

เขียนอย่างไร วิทยานิพนธ์ ไม่โดน **เท**

พลิกโฉมการเขียนงานวิจัย สารนิพนธ์
วิทยานิพนธ์ และดุษฎีนิพนธ์
ให้มือใหม่ได้โชว์เหนือ

ดร.ดวงเต๋ต ย้วยความดี

เขียนอย่างไร วิทยานิพนธ์ ไม่โดนเท

ดร.ดวงเต๋อ ย้วยความดี



พลิกโฉมการเขียน
ให้มือใหม่ได้โชว์เหนือ

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data

ดวงเต๋ต๋ ย้วยความดี.

เขียนอย่างไร วิทยานิพนธ์ไม่โดนเท.-- กรุงเทพฯ : กู้ดเฮด พรินท์ติ้ง แอนด์ แพคเกจจิ้ง กรุ๊ป, 2565.

298 หน้า.

1. การเขียนทางวิชาการ. 2. วิทยานิพนธ์. I. ชื่อเรื่อง. 3. งานวิจัย 808.066

ISBN 978-616-588-784-7

ขอสงวนลิขสิทธิ์เนื้อหา รูปภาพ และข้อมูลทั้งหมดของหนังสือเล่มนี้
ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ.2558

พิมพ์ครั้งแรก

มกราคม 2565

พิมพ์ครั้งที่ 2

มีนาคม 2565

ผู้เขียน

ดร.ดวงเต๋ต๋ ย้วยความดี

ที่ปรึกษา

ดร.วรรณิ์ สนั่นวัฒนานนท์ : กรรมการผู้จัดการ

บริษัท ไอ พี อาร์ โอ จำกัด

ดร.บัณฑิต เลี่ยมสุวรรณค์ : กรรมการผู้จัดการ

เครือข่ายบริษัทอาร์แอนด์ดี พรินซ์ จำกัด

ดร.สุรธันย์ ปาละพรพิสุทธิ์ : ผู้ช่วยคณบดี วิทยาลัยนวัตกรรม

ด้านเทคโนโลยีและวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

พิสูจน์อักษร

อลิน ทองประสม

ปก/รูปเล่ม

Queenbee Writersite

จัดพิมพ์โดย

ดร.ดวงเต๋ต๋ ย้วยความดี

ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนากลยุทธ์องค์กร

สำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน)

โทร. 085 098 9899

จัดจำหน่ายโดย

ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทร.0-2218-9872 โทรสาร 0-2254-9495

