

ประวัติศาสตร์



ราชาธิราช

(ฉบับการ์ตูน)



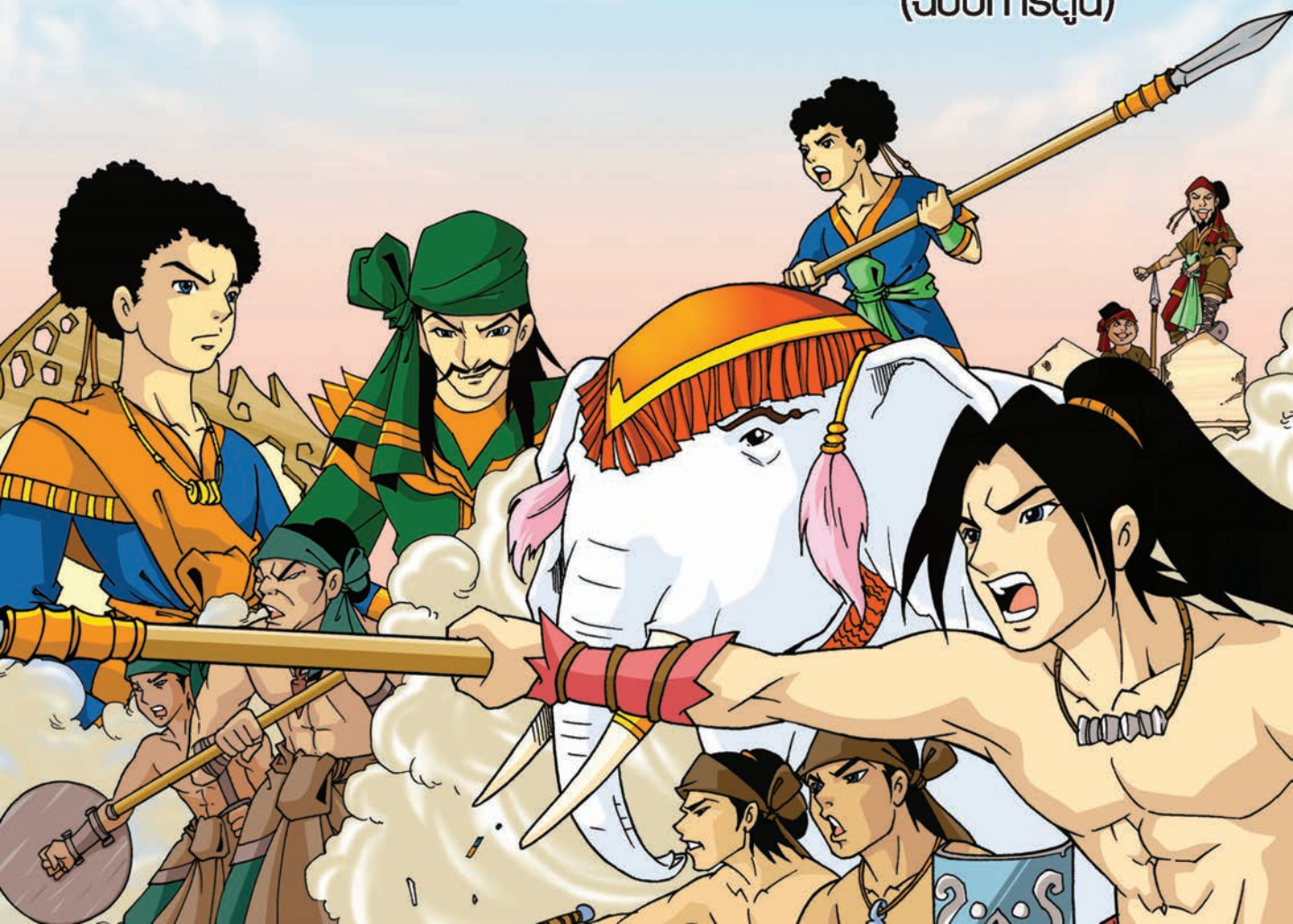
จอมราชันแห่งชนชาตีมอญ



This image shows a full page of white paper with ten horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and extend across the entire width of the page. There is no text or other markings on the paper.

ราชาธิราช

(ฉบับการ์ตูน)





บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
SKYBOOK COMPANY LIMITED
เลขที่ 8-2558-1125-7, 8-2567-5119 โทรสาร 8-2567-5105
e-mail: sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th

ISBN 978-616-213-088-5

หนังสือ ราชธรรมาธิปไตย (ฉบับการ์ตูน)

เล่าเรื่อง พายวิชาการ

พิมพ์ครั้งที่ 1 กรกฎาคม 2554

ราคา 135 บาท

สงวนลิขสิทธิ์โดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

ราชธรรมาธิปไตย (ฉบับการ์ตูน).--ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, 2554.
174 หน้า

1. วรรณคดีไทย. 2. การ์ตูน. I. ชื่อเรื่อง.

