



จันทโครพ

(ฉบับการ์ตูน)



จันทาโครพ

(ฉบับการ์ตูน)



ISBN 974-389-648-1

หนังสือ จันทรโครม (ฉบับการ์ตูน)

เล่าเรื่อง ชลลดา ะบางบอน

พิมพ์ครั้งที่ 1 มีนาคม 2549

ราคา 135 บาท



สงวนลิขสิทธิ์โดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

ชลลดา ะบางบอน

จันทรโครม (ฉบับการ์ตูน) .--ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, 2549
204 หน้า

1. นิทานพื้นเมือง 1. ชื่อเรื่อง

398.2

ISBN 974-389-648-1



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

www.skybook.co.th
e-mail: sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

บรรณาธิการอำนวยการ พงษ์เพ็ญ อาชาเทววัน

บรรณาธิการ รุ่งโรจน์ อาชาเทววัน

ผู้ช่วยบรรณาธิการ ธิดา ภูมิพิทักษ์

เล่าเรื่อง ชลลดา ะบางบอน

ภาพประกอบ Comics Storm

ออกแบบปก ศรินทิพย์ ไชยกุล

คอมพิวเตอร์กราฟิก นพพล วงศ์รัตนศิลป์

สุพิษฐ์ ศรีพิเชษฐ์

พิสูจน์อักษร จานเพ็ญ คำศรีเมือง

พิมพ์ บริษัท พี เอ็น เค อินเตอร์ สกายพริ้นต์ติ้ง จำกัด

โทรศัพท์ 0-2812-1484

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

515/276-8 ก.รังสิต-ปทุมธานี

ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี

จ.ปทุมธานี 12130

โทรศัพท์ 0-2958-1125-7

0-2567-5119

โทรสาร 0-2567-5105

e-mail : sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th

คำนำสำนักพิมพ์



ปัจจุบัน สื่อการเรียนเพื่อเสริมสร้างความรู้ให้แก่เยาวชนไทยมีหลากหลายรูปแบบ และเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลาที่มีการพัฒนาไปอย่างรวดเร็วตามยุคสมัยจนไม่สามารถควบคุมดูแลได้ แต่หนังสือเป็นสื่อการเรียนรู้ที่สามารถจะควบคุมดูแลและพัฒนาให้มีประโยชน์ และยังช่วยฝึกสมาธิของเด็ก ๆ ได้อีกด้วย

จะเห็นได้ว่าการอ่านคือองค์ประกอบอย่างหนึ่งที่จะพัฒนาเด็กเยาวชนให้ให้มีคุณค่าและคุณภาพ ดังนั้น สำนักพิมพ์ธกาศูทิพย์จึงเล็งเห็นความสำคัญของการอ่าน ที่มิตานี Cartoons Learning จึงได้คิดสร้างสรรค์พัฒนาหนังสือที่มีการนำเสนอความรู้ในรูปแบบการ์ตูนเชิงวิชาการออกมา เพื่อช่วยกระตุ้นให้สังคมของเยาวชนไทยรุ่นใหม่เกิดความสนใจ พร้อมทั้งได้รับความบันเทิง มองหนังสือเป็นสิ่งมีคุณค่า และควรค่าส่งการที่จะเก็บรักษามากขึ้น

ทั้งนี้ สำนักพิมพ์มิวสิกส์ไทยก็จะมีมุ่งมั่นให้เด็กรุ่นใหม่เล็งรักการอ่าน และเลือกหนังสือชุด Cartoons Learning เป็นหนังสือที่เด็ก ๆ ชื่นชอบ รวมทั้งดูแลประกายความอยากรู้อย่างจากวรรณคดีและวรรณกรรมต่าง ๆ ให้ละเอียดพิถีพิถัน โดยใช้เวลาทุกนาทีที่มีค่ากับการอ่าน จึงทำให้หนังสือชุด Cartoons Learning ชุดนี้ขึ้นมา

ด้วยความรักและปรารถนาดี

สำนักพิมพ์ธกาศูทิพย์

คำนำผู้เขียน



จันทโครซ คืออีกหนี่งวรรณกรรมชิ้นแรกที่มิได้แรงบันดาลใจจากนิทานชาดก อันคงอยู่ในจิตใจของใครหลายคน ด้วยคำสอนที่แฝงชัดในด้านการคบหาสตรี ควบคู่ไปกับเนื้อเรื่องของการผจญภัยอันแสนสนุกสนาน จนชื่อของนางโมรา ถูกใช้เป็นสำนวนเรียกสตรีหลายใจมาจนถึงปัจจุบัน