Call Center (จัดส่งทั่วประเทศ) โทร.0-2255-4433

<http://www.chulabook.com> facebook page: Chulabook

chulabookcourse.com คอร์สเรียนออนไลน์ เรียนได้ทุกที่ทุกเวลา

Apps: CU-eBook Store

ราคา 295 บาท

ร้านค้าติดต่อ

แผนกขายส่ง สาขาหัวหมาก โทร. 0-2374-1375-6 โทรสาร 0-2374-1374

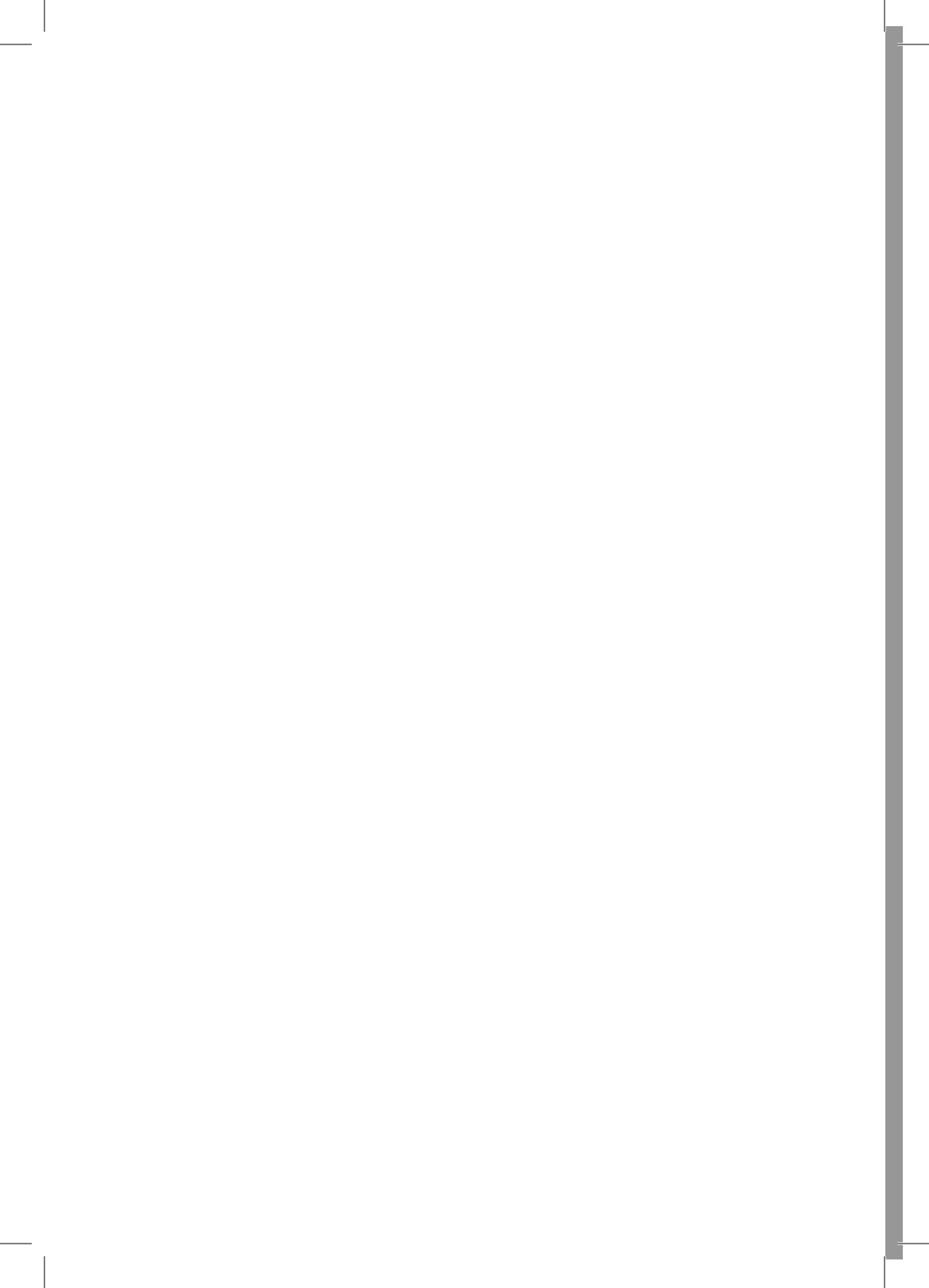
พิมพ์ที่

บริษัท กู้ดเฮด พรินท์ติ้ง แอนด์ แพคเกจจิ้ง กรุ๊ป จำกัด

6/1 ซอยเสรีไทย 58 ถนนเสรีไทย นิคมอุตสาหกรรมบางชัน

แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานคร 10510 โทรศัพท์: 02-136-7042





ขอแสดงกตเวทิตาจิต
แต่
คุณครู และอาจารย์
ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาแก่ผู้เขียน

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/01/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced without written permission from ASCE.

