

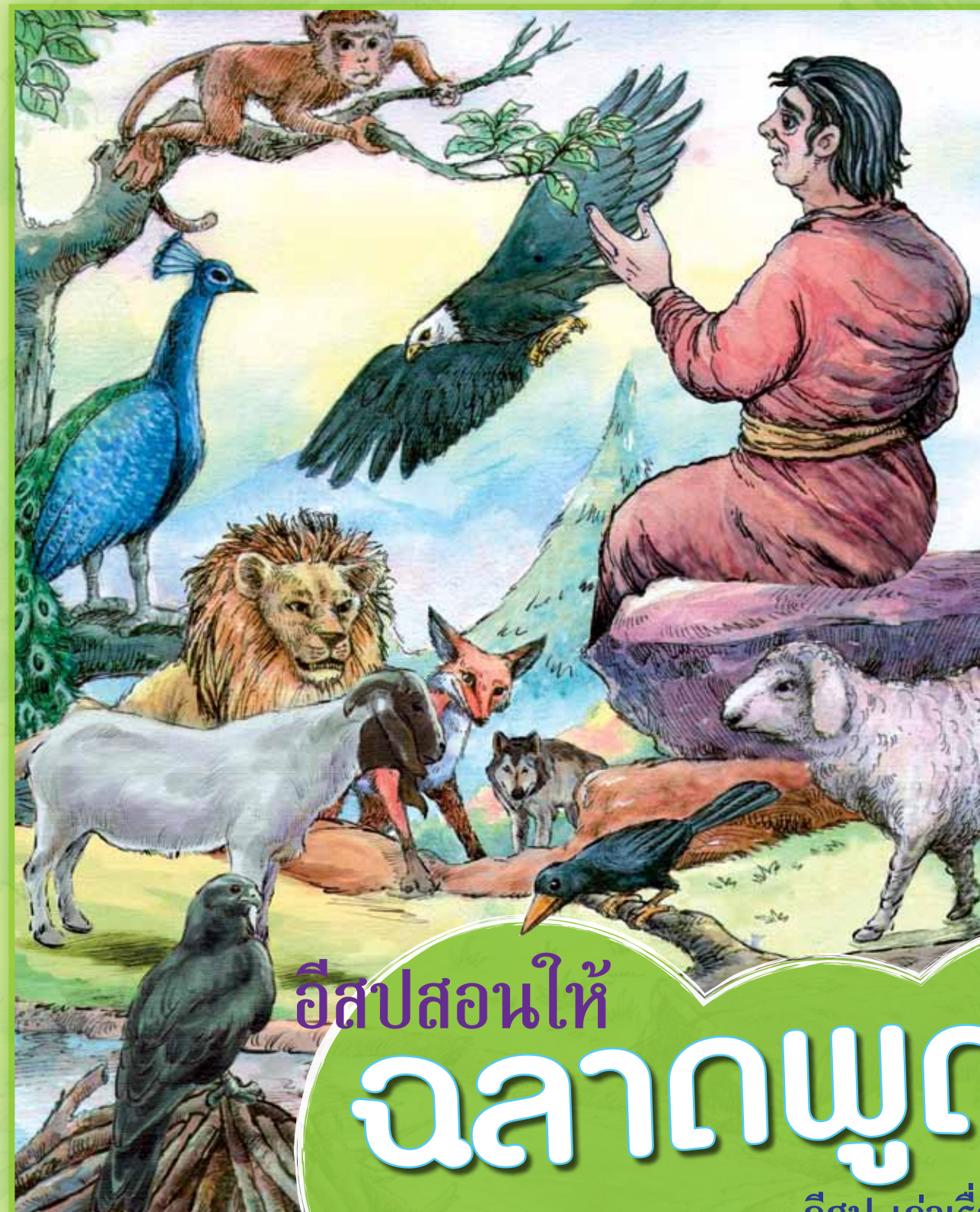


แหลมสน เมืองแสน ศิลปกรรมปา

อิสปสอนให้ นลาคพุด
ISBN 978-616-335-245-3
9 786163 352453
ราคา 175 บาท
หมวดวรรณกรรมเยาวชน