895.914

ISBN 978-616-213-088-5

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

บรรณาธิการอำนวยการ พงษ์เพ็ญ อาษาแก้ว

บรรณาธิการ รุ่งโรจน์ อาษาแก้ว

ผู้ช่วยบรรณาธิการ รัตนา ภูมิพิทักษ์

เล่าเรื่อง พายวิชาการ

ภาพประกอบ สุรศักดิ์ ดรินนทร์, สุรสิทธิ์ ดรินนทร์

พิศาล เพ็ญทรวง

ออกแบบปก ฤทธิเดช พุ่มท้วม

คอมพิวเตอร์กราฟิก ฤทธิเดช พุ่มท้วม, ทรงวุฒิ ตระกูลพันธ์

พิสูจน์อักษร สิริพรรณ โพธิ์ศรีสุข

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

515/276-8 ก. รังสิต-ปทุมธานี

ต. ประชานิพัฒน์ อ. ธัญบุรี

จ. ปทุมธานี 12130

โทรศัพท์ 0-2958-1125-7

0-2567-5119

โทรสาร 0-2567-5105

e-mail: sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th

หากท่านผู้อ่านซื้อหนังสือที่จัดพิมพ์โดยบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด และพบว่าหนังสือสลับหน้า พิมพ์ไม่ชัดเจน

หน้าขาดหายไม่ครบ หรือความบกพร่องอื่นใดอันเนื่องมาจากการขนส่งและการชำรุด กรุณาส่งหนังสือมาที่บริษัทฯ เพื่อรับหนังสือเล่มใหม่



จากใจสำนักพิมพ์



จากช่วงเวลาที่ผ่านมา สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์ โดยทีมงาน CARTOONS LEARNING ได้ทุ่มเทแรงกายแรงใจในการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ ทั้งทางด้านวรรณคดีไทย นิทานพื้นบ้าน วรรณกรรมจากต่างแดน รวมถึงเรื่องราวจากหน้าประวัติศาสตร์ เพื่อเป็นแรงกระตุ้นและจุดใจให้น้องๆ เขาชวนได้ร่วมกันอนุรักษ์มรดกอันล้ำค่าทางวรรณกรรมทุกๆ เรื่องของไทยเราไว้

ต้องขอกล่าวยกย่องไว้ ณ ที่นี้ว่า เหล่ายอดนักปราชญ์ในอดีต ทั้งองค์พระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ผู้ทรงเป็นเอกทางกวี ข้าราชการสำนักผู้อุทิศตัวให้แก่งานประพันธ์ อีกทั้งเหล่านักวิชาการ และผู้รู้ผู้เชี่ยวชาญในแขนงต่าง ๆ ที่ได้ช่วยกันรังสรรค์ผลงานอันเปรียบเสมือนแก้วมณีสุบรรณพิภพเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ เป็นรากฐานสำคัญให้ทีมงาน CARTOONS LEARNING ได้เจริญรอยตาม และให้ชนรุ่นหลังได้เรียนรู้จากวัฒนธรรมในอดีตที่ถูกรื้อฟื้น

สำนักพิมพ์หวังว่าท่านผู้อ่านและผู้ปกครองและผู้อ่านทุกท่านจะเลือกหนังสือในชุด CARTOONS LEARNING เป็นหนังสือเล่มแรกให้เขาชวนอ่าน เพราะผู้เขียนได้เก็บใจความจากเนื้อหาสาระอย่างครบถ้วน ใช้ถ้อยคำสำนวนที่กระชับเข้าใจง่าย ภาพการ์ตูนประกอบสวยงาม สนุกสนาน เพื่อเป็นอีกหนึ่งแรงในการร่วมอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานมรดกทางวรรณกรรมของเราตามเจตนารมณ์และวิสัยทัศน์สำคัญของสำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์ นั่นคือ “ผู้นำการผลิตหนังสือมาตรฐาน ให้ความรู้ เข้าใจง่าย สร้างสรรค์เพื่อเขาชวนและสังคมไทย”

ในนามของทีมงาน CARTOONS LEARNING และสำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์ หากท่านมีข้อสงสัยต้องการแนะนำหรือติชมประการใด สามารถส่งจดหมายมาได้ตามที่อยู่ของสำนักพิมพ์ หรือฝากผ่านทางเว็บไซต์ www.skybook.co.th เพื่อสำนักพิมพ์จะได้นำคำแนะนำของท่านไปปรับปรุงและพัฒนาในโอกาสต่อไป