Downloaded from <http://ajph.org/> on November 10, 2014

จากใจผู้เขียน

ผมตั้งใจเขียนหนังสือเล่มนี้ไม่ใช่เพื่อให้เป็นหนังสือที่ดีที่สุด สำหรับการทำวิทยานิพนธ์ หรืองานวิจัยในระดับต่าง ๆ หากแต่เป็นความตั้งใจที่ต้องการถ่ายทอดความรู้ เพื่อเป็นเพื่อนข้างกาย เป็นดาวนำทาง และเป็นเสมือนกำลังใจ ที่จะให้นักวิจัยมือใหม่ได้ออกเดินทางสู่จุดหมายปลายทางได้อย่างมั่นใจมากขึ้น

ความรู้ในหนังสือเล่มนี้จึงเป็นทางเลือก ที่สามารถเลือกทำความเข้าใจและนำมาใช้ หรือเลือกที่จะทำความเข้าใจแต่ไม่นำมาใช้ ไม่จำเป็นต้องนำมาปฏิบัติในทุกเรื่อง แต่หากผู้วิจัยต้องการแนวทางในการเขียนวิทยานิพนธ์ที่ไม่ซับซ้อนและมีแบบให้เดินตาม บนการคิดวิเคราะห์ที่มีตัวตนของผู้วิจัย ผมมั่นใจว่าหนังสือเล่มนี้จะช่วยให้ผู้วิจัยมือใหม่ได้ใช้เร็วเหนือ



ดร.ดวงเต๋ต ย้วยความดี

คำนิยม จากครูถึงศิษย์

หลังจากที่ครูได้รับการติดต่อจากผู้เขียนให้เขียนคำนิยมของหนังสือ “เขียนอย่างไร วิทยานิพนธ์ไม่โดนเท” ครูก็ได้มีโอกาสอ่านต้นฉบับหนังสือเล่มนี้ตั้งแต่ต้นจนถึงหน้าสุดท้าย อ่านแล้วก็แอบภูมิใจลึก ๆ ที่มีศิษย์คนหนึ่งได้เก็บรายละเอียดของการทำวิทยานิพนธ์ในระดับปริญญาเอก ของคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ไว้ได้ค่อนข้างครบถ้วน เพื่อหวังใจให้ผู้เข้ามาอ่านได้เข้าใจขั้นตอนต่าง ๆ ของการทำวิทยานิพนธ์ของหลักสูตรนี้ ซึ่งผู้อ่านหลายคนอาจพอมองเห็นภาพเป็นแนวทางในการเดินทางต่อไป แต่ผู้อ่านบางคนก็อาจถอดใจไปเลยก็คงจะมี

ทั้งนี้ต้องขออภัยกับผู้อ่านไว้ในเบื้องต้นก่อนว่าสาระในรายละเอียดของการทำวิทยานิพนธ์ที่ต่างสถาบัน ต่างสาขาวิชา ต่างหลักสูตร ก็อาจจะมีความแตกต่างกันไปจากหนังสือที่ท่านกำลังอ่านอยู่นี้ไปบ้างตามความเหมาะสมของหลักสูตรนั้น ๆ แต่ที่แน่ ๆ งานวิทยานิพนธ์ทุกเล่มไม่ว่าจะเป็นที่ไหน หลักสูตรใด ผู้ทำต้องมีความรู้ ความสามารถ ความตั้งใจ ความอดทน พุ่เมทะและเพียรพยายามเพื่อบรรลุเป้าหมายสำเร็จได้รับปริญญาตามที่ตั้งใจไว้

ดร.ดวงเดี๋ย ้วยความดี นับตั้งแต่วันสอบสัมภาษณ์เข้ามาและตลอด 3 ภาคการศึกษาที่ได้สอนกันมาจนถึงวันที่เขาสำเร็จการศึกษาเป็น ดร.ที่มีคุณภาพในวันนี้ เขาเป็นคนที่มีความตั้งใจ ขยัน และเป็นผู้ใฝ่รู้ มุ่งพัฒนาตัวเองอยู่เสมอ จนมาถึงวันที่ต้นฉบับหนังสือเล่มนี้แล้วเสร็จ ย่อมพิสูจน์ให้เห็นว่าเขายังเป็นผู้ใฝ่ แบ่งปันความรู้ ประสบการณ์ของตนเองถ่ายทอดสู่ผู้อื่นได้อย่างเหมาะสมลงตัว ถือได้ว่าเป็นแบบอย่างของศิษย์ที่ดีคนหนึ่งของคุณครู ดังคำสอนที่ครูเคยเน้นย้ำกับเขาเสมอว่า “ใครทำอะไรได้มาก ใครทำน้อยได้น้อย ใครทำอะไรก็จะได้อย่างนั้น จำไว้นะลูก”

