



สถาบัน **THE BEST CENTER**

2145/7 ซ.รามคำแหง 43/1 ถ.รามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทร. 0-2318-6868, 0-2314-1492 โทรสาร 0-2718-6274

www.thebestcenter.com facebook.com/bestcentergroup

คุณภาพทางวิชาการต้องมาที่ 1

คู่มือเตรียมสอบ

พนักงานบริการ/พนักงานธุรการ

ศูนย์การทหารราบ

เนื้อหา+แนวข้อสอบ ประกอบด้วย

❁ วิชาภาษาไทย

❁ วิชาภาษาอังกฤษ

❁ วิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย

และความรู้ทั่วไป (กีฬา, การเมือง, สังคม, เศรษฐกิจ, ศิลกรรม) กำหนดให้สอบทุกตำแหน่ง
ภายในเล่มประกอบด้วย

- แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 1-ชุดที่ 5
- แนวข้อสอบ ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 1-ชุดที่ 5
- แนวข้อสอบ ประวัติศาสตร์ชาติไทย ชุดที่ 1-ชุดที่ 2
- ระเบียบกองทัพบกกว่าด้วยงานสารบรรณ พ.ศ. 2563
- ความรู้เกี่ยวกับการประชุม การจัดห้องประชุม และการจัดเลี้ยง
- ความรู้เกี่ยวกับการบริการ
- ความรู้ด้านการจัดเก็บเอกสาร
- ความรู้เกี่ยวกับ หนังสือราชการ การรับ-ส่ง ลงทะเบียน
- แนวข้อสอบงานบริการ
- แนวข้อสอบงานสารบรรณ
- แนวข้อสอบงานธุรการ
- ความรู้เกี่ยวกับการทหารของไทย
- ความรู้ด้านการประสานงาน
- การจัดทำทะเบียนเบิกจ่ายพัสดุ ครุภัณฑ์
- แนวข้อสอบการจัดการสำนักงาน
- แนวข้อสอบงานเอกสารราชการ
- แนวข้อสอบ ความรู้ทั่วไปชุดที่ 1-ชุดที่ 3

ปี 64

สนใจสั่งซื้อ หรือสอบถามเพิ่มเติม โทร. 081-496-9907



LINE: @thebestcenter

270.-

คู่มือสอบพนักงานบริการ/พนักงานธุรการ ศูนย์การทหารราบ

รวบรวมและเรียบเรียงโดย.....

ฝ่ายวิชาการ สถาบัน THE BEST CENTER

ห้ามตัดต่อหรือคัดลอกส่วนใดส่วนหนึ่งของเนื้อหา

สงวนลิขสิทธิ์ตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ราคา 270 บาท

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



The Best Center InterGroup Co., Ltd.

บริษัท เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์ อินเตอร์กรุป จำกัด

บริหารงานโดย ดร.สิงห์ทอง บัวชุมและอาจารย์จันทน์ บัวชุม (ติวเตอร์ก๊ง ย่าน ม. ราม)

เลขที่ 2145/7 ซอยรามคำแหง 43/1 ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์.081-496-9907,0-2314-1492, 0-2318-6868 โทรสาร. 0-2718-6274 line id: @thebestcenter

www.thebestcenter.com หรือ www.facebook.com/bestcentergroup

**คู่มือเตรียมสอบ
พนักงานบริการ/พนักงานธุรการ
ศูนย์การทหารราบ**

THE BEST CENTER
เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์

ราคา 270-

คำนำ

สำหรับชุดคู่มือเตรียมสอบสำหรับตำแหน่งพนักงานบริการ/พนักงานธุรการ
ศูนย์การทหารราบ เล่มนี้ ทางสถาบัน THE BEST CENTER และฝ่ายวิชาการของสถาบันได้เรียบ
เรียงขึ้น เพื่อให้ผู้สมัครสอบใช้สำหรับเตรียมสอบในการสอบแข่งขันฯ ในครั้งนี้

ทางสถาบัน THE BEST CENTER ได้เล็งเห็นความสำคัญจึงได้จัดทำหนังสือ
เล่มนี้ขึ้นมา ภายในเล่มประกอบด้วยทุกส่วนที่กำหนดในการสอบ เจาะข้อสอบทุกส่วน พร้อม
คำเฉลยอธิบาย มาจัดทำเป็นหนังสือชุดนี้ขึ้น เพื่อให้ผู้สอบได้เตรียมตัวอ่านล่วงหน้า มีความ
พร้อมในการทำข้อสอบ

ท้ายนี้ คณะผู้จัดทำขอขอบคุณทางสถาบัน THE BEST CENTER ที่ได้ให้การ
สนับสนุนและมีส่วนร่วมในการจัดทำต้นฉบับ ทำให้หนังสือเล่มนี้สามารถสำเร็จขึ้นมาเป็น
เล่มได้ พร้อมกันนี้คณะผู้จัดทำขอขอบพระคุณใคร่ๆ อันเกิดขึ้นและยินดีรับฟังความ
คิดเห็นจากทุกๆ ท่าน เพื่อที่จะนำมาปรับปรุงแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