การตัดสินใจที่ผิดพลาดของนางโมราอาจเกิดขึ้นเพราะความหลงใหล ใฝ่ฝันใจ จึงทำให้คนที่เธอรักถึงแก่ความตาย และการกระทำครั้งนั้นยังส่งผล ให้ชีวิตของนางพลิกผันอย่างไม่มีวันกลับ ซึ่งนับเป็นบทลงโทษอันใหญ่หลวงยิ่งนัก

จากพระเวทเนรวิศขณนภพูกทองกลายมาเป็นสตรีรูปงามสังสวสวรรค์ ก่อนจะถูกสาป กลับกลายร่างเป็นสัตว์ป่าเลี้ยวตายไร้คู่ สะท้อนข้อคิดที่ลึกซึ้งว่า การสร้างคนให้เป็นคนอย่างสมบูรณ์ได้นั้น ต้องประกอบไปด้วยการเลี้ยงดูอย่างเอาใจใส่ ปลูกฝังคุณธรรมและมนุษยธรรม เพื่อให้บุคคลผู้นั้นเติบโต เป็นคนดีโดยแท้จริง มิใช่เลี้ยงดูเฉพาะร่างกายเพียงอย่างเดียว และด้วยผลแห่งกรรมที่สั่งสมไว้ในปางก่อน จันทโครซจึงได้รับการชุบชีวิตจากพระจันทร์ และได้ออกตามหาคู่ครองที่แท้จริงอีกครั้ง เนื้อเรื่องหลังจากนี้ จึงเต็มไปด้วยสีสันของการผจญภัยอันตื่นเต้น ทั้งบนโลกมนุษย์ และโลกบาดาล โดยแฝงข้อคิดสอนความมุ่งมั่น ตั้งใจ ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค และความเพียรพยายามของจันทโครซในการติดตามหาสิ่งที่ยึดมั่นไว้ซึ่งขาดจากกัน จึงหวังหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จันทโครซ (ฉบับการ์ตูน) จะเป็นอีกหนี่งตัวอย่างที่ให้อิทธิพลและแนวทางการสอน ที่เข้าใจง่าย และสนุกสนานสำหรับเด็กและเยาวชนโดยทั่วกัน