ระลึกถึงเสมอ

จากครู

ศาสตราจารย์ ดร.ธำนิษฐ์ ศิลป์จารุ

คณบดีคณะบริหารธุรกิจและรองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

คำนิยม

วิทยานิพนธ์ หรือการทำวิจัยทางวิชาการในระดับปริญญาเอก เพื่อให้ได้ข้อค้นพบใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม นอกจากผู้วิจัยต้องใช้ความรู้ ความละเอียดลึกซึ้งในเรื่องที่ต้องการศึกษา ยังต้องอาศัยความมานะ มุ่งมั่น เพื่อทำให้ได้ผลงานวิจัยที่ออกมามีคุณภาพ

หนังสือเล่มนี้ได้รวบรวมเนื้อหาสาระทุกแง่มุมในการทำวิทยานิพนธ์ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดการวิจัย โดย ดร.ดวงเต๋ต ย้วยความดี ได้ทุ่มเทเวลาในการรวบรวมข้อมูล เพื่อแบ่งปันความรู้จากการทำวิทยานิพนธ์และประสบการณ์ในช่วงเวลานั้นแก่ผู้อ่าน ด้วยการถ่ายทอดเป็นเรื่องราวผ่านตัวอักษรและบรรยายออกมาให้เห็นภาพอย่างชัดเจน นับเป็นหนังสืออีกเล่มหนึ่งที่เมื่อข้าพเจ้าได้เปิดอ่านแล้วต้องขอชื่นชมและร่วมรู้สึกภูมิใจกับความสำเร็จด้วย