THE BEST CENTER
เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์

ขอให้โชคดีในการสอบทุกท่าน

ฝ่ายวิชาการ

สถาบัน The Best Center

www.thebestcenter.com

สารบัญ

◆ แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 1.	1
◆ แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 2.	11
◆ แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 3.	20
◆ แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 4.	27
◆ แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 5.	35
◆ แนวข้อสอบ ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 1.	43
◆ แนวข้อสอบ ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 2.	53
◆ แนวข้อสอบ ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 3.	62
◆ แนวข้อสอบ ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 4.	71
◆ แนวข้อสอบ ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 5.	81
◆ แนวข้อสอบ ประวัติศาสตร์ชาติไทย ชุดที่ 1.	90
◆ แนวข้อสอบ ประวัติศาสตร์ชาติไทย ชุดที่ 2.	96
➤ ระเบียบกองทัพบกกว่าด้วยงานสารบรรณ พ.ศ. 2563	102
◆ แนวข้อสอบระเบียบกองทัพบกกว่าด้วยงานสารบรรณ พ.ศ. 2563	118
➤ ความรู้เกี่ยวกับการประชุม การจัดห้องประชุม และการจัดเลี้ยง	123
➤ ความรู้เกี่ยวกับการบริการ	137
➤ ความรู้ด้านการประสานงาน	155
➤ ความรู้ด้านการจัดเก็บเอกสาร	162
➤ การจัดทำทะเบียนเบิกจ่ายพัสดุ ครุภัณฑ์	165
➤ ความรู้เกี่ยวกับ หนังสือราชการ การรับ-ส่ง ลงทะเบียน	176
◆ แนวข้อสอบงานบริการ	188
◆ แนวข้อสอบการจัดการสำนักงาน	179
◆ แนวข้อสอบงานสารบรรณ	195
◆ แนวข้อสอบงานเอกสารราชการ	205
◆ แนวข้อสอบงานธุรการ	218
★ แนวข้อสอบความรู้ทั่วไปชุดที่ 1.	229
★ แนวข้อสอบความรู้ทั่วไปชุดที่ 2.	234
★ แนวข้อสอบความรู้ทั่วไปชุดที่ 3.	239
➤ ความรู้เกี่ยวกับการทหารของไทย	247

📖 แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 1.

1. คำในข้อใดเป็นภาษาจีนทุกคำ

- | | | |
|---------------|---------|--------|
| 1) เกี้ยว | แป๊ะชะ | บะหมี่ |
| 2) ก้วยเตี่ยว | เกาต์ | เปี้ยะ |
| 3) กวยจั๊บ | โฮเติ้ล | ฮ้อ |
| 4) กงสุล | ยี่ปั่ว | ฮั่ว |

ตอบ 1) เกี้ยว แป๊ะชะ บะหมี่

ข้อ 2) คำว่า ก้วยเตี่ยว, เปี้ยะ เป็นภาษาจีน ส่วนคำว่า เกาต์ เป็นภาษาอังกฤษ

ข้อ 3) คำว่า กวยจั๊บ, ฮ้อเป็นภาษาจีน ส่วนคำว่า โฮเติ้ล เป็นภาษาอังกฤษ

ข้อ 4) คำว่า ยี่ปั่ว, ฮั่ว เป็นภาษาจีน ส่วนคำว่า กงสุล เป็นภาษาฝรั่งเศส

2. คำในข้อใดเป็นภาษาอังกฤษทุกคำ

- | | | |
|----------------|-----------|---------|
| 1) สอด | เทคโนโลยี | บุหลัน |
| 2) เทนนิส | ปิงปอง | หงส์แดง |
| 3) คอมพิวเตอร์ | ฟอร์ม | ไอศกรีม |
| 4) สอกกี้ | กราฟ | ไพริน |

ตอบ 3) คอมพิวเตอร์ ฟอร์ม ไอศกรีม

ข้อ 1) คำว่า บุหลัน เป็นภาษา ขาว

ข้อ 2) คำว่า หงส์ เป็นภาษา บาลี

ข้อ 4) คำว่า ไพริน เป็นภาษา บาลี – สันสกฤต

3. ข้อใดมีคำที่ประสมสระประสมทุกคำ

- | | | |
|---------|--------|------|
| 1) ชัย | สิว | เกิน |
| 2) กาก | เสพ | เปรต |
| 3) เรือ | กลัว | เปีย |
| 4) ขึ้น | เปลือง | ฝอย |

