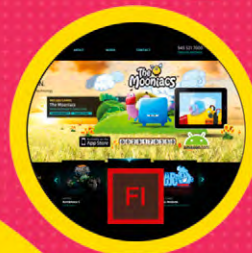


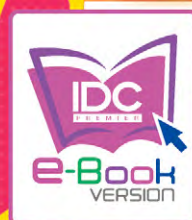


หนังสือคอมพิวเตอร์ที่มีผู้อ่านมากที่สุด



คู่มือ สร้าง เว็บไซต์ ฉบับสมบูรณ์

คู่มือแนะนำการสร้างเว็บไซต์ด้วยตัวเอง
ที่มีเนื้อหาครบถ้วนและสมบูรณ์ที่สุด



- + แนวทางการออกแบบเว็บไซต์ เตรียมภาพกราฟิก
ใช้ในเว็บด้วย Photoshop CS6
- + สร้างมูวี่หรือภาพเคลื่อนไหวด้วย Flash CS6
- + จัดหน้าและบริหารเว็บด้วย Dreamweaver CS6
ที่มีรูปแบบต่างๆ ได้อย่างสวยงาม
- + แนะนำการตั้งชื่อโดเมนเนมและเว็บโฮสติ้ง
เพื่ออัพโหลดเว็บไซต์ขึ้นสู่อินเทอร์เน็ต

พิเศษแนะนำการทำ SEO ให้ติดลำดับต้นๆ
จากการค้นหาจาก Google



ดวงพร เกียรติคำ บรรณาธิการ พิษณุ ประศิริ





1 0 0 0 0 0 0 1

“กว่า 10 ล้านเล่มที่เราผลิต และยังมุ่งมั่นต่อไป”



คู่มือสร้าง Web Site ฉบับสมบูรณ์

Author ดวงพร เกียงคำ duangporn.toy.1@gmail.com

Editorial พิษณุ ประศิริ pitsanu_p@idcpremier.com

Productions

Graphic Designer อนัน วาโซะ

Page Layout โชติกา อธิอุดมรักษ์

Proofreaders สุนทรี บรรลือศักดิ์
มนฤดี ศรีอุทโยภาส

E - book Publishing สุริย์รัตน์ จิ๋ว
จิราภรณ์ โสภา

ISBN (E - book) 978-616-200-645-6

ราคา E - book 220 บาท

Created By



MASTER GUIDE

Published By



อินโฟเพรส (Infopress)

บริษัท ไอทีซี พรีเมียร์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 19 ท้อง 1901 อาคารจัสตินอินเตอร์เนชั่นแนลทาวเวอร์

ถ.แจ้งวัฒนะ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2962-1081 (อัตโนมัติ 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

สำหรับร้านค้าและตัวแทนจำหน่าย

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 112-114

โทรสาร 0-2962-1084

สมาชิกสัมพันธ์

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 121

โทรสาร 0-2962-1084

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

ดวงพร เกียงคำ

คู่มือสร้าง Web Site ฉบับสมบูรณ์

นนทบุรี : ไอทีซีฯ, 2559

448 หน้า

1. โฟโต้ช็อปซีเอสหก (โปรแกรมคอมพิวเตอร์)

2. ดรีมวีเวอร์ซีเอสหก (โปรแกรมคอมพิวเตอร์)

3. แฟลชซีเอสหก (โปรแกรมคอมพิวเตอร์)

1 ชื่อเรื่อง

006.68

Photoshop CS6, Dreamweaver CS6, Flash CS6 เป็นเครื่องหมายการค้าของบริษัท Adobe และเครื่องหมายการค้าอื่นๆ ที่อ้างถึงเป็นของบริษัทนั้นๆ

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบริษัท ไอทีซี พรีเมียร์ จำกัด ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าในรูปแบบใดๆ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้จัดพิมพ์เท่านั้น

บริษัท ไอทีซี พรีเมียร์ จำกัด จัดตั้งขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้เทคโนโลยีสารสนเทศทั้งในระดับพื้นฐานและระดับสูง เรายินดีรับงานเขียนของนักวิชาการและนักเขียนทุกท่าน โดยเฉพาะงานที่เกี่ยวข้องกับสารสนเทศ ท่านผู้สนใจรณาดติดต่อผ่านทางอีเมลที่ editor@infopress.co.th หรือโทรศัพท์หมายเลข 0-2962-1081 (อัตโนมัติ 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