รองศาสตราจารย์ ดร.สุณีย์ วรรณโณม

รองคณบดีคณะบริหารธุรกิจ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ



บทที่ 1 จากจุดเริ่มต้นถึงจุดหมาย 18

กระบวนการแสวงหาความรู้ ความจริง 21

การออกแบบการทำวิทยานิพนธ์ 23

ประเด็นปัญหาคืออะไร 26

ผลสัมฤทธิ์ของงานวิจัยครั้งนี้คืออะไร 28

การวิจัยครั้งนี้จะทำในรูปแบบใด 30

ใช้เครื่องมืออะไรในการเก็บข้อมูล 31

เก็บข้อมูลจากใคร 36

ใช้สถิติอะไรในการวิเคราะห์ข้อมูล 38

นำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์อย่างไร 42

การเขียนวิทยานิพนธ์ 44

บทสรุป 45

บทที่ 2 ทำไมถึงเป็นปัญหา 50

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา 56

วัตถุประสงค์ของการวิจัย 60

ขอบเขตการวิจัย 68

สมมติฐานการวิจัย 73

ข้อตกลงเบื้องต้น 75

นิยามศัพท์เฉพาะ 78

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ 81

บทสรุป 85

บทที่ 3 ทำไมต้องทบทวนวรรณกรรม 88

กรอบแนวคิดการทบทวนวรรณกรรม 92

แนวคิดและทฤษฎีจากเอกสารและตำราที่เกี่ยวข้อง 96

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 98

สรุปเอกสารและการวิจัยเข้าสู่ประเด็นปัญหา และองค์ประกอบของงานวิจัย 105

กรอบแนวคิดการวิจัย 116

กำหนดสมมติฐานของการวิจัยตามหลักทฤษฎี 118

บทสรุป 134

บทที่ 4 เก็บข้อมูลอย่างไรให้น่าเชื่อถือ 138

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย 140

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 148

การเก็บรวบรวมข้อมูล 163

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล 167

บทสรุป 176

บทที่ 5 ค้นพบอะไรบ้าง 180

ผลการวิจัยเชิงคุณภาพโดยการสัมภาษณ์เชิงลึก 181

ผลการวิจัยเชิงปริมาณ 182

ผลการวิจัยเชิงคุณภาพโดยการสนทนากลุ่มเพื่อรับรองตัวแบบ 219

บทสรุป 228

บทที่ 6 นำไปใช้อย่างไร 232

สรุปผลการวิจัย 233

อภิปรายผลการวิจัย 253

ข้อเสนอแนะ 272

บทที่ 7 แบ่งปันประสบการณ์ 286 **นักศึกษาปริญญาเอก**



“

อดทนเหนือความอดทน
ขมขื่นเหนือความขมขื่น
เพื่อจะก้าวขึ้น
เป็นคนเหนือคน

”

จากจุดเริ่มต้นถึงจุดหมาย

การทำวิจัยในระดับบัณฑิตศึกษาที่มีประสิทธิภาพ ผู้วิจัยจำเป็นต้องเลือกปรากฏการณ์หรือเรื่องที่ต้องการศึกษา โดยพิจารณาจากความรู้ที่ผู้วิจัยมี จากประเด็นปัญหาที่สนใจใคร่รู้ และต้องการเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องนั้น ภายใต้การดำเนินการอย่างมีระเบียบแบบแผน เป็นที่ยอมรับ และอยู่ในแนวทางของสถาบันที่ตนศึกษาอยู่

วิทยานิพนธ์ในระดับปริญญาโทเป็นการทดสอบทฤษฎีหรือองค์ความรู้เดิมที่มีอยู่เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาต่อยอด แต่ในระดับปริญญาเอกจะต้องเป็นการค้นพบองค์ความรู้ใหม่และมีรายละเอียดของเนื้อหามากกว่า

วิทยานิพนธ์ประกอบด้วยเนื้อหาจำนวน 5 บท ยกเว้นบางสถาบันการศึกษาจะกำหนดให้มี 6-7 บท หรือมากกว่า ขึ้นอยู่กับการให้ความสำคัญของรายละเอียดการนำเสนอ แม้ว่าจำนวนบทจะไม่เท่ากัน แต่เนื้อหาในภาพรวมจะไม่แตกต่างกันมากนัก

นอกจากนี้ผู้วิจัยจำเป็นต้องศึกษาแนวทางการเขียนตามที่บัณฑิตวิทยาลัยได้กำหนดไว้ในคู่มือการทำวิทยานิพนธ์ รวมถึงหาหรือสรุปแนวทาง การดำเนินการวิจัยร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อวางแผนการดำเนินงานได้อย่างรัดกุม

นอกจากนี้ควรเลือกวิทยานิพนธ์ต้นแบบจากภาควิชาเดียวกัน ที่ได้รับการตีพิมพ์ในช่วง 1-2 ปี เพื่อนำมาประกอบแนวทางในการเขียน

การลำดับเนื้อหาเริ่มต้นจากที่มาและความสำคัญของปัญหามาไปสู่การสรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ เป็นเสมือนการออกเดินทางจากจุดเริ่มต้นไปยังจุดหมายปลายทาง

นักเดินทางที่ดีต้องมีการวางแผนที่รัดกุม ต้องทราบระยะเวลาและระยะทางในการเดินทาง มีการเตรียมความพร้อมในการเผชิญกับความท้าทายที่ไม่คาดคิด เช่นเดียวกับการทำวิทยานิพนธ์ นอกจากความรู้ ความสามารถแล้ว การมีวินัยในการลงมือทำอย่างสม่ำเสมอถือเป็นอีกปัจจัยสำคัญที่นำไปสู่ความสำเร็จ

ผู้วิจัยส่วนใหญ่ที่เริ่มการทำวิจัยจะขาดประสบการณ์ในการวิเคราะห์ และสังเคราะห์ปรากฏการณ์ที่ตนเองสนใจเพื่อนำมาเป็นประเด็นปัญหา รวมถึงยังขาดความเข้าใจในการทบทวนวรรณกรรมเพื่อนำมาสนับสนุนที่มาและความสำคัญของประเด็นปัญหาดังกล่าว

