



วรรณคดีการ์ตูน
ฉบับ
คลาสสิก

รามเกียรติ์

รามาวตาร ~ ชาญวานร

เล่าเรื่อง : ยุพร แสงทักษิณ

: กรวิก จันทรวงศ์

ภาพ : อัมรินทร์ เดชนรงค์



รามเกียรติ์

รามาวตาร ~ ษัณเฑาะว์

เล่าเรื่อง : ยุพร แสงทักษิณ

: กรวิก จันทรวงศ์

ภาพ : อัมรินทร์ เดชณรงค์



คำนำ สำนักพิมพ์

รามเกียรติ์ วรรณคดีการ์ตูนฉบับคลาสสิก เล่มที่ท่านผู้อ่านถืออยู่ขณะนี้ คือผลงานการสร้างสรรค์ที่สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์ ภูมิใจนำเสนอในรูปแบบใหม่ที่ตื่นตาตื่นใจมากกว่าเดิม สำนักพิมพ์ได้รับเกียรติจากรองศาสตราจารย์ ยุพร แสงทักษิณ และคุณกรวิก จันทรวงศ์ ครูและศิษย์ผู้มีใจรักและหลงใหลวรรณคดีไทย ร่วมใจกันร้อยเรียงเป็นสำนวนร้อยแก้ว โดยยกบทกลอนจาก **บทละครเรื่องรามเกียรติ์ พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๑** มาประกอบการเล่าใหม่ให้เนื้อเรื่องสั้นกระชับ โดยแบ่งเป็น ๔ ภาค (๒ เล่มจบ) โดยยังคงรักษาคุณค่าของวรรณคดีไว้อย่างครบครัน ทั้งยังยกตอนสำคัญ ๆ ที่ใช้ประกอบการเรียนวิชาภาษาและวรรณคดีไทย อาทิ นารายณ์ปราบหนทก ศึกไมยราพ และศึกทศพิ เป็นต้น มาเน้นเป็นพิเศษ ด้วยมุ่งหมายให้เด็ก ๆ และเยาวชนไทย ตลอดจนคุณครูผู้สอนได้ต่อยอดการเรียนรู้ - การสอนวรรณคดีไทย ด้วยภาษาที่เข้าใจง่ายและอ่านสนุก

ทั้งนี้ สำนักพิมพ์ยังได้รับความร่วมมือจากคุณอัมรินทร์ เดชนรงค์ ผู้วาดภาพที่ได้ทุ่มเทกำลังแรงกายแรงใจในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างงดงามอลังการ เพื่อให้เด็ก ๆ และเยาวชนไทย ได้ท่องโลกวรรณคดีไทยไปกับภาพตัวละครตามจินตนาการ พร้อมกับอ่านตัวอักษรที่ผู้เล่าได้ใช้ศิลปะของภาษาไทยบรรจงเรียงร้อยถ้อยคำไว้อย่างงดงาม และคงไว้ซึ่งคุณค่าของวรรณคดีไทย อันควรค่าแก่การอ่านได้ทุกยุคสมัย

พ้องเพ็ญ อาษาเทวัญ



คำนำ จากผู้เล่าเรื่อง

“วรรณคดีการ์ตูนเรื่องรามเกียรติ์” ฉบับนี้ได้ชื่อว่าเป็น “วรรณคดีการ์ตูนฉบับคลาสสิก” เนื่องจากผู้เล่าเรื่องได้ใช้บทละครเรื่องรามเกียรติ์พระราชนิพนธ์รัชกาลที่ ๑ (พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช) ซึ่งเป็นวรรณคดีเพชรน้ำเอกเรื่องหนึ่งของไทยเป็นต้นฉบับ ทั้งได้ยกบทกลอนพระราชนิพนธ์มาประกอบเรื่องที่เล่าด้วย โดยมีจุดประสงค์ให้ผู้อ่าน โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนมีรสนิยมนิตีในการอ่าน คือนอกจากจะได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลินจากเนื้อเรื่องอันทรงคุณค่าแล้ว ยังจะได้สัมผัสสัมผัสกับรสแห่งความงามด้านวรรณศิลป์ ซึ่งเป็นวิธีหนึ่งที่จะกระตุ้นจิตใจให้ผู้อ่านใคร่จะตามไปอ่านบทพระราชนิพนธ์เรื่องรามเกียรติ์ฉบับสมบูรณ์ในภายหลัง อันจะส่งผลสำคัญยิ่ง คือการได้อนุรักษ์วรรณคดีคลาสสิกเรื่องนี้ไว้ให้อยู่คู่ชาติไทยต่อไป