PREFACE

ในยุคของสังคมออนไลน์หรือโซเชียลเน็ตเวิร์คเฟื่องฟู ผู้คนในสังคมก็ได้เข้ามาเป็นสมาชิกและแชร์ชีวิตส่วนหนึ่งของตนเองให้มับทบาทในอินเทอร์เน็ตมากขึ้น การใช้ชีวิตออนไลน์แทบจะเป็นส่วนหนึ่งในกิจกรรมประจำวันไปแล้ว นับว่าอินเทอร์เน็ตได้เข้ามามีบทบาทกับชีวิตของผู้คนมากขึ้นทุกที ด้วยความที่อุปกรณ์สื่อสารขนาดเล็กแต่ให้ประสิทธิภาพสูงอย่างโทรศัพท์ Smartphone ยี่ห้อต่างๆ ที่ผู้คนหลงใหล รวมถึงเครื่องแท็บเล็ตขนาดเล็กที่พกพาไปไหนต่อไหนด้วย อุปกรณ์เหล่านี้สามารถเข้าถึงเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้ทุกที่ ทุกเวลา ทำให้ผู้คนได้มีโอกาสเข้าถึงข่าวสารข้อมูลที่อยู่ในโลกอินเทอร์เน็ตได้อย่างไร้ขีดจำกัด

เว็บไซต์ (Web Site) ที่มีอยู่ในอินเทอร์เน็ตมีอยู่มากมาย ข้อมูลหลากหลายประเภทก็โหลดเล่นอยู่ในอินเทอร์เน็ตรอผู้คนเขาไปอ่าน ถึงแม้ว่าในปัจจุบันจะมีโปรแกรมเล็กๆ ที่เรียกว่า “App (แอป)” ที่สามารถแสดงผลข้อมูลต่างๆ ได้เมื่อเปิดดูผ่านมือถือหรือเครื่องแท็บเล็ต แต่การแสดงผลก็ยังมียกจำกัดไม่สามารถแสดงได้เต็มร้อยต้องอ้างอิงการทำงานไปยังเว็บไซต์ที่เป็นแหล่งข้อมูลหลักอยู่ดี เพราะสามารถแสดงผลได้เต็มประสิทธิภาพสูงสุดของเนื้อหา

สำหรับหนังสือคู่มือสร้างเว็บไซต์ ฉบับสมบูรณ์ ในเล่มนี้ได้รวบรวมเนื้อหาเกี่ยวกับการสร้างเว็บไซต์สำหรับท่านที่สนใจจะสร้างเว็บไซต์เป็นของตนเอง เริ่มตั้งแต่พื้นฐานการวางแผนการสร้างการออกแบบเว็บไซต์ และการสร้างเว็บเพจเพื่อแสดงเนื้อหาต่างๆ ที่เป็นข้อมูลหลักของเว็บไซต์ ทั้งการใส่ข้อความ, รูปภาพ, ไฟล์เสียง, ไฟล์วิดีโอ, มิวีภาพเคลื่อนไหวประเภทต่างๆ ให้คุณจัดสร้างหน้าเว็บเพจได้ด้วยขั้นตอนง่ายๆ ไม่ซับซ้อนด้วยเทคนิคต่างๆ รวมถึงแนะนำการอัปโหลดเว็บไซต์ของคุณขึ้นสู่โลกออนไลน์ให้ผู้คนเข้าไปดูเข้าไปอ่านได้

ดวงพร เกียงคำ

Duangporn.toy@gmail.com

เกี่ยวกับผู้เขียน

ดวงพร เกียงคำ

อดีตอาจารย์สอนคอมพิวเตอร์ และผู้บริหารการจัดการหลักสูตรการอบรมคอมพิวเตอร์ให้กับสถาบันสอนคอมพิวเตอร์ และวิทยากรรับเชิญให้กับองค์กรและสถาบันการศึกษาต่างๆ ตั้งแต่ปี 2535 จนถึงปี 2546 มีประสบการณ์การสอนและการใช้งานตั้งแต่คอมพิวเตอร์ระบบ DOS และการสอนระบบ Windows ตั้งแต่ Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows XP, Windows Vista, Windows 7 จนถึง Windows 8 เวอร์ชันล่าสุด, โปรแกรมชุด Microsoft Office 4.3, Office 2000, Office 2003, Office 2007 และ Office 2010, Advance Access Programming, Visual Basic Programming ประกาศนียบัตร MOS Master (Microsoft Office Specialist) ชุด Office 2000, Office 2002 (XP) จาก Microsoft คนแรกของประเทศไทย และ MCP (Microsoft Certified Professional)

ปัจจุบัน

อาจารย์สอนโปรแกรมคอมพิวเตอร์และผู้จัดการสาขา BCC Computer Instructor, Trainer และ Supervisor สถาบัน ARIT
Assistance Manager Education บริษัท ARIP
Product Manager บริษัท Hollywood International Co., Ltd.