ณ โอกาสนี้ ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ได้มีส่วนสนับสนุนสำนักพิมพ์ และไว้วางใจผลงานของเรามาตลอด

สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์





จากใจผู้เล่าเรื่อง

ราชาธิราช เป็นเรื่องราวการทำสงครามระหว่างอาณาจักรพม่าและมอญ ซึ่งในช่วงเวลานั้นชนชาติมอญมีความเป็นปึกแผ่นมั่นคงเป็นอย่างมาก

ความเป็นปึกแผ่นของมอญได้สร้างปัญหาให้แก่พม่ามาโดยตลอด พม่าต้องการปราบปรามและรวมมอญเข้ามาอยู่ภายใต้อำนาจของอาณาจักรพม่า แต่ก็ต้องติดขัดไปเสียทุกเรื่องเมื่อกษัตริย์ของมอญในเวลานั้นคือพระเจ้าราชาธิราช

พระเจ้าราชาธิราชเป็นจอมกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่ ทรงรวบรวมชาวมอญที่กระจัดกระจายเข้ามาไว้ด้วยกัน ทรงสร้างชาติบ้านเมืองอย่างสุขุมรอบคอบ และสถาปนาหงสาวดีเป็นเมืองหลวงของชนชาติมอญ

พระองค์ต้องเผชิญกับภาวะสงครามเกือบตลอดรัชกาล โดยเฉพาะอย่างยิ่งการทำสงครามกับกรุงอังวะในสมัยของพระเจ้าฟ้างุ้มม่งเมือง แต่ก็ทรงใช้สติปัญญาและแผนการรบที่ยิ่งให้อังวะกับเมืองต่างๆ แยกคอกันเอง จนสามารถป้องกันอาณาจักรไว้ได้

อีกเหตุผลหนึ่งที่พระองค์ทรงประสบผลสำเร็จในการทำสงครามก็คือ ทรงมีนายทหารให้เลือกใช้สอยมากมาย และทรงฉลาดในการเลือกใช้นัคนให้สมกับงาน ดังจะเห็นได้จากตัวละครแต่ละตัวจะมีความสามารถที่โดดเด่นแตกต่างกันไป

คุณค่าของเรื่องราวราชาธิราชมีมากเสียจนพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เจ้าพระยาพระคลัง (หน) เป็นแม่งานในการแปลและเรียบเรียงเรื่องราวราชาธิราชจากภาษามอญเป็นภาษาไทย เพื่อให้ราษฎรได้มีโอกาสอ่านพระราชพงสาวดารที่ดีที่สุดของประวัติศาสตร์ชนชาติมอญ

ฝ่ายวิชาการ





◆ พระเจ้าช้างเผือก (พระเจ้าอยู่) ◆



◆ พระเจ้าราชาธิราช (พระยาน้อย) ◆



◆ มังกันจี (ราชะมนู) ◆



◆ สมิงนครินทร์ ◆



พระเจ้าฝรั่งมังศรีธนะวา



พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง



มังรายกะยอธนะวา



อำมาตย์ทินมณีกรอด



พระยาเกียร



สมิงมราหู



พระมหาเทวี



เมี้ยนมะนิก

ราชาธิราชเป็นเรื่องราวการทำสงครามระหว่างมอญกับพม่า โดยพระมหากษัตริย์ที่ปกครองเมืองหลวงของมอญ (พะโค) มีพระนามว่า **พระเจ้าอู่** หรือที่ชาวบ้านทั่วไปเรียกว่า พระเจ้าช้างเผือก พระองค์ทรงปกครองเมืองพะโคด้วยความสงบสุขร่มเย็น





อยู่มาวันหนึ่ง ขณะที่นายช่างนำช่างเผือกลงสระน้ำ เกิดพายุ
หมุน เมื่อพายุสงบปรากฏว่าช่างเผือกได้หายไป พระเจ้าช่างเผือก
ทรงเสียพระทัยมาก หมอช่างคนหนึ่งได้กราบทูลว่าในป่าละเมาะมี
ช่างใหญ่ น่าจะเป็นช่างพระที่นั่งได้ พระเจ้าช่างเผือกก็ยินดี รีบ
เสด็จไปป่าละเมาะพร้อมกับพระโอรสธิดา พระบรมวงศานุวงศ์ โดย
ประทับอยู่ที่ป่าละเมาะ ๔ เดือน

ระหว่างที่เสด็จปาละญ พระองค์ได้แต่งตั้งพระตะบะเป็นผู้รักษาเมือง แต่พระตะบะผู้นี้เป็นคนคิดคดจึงรวบรวมสมัครพรรคพวกก่อการกบฏ นำกำลังบุกเข้าปาละญ หวังจับพระเจ้าช้างเผือกสำเร็จโทษ แต่ด้วยบุญญาธิการ พระเจ้าช้างเผือกทรงรู้ตัวก่อน จึงรีบเสด็จกลับเข้าเมือง พระตะบะเห็นว่าแผนแตกก็รีบกลับมาสั่งทหารปิดประตูเมือง ห้ามพระเจ้าช้างเผือกเข้าเมืองโดยเด็ดขาด