ชลดา ชะบาบอง



อ้นทโครพวัยเด็ก



อ้นทโครพ



นางโมรร่างทะนึ่ง



พระราชาและพระมเหสี



นางโมรา



พระฤาษี



โจรป่า



พระอินทร์



นางยักษ์



นางมัจฉินทร์



จันทวงศ์



พระโหราจารย์



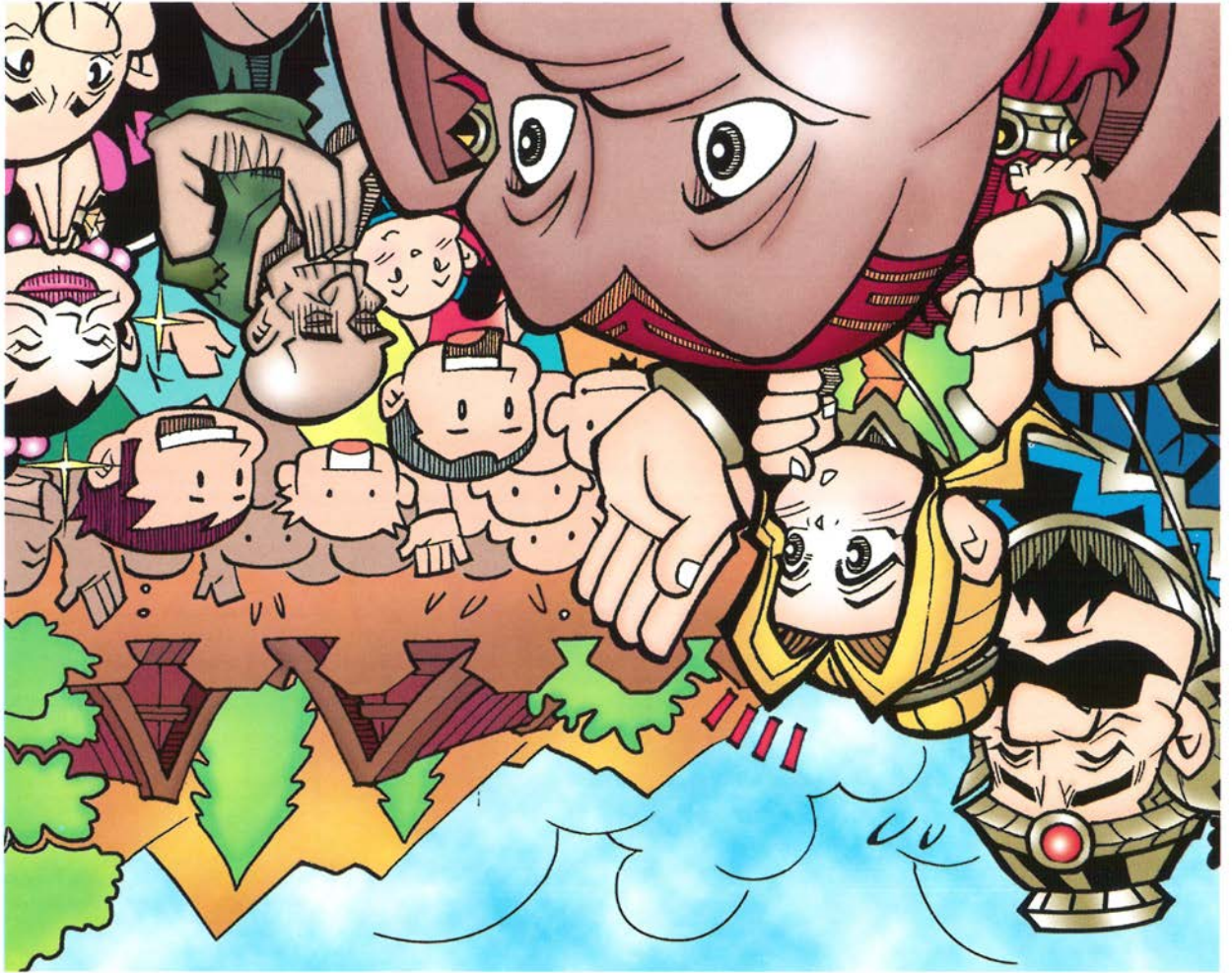
พระแม่คงคา



พญานาค



ยายเลี้ยงจ้อ

[illegible]

ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧

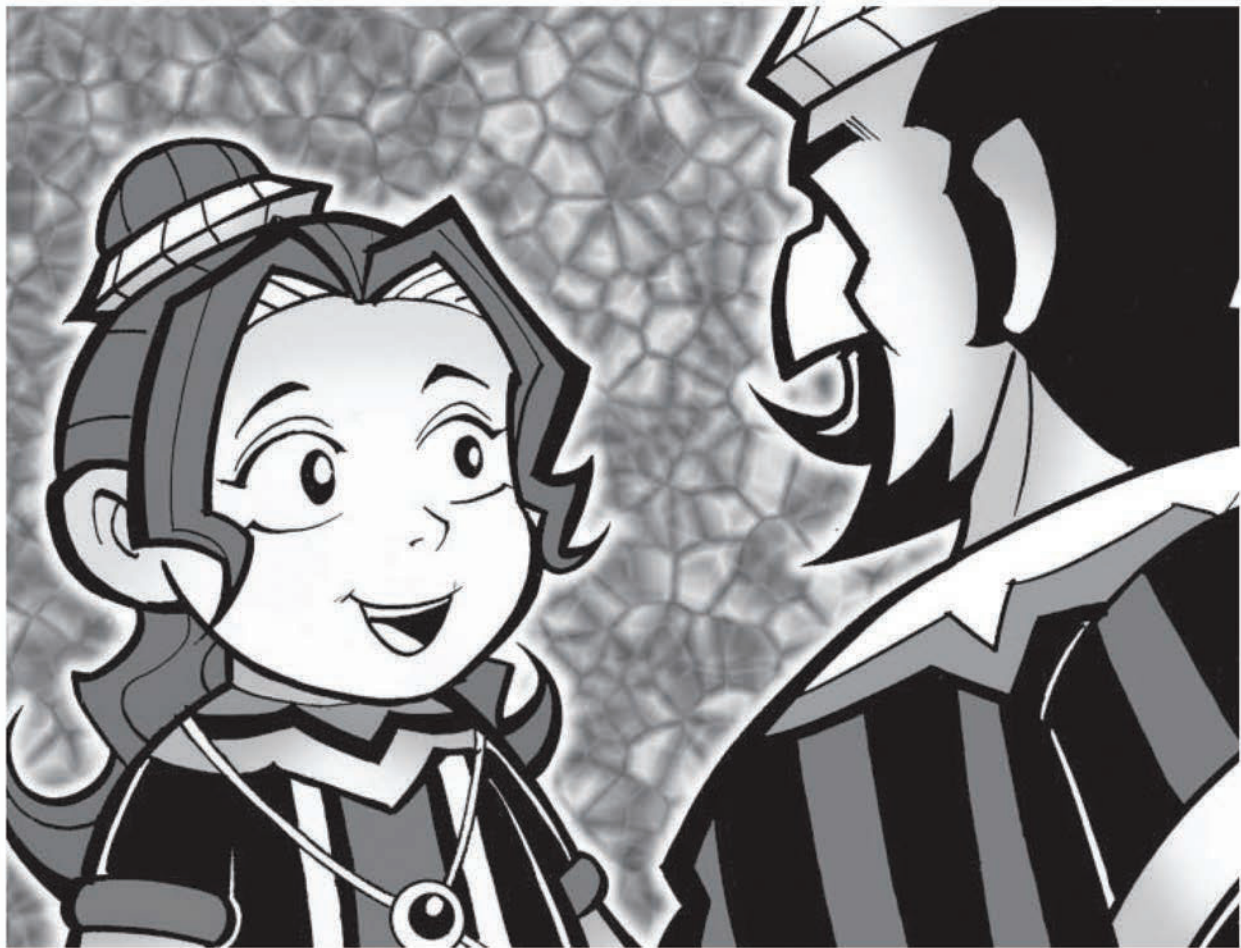
[illegible]