อิสปสอนให้ นลาคพุด

อิสป เล่าเรื่อง 'สิริบุญ' แผลและวิพากษ์ จักรกฤษ คำภีระ วาดภาพ



อิสปสอนให้
นลาคพุด

อิสป เล่าเรื่อง
รศ.ดร.สมจิต เอี่ยมสุภานิมิตร ('สิริบุญ') แผลและวิพากษ์
จักรกฤษ คำภีระ วาดภาพ



ประเด็นสำคัญของนิทานอีสปโดยรวมคือ “ผู้ที่แข็งแกร่งที่สุดจะอยู่รอด” (“Survival of the Fittest”)
(บัลลังก์ หัตถภาพงษ์ ผู้วาด) พ.ศ. 2555

อิสปสอนให้ฉลาดพูด

อิสป เล่าเรื่อง

รศ. ดร. สมจิต เจริญสุขานิมิตร ('ศิริบุญ') แปลและเรียบเรียง

'ศิริบุญ'

บรรณาธิการ

จักรกฤษณ์ คำภีระ ภาพประกอบ ภาพปก และคอมพิวเตอร์กราฟฟิก

แหลมสน เมืองแสน ศิลปกรรมปก

พิมพ์ครั้งแรก

ตุลาคม 2556

ลิขสิทธิ์ภาษาไทย

พ.ศ. 2555 ISBN 978-616-335-245-3

สำนักพิมพ์ศิริบุญสงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

จัดพิมพ์โดย

รศ. ดร. สมจิต เจริญสุขานิมิตร

สำนักพิมพ์ศิริบุญ

2/1066 หมู่ 1 อาคารสุขานิมิตร 1 หมู่บ้านสุภาลัยบุรี

ต.คลองสี่ อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120

โทรศัพท์ / โทรสาร 0-2904-9591

จัดจำหน่ายโดย

ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์ 0-22189881-2Call Center0-22554433

<http://www.chulabook.com>

ร้านค้า ติดต่อแผนกขายส่ง สภาวรัตน์วิเบศร์[นคราย]

โทรศัพท์ 0-2950-5408-9โทรสาร0-29505405

ราคา 175 บาท

An illustration of a young child and a woman looking into a large, ornate mirror. The mirror has a decorative, arched wooden frame. The child is on the left, and the woman is on the right, both seen from the back/side. The mirror reflects a young girl's face. On the vanity in front of the mirror are various items: a green jar, a pink bar of soap, a green bottle, a blue box, a purple bottle, and a yellow container with brushes. The background is a soft yellow with pink curtains featuring a floral pattern.

อิสป สอนให้ฉลาดพูด

' ดิฉัน ' แปลว่า : วิทยากร
' จักรกฤษณ์ ดำริ : ' ภาพประกอบ

นิทานอิสปทรงคุณค่า 15 เรื่อง
พร้อมบทวิทยากรที่จะชี้ให้เด็ก ๆ
เห็นว่าการพูดเช่นไรให้ประโยชน์
การพูดเช่นไรให้โทษ

การพูดมีบทบาทสำคัญในชีวิตมนุษย์
การพูดดี : นำพาสิ่งดีมาสู่ชีวิต
การพูดไม่ดี : นำพาสิ่งไม่ดีมาสู่ชีวิต
เด็ก ๆ จึงควรเลือกพูดแต่สิ่งดี