อนึ่ง ในการนำเสนอวรรณคดีการ์ตูนเรื่องรามเกียรติ์นี้ ผู้เล่าเรื่องได้รักษาการสะกดคำในบทพระราชนิพนธ์ที่ยกมาประกอบตามต้นฉบับที่ใช้ บางคำจึงสะกดต่างไปจากปัจจุบัน และเพื่อความสะดวกในการอ่าน และช่วยให้เข้าใจและจดจำเรื่องราวได้โดยง่าย ผู้เล่าเรื่องจึงแบ่งเรื่องออกเป็น ๔ ภาคใหญ่ ๆ ได้แก่ รามาวตาร ชาญวานร รอนวงศ์ราพณ์ และปราบทศกัณฐ์ แล้วแบ่งย่อยออกเป็น ๔๑ ตอนพร้อมชื่อแต่ละตอน หวังว่าผู้อ่านจะได้รับอรรถรสในการอ่านวรรณคดีการ์ตูนเรื่องรามเกียรติ์ฉบับนี้อย่างสมบูรณ์

ยุพร แสงทักษิณ
กรวิก จันทรวงศ์

สารบัญ

ภาคที่ ๑ รามาวตาร

- ตอนที่ ๑ วราหาวตาร ๘
ตอนที่ ๒ ศิกอสุมัทร ๑๐
ตอนที่ ๓ ปราบนนทก ๑๒
ตอนที่ ๔ กำเนิดทศกัณฐ์ ๑๖
ตอนที่ ๕ กำเนิดพาลี สุครีพ หนุมาน ๑๘
ตอนที่ ๖ พาลีพระนัดดา ๒๕
ตอนที่ ๗ กำเนิดนางมณโฑ ๒๙
ตอนที่ ๘ ทศกัณฐ์ได้นางมณโฑ ๓๐
ตอนที่ ๙ ทศกัณฐ์ถอดดวงใจ ๓๔
ตอนที่ ๑๐ กำเนิดทรมิ ๓๗
ตอนที่ ๑๑ ฤๅษีไกโฏเชษฐพระนารายณ์อวตาร ๓๘
ตอนที่ ๑๒ พระรามได้นางสีดา ๔๒
ตอนที่ ๑๓ ศิกทรมิ ๔๖
ตอนที่ ๑๔ ไทยกษัตริย์ ๕๑
ตอนที่ ๑๕ นางสำมนักขาก่อเหตุ ๕๕
ตอนที่ ๑๖ พระรามตามกวาง ๕๘





ภาคที่ ๒ ชาญวานร

- ตอนที่ ๑๗ พระรามพบนกสดาญ
และหนุมาน ๖๔
ตอนที่ ๑๘ สุครีพทำรบพาลี ๗๐
ตอนที่ ๑๙ หนุมานเข้ากรุงลงกา ๗๗
ตอนที่ ๒๐ พิเภกถูกขับ ๘๕
ตอนที่ ๒๑ นางลอย ๙๔
ตอนที่ ๒๒ จองถนน ๙๗
ตอนที่ ๒๓ กำเนิดมัจฉาญ ๑๐๐



- ตอนที่ ๒๔ วงศตสื่อสาร ๑๐๔
ตอนที่ ๒๕ สุครีพหักจักร ๑๐๕
ตอนที่ ๒๖ ไมยราฟไม่เชื่อแม่ ๑๑๒
ตอนที่ ๒๗ ศักไมยราฟ ๑๑๕