ตอบ 3) เรือ กลัว เปีย

สระที่ใช้ในภาษาไทยมี 3 ชนิด คือ

1. สระเดี่ยวคือสระที่เกิดจากฐานเพียงฐานเดียว เช่น สระ อะ อา อี อื

2. สระประสมคือสระที่เกิดจากการประสมสระเดี่ยวสองเสียงมาประสมกัน

เช่น สระ เอีย เกิดจากการประสมกันของสระเดี่ยวสองเสียงคือ อี + อา

สระ เอื้อ เกิดจากการประสมกันของสระเดี่ยวสองเสียงคือ อื้อ + อา

3. สระเกินคือสระที่มีเสียงของพยัญชนะปะปนอยู่ มีอยู่ 8 เสียง เช่น

สระ อำ เกิดจากสระ อะ + ม

ข้อ 1) ชัย สระเกิน สิว สระเดี่ยว เกิน สระเดี่ยว

ข้อ 2) กาก	สระเดี่ยว	เสฟ	สระเดี่ยว	เปรต	สระเดี่ยว
ข้อ 4) ขึ้น	สระเดี่ยว	เปลื้อง	สระประสม	ฝอย	สระเดี่ยว

4. ส่วนวน “ก้างขวางคอ” หมายถึงข้อใด

- 1) เข้าไปขวางทางคนอื่น
- 2) เข้าไปขัดคอคนอื่นเสมอ ๆ
- 3) เข้าไปเอาก้างปลาให้คนอื่นกิน
- 4) เข้าไปขัดขวางคนอื่นมิให้ทำการได้สะดวก

ตอบ 4) เข้าไปขัดขวางคนอื่นมิให้ทำการได้สะดวก

ก้างขวางคอ หมายถึง ผู้ขัดขวางมิให้ทำการได้สะดวก, ผู้ขัดขวางให้ผู้อื่นเสียประโยชน์

5. คำในข้อใดเป็นคำประสมที่เป็นชื่อกิจกรรมกีฬาทุกคำ

- | | | |
|----------------|-----------|-----------|
| 1) วิ่งเปี้ยว | เดินเล่น | ตีจับ |
| 2) ฟุ้งแหลน | ขว้างจักร | วิ่งวิบาก |
| 3) ทุ่มน้ำหนัก | วิ่งวัว | เล่นไฟ |
| 4) กระโดดไกล | มวยคู่ | วิ่งเร็ว |

ตอบ 2) ฟุ้งแหลน ขว้างจักร วิ่งวิบาก

ข้อ 1) วิ่งเปี้ยว เป็นกิจกรรมกีฬา, ตีจับ เป็นการละเล่น, ส่วนเดินเล่น ไม่ใช่กีฬา

ข้อ 3) ทุ่มน้ำหนัก, วิ่งวัว (ให้คนวิ่งแข่งกัน) เป็นกิจกรรมกีฬา ส่วนเล่นไฟ ไม่ใช่กีฬา

ข้อ 4) กระโดดไกล เป็นกิจกรรมกีฬา ส่วนมวยคู่, วิ่งเร็ว ไม่ใช่กีฬา

คำประสมคือคำที่เกิดจากคำมูลตั้งแต่สองคำขึ้นไปมาประสมกันแล้วกลายเป็นคำใหม่อีก

คำหนึ่งเช่น ตู้เย็น เครื่องใน ฯลฯ

6. ข้อความต่อไปนี้ไม่มีเสียงพยัญชนะต้นที่เสียง (ไม่นับเสียงซ้ำ)

“สอนให้จำ ทำให้ดู อยู่ให้เห็น”

- | | |
|------------|------------|
| 1) 7 เสียง | 2) 6 เสียง |
| 3) 5 เสียง | 4) 4 เสียง |

ตอบ 2) 6 เสียง

เสียงพยัญชนะต้นข้อนี้มีเสียง ซ (สอน), ส (ให้, เห็น), จ (จำ), ท (ทำ), ด (ดู), ย (อยู่)

เสียงพยัญชนะต้นแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ

1. พยัญชนะต้นเดี่ยว คือ ออกเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียว

เช่น มา วิน ตี อยู่(ออกเสียง ย เสียงเดียว)

2. พยัญชนะต้นประสม คือ ออกเสียงพยัญชนะต้นสองตัวควบกัน (คำควบกล้ำ)

เช่น กราบ ผลิ ตรี กรอง ฯลฯ

*** คำว่า ตลาด ออกเสียงพยัญชนะต้น สองเสียงน่ะครับ คือ ด กับ ล (ตะ – หลาด)

7. คำในข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดทุกคำ

- | | | |
|------------|---------|--------|
| 1) จิตใจ | ไข่เปิด | กำไล |
| 2) กำไร | ตวาด | ผางค |
| 3) อันใด | ทำท่าย | สะท้าน |
| 4) ตรุษจีน | สะท้อน | กระแซ่ |

