกอบพื้นฐานของทักษะการเขียน ทั้งนี้ผู้เรียนอาจยังไม่พบหลักหรือสูตรสำเร็จที่จะช่วยให้เข้าใจได้อย่างถ่องแท้ จากวงจรปัญหาที่เกิดขึ้น ๑ ในด้านทักษะทางการเขียนและการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียนชาวไทย ทำให้ผู้เขียนได้สะท้อนคิดเกี่ยวกับวงจรปัญหาดังกล่าว จนเกิดเป็นแรงบันดาลใจให้ได้เขียนหนังสือเล่มนี้

หนังสือ “Blueprints for Essay Writing in English” หรือ “สูตรสำเร็จการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษ” เป็นหนังสือที่นำเสนอพิมพ์เขียวหรือแผนผังทางการเขียนความเรียงที่ใช้ในทางวิชาการในระดับอุดมศึกษา หนังสือเล่มนี้ได้ผ่านการประมวลองค์ความรู้ที่ตกผลึกมาจากสิ่งที่ผู้เขียนได้สั่งสมมาจากการเรียน การสอน และการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาเสริมสร้างความสามารถทางการเขียนภาษาอังกฤษให้กับผู้เรียนชาวไทยในระดับอุดมศึกษา พร้อมเกร็ดสาระความรู้ที่จำเป็นและเกี่ยวข้อง (เท่าที่จะเป็นไปได้) ที่ใช้ในทักษะทางการเขียนความเรียง (essay) ซึ่งถือเป็นทักษะการเขียนเชิงวิชาการขั้นพื้นฐานที่ผู้เรียนในระดับอุดมศึกษาต้องเรียนรู้ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการทั้งในไทยและในต่างประเทศ

ด้วยประสบการณ์ตรงกับปัญหาด้านการเขียนภาษาอังกฤษของผู้เรียนชาวไทย ทำให้ผู้เขียนตัดสินใจเขียนหนังสือเล่มนี้ในรูปแบบสองภาษา—ไทยและอังกฤษควบคู่กันไป โดยคำนึงถึงการถ่ายทอดเนื้อหาให้กลุ่มผู้อ่านได้มีความเข้าใจได้โดยง่ายและตรงกันเป็นหลัก ผู้เขียนตระหนักดีว่า การใช้ถ้อยคำ ไทยคำ อังกฤษคำ สามารถทำได้แล้วแต่กรณีของความเหมาะสมและวัตถุประสงค์ที่ใช้นั้น ๆ จึงขอยกประเด็นตัวอย่างกรณีในเนื้อหาของหนังสือใช้ภาษาไทยล้วนในการอธิบายตลอด อาจไม่เอื้อต่อความเข้าใจต่อผู้อ่านส่วนใหญ่สักเท่าใด เช่น หากใช้คำว่า “การเขียนอนุเฉท” คงทำให้ผู้อ่านหลายท่านต้องแปลไทยเป็นไทยว่า “อนุเฉท” หมายถึงอะไร ในทางตรงกันข้าม หากเนื้อหาบรรยายในหนังสือเล่มนี้ ใช้คำว่า การเขียน “paragraph” คิดว่าผู้อ่านส่วนใหญ่คงเข้าใจได้เร็วกว่าการใช้คำว่า “การเขียนอนุเฉท” (หมายเหตุ ในหนังสือเล่มนี้ได้พยายามเลี่ยงใช้คำว่า “ย่อหน้า” ในกรณีที่ต้องการสื่อว่า กลุ่มของประโยค (paragraph) เนื่องจาก คำว่า “ย่อหน้า” อาจมีความหมายกำกวมหมายถึง “indent” (เช่น ในแผนภาพที่ 4) ก็เป็นได้ นอกจากนี้ในการใช้คำภาษาอังกฤษรวมในหนังสือจะเอื้อประโยชน์ต่อการค้นคว้าศึกษาเพิ่มเติมต่อผู้อ่าน

หนังสือ “สูตรสำเร็จการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษ” เล่มนี้ เหมาะสำหรับผู้เรียนชาวไทยที่เรียนภาษาอังกฤษในระดับอุดมศึกษา และผู้สนใจที่ต้องการเตรียมตัวสอบวัดความรู้ข้อเขียนทางภาษาอังกฤษ (เช่น IELTS และ/หรือ TOEFL) รวมถึงผู้ที่สนใจต้องการเพิ่มพูนความรู้ทางทักษะการเขียนความเรียงเป็นภาษาอังกฤษ ทั้งนี้การมีพื้นฐานทางการเขียนความเรียงหรือ essay ที่ดีนั้นจะช่วยให้สามารถนำไปต่อยอดและประยุกต์ใช้ในทักษะทางการเขียนเชิงวิชาการในระดับสูงต่อไปได้ในอนาคต นอกจากนี้หนังสือฉบับรวมประเภทการเขียน essay ทางวิชาการเป็นภาษาอังกฤษเล่มนี้ยังเป็นประโยชน์สำหรับคณาจารย์ผู้สอนรายวิชาการเขียนความเรียงเป็นภาษาอังกฤษในระดับอุดมศึกษาเช่นกัน