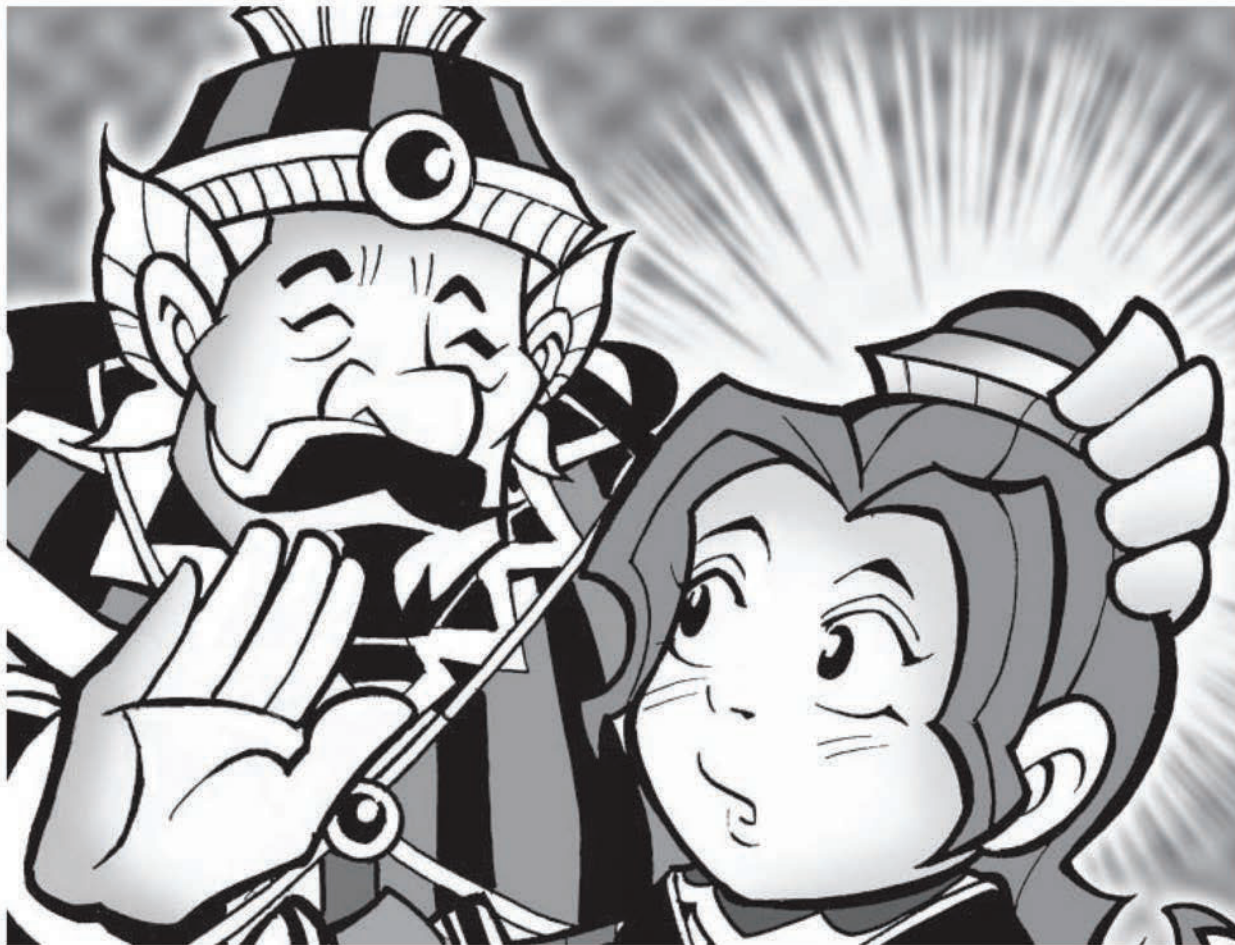
ข้อสอง **ศีล** คือการรักษาศีล หมายถึง การงดเว้นจากความชั่ว ไม่เบียดเบียนผู้อื่น บ้านเมืองนั้นหากใช้แต่กฎหมายปกครองเพียงอย่างเดียวก็จะควบคุมได้แต่ทางกายเท่านั้น จึงจำเป็นต้องใช้หลักศีลธรรมมาควบคุมจิตใจด้วย จึงจะช่วยให้ชนหมู่มาอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข ศีลพื้นฐานสำหรับมนุษย์ก็คือ ศีล ๕ อันประกอบด้วย การงดเว้นการฆ่าและทำร้ายผู้อื่น ห้ามลักขโมยหรือทุจริตทรัพย์สินผู้อื่น ห้ามประพฤติดิฉิดในกาม ห้ามพูดโกหกหลอกลวง และข้อสุดท้ายคือ ห้ามดื่มสุราและเสพยาอันให้โทษ พ่อจึงต้องเป็นตัวอย่างที่ดีให้ประชาชนเห็นและปฏิบัติตามได้อย่างไรเล่าลูก



ส่วนข้อสามของทศพิธราชธรรมคือ **ปริจาคะ** หมายถึง การบริจาคลสิ่งของหรือเสียสละความสุขของตน เพื่อประโยชน์สุขของส่วนรวม เช่น การที่พระเจ้าปู่ทวดของลูกได้เสียสละชีพในสนามรบ เพื่อรักษาแผ่นดินและราชสมบัติไว้ให้ลูกหลานจนถึงทุกวันนี้ ส่วนพ่อก็สละความสบายในวังมาดูแลความเป็นอยู่ ชี้แนะหนทางทำกินอย่างสุจริต ใกล้ชิดกับประชาชนอย่างที่ลูกเห็นทุกวันนี้ เข้าใจไหมลูก” เจ้าขายน้อยตรัสตอบว่า “เข้าใจพระเจ้าข้า แล้วข้อสี่คืออะไรเล่าเสด็จพ่อ”



ข้อสี่คือ *อาชชะ* หรือความซื่อตรง หมายถึง การทำงานโดยสุจริต จริ่งใจต่อหน้าที่ ต่อตนเอง และต่อชาติ หน้าที่ของเราคือการดูแลบ้านเมือง เราก็ต้องรับผิดชอบอย่างเต็มกำลัง มิใช่เห็นว่าตนเองอยู่อย่างสุขสบายแล้ว ชาวบ้านชาวเมืองจะลำบากอย่างไรก็ได้ หรือคิดกอบโกยผลประโยชน์เข้าท้องพระคลัง ตั้งภาษีสูง ๆ ขูดรีดคนจน ถ้าเป็นเช่นนั้นคงมีแต่เสียงสาปแช่ง เราอยู่ทุกหนแห่ง จำเอาไว้ให้ดีนะลูกจันทโครพ