ตอบ 1) จิตใจ ไข่เปิด กำไล

เสียงพยัญชนะสะกด คือ เสียงพยัญชนะที่อยู่หลังสระ มีจำนวน 8 เสียง

แมกก แทนด้วย เสียง /ก/ แมกบ แทนด้วยเสียง /บ/

แมกค แทนด้วย เสียง /ค/ แมกม แทนด้วย เสียง /ม/

แมกน แทนด้วย เสียง /น/ แมกกง แทนด้วย เสียง /ง/

แมกย แทนด้วย เสียง /ย/ แมเกอว แทนด้วย เสียง /ว/

จิต มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ค/ ใจ มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ย/

ไข่ มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ย/ เป็ด มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ค/

กำ มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ม/ ไล มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ย/

8. คำประพันธ์ในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์น้อยที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

- 1) แม้นเป็นถ้าน้ำใจใคร่เป็นหงส์
- 2) จะได้ลงสิงสู่ในคูหา
- 3) แม้นเนื้อเย็นเป็นเทพธิดา
- 4) พี่ขออาศัยเสน่ห์เป็นเทวัญ

ตอบ 3) แม้นเนื้อเย็นเป็นเทพธิดา

แม่ (ตรี) เนื้อ (ตรี) เย็น (สามัญ) เป็น (สามัญ) เทพ (โท) ธิ (ตรี) ดา (สามัญ) = 3 เสียง

***การนับเสียงวรรณยุกต์ให้นับตามเสียง ไม่ใช่ชนับตามรูป

เช่น “โน้ต” รูป “โท” เสียง “ตรี”

ข้อ 1) แม้นเป็นถ้าน้ำใจใคร่เป็นหงส์

แม้น (ตรี) เป็น (สามัญ) ถ้า (โท) น้ำ (ตรี) ใจ (สามัญ) ใคร่ (โท)

เป็น (สามัญ) หงส์ (จัตวา) = 4 เสียง

ข้อ 2) จะได้ลงสิงสู่ในคูหา

จะ (เอก) ได้ (โท) ลง (สามัญ) สิง (จัตวา) สู่ (เอก) ใน (สามัญ)

คู (สามัญ) หา (จัตวา) = 4 เสียง

ข้อ 4) พี่ขออาศัยเสน่ห์เป็นเทวัญ

พี่ (โท) ขอ (จัตวา) อา (สามัญ) ศัย (จัตวา) สะ (เอก) เหน้ (เอก)

เป็น (สามัญ) เท (สามัญ) = 4 เสียง

9. ใครเป็นผู้แปล “พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” เป็นภาษาอังกฤษ

- 1) พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์

- 2) หม่อมราชวงศ์ถนัดศรี ตรีรัตน์
- 3) พระองค์เจ้ากิติยากรวรลักษณ์
- 4) กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์

ตอบ 1) พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์

พระบรมราชโองการของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2428 เพื่อพระราชทานแก่พระเจ้าลูกยาเธอ 4 พระองค์ที่เสด็จไปทรงศึกษาต่อต่างประเทศมีเนื้อหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในการศึกษาของพระเจ้าลูกยาเธอ ซึ่งสามารถนำมาสอนเยาวชนในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี และได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษโดย พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์

10. พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เรื่อง “ทุกข์ของชาวนา” แสดงพระราชดำริเกี่ยวกับบทกวีของชาติใด

- 1) ชาตินจีน
- 2) ชาตินไทย
- 3) ชาตินไทยกับชาตินจีน
- 4) ชาตินไทยสมัยก่อนกับสมัยปัจจุบัน

ตอบ 3) ชาตินไทยกับชาตินจีน

เนื้อหาของเรื่องนี้ เป็นการแสดงถึงความเข้าใจพระทัยปัญหาของชาวนาและสะท้อนถึงพระเมตตาที่พระองค์ทรงมีต่อชาวนา ทรงนำบทกวีของจิตร ภูมิศักดิ์มาวิเคราะห์เกี่ยวกับชาวนาไทยและทรงแปล บทกวีจีนของ หลี่ เซิน เป็นภาษาไทย ทำให้เห็นภาพของชาวนาไทยและชาวนาจีนที่ไม่แตกต่างกันเท่าใด

11. ลิลิตตะเลงพ่ายจัดอยู่ในวรรณคดีเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์เช่นเดียวกับวรรณคดีข้อใด

- 1) อิเหนา
- 2) ดาหลัง
- 3) ลิลิตยวนพ่าย
- 4) ลิลิตโองการแช่งน้ำ

ตอบ 3) ลิลิตยวนพ่าย

วรรณคดีเฉลิมพระเกียรติเป็นวรรณคดีเชิงประวัติศาสตร์ที่เป็นการบันทึกเหตุการณ์แผ่นดินในทำนองสรรเสริญพระเกียรติของพระมหากษัตริย์ เช่น ลิลิตตะเลงพ่าย ลิลิตยวนพ่าย เพลงยาวเฉลิมพระเกียรติ ฯลฯ