หนังสือเล่มนี้ประกอบด้วย 5 ส่วนหลัก (part) โดยแต่ละส่วนแบ่งออกเป็นตอน (section) และบท (unit) ดังนี้

**ส่วนที่ 1** พื้นฐานที่มา แบ่งเป็น 2 ตอน โดยตอนที่ 1 ว่าด้วยเรื่องของวงวนปัญหาทางทักษะการเขียนที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนชาวไทยในระดับอุดมศึกษาเป็นส่วนใหญ่ ตามด้วยตอนที่ 2 นำท่านสู่องค์ประกอบที่จำเป็นและสิ่งที่ควรทราบเพื่อเป็นฐานข้อมูลความรู้ก่อนที่จะเริ่มงานเขียน

**ส่วนที่ 2** เจาะลึกในแต่ละองค์ประกอบพื้นฐานเพื่อให้ท่านได้ทราบว่า แท้ที่จริงแล้วการเขียนมีหลายมิติ โดยในส่วนนี้แบ่งออกเป็น 5 ตอน ได้แก่ Writing Modes-Purposes, Writing Product, Writing Connectors and Transitions, Writing Processes, Writing Rubrics และ Writing Discovery

**ส่วนที่ 3** ทฤษฎีการเขียนในระดับ paragraph สู่ระดับ essay แบ่งออกเป็น 3 ตอนโดยผ่านการวิเคราะห์และสังเคราะห์การเขียนทั้งในระดับ paragraph และในระดับ essay รวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างระดับ paragraph และระดับ essay ทั้งนี้เพื่อให้ท่านผู้อ่านได้เข้าใจถึงทฤษฎีความสัมพันธ์ของการเขียนทั้งสองระดับดังกล่าว การนำเสนอข้อมูลจึงออกมาในรูปแบบของการใช้ตารางและแผนภาพประกอบเพื่อให้ง่ายต่อความเข้าใจ

**ส่วนที่ 4** ประเภทของการเขียน essay ทางวิชาการโดยใช้เกณฑ์วิเคราะห์ผ่านโครงสร้างการเขียนทั้งสองระดับ คือ ในระดับ paragraph และในระดับ essay ซึ่งในแต่ละระดับได้ระบุเป้าหมายการเรียนรู้ (learning goals) เพื่อให้ท่านผู้อ่านได้ทราบถึงกรอบกำหนดด้านความสามารถทางการเขียนได้อย่างชัดเจน

ในส่วนของการเขียนในระดับ paragraph มักพบในงานเขียนประเภท Exposition ในตอนที่ 1 ซึ่งแบ่งออกเป็น 6 บท (Denition, Illustration-Exemplification, Classification-Division, Process-Sequence, Problem-Solution และ Opinion) พร้อมวัตถุประสงค์ของงานเขียน

(purposes) วิธีการเขียน (methods) การใช้ (usage) การใช้ภาษาหรือไวยากรณ์ที่พบบ่อย (language focus) กลไกทางการเขียน (mechanics) และตัวอย่างประกอบงานเขียนในระดับ paragraph แต่ละบท รวมถึงการสรุปวิเคราะห์โครงสร้างและองค์ประกอบของการเขียนในระดับ paragraph พร้อมให้ผู้อ่านได้มีโอกาสสะท้อนคิดผ่านเกณฑ์การประเมินงานเขียน (writing rubrics) ในระดับ paragraph

ในส่วนของการเขียนในระดับ essay แบ่งออกเป็น 3 ตอนตามประเภทงานเขียน Narration-Description, Exposition และ Persuasion โดยในตอนที่ 2 (ต่อเนื่องจากประเภทงานเขียนในระดับ paragraph ตอนที่ 1) เป็นการนำเสนอการเขียน Narration-Description essay ตามด้วยตอนที่ 3 งานเขียนประเภท Exposition แบ่งเป็น 2 บท (งานเขียนประเภท Cause and Effect และ Comparison and Contrast) และตอนที่ 4 งานเขียนประเภท Persuasion แบ่งเป็น 3 ประเภท (Argumentation, Pros and Cons และ Reaction) พร้อมวัตถุประสงค์ของงานเขียน (purposes) วิธีการเขียน (methods) กระบวนการทางการเขียน (writing processes) ตัวอย่างหัวข้องานเขียน (title examples) และ ตัวอย่างงานเขียนในระดับ essay แต่ละประเภทประกอบทุกบท