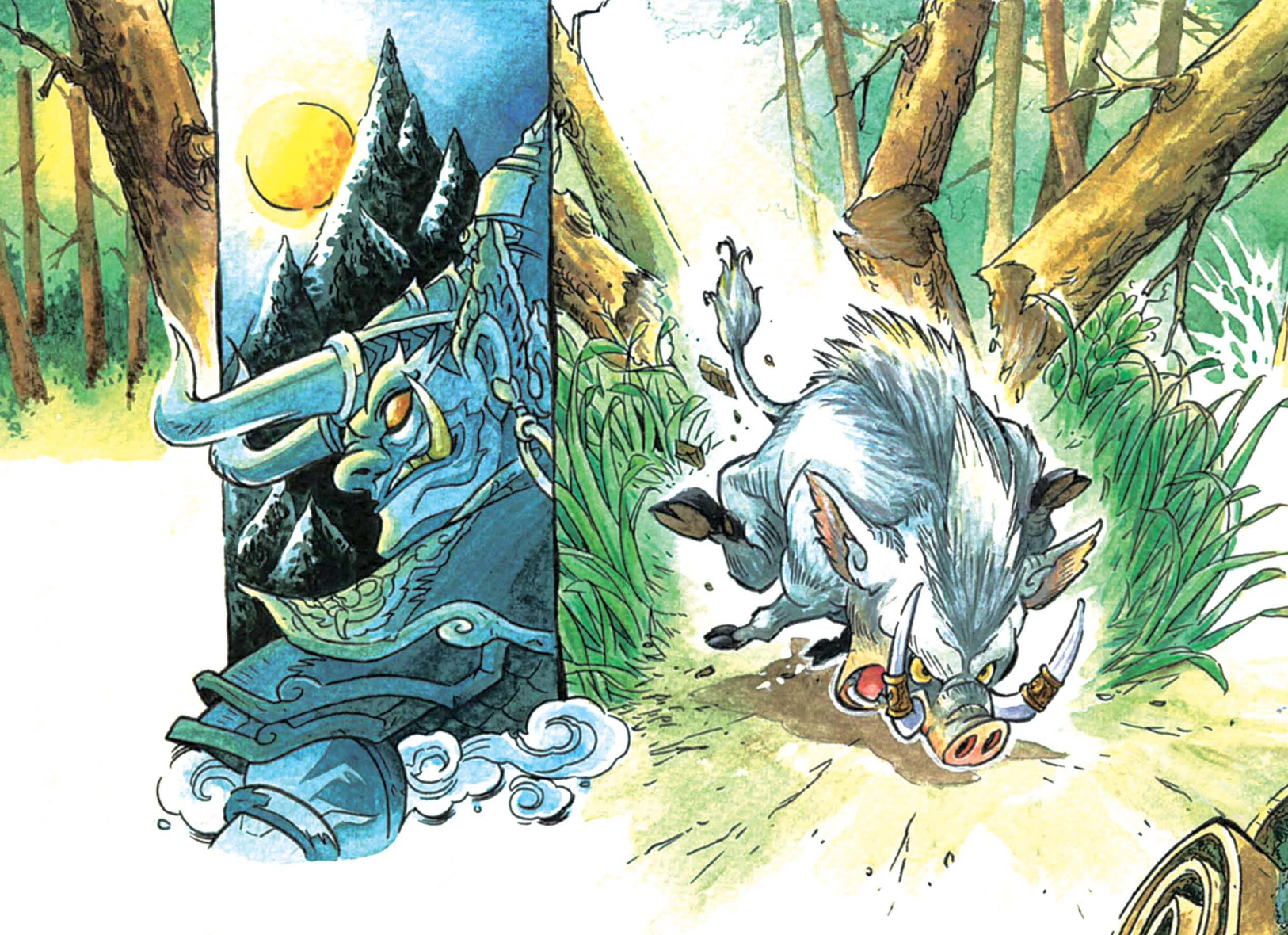
ภาคที่ ๑

รามาวตาร

ชาตินี้มีแต่สองหัตถ์
ให้สืบเคียรสืบทักตร์เกรียงไกร
มีมือยี่สิบซ้ายขวา
กูจะเป็นมนุษย์แต่สองกร

จงไปอุบัติเอาชาติใหม่
เหาะเหินเดินได้ในอัมพร
ถือศทาอาวุธธนูศร
ตามไปราญรอนชีวี





ตอนที่ ๑ วราหาวตาร

ณ ยอดเขาจักรวาล มีพญายักษ์ซึ่งมีฤทธิ์มากชื่อ **หิรันด**
อาศัยอยู่ ต่อมาหิรันดย์ยักษ์ได้รับพรจาก **พระอิศวร** ทำให้มีฤทธิ์มากยิ่งขึ้น
จึงคิดกำเริบอยากจะแสดงอำนาจ **ทำลายสามโลก** ด้วยการม้วนแผ่นดิน
“หนีบใส่รักแร้อสูรินทร์ พาแผ่นดินไปบาดาล”

เหล่าเทพเห็นเข้าก็พากันไปทูลพระอิศวร พระอิศวร
จึงมีบัญชาให้พระนารายณ์ไปปราบ พระนารายณ์แปลงเป็น
พญาหมูเผือกที่มีเขี้ยวเป็นเพชรไปสู้กับหิรันตยักษ์ ในที่สุด
หิรันตยักษ์ก็ถูกพญาหมูเผือกแปลงขวิดกัดจนศีรษะขาด
จากนั้นพระนารายณ์ทรงนำแผ่นดินที่หิรันตยักษ์ม้วนไป
กลับคืนมาไว้ที่เดิม



ตอนที่ ๒ ศิโกสุรพัตร์

กล่าวถึงอสุรพรมซึ่งมีรูปร่างเป็นยักษ์
ชื่อว่า **อสุรพัตร์** ได้เพียรพยายามไปเฝ้าพระอิศวร
จนเป็นที่โปรดปราน อสุรพัตร์จึงทูลขอ **คทาเพชร**
กับพรวิเศษที่ทำให้เป็นใหญ่ไม่แพ้ใคร พระอิศวร
ก็ประทานให้ ครั้น **ท้าวมะลิวัลย์** คคพรมผู้มีใจ
เป็นธรรมรู้ว่าพระอิศวรประทานพรและอาวุธให้
อสุรพัตร์ ก็รีบมาทูลเตือนพระอิศวรว่า “ซึ่งพระองค์
ประทานคทาธร ทั้งพรประสิทธิ์ให้ยักษ์ ๓ ตัวเพื่อน
เป็นคนหยาบช้า จะเบียนโลกาให้ร้อนใจ”