ภาพวาดเรื่อง “สุนัขป่าและสุนัขจิ้งจอก”
(สิทธิพร พวงสุข ผู้วาด) พ.ศ. 2555

อีสปคือใคร

อีสปเป็นทาสชาวกรีกคนหนึ่งซึ่งมีชีวิตอยู่ในช่วงเวลา 500-620 ปีก่อนคริสต์ศักราช นับเวลาถึงปัจจุบันได้ 2,780-2,820 ปี เขาอาศัยอยู่ที่เมืองซาร์ดีส บนเกาะซามอสของประเทศกรีก เกาะนี้ตั้งอยู่นอกชายฝั่งประเทศตุรกีในปัจจุบัน



อีสปเป็นคนขี้เหร่ พิการ แต่มีจิตใจงดงาม เริ่มแรกนั้น อีสปไปทำงานเป็นทาสที่เกาะซามอสกับนายทาสชื่อเอียดมอน ระหว่างที่เป็นทาส อีสปได้นำชื่อเสียงมาสู่ตนเองและนายของเขาด้วยการเป็นนักเล่านิทานผู้มีความสามารถจนเป็นที่รู้จักกันดีในท้องถิ่นนั้น ในที่สุดอีสปก็ถูกปลดปล่อยให้เป็นอิสระจากการเป็นทาสเนื่องจากความเป็นผู้มีไหวพริบและสติปัญญาอันเฉียบแหลมของเขา

เมื่ออีสปได้รับอิสรภาพ เขามีชื่อเสียงโด่งดังในการเล่านิทานมากจนได้รับเชิญให้ไปทำงานในราชสำนักของกษัตริย์เครซุสซึ่งทรงเป็นกษัตริย์องค์สุดท้ายแห่งอาณาจักรลิเดียของเอเชียไมเนอร์ พระองค์ทรงพอพระทัยในสติปัญญาอันเฉียบแหลมและไหวพริบตามธรรมชาติของเขาและทรงเรียนรู้ความจริงหลายอย่างเกี่ยวกับบ้านเมืองของพระองค์จากการฟังนิทานอีสปมากกว่าจากการสนทนากับนักปราชญ์ประจำราชสำนักคนอื่น ๆ

ขณะนั้นกษัตริย์เครซุสทรงเป็นประมุขแห่งนครรัฐเล็ก ๆ ทั้งหลายของกรีกด้วย พระองค์ทรงส่งอีสปไปปฏิบัติหน้าที่ราชทูตยังเมืองหลวงของนครรัฐเหล่านี้ อีสปใช้นิทานของเขาเป็นสื่อชักเตือนชาวเมืองถึงภัยอันตรายที่จะเกิดขึ้นจากนักการเมืองในสมัยนั้น

อวสานชีวิตของอีสปมาถึงเมื่อกษัตริย์เครซุสทรงส่งเขาไปปฏิบัติหน้าที่ราชทูตที่เมืองเดลฟี ณ เมืองนี้อีสปเล่านิทานโดยใช้สัตว์เป็นสัญลักษณ์บอกความจริงเกี่ยวกับความอยู่ดีธรรมทางการเมืองให้ชาวเมืองรู้ การกระทำของเขาจุดไฟแห่งความโกรธแค้นให้โหมกระหน่ำในหัวใจของนักการเมืองแห่งเมืองเดลฟีอย่างนัก นักการเมืองเหล่านี้จึงแก้แค้นอีสปโดยแอบเอาขันทองคำดีสิทรีแห่งวิหารเทพอะพอลโลไปใส่ไว้ในกระเป๋าสัมภาระของอีสป แล้วกล่าวหาว่าเขาเป็นขโมย

ในที่สุดอีสปก็ถูกตั้งข้อหาว่ากระทำการลบหลู่และทำลายชาวเดลฟีอย่างร้ายแรง อีสปถูกตัดสินประหารชีวิตโดยถูกโยนลงมาจากหน้าผาสูงจนถึงแก่ความตาย ต่อมาชาวเอเธนส์ชื่อ ลีซีพัสได้ปั้นอนุสาวรีย์รูปอีสปตั้งไว้ข้างหน้าอนุสาวรีย์ของยอดนักปราชญ์ทั้งเจ็ดที่กรุงเอเธนส์เพื่อเป็นเกียรติแก่ยอดนักเล่านิทานของโลกผู้นี้