นอกจากนี้ในส่วนที่ 4 มีการนำเสนอด้านทฤษฎีพร้อมเทคนิคการเขียนแบบเจาะลึกในแต่ละประเภท การเขียนในระดับ essay โดยผ่านกระบวนการทางการเขียน (writing processes) ควบคู่ไปกับการประยุกต์ใช้เกณฑ์ประเมินผลงานเขียน (writing rubrics) เข้าด้วยกันอย่างเป็นระบบซึ่งผู้อ่านสามารถเข้าใจได้โดยไม่ต้องท่องจำ การนำเสนอ writing processes ไปพร้อม ๆ กับเทคนิคการเขียน โดยใช้ writing rubrics เป็นเครื่องมือทำให้ผู้อ่านได้สะท้อนคิดว่างานเขียน essay ทางวิชาการที่ดีควรเป็นอย่างไร พร้อมตัวอย่างงานเขียนระดับ paragraph และระดับ essay ในแต่ละประเภท ตามมาด้วยการสรุปวิเคราะห์และสังเคราะห์การเขียนในระดับ paragraph และ essay ทุกประเภทผ่านการประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางความสามารถทางการเรียนรู้ของ Bloom (Bloom's taxonomy) เพื่อให้เห็นถึงความสัมพันธ์โดยรวม และให้ผู้อ่านได้สะท้อนคิดผ่านเกณฑ์การประเมินงานเขียน (writing rubrics) ในระดับ essay และปิดท้ายส่วนที่ 4 ด้วยการสรุปการเขียนในระดับ paragraph และ essay

**ส่วนที่ 5** การตรวจคุณภาพชิ้นงาน เพื่อให้งานเขียนในระดับ paragraph และ essay ได้คุณภาพเป็นที่ยอมรับทางสากล ความรู้ในด้านกลไกทางการเขียน (mechanics) และความรู้ทางการใช้ภาษาหรือไวยากรณ์ (language/grammar) ของการเขียนจึงเป็นทักษะที่จำเป็น ดังนั้นรูปแบบการนำเสนอรายละเอียดเกณฑ์ mechanics ของแต่ละบทได้ถูกเรียบเรียงไว้ใน PART 5A และส่วนของรายละเอียดเกณฑ์ language/grammar นี้ได้ถูกเรียบเรียงและแยกเป็นหัวข้อเรื่องเด่น ๆ ที่พบบ่อยในงานเขียนระดับ paragraph และ essay ภายใต้หัวข้อ language focus โดยที่ผู้อ่านสามารถดูรายละเอียดของหัวข้อเรื่องนั้น ๆ ได้ใน PART 5B ในส่วนที่ 5 นี้ ผู้แต่งได้เพิ่มเติมกฎทางไวยากรณ์หลัก ๆ ที่จำเป็นใน

การเขียน essay รวมถึงนำเสนอแหล่งการค้นคว้าข้อมูลทางออนไลน์ด้านการเขียน essay เพื่อผู้อ่านสามารถค้นคว้าเพิ่มเติมและฝึกทำแบบฝึกหัดได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ท่านผู้อ่านสามารถทบทวนการใช้รูปแบบคำกริยา irregular verbs และ special verbs ซึ่งผู้เขียนพบจากการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน (Puengpipattrakul, 2009b, 2009/2010, 2013a, 2013b, 2014a) ว่าเป็นสองประเด็นปัญหาหลัก ๆ ที่ติดอันดับของข้อผิดพลาดที่พบบ่อยในงานเขียนของผู้เรียนชาวไทยในระดับอุดมศึกษา โดยท่านผู้อ่านสามารถศึกษารายละเอียดได้ในส่วนของภาคผนวก (appendices)

ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือ **“Blueprints for Essay Writing in English”** (“สูตรสำเร็จการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษ”) ในรูปแบบปรับปรุงใหม่เล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจที่จะพัฒนาทักษะทางการเขียนความเรียงทางวิชาการเป็นภาษาอังกฤษ ขอขอบคุณทุกท่านผู้อ่าน ผู้สนับสนุน และท่านผู้ให้กำลังใจเสมอมาเสมือนแรงหนุนให้หนังสือเล่มนี้ติดยอดอันดับ TOP FIVE BESTSELLERS ของหนังสือวิชาการ สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทั้งนี้หากมีข้อผิดพลาดหรือเสนอแนะประการใด ผู้เขียนขอน้อมรับในการนำไปพัฒนา ณ โอกาสนี้

รองศาสตราจารย์ ดร.วไลพรณ ปิงพิพัฒนตระกูล

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สิงหาคม 2565

คำนิยาม

คำนำ

สารบัญ

List of Figures

List of Tables

List of Abbreviations

PART 1

|            |             |                                |   |
|------------|-------------|--------------------------------|---|
| BACKGROUND | Section 1.1 | Writing Challenges .....       | 3 |
|            | Section 1.2 | Essay Writing Dimensions ..... | 4 |

PART 2

|                 |             |                                               |    |
|-----------------|-------------|-----------------------------------------------|----|
| KEY ELEMENTS IN | Section 2.1 | Writing Modes-Purposes.....                   | 9  |
| WRITING         | Section 2.2 | Writing Product.....                          | 10 |
| DIMENSIONS      |             | 2.2.1 Writing Aspects.....                    | 10 |
|                 |             | 2.2.2 Writing Connectors and Transitions..... | 11 |
|                 | Section 2.3 | Writing Processes.....                        | 12 |
|                 | Section 2.4 | Writing Rubrics .....                         | 17 |
|                 | Section 2.5 | Writing Discovery.....                        | 20 |