12. นอกจาก“นิราศพระบาท”ของสุนทรภู่ท่านเคยศึกษานิราศเรื่องใดมาแล้วในมัธยมศึกษาปีที่ 1

- 1) นิราศเมืองแกลง
- 2) นิราศทองแดง
- 3) นิราศธารโศก
- 4) นิราศลอนดอน

ตอบ 1) นิราศเมืองแกลง

นิราศเมืองแกลงเป็นผลงานของสุนทรภู่เรื่องแรกที่แต่งขึ้นในปี พ.ศ.2349 กล่าวถึงการเดินทางโดยเรือเพื่อไปเมืองแกลงโดยมีศิษย์ 2 คนเดินทางไปด้วยคือ น้อยกับพุ่ม

13. เสียง [ร] จัดเป็นเสียงพยัญชนะประเภทใด

- 1) เสียงเสียดแทรก
- 2) เสียงนาสิก
- 3) เสียงเปิด
- 4) เสียงรัว

ตอบ 4) เสียงรัว

ข้อ 1) เสียงเสียดแทรก มีพยัญชนะที่ออกเสียงเสียดแทรกคือ ฝ ฟ ฬ ศ ษ ส ฮ ห

ข้อ 2) เสียงนาสิก มีพยัญชนะที่ออกเสียงนาสิกคือ ม ณ น ง

ข้อ 3) เสียงเปิด มีพยัญชนะที่ออกเสียงเปิดคือ ญ ย ว

14. เสียง [ช] จัดเป็นเสียงพยัญชนะประเภทใด

- 1) เสียงกักเสียดแทรก
- 2) เสียงเสียดแทรก
- 3) เสียงนาสิก
- 4) เสียงกัก

ตอบ 1) เสียงกักเสียดแทรก

ข้อ 2) เสียงเสียดแทรก มีพยัญชนะที่ออกเสียงเสียดแทรกคือ ฝ ฟ ฬ ศ ษ ส ฮ ห

ข้อ 3) เสียงนาสิก มีพยัญชนะที่ออกเสียงนาสิกคือ ม ณ น ง

ข้อ 4) เสียงกัก มีพยัญชนะที่ออกเสียงกักเช่น ป ผ พ บ ต ฒ ฯลฯ

15. คำในข้อใดไม่มีพยัญชนะสะกด

- 1) หวยบนดิน
- 2) โรคหัดนก
- 3) หนีสารธารณะ
- 4) แหล่งอบายมุข

ตอบ 3) หนีสารธารณะ

พยัญชนะสะกด คือ พยัญชนะที่อยู่หลังสระ มีจำนวน 8 เสียง

แมกก แทนด้วย เสียง /ก/ แมกบ แทนด้วยเสียง /บ/

แมกค แทนด้วย เสียง /ค/ แมกม แทนด้วย เสียง /ม/

แมกน แทนด้วย เสียง /น/ แมกกง แทนด้วย เสียง /ง/

แมกย แทนด้วย เสียง /ย/ แมกอว แทนด้วย เสียง /ว/

ข้อ 1) หวย (ย) บน (น) ดิน (น)

ข้อ 2) โรค (ก) หัด (ค) นก (ก)

ข้อ 4) แหล่ง (ง) บาย (ย) มุข (ก)

16. คำประพันธ์ในข้อใดมีคำที่มีเสียงพยัญชนะควบกล้ำ

- 1) โรงเรียนของเรากำลังเร่งยกฐานะ
- 2) ถึงได้รับรองมาตรฐาน
- 3) จะรีรออย่างไรไม่ได้การ
- 4) รีบเร่งจัดการงานเร่งรู้ทัน

ตอบ 2) ถึงได้รับรองมาตรฐาน

พยัญชนะควบกล้ำ (คำควบกล้ำ) คือ คำที่อ่านออกเสียงพยัญชนะต้นทั้ง 2 ตัวพร้อมกัน

จากข้อ 2 คำที่มีเสียงพยัญชนะควบกล้ำคือคำว่า มาตรฐาน อ่านว่า มาด – ตระ – ฐาน

17. คำประพันธ์ในข้อใดมีคำที่มีเสียงพยัญชนะต้นเป็นเสียงควบกล้ำ

- 1) ยามรักรีวรอยทุกข์ร้อนราหาย
- 2) ยามร้างร้อนเรโศกเดียวเดียวดาย
- 3) ภัยอันตรายรุมเร้าแรงรัน
- 4) เรียกร้องความรักสักเพียงนิคหนึ่ง

ตอบ 4) เรียกร้องความรักสักเพียงนิคหนึ่ง

คำควบกล้ำข้อนี้คือคำว่า “ความ”