อีสปและบรรดานักปราชญ์แห่งราชสำนักของกษัตริย์เครซุส

ถ้อยแถลงของสำนักพิมพ์

'การพูด' เป็นการแสดงออก หรือเป็นการกระทำอย่างหนึ่งของมนุษย์ เช่นเดียวกับการกระทำอื่น ๆ เช่น การกิน การเล่น การออกกำลังกาย การเดินทาง เป็นต้น การพูดมีความคิดเป็นตัวบ่งการเหมือนการกระทำทั้งหลาย โดยทั่วไป การพูดเป็นการกระทำที่มีบทบาทสำคัญในชีวิตของมนุษย์มากกว่าการกระทำอย่างอื่น การพูดดีจะนำพาสิ่งดีมาสู่ชีวิต เช่น ได้รับความชื่นชม ความรักความเมตตา ความเจริญก้าวหน้า ความสุข ในทางตรงกันข้าม การพูดไม่ดีจะนำสิ่งไม่ดีมาสู่ชีวิต เช่นการทะเลาะเบาะแว้ง ความเกลียดชัง ความเสื่อม ความทุกข์ เป็นต้น

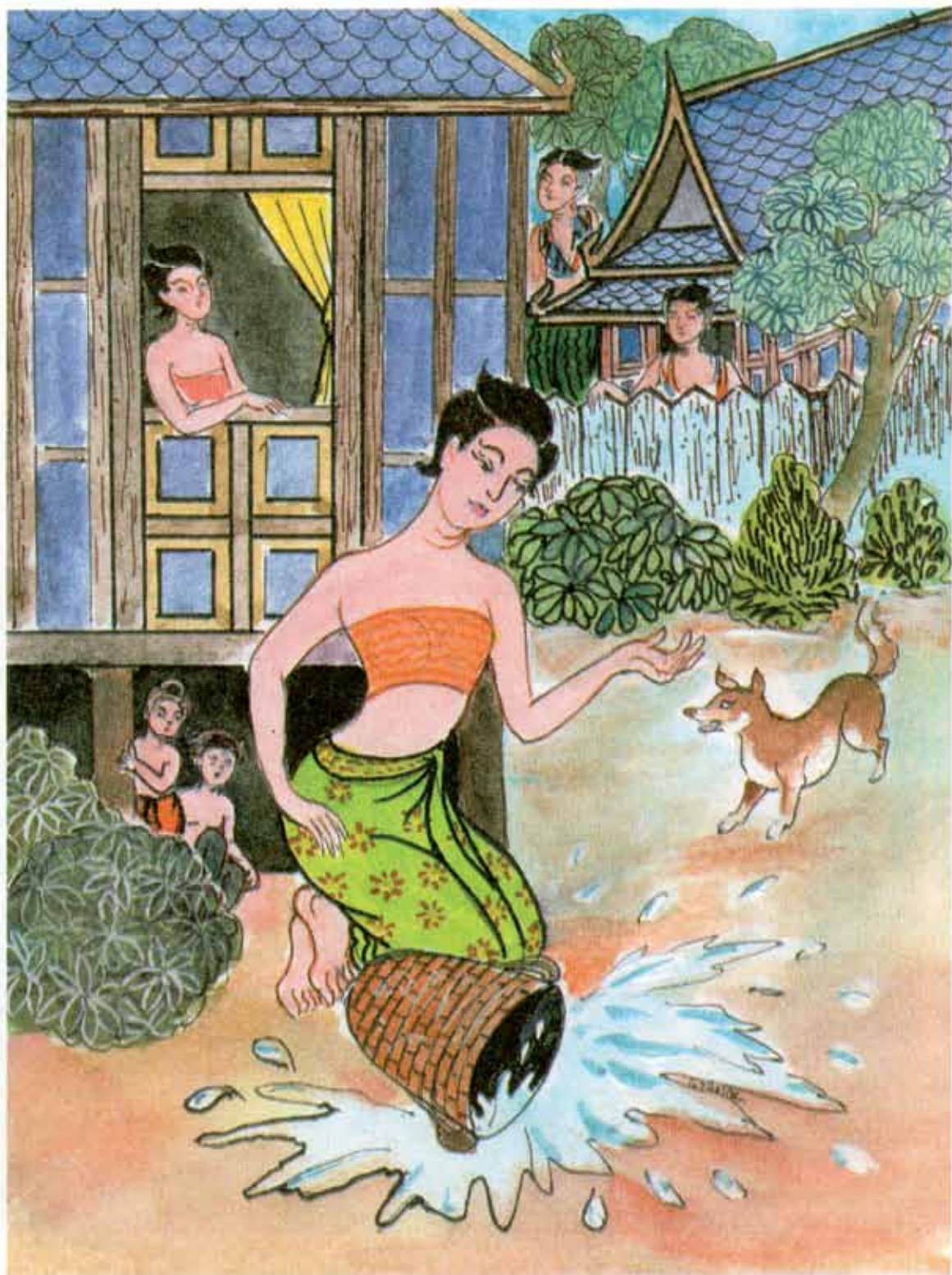
มนุษย์พูดได้ตั้งแต่อายุประมาณหนึ่งขวบ และโดยทั่วไปจะพูดไปจนสิ้นชีวิตเด็ก ๆ ที่รัก...หากพวกเรารู้จักพูดแต่สิ่งดีงาม สิ่งที่ดีก่อให้เกิดประโยชน์ คิดดูสิว่าชีวิตของพวกเราจะดีงามมากกว่าการพูดแต่สิ่งไม่ดี สิ่งที่ดีก่อให้เกิดโทษขนาดไหน