PART 3

FROM PARAGRAPHS

|             |             |                                       |    |
|-------------|-------------|---------------------------------------|----|
| TO AN ESSAY | Section 3.1 | From Paragraphs... ..                 | 25 |
|             |             | 3.1.1 A Paragraph Map .....           | 27 |
|             | Section 3.2 | ... To An Essay.....                  | 30 |
|             |             | 3.2.1 An Essay Map.....               | 30 |
|             | Section 3.3 | Paragraph and Essay Relationship..... | 33 |
|             |             | Analysis.....                         | 34 |
|             |             | Synthesis.....                        | 36 |
|             |             | Example: An Essay.....                | 40 |

**PART 4**

**TYPES OF  
ACADEMIC  
ESSAYS**

|                    |                                                            |           |
|--------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
|                    | <b>Types of Academic Essays.....</b>                       | <b>43</b> |
| <b>A.</b>          | <b>Paragraph Writing.....</b>                              | <b>47</b> |
|                    | Learning Goals.....                                        | 47        |
| <b>Section 4.1</b> | <b>Exposition .....</b>                                    | <b>48</b> |
| Unit 4.1.1         | Definition.....                                            | 48        |
|                    | Purposes .....                                             | 48        |
|                    | Methods.....                                               | 48        |
|                    | Usage.....                                                 | 51        |
|                    | Language Focus .....                                       | 52        |
|                    | Mechanics.....                                             | 52        |
|                    | Example: A Definition Paragraph.....                       | 52        |
| Unit 4.1.2         | Illustration-Exemplification .....                         | 53        |
|                    | Purposes .....                                             | 53        |
|                    | Methods.....                                               | 53        |
|                    | Usage.....                                                 | 55        |
|                    | Language Focus .....                                       | 60        |
|                    | Mechanics.....                                             | 60        |
|                    | Example: An Illustration-Exemplification<br>Paragraph..... | 60        |
| Unit 4.1.3         | Classification-Division .....                              | 61        |
|                    | Purposes .....                                             | 61        |
|                    | Methods.....                                               | 61        |
|                    | Usage.....                                                 | 62        |
|                    | Language Focus .....                                       | 67        |
|                    | Mechanics.....                                             | 67        |
|                    | Example: A Classification-Division<br>Paragraph.....       | 68        |
| Unit 4.1.4         | Process-Sequence .....                                     | 68        |
|                    | Purposes .....                                             | 68        |
|                    | Methods.....                                               | 68        |
|                    | Usage.....                                                 | 69        |
|                    | Language Focus .....                                       | 71        |
|                    | Mechanics.....                                             | 71        |

|                    |                                             |     |
|--------------------|---------------------------------------------|-----|
|                    | Example: A Process-Sequence                 |     |
|                    | Paragraph.....                              | 72  |
| Unit 4.1.5         | Problem-Solution .....                      | 72  |
|                    | Purposes .....                              | 72  |
|                    | Methods.....                                | 72  |
|                    | Usage.....                                  | 73  |
|                    | Language Focus .....                        | 74  |
|                    | Mechanics.....                              | 75  |
|                    | Example: A Problem-Solution                 |     |
|                    | Paragraph.....                              | 75  |
| Unit 4.1.6         | Opinion .....                               | 75  |
|                    | Purposes .....                              | 75  |
|                    | Methods.....                                | 75  |
|                    | Usage.....                                  | 77  |
|                    | Language Focus .....                        | 78  |
|                    | Mechanics.....                              | 79  |
|                    | Example: An Opinion Paragraph .....         | 79  |
|                    | Paragraph Writing Application .....         | 80  |
|                    | Paragraph Writing Reflection.....           | 81  |
| <b>B.</b>          | <b>Essay Writing</b> .....                  | 83  |
|                    | Learning Goals.....                         | 83  |
| <b>Section 4.2</b> | <b>Narration-Description</b> .....          | 84  |
|                    | Purposes.....                               | 84  |
|                    | Writing Processes.....                      | 84  |
|                    | Title Examples .....                        | 90  |
|                    | Example: A Narration-Description Essay..... | 90  |
| <b>Section 4.3</b> | <b>Exposition</b> .....                     | 91  |
| Unit 4.3.1         | Cause and Effect.....                       | 91  |
|                    | Purposes .....                              | 91  |
|                    | Methods.....                                | 91  |
|                    | Writing Processes.....                      | 92  |
|                    | Title Examples .....                        | 102 |
|                    | Example: A Cause and Effect Essay ....      | 102 |
| Unit 4.3.2         | Comparison and Contrast.....                | 103 |
|                    | Purposes .....                              | 103 |