18. คำในข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดทุกพยางค์

- 1) แสงส่องใจ
- 2) วัฒนธรรม
- 3) สุริโยทัย
- 4) วรรณวิทย์

ตอบ 1) แสงส่องใจ (ดูคำอธิบายข้อ 7)

แสง มีเสียงพยัญชนะสะกด คือ /ง/

ส่อง มีเสียงพยัญชนะสะกด คือ /ง/

ใจ มีเสียงพยัญชนะสะกด คือ /ย/

19. คำในข้อใดประสมสระเสียงสั้น

- 1) ตั้งใจ
- 2) กลางคืน
- 3) ยินดี
- 4) ลำธาร

ตอบ 1) ตั้งใจ

สระไทย มีทั้งหมด ๓๒ เสียง แบ่งเป็นสระเสียงสั้น ๑๘ เสียง และสระเสียงยาว ๑๔ เสียง

สระเสียงสั้น หรือ รัสสระ (อ่านว่า รัต-สะ-สะ-หระ) มีดังนี้

อะ อี อี อู เอะ แอะ โอะ เอาะ เออะ เอียะ เอือะ อัวะ ฤ ฤ อำ ไอ ไอ เอา

สระเสียงยาว หรือ ทิฆมสระ (อ่านว่า ที-คะ-สะ-หระ) มีดังนี้

อา อี อือ อู เอ แอ โอ ออ เออ เอีย เอือ อัว ฤ ฤ

ซึ่งการทดสอบการออกเสียง โดยการเปล่งเสียงสระออกมาก็เป็นอีกแนวทางหนึ่งในการช่วยจำแนกเสียงสระว่า สระตัวใดเป็นสระเสียงสั้น และสระตัวใดเป็นสระเสียงยาว

20. คำประสมในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ

- 1) ร้านกาแฟ
- 2) รูปภาพ
- 3) หมอพื้น
- 4) เด็กปั๊ม

ตอบ 3) หมอพื้น

ข้อ 1) กาแฟ เป็นภาษา อาหรับ มาจากคำว่า “เกาะหฺวะหฺ”

ข้อ 2) รูป, ภาพ เป็นภาษาบาลี – สันสกฤต

ข้อ 4) ปั๊ม เป็นภาษาอังกฤษ

21. คำในข้อใดผันเป็นเสียงวรรณยุกต์เอก

- | | |
|------------|------------|
| 1) พี่เจ็ด | 2) ป่าลั่น |
| 3) บากบั่น | 4) คนเก่ง |

ตอบ 3) บากบั่น

ข้อ 1) พี่ (เสียงโท) เจ็ด (เสียงเอก)

ข้อ 2) ป่า (เสียงเอก) ลั่น (เสียงโท)

ข้อ 4) คน (เสียงสามัญ) เก่ง (เสียงเอก)

22. ธนบัตร หนังสือพิมพ์ ใช้ลักษณะนามอย่างไร

- 1) ใบ เล่ม
- 2) ฉบับ ฉบับ
- 3) ฉบับ เล่ม
- 4) ใบ ฉบับ

ตอบ ข้อนี้ตอบได้ 2 ข้อ คือข้อ 2) ฉบับ ฉบับ และข้อ 4) ใบ ฉบับ

แต่ถ้าจะตอบเพียงข้อเดียวต้องเลือกข้อ 2) ฉบับ ฉบับ เนื่องจากหลักการใช้คำลักษณะนามนั้นจะเรียงตามลำดับความนิยม

ลักษณะนามของ ธนบัตร คือ ฉบับ, ใบ

ลักษณะนามของ หนังสือพิมพ์ คือ ฉบับ

23. คำใดเป็นคำประสม

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) นาฬิกา | 2) คัดเลือก |
|-----------|-------------|

3) เต๋อคร้อน

4) ลูกเขย

ตอบ 4) ลูกเขย

ข้อ 1) นาฬิกา เป็นคำมูล

คำมูลคือคำพื้นฐานที่มีความหมายอยู่ในตัวมันเอง มีพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ก็ได้

เช่น นาฬิกา คำ เทนนิส

ข้อ 2) คัดเลือก เป็นคำซ้อน

คำซ้อนคือคำที่เกิดจากคำมูลที่มีความหมายเหมือนกัน, ใกล้เคียงกัน, ตรงข้ามกัน

มารวมกันแล้วเกิดเป็นคำใหม่ เช่น บ้านเรือน ดูแล ใกล้เคียง เต๋อคร้อน

ข้อ 3) เต๋อคร้อน เป็นคำซ้อน

24. ไม่ยมกในข้อใดใช้ถูกต้อง

1) คุณพ่ออยู่ที่ ๆ ทำงาน

2) น้ำในตู้เย็น ๆ จืด

3) ผู้ที่เจ็บคอควรดื่มน้ำอุ่น ๆ

4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นา ๆ

ตอบ 3) ผู้ที่เจ็บคอควรดื่มน้ำอุ่น ๆ

การใช้ไม่ยมกให้ถูกต้องนั้นจะใช้คำหรือวลีที่มีความหมายเดิม เช่น “มันไม่ใช่ง่าย ๆ นะ” ซ้ำ