ในหนังสือภาพเรื่อง "อีสปสอนให้ฉลาดพูด" เล่มนี้ เด็กๆจะได้เรียนรู้จากนิทานอีสปถึง 15 เรื่องว่าควรพูดอะไร ไม่ควรพูดอะไร และพูดอย่างไรจึงจะทำให้เกิดประโยชน์ ภาพประกอบเรื่องจะทำให้เด็ก ๆ เข้าใจเนื้อเรื่องอย่างลึกซึ้ง นอกจากนี้ยังมีบทวิพากษ์ของแต่ละเรื่องที่จะช่วยให้เด็กๆเข้าใจเนื้อเรื่องและการนำนิทานไปประยุกต์ใช้ทั้งในชีวิตประจำวันในปัจจุบันและในอนาคตได้อย่างกระจ่างแจ้ง

หนังสือภาพเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็ก ๆ ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายจนถึงมัธยมศึกษาตอนต้น แท้จริงนั้น เหมาะสำหรับคุณพ่อคุณแม่ใช้อ่านร่วมกับเด็กเล็กเพื่อคอยชี้แจงและอธิบายให้เข้าใจ ส่วนเด็กโตนั้นสามารถอ่านเองโดยไต่ถามผู้ใหญ่เมื่อเกิดข้อสงสัยหรือไม่เข้าใจบทวิพากษ์

อนึ่ง หนังสือภาพเล่มนี้มีหนังสือภาพออกคู่กันอีกเล่มหนึ่งคือเรื่อง "อีสปสอนให้ฉลาดคิด" หากเด็ก ๆ ได้อ่านทั้งสองเล่มก็จะทำให้ได้ประโยชน์อย่างสมบูรณ์

'คีรีบุณ '