|                    |                                                  |            |
|--------------------|--------------------------------------------------|------------|
|                    | Methods.....                                     | 103        |
|                    | Writing Processes.....                           | 104        |
|                    | Title Examples .....                             | 112        |
|                    | Example: A Comparison and Contrast<br>Essay..... | 112        |
| <b>Section 4.4</b> | <b>Persuasion .....</b>                          | <b>113</b> |
|                    | Purposes.....                                    | 113        |
|                    | Types of Persuasion.....                         | 113        |
|                    | Writing Processes.....                           | 113        |
|                    | Methods .....                                    | 114        |
|                    | Title Examples .....                             | 126        |
|                    | Example: A Persuasion Essay .....                | 126        |
|                    | Essay Writing Application .....                  | 127        |
|                    | Essay Writing Reflection.....                    | 128        |
| <b>C.</b>          | <b>Summary: Paragraph-Essay Writing.....</b>     | <b>129</b> |
|                    | Paragraph Writing.....                           | 130        |
|                    | Essay Writing.....                               | 133        |

---

## **PART 5**

### **WRITING QUALITY**

|                    |                                             |            |
|--------------------|---------------------------------------------|------------|
| <b>A.</b>          | <b>Mechanics .....</b>                      | <b>139</b> |
| <b>Section 5.1</b> | <b>Accuracy .....</b>                       | <b>140</b> |
|                    | Unit 5.1.1 Capitalization.....              | 140        |
|                    | Unit 5.1.2 Spelling.....                    | 140        |
|                    | Unit 5.1.3 Punctuation .....                | 141        |
| <b>Section 5.2</b> | <b>Coherence and Unity.....</b>             | <b>143</b> |
|                    | Unit 5.2.1 Connectors and Transitions ..... | 143        |
| <b>B.</b>          | <b>Language Focus .....</b>                 | <b>145</b> |
| <b>Section 5.3</b> | <b>Accuracy .....</b>                       | <b>146</b> |
|                    | Unit 5.3.1 Parts of Speech.....             | 146        |
|                    | 5.3.1.1 Word.....                           | 147        |
|                    | 5.3.1.2 Phrase .....                        | 159        |
|                    | 5.3.1.3 Clause.....                         | 160        |
|                    | 5.3.1.4 Sentence .....                      | 161        |
|                    | Unit 5.3.2 Subject-Verb Agreement .....     | 162        |
|                    | Unit 5.3.3 Verbal Tenses .....              | 163        |

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| Unit 5.3.4 Comparatives.....                         | 166        |
| Unit 5.3.5 Active/Passive Voice.....                 | 168        |
| Unit 5.3.6 Conditionals (If Clauses).....            | 169        |
| Unit 5.3.7 Major Writing Errors.....                 | 170        |
| 5.3.7.1 Sentence Fragments .....                     | 170        |
| 5.3.7.2 Runs-on Sentences.....                       | 170        |
| Unit 5.3.8 Grammar Chart for Further Studies.....    | 171        |
| <b>Some Useful Sources for Further Studies .....</b> | <b>173</b> |
| <b>Appendices.....</b>                               | <b>175</b> |
| <b>Appendix A Irregular Verbs.....</b>               | <b>176</b> |
| <b>Appendix B Special Verbs .....</b>                | <b>179</b> |
| <b>Bibliography.....</b>                             | <b>181</b> |
| <b>Author Index .....</b>                            | <b>185</b> |
| <b>Subject Index .....</b>                           | <b>186</b> |

| ภาพที่ |                                                      | หน้า |
|--------|------------------------------------------------------|------|
| 1      | Writing Dimensions .....                             | 5    |
| 2      | Levels of Writing Unit Structures.....               | 10   |
| 3      | Writing Processes.....                               | 13   |
| 4      | Two-Paragraph Formats.....                           | 18   |
| 5      | Grammar: Form, Meaning, and Use.....                 | 19   |
| 6      | Writing Application Map.....                         | 21   |
| 7      | One Paragraph Map .....                              | 28   |
| 8      | A Five-Paragraph Essay Map .....                     | 31   |
| 9      | A Relationship between a Paragraph and an Essay..... | 33   |
| 10     | Fish Anatomy .....                                   | 36   |
| 11     | Sandwich Layers .....                                | 37   |
| 12     | A Paragraph-Writing Model.....                       | 80   |
| 13     | Thinking Skill Development and Essay Writing.....    | 127  |
| 14     | Connectors-Transitions for Coherence and Unity ..... | 143  |

## สารบัญตาราง

## List of Tables

| ตารางที่ |                                               | หน้า |
|----------|-----------------------------------------------|------|
| 1        | A Paragraph Outline .....                     | 29   |
| 2        | An Essay Outline.....                         | 32   |
| 3        | Applied Types of Academic Essays.....         | 44   |
| 4        | Methods of Cause and Effect Essay.....        | 91   |
| 5        | Methods of Comparison and Contrast Essay..... | 103  |
| 6        | Persuasive Essay Application.....             | 114  |