THANKS

ขอขอบคุณทางคณะผู้บริหารบริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด ที่ได้จัดพิมพ์หนังสือ คู่มือสร้าง Web Site ฉบับสมบูรณ์เล่มนี้ออกมา ขอขอบคุณน้องหนึ่ง (พิษณุ) ที่ช่วยเป็นธุระประสานงานต่างๆ ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ และขอบคุณน้องๆ ทีมงานของบริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด ทุกคนที่มีส่วนร่วมกับงานชิ้นนี้ ซึ่งเป็นเล่มแรกที่ได้ร่วมงานกัน

ขอขอบพระคุณคุณพ่อและคุณแม่ที่เป็นที่รักของลูก ที่ให้ความรักแก่ลูกให้เป็น คนที่มีสติปัญญาที่จะประกอบวิชาชีพที่สุจริตและเป็นประโยชน์ต่อสังคม สุดท้ายขอ แสดงความอาลัยรักยิ่งกับคุณพ่อสุดที่รักที่จากลูกไปอยู่บนสวรรค์ และขอบคุณเพื่อนๆ น้องๆ ที่รักทุกคนที่เป็นกำลังใจให้ หนังสือเล่มนี้จึงใช้ความตั้งใจสูงมากที่จะเขียนขึ้นมา ให้สำเร็จด้วยจิตใจที่เฝ้าคิดถึงแต่คุณพ่อที่รัก สุดท้ายนี้ขาดไม่ได้คือ ขอกราบขอบพระคุณ หลวงพ่อพระครูเกษมธรรมทัต แห่งวัดมเหยงคณ์ ที่ได้เทศน์ธรรมะดีๆ และสอนฝึกวิปัสสนา กรรมฐาน ทำให้ลูกมีสติที่จะดำเนินชีวิตต่อไป

ดวงพร เกียรติคำ

CONTENTS

CHAPTER 01

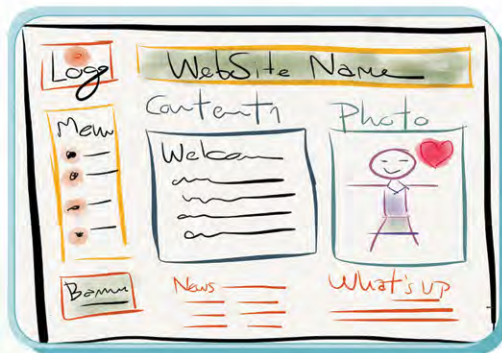
Web Design (ออกแบบเว็บไซต์)

Web Site คืออะไร.....	2
หน้า Homepage.....	2
หน้า Web Page	2
ตัวอย่าง Web Site ประเภทต่างๆ	3
เว็บท่า (Portal site)	3
เว็บธุรกิจ/การตลาด (Business Site).....	3
เว็บส่งเสริมธุรกิจ (Marketing Site).....	4
เว็บข่าว (News Site)	4
เว็บขายดีไซน์ (Design Site)	4
เว็บเกม (Game Site).....	5
เว็บสถานศึกษา.....	5
เว็บส่วนตัว (Personal Site).....	5
ส่วนประกอบหลักในหน้าเว็บไซต์.....	6
สเกตช์โครงร่างหน้าเว็บไซต์แบบคร่าวๆ.....	7
วางโครงสร้างของเว็บไซต์แบบคร่าวๆ.....	7
แนวทางการออกแบบเว็บไซต์	8
ออกแบบเว็บไซต์ไปในทิศทางเดียวกัน	9
หน้าโฮมเพจ (Homepage).....	9
หน้าเว็บเพจทั่วไป 1	10
หน้าเว็บเพจทั่วไป 2	10
หน้าเว็บเพจทั่วไป 3	10
วางเลย์เอาต์เนื้อหาของเว็บเพจ	11
เนื้อหาพื้นฐานในเว็บไซต์.....	12
การเลือกใช้สีสำหรับเว็บไซต์	13
การใช้กราฟิกในเว็บไซต์	14
กำหนดขนาดของเว็บเพจ.....	15
ภาษา HTML	16
บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับเว็บไซต์.....	16