การทบทวนวรรณกรรมในขั้นนี้ จะแตกต่างจากการทบทวนวรรณกรรม ในวิทยานิพนธ์บทที่ 2 ซึ่งเป็นการทบทวนแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาเป็นกรอบแนวคิดในการตั้งสมมติฐาน หรือแนวทางในการแก้ปัญหา

แต่การทบทวนวรรณกรรมเพื่อสนับสนุน ที่มาและความสำคัญของปัญหา เป็นการศึกษาข้อมูลทั้งในระดับสากลและระดับประเทศ เพื่อนำมาอ้างอิงและยืนยันถึงความสำคัญของปัญหาดังกล่าวเพื่อนำมาเป็นปัญหาในการศึกษาแก้ไข

เพื่อเป็นการสร้างความมั่นใจ และเป็นแนวทางในการดำเนินการ จึงได้แบ่งเนื้อหาออกเป็น 2 ประเด็นหลักคือ

การออกแบบการทำวิทยานิพนธ์ (Dissertation Design) และการเขียนวิทยานิพนธ์ (Dissertation Writing) โดยหวังว่าจะช่วยให้ผู้วิจัยมีความเข้าใจ สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาในบทต่าง ๆ ได้อย่างมีหลักการ เป็นเสมือนการเดินทางจากจุดเริ่มต้น ที่ผ่านจุดหมายย่อย ๆ จนถึงจุดหมายปลายทางหลัก สามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ในแต่ละบทได้อย่างไร้รอยต่อ

กระบวนการแสวงหาความรู้ ความจริง

กระบวนทัศน์ทางการวิจัย (Research Paradigm) เป็นการดำเนินการค้นหาความรู้ ความจริง ด้วยระเบียบวิธีวิจัยที่เป็นแบบแผน เพื่อนำมาตอบประเด็นปัญหาที่ผู้วิจัยสงสัยใคร่รู้ และเติมเต็มช่องว่างระหว่างความรู้เดิมที่ได้มีการการค้นพบมาแล้วก่อนหน้านี้

การเข้าใจกระบวนทัศน์ทางการวิจัยช่วยให้ผู้วิจัยเข้าใจถึงการออกแบบงานวิจัยได้ครอบคลุมและรัดกุม มีเหตุผลในการเลือกใช้ระเบียบวิธีวิจัยได้อย่างเหมาะสม

กระบวนทัศน์ของการวิจัยทางสังคมศาสตร์ประกอบด้วยแนวคิดที่แตกต่างกัน 2 ประการ คือ

กระบวนทัศน์ของการวิจัยภายใต้แนวคิดปรากฏการณ์นิยม (Phenomenology) เป็นการหาความรู้ความจริง โดยการใช้ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ เพื่อทำความเข้าใจบริบทและประเด็นปัญหาจากผู้เชี่ยวชาญที่มีความคุ้นเคยกับปรากฏการณ์ที่สนใจศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับการนำมาสร้างข้อคำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า ในแบบสอบถามตอนที่ 3 ของการวิจัยเชิงปริมาณ

ในระดับปริญญาโท การแสวงข้อมูลในขั้นนี้อาจจะใช้การศึกษาข้อมูลทุติยภูมิ โดยการทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเพียงอย่างเดียว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับทรัพยากรและสภาพแวดล้อมของการดำเนินการ แต่ในระดับปริญญาเอก จำเป็นต้องใช้เทคนิคการสัมภาษณ์เชิงลึกร่วมด้วย

นอกจากนี้ยังมีการใช้การวิจัยเชิงคุณภาพด้วยเทคนิคการสนทนากลุ่ม สำหรับรับรองผลการวิจัยและยืนยันข้อค้นพบโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