สารบัญ

อำนาจแห่งเสียงเพลง.....	10
เคล็ดลับการเดินทางไกล.....	13
เทียนไขคุยเจื่อง.....	17
คนและสิ่งโต	20
สองพี่น้อง.....	23
วิสัยผู้เกียจคร้าน.....	27
ใจเขา ใจเรา.....	31
เด็กชายและก้อนเนื้อ.....	34
ลูกแพะปากกล้า.....	38
พุดเล่นจนเกินควร.....	41
ข้อคิดเกี่ยวกับคำแนะนำ.....	46
สุนัขจิ้งจอก สุนัขป่า และสิ่งโต.....	50
แรงลมปาก.....	54
ความเห็นของสิ่งโต.....	59
เมืองแห่งการโกหก.....	62

อำนาจแห่งเสียงเพลง

เด็กหญิงเล็กๆ ดนหนึ่ง

จับแมลงปอได้ตัวหนึ่งและกำลังจะห้ำขามันเล่น



"นั่นเป็นแมลงปอจากฝูงแมลงปอซึ่งร้องเพลงให้
เราฟังตอนรุ่งอรุณใจล่ะจะฉลาด" มารดาของเด็กหญิงบอกเธอ
เมื่อเด็กหญิงระลึกถึงเสียงร้องแสนไพเราะของแมลง
ปอฝูงนั้นขึ้นมาได้ จึงปล่อยแมลงปอตัวนั้นไปทันที



อำนาจแห่งเสียงเพลง

เด็กๆ ที่รัก...การหักขาแมลงปอเล่นเป็นการทำร้ายหรือทำลายชีวิตสัตว์ เด็กๆ ไม่ควรคิดทำเช่นนั้น ลองคิดว่าหากมีใครมาคิดหักขาของพวกเรารเล่น พวกเราจะรู้สึกเจ็บปวดอย่างไร บางครั้งอาจถึงตายได้ พวกเราจึงควรรักและเมตตาทุกสัตว์เพราะสัตว์ส่วนใหญ่เป็นเพื่อนของมนุษย์ การเลี้ยงสัตว์ทำให้จิตใจของมนุษย์อ่อนโยนและผ่อนคลายความตึงเครียด ถ้าเด็กๆ มีสัตว์เลี้ยง ควรดูแลมันตลอดไปด้วยความรักความเมตตา มิใช่ทำเพียงตอนต้นขณะที่อยู่ในระยะ 'เห่อ' ของใหม่เท่านั้น

มารดาของเด็กหญิงผู้นี้ตักเตือนบุตรสาวด้วยวาจาที่อ่อนหวาน และมีเหตุผลให้เธอระลึกได้ว่าแมลงปอตัวนั้นมาจากฝูงแมลงปอที่จับกลุ่มเพลงไฟเพราะให้เธอฟังอย่างมีความสุขทุกเช้า แล้วคำพูดของมารดาก็สามารถทำให้เด็กหญิงเปลี่ยนใจได้ เด็กๆ คงเห็นประโยชน์ของการใช้วาจาที่ไพเราะและมีเหตุผลแล้วใช่ไหม

เคล็ดลับการเดินทางไกล

ชาย คนหนึ่งมีธุรกิจต้องติดต่อกับบุคคล
ในชนบทห่างไกล จึงต้องเดินทางไปมาระหว่าง
บ้านของเขาและชนบทนั้นสัปดาห์ละครั้ง



ขณะที่เดินทางคนเดียว ชายผู้นี้รู้สึกละอายและรู้สึกลัวว่า
หนทางไกลเหลือเกิน เขาเคยมีเพื่อนร่วมเดินทางไปด้วยกัน แต่
นิสัยไม่เหมือนกัน ไม่ว่าจะคุยเรื่องอะไรกันก็ขัดคอกันเสียแทบ
ทุกเรื่องจนเกือบกลายเป็นทะเลาะกัน เขาจึงรู้สึกลัวว่าทางนั้นไกล
แสนไกล เดินทางเร็วอย่างไรก็ไม่ถึงจุดหมายปลายทางเสียที