คำว่า “ง่าย” “เขาร้องว่าไฟไหม้ ๆ” ซ้ำวลีที่ว่า “ไฟไหม้”

ข้อ 1) คุณพ่ออยู่ที่ ๆ ทำงาน แก้ไขเป็น คุณพ่ออยู่ที่ทำงาน

“ที่” เป็นคำบุพบท “ที่ทำงาน” เป็นคำนาม

ข้อ 2) น้ำในตู้เย็น ๆ จืด แก้ไขเป็น น้ำในตู้เย็นเย็นจืด

“ตู้เย็น” เป็นคำนาม “เย็น” เป็นคำวิเศษณ์

ข้อ 4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นา ๆ แก้ไขเป็น 4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นานา

นานา แปลว่า ต่าง ๆ

25. ข้อใดที่มีรูปพยางค์ที่ไม่ออกเสียงทุกคำ

1) แมลงทับ สละสลวย ทรุคโถม

2) การเกษตร หวาดหวั่น ขวนขวาย

3) พรหมณี ปรารธนา สร้อยทอง

4) แหนงหน่าย ยุทธหัตถิ ปรณิยากร

ตอบ 3) พรหมณี ปรารธนา สร้อยทอง

พรหมณี ไม่ออกเสียงพยางค์ “ห”

ปรารธนา ไม่ออกเสียงพยางค์ “ร”

สร้อยทอง ไม่ออกเสียงพยางค์ “ร”

26. คำในข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดไม่เหมือนกัน

- 1) เลข วรรค เมฆ
- 2) เก็จ กช อัฐ
- 3) เปล กาล เพล
- 4) เชิญ ญาณ เนร

ตอบ 3) เปล กาล เพล

“เปล” ไม่มีเสียงพยัญชนะสะกด “กาล” “เพล” มีเสียง “น” เป็นเสียงพยัญชนะสะกด

- ข้อ 1) ทุกคำมีเสียง “ก” เป็นเสียงพยัญชนะสะกด
ข้อ 2) ทุกคำมีเสียง “ค” เป็นเสียงพยัญชนะสะกด
ข้อ 4) ทุกคำมีเสียง “น” เป็นเสียงพยัญชนะสะกด

27. ประโยคใดมีอักษรควบแท้ 5 คำ

- 1) เธอไม่ต้องเกรงกลัวมัน กล้าเผชิญความจริง
- 2) แปลกคือนะที่เขากล้าแสดงความไม่เอาไหนออกมา
- 3) ปลัดกระทรวงกลาโหมเปิดประชุมสัมมนาบุคลากร
- 4) พระมหากษัตริย์แสดงความมีน้ำใจกว้างขวางไม่โกรธตอบผู้ใด

ตอบ 4) พระมหากษัตริย์แสดงความมีน้ำใจกว้างขวางไม่โกรธตอบผู้ใด

มีคำควบแท้ 5 คำ คือ พระ ความ กว้าง ขวาง โกรธ

คำควบกล้ำคือคำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเขียนติดกันและใช้สระเดียวกัน อ่านออกเสียงกล้ำเป็นพยางค์เดียวกัน มี 2 ชนิด

คำควบแท้ เวลาอ่านออกเสียงจะต้องออกเสียงสองตัวพร้อมกัน

เช่น เพราะ กราบ ปลิด ฯลฯ

คำควบไม่แท้ เวลาอ่านออกเสียงจะออกเสียงตัวหน้าตัวเดียวหรือเปลี่ยนเป็นเสียงอื่น

เช่น จริง สร้อย เสรี พุทธา ฯลฯ

- ข้อ 1) มีคำควบแท้ 4 คำ คือ เกรง กลัว กล้า ความ
ข้อ 2) มีคำควบแท้ 3 คำ คือ แปลก กล้า ความ
ข้อ 3) มีคำควบแท้ 2 คำ คือ กระ ประ

28. ข้อใดใช้คำควบกล้ำถูกต้องทุกคำ

- 1) เลือดไหลพรัก ๆ น้ำตาไหลพราก ๆ
- 2) เขาเป็นคนผลอเรือจึงทำงานผิดพลาดบ่อย
- 3) เกร็ดความรู้เรื่องร้อยกรองเขียนได้ดีมาก
- 4) มีคำสั่งให้พลงไฟโดยพร้อมเพรียงกัน

ตอบ 3) เกร็ดความรู้เรื่องร้อยกรองเขียนได้ดีมาก

- ข้อ 1) คำที่ผิดคือ “พรัก” ที่ถูกต้องคือ “พลัก”