ข้อห้าคือ **มัทวะ** หมายถึง การเป็นผู้มีกิริยามารยาทสุภาพอ่อนโยน ทั้งกาย วาจา และใจ ลูกสังเกตเห็นไหมว่าหากเรามีกิริยาสุภาพ มีสัมมาคารวะ มีเมตตา จะไปที่ใดก็จะมีแต่คนรักใคร่เอ็นดู และที่สำคัญคือ แม้ว่าเราจะสูงศักดิ์แต่ก็อย่าดูหมิ่นเหยียดหยามคนที่ต่ำต้อยกว่า เพราะเขาไม่ได้อยากเกิดมาต่ำต้อยเลย คนเราเลือกเกิดไม่ได้ เราจึงไม่ควรไปดูถูกเขา” เจ้าชายน้อย ธิเบศร์ว่า “พระเจ้าข้า ลูกจะไม่ทำให้เสด็จพ่อผิดหวัง”



“ข้อต่อมาคือข้อหก **ตบะ** หรือการทำความเพียรเพื่อเอาชนะใจตนเอง ควบคุมความคิด และคำพูดให้ถูกต้องดีงาม เช่น มีครั้งหนึ่งเสนาบดีคลังแอบยักยอกเงินของหลวงไปไม่น้อย แต่เขาโยนความผิดไปให้อำมาตย์อีกคนหนึ่ง และยุยงเป่าหูจนพ่อเกือบสั่งประหารอำมาตย์ผู้บริสุทธิ์นั้น แต่เมื่อพ่อคิดพิจารณาอย่างถี่ถ้วนอีกครั้ง ก็พบหลักฐานมัดตัวเสนาบดีคลังอย่างแน่นหนา พ่อจึงระงับการลงโทษได้ทัน แม้พ่อจะโกรธมากแต่ก็เพียงสั่งเนรเทศคนผิดออกนอกเมืองไป เพราะพ่ออยากให้เขากลับตัวใหม่ มิใช่จะสั่งประหารชีวิตให้เป็นบาปกรรมเปล่า ๆ



ส่วนเสนาบดีคนนั้นเมื่อถูกเนรเทศไปแล้ว กลับหนีไปซ่อนสุมกำลังพลที่หมู่บ้านชายแดน สายลับของพ่อได้ข่าวก่อนจึงจัดการจับตัวผู้บงการได้ทัน ส่วนผู้คนที่เข้าร่วมมีนั้นเป็นพวกโจรป่าทั้งสิ้น เพราะชาวบ้านธรรมดาต่างจงรักภักดีต่อพ่อ และรีบส่งข่าวด่วนมาทัน พ่อจึงสามารถกำจัดผู้คิดร้ายได้โดยไม่เสียเลือดเนื้อแม้แต่หยดเดียว พวกโจรป่าเหล่านั้นต่างสัญญาว่าจะกลับตัวกลับใจเป็นคนดี พ่อจึงให้บ้านและที่ดินทุกคนพอสมควร เพื่อให้มีที่ทำมาหากินโดยสุจริต ส่วนเสนาบดีนั้นเกรงกลัวความผิดจึงกระโดดหน้าผาตาย



พวกอำมาตย์ต่างดีใจที่คนทุจริตต่อบ้านเมืองตายลง แต่เหล่าอำมาตย์เกรงว่าลูกชายของเสนาบดีคลังจะโกรธแค้นแทนพ่อตนแล้วจะตั้งตนเป็นกบฏเหมือนบิดา จึงจะให้ประหารเขาเสียแต่เนิ่น ๆ เพื่อตัดรากถอนโคน แต่พ่อถือว่าบิดาของเขาก็ได้รับผลกระทบแล้ว ตัวลูกชายและครอบครัวมิได้เกี่ยวอะไรด้วย และพ่อคำนึงถึงหลักธรรมข้อที่เจ็ดของทศพิธราชธรรมที่ว่า **อโภธะ** คือความไม่โกรธ ไม่อาฆาตพยายาบาทนั่นเอง จึงมิได้สั่งลงโทษครอบครัวของเขาแต่อย่างใด