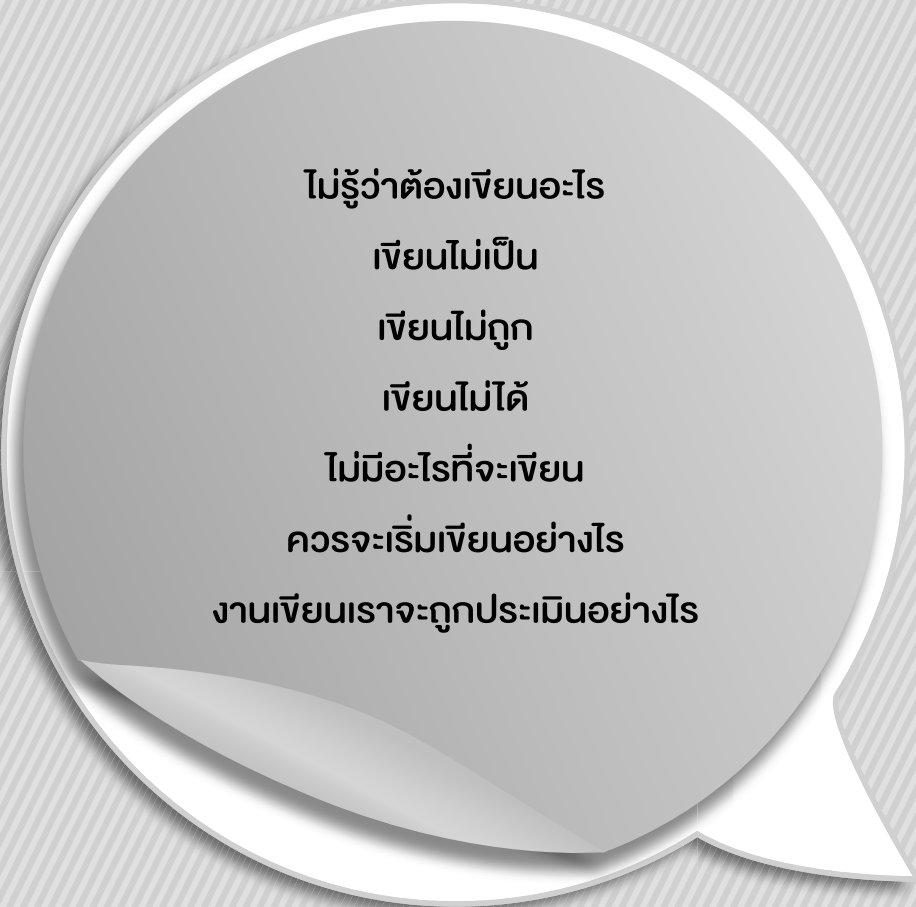
## สารบัญคำย่อ

## List of Abbreviations

| ตัวย่อ | ตัวเต็ม           | คำแปล                                           |
|--------|-------------------|-------------------------------------------------|
| Adj.   | Adjective         | คำคุณศัพท์                                      |
| Adv.   | Adverb            | คำวิเศษณ์                                       |
| [C]    | Countable Noun    | คำนามนับได้                                     |
| Cl.    | Clause            | อนุประโยค                                       |
| Conj.  | Conjunction       | คำสันธาน                                        |
| N.     | Noun              | คำนาม                                           |
| N. Cl. | Noun Clause       | อนุประโยคที่ทำหน้าที่เป็นคำนาม                  |
| N. Ph. | Noun Phrase       | กลุ่มของคำนาม หรือ นามวลี                       |
| Obj.   | Object            | กรรม                                            |
| Ph.    | Phrase            | กลุ่มคำ หรือ วลี                                |
| Pl.    | Plural            | พหูพจน์                                         |
| Prep.  | Preposition       | คำบุพบท                                         |
| Pron.  | Pronoun           | คำสรรพนาม                                       |
| Sing.  | Singular          | เอกพจน์                                         |
| Subj.  | Subject           | ประธาน (ของประโยค)                              |
| [U]    | Uncountable Noun  | คำนามนับไม่ได้                                  |
| V.     | Verb              | คำกริยา                                         |
| V. ing | Verb -ing form    | คำกริยาที่อยู่ในรูป -ing                        |
| V.1    | Verb 1            | กริยาช่อง 1 หรือคำกริยาในรูปแบบ present tense   |
| V.2    | Verb 2            | กริยาช่อง 2 หรือคำกริยาในรูปแบบ past tense      |
| V.3    | Verb 3            | กริยาช่อง 3 หรือคำกริยาในรูปแบบ past participle |
| vi     | Intransitive verb | อกรรมกริยา (กริยาที่ไม่ต้องการกรรม)             |
| vt     | Transitive verb   | สกรรมกริยา (กริยาที่ต้องการกรรม)                |



# PART 1 BACKGROUND



ไม่รู้ว่าต้องเขียนอะไร  
เขียนไม่เป็น  
เขียนไม่ถูก  
เขียนไม่ได้  
ไม่มีอะไรที่จะเขียน  
ควรจะเริ่มเขียนอย่างไร  
งานเขียนเราจะถูกประเมินอย่างไร