กระบวนทัศน์ภายใต้แนวคิดปฏิฐานนิยม (Positivism) เป็นการหาความรู้ความจริงโดยใช้ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงปริมาณ เพื่อเก็บข้อมูลเชิงปริมาณนำมาวิเคราะห์ให้ได้องค์ความรู้ใหม่ นำมาเติมเต็มช่องว่างขององค์ความรู้เดิม หรือเพื่อให้ได้แนวทางในการแก้ปัญหาของปรากฏการณ์ที่ผู้วิจัยสนใจศึกษา

ในทางปฏิบัตินักวิจัยมักจะมีคําค้นเคยกับการทำวิจัยเชิงปริมาณมากกว่าการทำวิจัยเชิงคุณภาพ

ในกระบวนการออกแบบวิทยานิพนธ์ส่วนใหญ่จะใช้ทั้งสองแบบเรียกว่า วิธีการแบบผสมผสาน (Mixed Methods Research) ทั้งนี้เพื่อให้ผลการวิจัยมีความน่าเชื่อถือ โดยรายละเอียดของการดำเนินการด้วยวิธีนี้จะได้รับการอธิบายในบทต่อ ๆ ไป

การออกแบบการทำวิทยานิพนธ์

แนวคิดในการวางแผนการทำวิทยานิพนธ์ คือการนำความรู้ที่ได้เคยศึกษามาแล้ว โดยเฉพาะในเรื่องทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาต่าง ๆ มาใช้เป็นแนวทางในการกำหนดผลลัพธ์ (Outcome) ของงานวิจัย

ผู้วิจัยจำเป็นต้องกำหนดระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ที่เหมาะสม มีความน่าเชื่อถือ ซึ่งอาจเป็นแบบเชิงปริมาณ (Quantitative Research) แบบเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) หรือใช้วิธีแบบผสมผสาน (Mixed Methods Research)

การเลือกใช้สถิติสำหรับการวิเคราะห์ข้อมูล จะต้องมีความสอดคล้องกับวิธีวิจัย ซึ่งประกอบด้วย สถิติพรรณนา (Descriptive Statistics) สถิติอ้างอิง (Inference Statistics)

และสถิติเชิงตัวแปรพหุ (Multivariate Statistics) โดยสถิติแต่ละกลุ่มมีวัตถุประสงค์ในการนำมาวิเคราะห์ข้อมูลที่แตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผลการวิจัยที่ผู้วิจัยต้องการนำเสนอ

สถิติแต่ละกลุ่มที่เลือกใช้ ต้องมีความสัมพันธ์กับแบบสอบถามของแต่ละตอน เพื่อให้ได้ผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

การออกแบบงานวิจัย เป็นการบูรณาการองค์ความรู้ที่มีอยู่ให้นำมาสู่การดำเนินการอย่างเป็นระบบ ทุกรอบของวิทยานิพนธ์ต้องมีความสอดคล้องกลมกลืน สื่อสารความได้อย่างชัดเจน และสามารถอธิบายที่มา ก่อนหลังของการดำเนินการวิจัยแต่ละขั้นตอน ได้อย่างสมเหตุสมผล มีความน่าเชื่อถือ

นอกจากนี้การออกแบบวิทยานิพนธ์ยังเป็นการสร้างแผนการดำเนินงานหลัก (Master Plan) ที่ผู้วิจัยสามารถนำมาใช้ในการขอรับคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งในช่วงก่อนและระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ เพื่อให้ทั้งผู้ทำวิจัยและอาจารย์ที่ปรึกษา เห็นภาพการดำเนินการวิจัยไปในทิศทางเดียวกัน และถึงจุดหมายปลายทางที่ต้องการ ด้วยขั้นตอนที่เข้าใจเหมือนกัน

หากระหว่างทางมีการเปลี่ยนแปลงในขั้นตอนใดขั้นตอนหนึ่ง ทั้งผู้วิจัยและอาจารย์ที่ปรึกษาก็จะมีแนวทางในการปรับขั้นตอนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ให้ดำเนินการไปได้อย่างสอดคล้อง