ข้อ 2) คำที่ผิดคือ “เปลอเรือ” ที่ถูกต้องคือ “เพอเรือ

ข้อ 4) คำที่ผิดคือ “พลงไฟ” ที่ถูกต้องคือ “พรางไฟ หมายถึง ทำให้เลือน ทำให้เข้าใจเป็นอื่น”

29. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์แตกต่างกันทุกคำ

- 1) อยากไปกับป่าไหม
- 2) ให้ใครจับหมาคะ
- 3) ฉันถามให้เขาแล้ว
- 4) พี่ต๋อยเมื่อเช้าคะ

ตอบ 2) ให้ (โท) ใคร (สามัญ) จับ (เอก) หมา (จัตวา) คะ (ตรี)

ข้อ 1) อยาก (เอก) ไป (สามัญ) กับ (เอก) ป่า (โท) ไหม (จัตวา) ขาดเสียงตรี

ข้อ 3) ฉัน (จัตวา) ถาม (จัตวา) ให้ (โท) เขา (จัตวา) แล้ว (ตรี) ขาดเสียงสามัญ, เอก

ข้อ 4) พี่ (โท) ต๋อย (จัตวา) เมื่อ (โท) เช้า (ตรี) คะ (เอก) ขาดเสียงสามัญ

30. คำที่ใช้เป็นคำประสมมีอยู่ในข้อใด

- 1) ตาเสือดูน่ากลัว
- 2) หางเสือดวนี่ด้วน
- 3) มือเสือชอบกินรวน
- 4) ลูกเสือดูล้ายแมว

ตอบ 3) มือเสือชอบกินรวน (มือเสือ เป็นชื่อมันชนิดหนึ่งหัวเป็นแวงมีรากติดอยู่โดยรอบ)

คำประสมคือการนำคำมูลที่มีความหมายต่างกันตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมารวมกันแล้วเกิดเป็นคำที่มีความหมายใหม่ (ต้องดูความหมายของประโยคด้วย)

ข้อ 1) ตาเสือ จากความหมายของประโยคที่ต้องการจะสื่อ หมายถึง ตาของเสือ

ข้อ 2) หางเสือ จากความหมายของประโยคที่ต้องการจะสื่อ หมายถึง หางของเสือ

ข้อ 4) ลูกเสือ จากความหมายของประโยคที่ต้องการจะสื่อ หมายถึง ลูกของเสือ

----- ✍

แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 2

1. คำในข้อใดไม่ต้องประวิสรรชนีย์

- 1) ศิลปะ
- 2) ปิยะมหาราช
- 3) สะพาน
- 4) ทะนุบำรุง

ตอบ 2) ปิยะมหาราช แก้ไขเป็น ปิยมหาราช

วิสรรชนีย์คือเครื่องหมาย “ะ” ประวิสรรชนีย์หมายถึงใส่เครื่องหมายวิสรรชนีย์

2. คำที่มาจากภาษาต่างประเทศในข้อใดต้องใช้ไม้ไต่คู้

- 1) แบดมินตัน
- 2) แท็กซี่
- 3) เทคโนโลยี
- 4) อ็อกซิเจน

ตอบ 2) แท็กซี่

ข้อ 1) แบดมินตัน แก้ไขเป็น แบดมินตัน

ข้อ 3) เทคโนโลยี แก้ไขเป็น เทคโนโลยี

ข้อ 4) อ็อกซิเจน แก้ไขเป็น ออกซิเจน

3. ถ้าผู้รับจดหมายเป็นบุคคลทั่วไปควรเขียนคำขึ้นต้นและลงท้ายอย่างไร

- 1) เรียน - ขอแสดงความเคารพ
- 2) เรียน - ขอแสดงความนับถือ
- 3) เรียน - ขอแสดงความเคารพอย่างยิ่ง
- 4) เรียน - ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

ตอบ 2) เรียน - ขอแสดงความนับถือ

คำขึ้นต้นจดหมายเมื่อเขียนถึงบุคคลอื่นที่มีใช้พระบรมวงศานุวงศ์จะมีความแตกต่างกันดังนี้

ผู้รับหนังสือ	คำขึ้นต้น	สรรพนามผู้รับ	สรรพนามผู้ส่ง	คำลงท้าย
พระภิกษุ				
สมเด็จพระสังฆราชเจ้า	ขอประทานกราบทูล	ใต้ฝ่าพระบาท	ข้าพระพุทธเจ้า	ควรมิควรแล้วแต่จะโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม
สมเด็จพระสังฆราช	กราบทูล	ฝ่าพระบาท	เกล้ากระหม่อม (ฉัน)	ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด
สมเด็จพระราชาคณะ	นมัสการ	พระคุณเจ้า พระคุณท่าน	กระผม ดิฉัน	ขอนมัสการด้วยความ