วงวนปัญหาและคำถามเมื่อต้อง “เขียน” Essay เป็นภาษาอังกฤษ



## อุปสรรคทางการเขียน

## 1.1 Writing Challenges

### จวงวนปัญหา

จากที่ผู้เขียนได้ทำการศึกษาวิจัยด้านปัญหาทางทักษะการเขียนภาษาอังกฤษของผู้เรียนชาวไทย ระดับอุดมศึกษา (Puengpipattrakul, 2009a, 2009b, 2009/2010, 2010, 2013a, 2013b, 2014a, 2014b) พบว่า

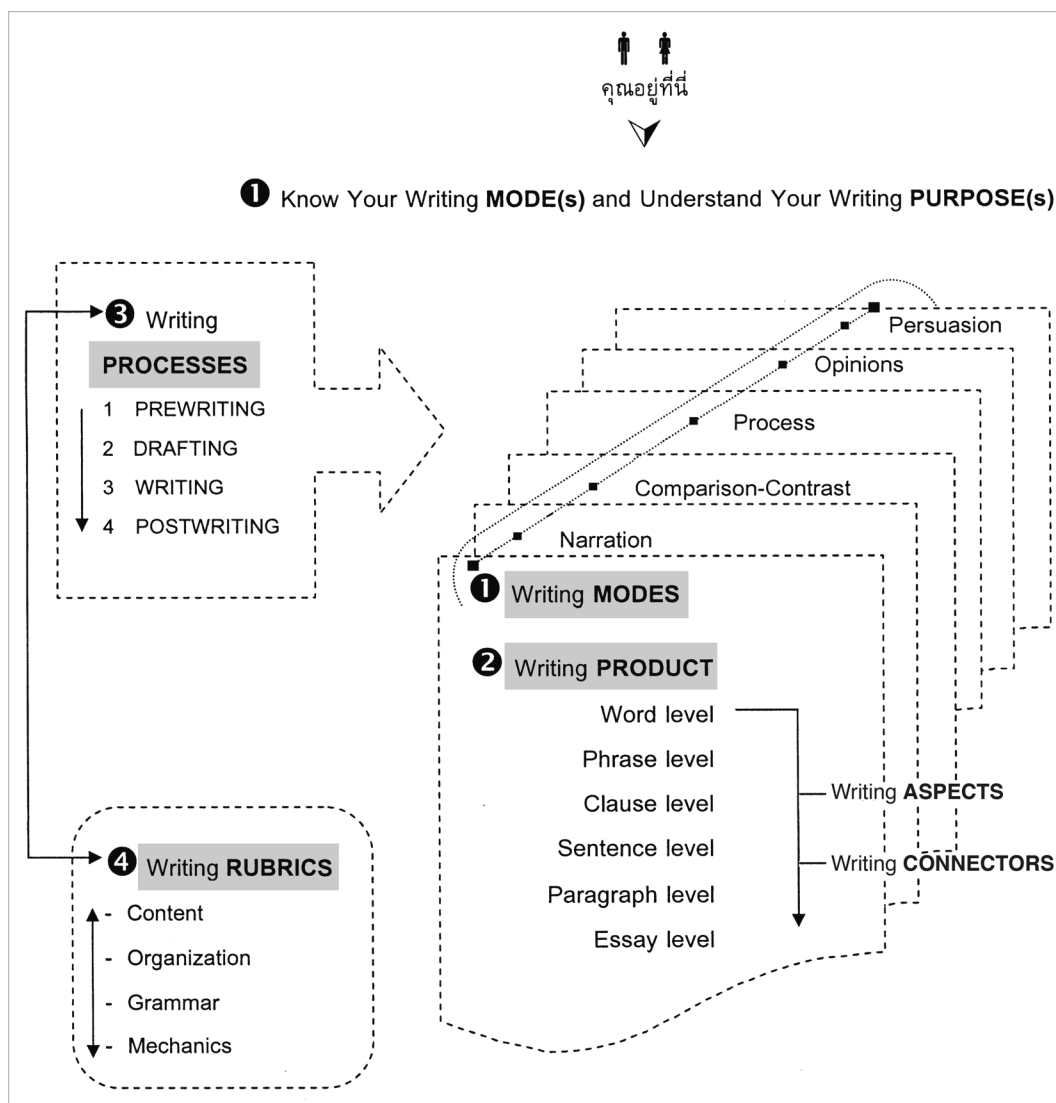
- ▶ หากผู้เรียนต้องเขียน essay (ความเรียง) เป็นภาษาอังกฤษสักเรื่องหนึ่ง คำถามที่ผู้เขียนถูกถามบ่อยที่สุดคือ ควรจะเริ่มเขียนอย่างไร ตามมาด้วยเหตุผลประกอบของคำถามนี้จากผู้เรียนว่า เขียนไม่ถูก เขียนไม่ได้ เขียนไม่เป็น ไม่รู้ว่าต้องเขียนอะไรเพราะไม่มีอะไรที่จะเขียน หรือหากเขียนออกมา ก็ไม่แน่ใจว่างานเขียนจะถูกประเมินผลไปในทิศทางเดียวกับงานเขียนของคนอื่นหรือไม่และอย่างไร
- ▶ หากผู้ตรวจ (หรือครูผู้สอน) เป็นคนละคนกัน ผู้เรียนส่วนใหญ่มักด่วนสรุปว่า ผลการประเมินงานเขียนคงออกมาไม่เท่ากัน ขึ้นกับรูปแบบการให้คะแนนของผู้ตรวจที่แตกต่างกันออกไป หรือผลการประเมินส่วนใหญ่แสดงให้เห็นเป็นคะแนนรวมเพียงอย่างเดียว ผู้เรียนไม่รู้ถึงที่มาที่ไปของคะแนนรวมนี้มาได้อย่างไร และไม่รู้ว่าเขียนอย่างไรให้งานออกมามีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ
- ▶ วงจรปัญหาข้างต้นทำให้ผู้เรียนรู้สึกท้อแท้ใจ ไม่ชอบการเขียนภาษาอังกฤษ และลั้ลสมเป็นทัศนคติในเชิงลบต่อทักษะทางการเขียนภาษาอังกฤษในที่สุด กล่าวได้ว่า การเขียนภาษาอังกฤษจัดเป็นทักษะที่ซับซ้อนและละเอียดอ่อน หรือที่เรียกกันว่า ทักษะ “ปราบเซียน” เพราะนอกจากผู้เขียนจะต้องมีความสามารถในการคิดเนื้อความ (content/meaning) ที่จะเขียน “อะไร” (what | product) แล้วนั้น ผู้เขียนยังจำเป็นต้องรู้ด้วยว่าจะเขียนออกมาได้ “อย่างไร” (how to | process) และสิ่งที่เขียนออกมาเป็น “ภาษาอังกฤษ” (language/grammar, organization, and mechanics) เป็นที่ยอมรับในระดับมาตรฐานสากลหรือไม่ (quality | rubric)