ฝ่ายพระเจ้าช้างเผือกไม่อาจหักเข้าเมืองได้ พระตะบะสั่งให้ทหารจับลูกเมียของ ขุนนางที่อยู่ข้างพระเจ้าช้างเผือกมามัดแขวนไว้ให้เห็น นายทัพนายกองพระเจ้าช้างเผือก เห็นแล้วก็นิ่งดูดาบไม่ได้ จำต้องทิ้งพระเจ้าช้างเผือก หันมาเข้าร่วมกับพระตะบะ

ยี่งนานวัน กองกำลังของพระเจ้าช้างเผือกก็ยิ่งน้อยลงเรื่อยๆ พระองค์เห็นว่าหมดหนทางที่จะชิงเมืองกลับคืนมา จึงหลบหนีไปที่เมืองเล็กๆ แห่งหนึ่งที่อยู่ห่างออกไป เพื่อรอเวลากลับมาชิงเมืองคืน





เวลาเดียวกันนั้น พระตะบะก็ต้องเสียนบุตรชายไป จึงตั้งให้ชาวเมืองพะโคโกนผมเพื่อไว้ฮาดัย ครั้นพระเจ้าช้างเผือกทราบข่าวก็สั่งให้ทหารโกนผมปะปนเข้าไปในเมืองแล้วต่อสู้กับทหารพระตะบะอย่างดุเดือด พระตะบะพ่ายแพ้ ต้องหลบหนีไป แต่หลังจากนั้นพระตะบะก็สำนึกผิด กลับมาถวายตัวรับใช้พระเจ้าช้างเผือก พระองค์ก็รับไว้ แล้วตั้งให้เป็นเจ้าเมืองน้อยเมืองหนึ่ง



ต่อมานางศิริมา ยา พระสนมเอกของพระเจ้าช้างเผือกได้คลอดบุตรชายองค์หนึ่ง เมื่อแรกเกิดที่ตีนมียอขจิว พระเจ้าช้างเผือกจึงตั้งชื่อว่า มังสุระมณีจักร แต่นางศิริมา ยาเลี้ยงดูบุตรได้ไม่นานก็มาสิ้นพระชนม์ไปเสียก่อน พระเจ้าช้างเผือกจึงให้พระมหาเทวี ซึ่งเป็นพระพี่นางของพระองค์เป็นผู้เลี้ยงดู แล้วตั้งชื่อให้บุตรชายใหม่ว่า พระธำมช



เมื่อพระยาน้อยเติบโตใหญ่ขึ้นก็มีรูปร่างอัปลักษณ์ ผมหก ขาสั้น ตาโปน ไม่เป็นที่ชอบใจต่อพระเจ้าข้างเมือง “ถ้าพระยาน้อยนี้เป็นบุตรก็จริง แต่รูปร่างมันหาเหมือนไม่ ผมหก ผอมซูบตาทอง ตั๊กแตนและคนสามหาวนาบ้าใจฉกรรจ์” พระยาน้อยได้อินกับคนน้อยใจอยู่เรื่อยมา

ต่อมา พระเจ้าช้างเผือกก็มีราชบุตรกับพระสนม-
ศรีราชาเทวีอีกองค์ ตั้งชื่อว่า ฟ่องขุนเมือง รูปร่างหน้าตา
งดงามต่างจากพระยาน้อยยิ่งนัก จึงเป็นที่ชอบพอของ
พระเจ้าช้างเผือก ถึงกับตรัสกับพระมเหสีว่า หากวันใด
พระองค์สิ้นบุญ ก็จะยกสมบัติให้ฟ่องขุนเมือง ฝ่ายพระ-
มเหสีก็เกรงว่า หากฟ่องขุนเมืองเป็นใหญ่เมื่อใด ตนและ
พระยาน้อยก็อาจถูกกำจัด





วันหนึ่งพระเจ้าช้างเผือกมีพระดำริให้สร้างสระขนาดใหญ่กลางเมือง เมื่อสร้างเสร็จก็เชิญเชื้อพระวงศ์ให้ลงเล่นน้ำด้วยกัน ขณะนั้นเองพระมหาเทวีก็ได้พบกับสมิงมราหู ทหารหนุ่มรูปงามก็เกิดมีใจหลงรัก ทั้งสองลักลอบเป็นคู่กันจนตกเป็นข่าวซุบซิบของชาวเมือง