## มิติทางการเขียน

## 1.2 Essay Writing Dimensions

Product <> Process <> Rubrics

- ▶ วงจรปัญหาปราบเขียนข้างต้นที่ยังคงเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องนี้จะลดลงไปได้นั้น จำเป็นต้องอาศัยความเข้าใจ หรือ “เห็นภาพ” ในเรื่องมโนทัศน์ (concept) ทางการเขียนภาษาอังกฤษเสียก่อน ซึ่งในที่นี้ขอใช้คำว่า “มิติ” (dimensions)
- ▶ ก่อนที่จะได้ผลงานเขียน essay ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับออกมาสักชิ้นงานหนึ่งนั้น จำเป็นต้องคำนึงถึงองค์ประกอบพื้นฐานที่ก่อให้เกิดมิติทางการเขียน ได้แก่
  1. Product (ผลงานจากการเขียน)
  2. Process (กระบวนการในการเขียน)
  3. Rubrics (เกณฑ์การประเมินงานเขียน)
- ▶ สำหรับท่านผู้อ่านที่ยังไม่คุ้นเคยกับการเขียน essay นั้น ในทางปฏิบัติจริงจำเป็นอย่างยิ่งที่ท่านควรนำองค์ประกอบพื้นฐานทั้งสามนี้มาใช้ร่วมกันในการเขียน และการที่จะสามารถสังเคราะห์องค์ประกอบดังกล่าวเข้าด้วยกันได้อย่างเป็นระบบนั้น ต้องอาศัยการฝึกฝนทางการเขียนอย่างจริงจังและต่อเนื่อง ดังคำกล่าวที่ว่า “Practice Makes Perfect!”
- ▶ เพื่อช่วยให้ท่านผู้อ่านได้เห็นภาพรวมอย่างรวดเร็วก่อนที่จะลงถึงรายละเอียดเรื่ององค์ประกอบที่เกี่ยวข้องต่อมิติทางการเขียนใน PART 2 นั้น ทางผู้เขียนได้ออกแบบและสรุปเป็นแผนภาพมิติทางการเขียน (writing dimensions) ที่ว่าด้วยการวิเคราะห์และสังเคราะห์กลุ่มองค์ประกอบที่จำเป็นและเกี่ยวข้องในการเขียน essay ไว้ดังแผนภาพที่ 1



ภาพที่ 1 Writing Dimensions

องค์ประกอบพื้นฐานและความสัมพันธ์ต่าง ๆ (แทนด้วย  $\leftrightarrow$  และ  $\rightarrow$ ) ที่นำเสนอในภาพที่ 1 ได้บ่มเพาะและประมวลมาจากการสอนทักษะทางการเขียนภาษาอังกฤษจากหลายหลักสูตรในระดับอุดมศึกษาของผู้เขียนออกมาเป็นภาพรวมของ “มิติทางการเขียน” ให้ท่านผู้อ่านได้เห็นภาพและสะท้อนคิดได้ว่า การที่จะเขียน essay ออกมาได้เรื่องหนึ่งนั้น จำเป็นต้องคำนึงองค์ประกอบด้านใดบ้าง





**PART 2**  
**KEY ELEMENTS**  
**IN WRITING**  
**DIMENSIONS**