CHAPTER 02

Photoshop กับรูปภาพบนเว็บไซต์

ภาพกราฟิกใน Web Site.....	18
ประเภทของรูปภาพที่ใช้บนเว็บไซต์	19
ไฟล์ประเภท .JPG	19
ไฟล์ประเภท .GIF	19
ไฟล์ประเภท .PNG	19
ออกแบบและแต่งภาพด้วยโปรแกรม Photoshop	20
ส่วนประกอบของโปรแกรม Photoshop CS6	21
Toolbox เครื่องมือแต่งภาพของ Photoshop	22
วิธีเลือกเครื่องมือใช้งาน	22
เครื่องมือย่อยในกลุ่มต่างๆ บน Toolbox	23
การใช้คำสั่งบน Options bar	24
การใช้งานหน้าต่าง Panel (พาเนล)	24
เปิด Panel จากเมนู Window.....	25
เปิดใช้เมนูของพาเนล	25
ย้ายหน้าต่าง Panel	26
ซ่อน/แสดงพาเนลในกลุ่ม	26
การเลือกพื้นที่ใช้งาน Workspace	27
การทำงานกับหน้าต่างภาพ	28
การย่อ-ขยายภาพ (Zoom).....	29
จัดเรียงหน้าต่างไฟล์ภาพ (Arrange)	30



CHAPTER 03

สร้างและเปิดภาพใน Photoshop

เปิดไฟล์รูปภาพ (Open).....	32
เปิดภาพแบบ Smart Object.....	33
สร้างไฟล์ภาพใหม่แบบต่างๆ.....	34
บันทึกไฟล์ต้นฉบับของ Photoshop (.PSD) ..	35
การดูขนาดของรูปภาพ	36
ความกว้างxความสูงของภาพ	36
ขนาดของไฟล์ภาพ (File Size)	36
ปรับขนาดของภาพ (Image Size).....	37
การบันทึกภาพไปใช้ในเว็บเพจ (Save for Web)	
.....	38
การตัดภาพ (Crop).....	39
ตัดและตั้งภาพให้ตรง.....	40
การตัดภาพแบบรวดเร็ว	40
ตัดพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพทิ้ง (Trim)	41
ปรับย่อ-ขยายรูปภาพแบบอิสระ	
(Free Transform)	42
ปรับขนาดรูปภาพบนเลเยอร์ Background	43
ปรับขนาดภาพแบบเปอร์สเปกทีฟ (Perspective) ..	43
ปรับขนาดภาพแบบ Content-Aware Scale ..	44
ย่อ-ขยายภาพให้คมชัดด้วย Smart Object ...	45
หมุนรูปภาพ (Rotate) ทั้งเลเยอร์.....	46
พลิกกลับด้านรูปภาพแบบง่ายๆ	46
หมุนดูภาพแบบ 360 องศา.....	47
ขยายพื้นที่ภาพ (Canvas Size).....	48



CHAPTER 04

ปรับแสงแต่งสีให้ภาพสวย

ปรับแสงและสีภาพให้สวยสดใสด้วย	
Adjustments	50
การใช้งานพาเนล Adjustments และเลเยอร์	
.....	51
เร่งสีภาพให้สวยสดใสด้วย Hue/Saturation	52
ปรับแสงให้ภาพสว่างสดใสด้วย	
Brightness/Contrast.....	53
ปรับสีและแสงให้สวยสดใสด้วย Curves.....	54
ปรับแสงให้ภาพดูสวยสดใสด้วย Level	55
การปรับแต่งแสงและสีภาพพร้อมหลายๆ คำสั่ง	
.....	56
เทคนิคการแต่งสีภาพให้สวยสดใส	57
เพิ่มความอิ่มตัวของสีในภาพด้วย Vibrance ..	58
แปลงภาพสีเป็นภาพขาว-ดำ (Black & White)	
.....	59
สร้างภาพเก่าและย้อนสีภาพเป็นสีต่างๆ	60
แก้ไขภาพที่มีมืดหรือสว่างด้วย	
Shadow/Highlight	61
การผสมสีภาพในเลเยอร์	
(Layer Blend Mode)	62
เทคนิคการปรับสีภาพให้เข้มและมีมิติ.....	63
เทคนิคการแต่งสีภาพให้สวยโดดเด่น	64



CONTENTS

CHAPTER 05

ใส่เอฟเฟกต์ให้ภาพสวย

การสร้าง Selection เลือกรูปภาพ.....	66
ลักษณะของ Selection.....	66
เลือกภาพทั้งเลเยอร์.....	67
สร้าง Selection บนเลเยอร์ภาพ.....	67
เลือกภาพด้วย Quick Selection แบบรวดเร็ว.....	68
Magic Wand เลือกภาพสีต่อเนื่องโทนเดียวกัน.....	69
สร้าง Selection รูปทรงต่างๆ ด้วย Marquee Tool.....	70
เทคนิคการเลือกพื้นที่ภาพแบบรวดเร็ว.....	71
Refine Edge ปรับแต่งขอบ Selection ให้ได้รายละเอียดครบ.....	72
สร้าง Selection แบบ Mask Selection.....	73
สร้าง Mask Layer บังภาพ.....	74
การนำภาพใน Selection ไปใช้งาน.....	75
เลือกและก๊อปปี้ให้ขอบภาพเบลอฟุ้งด้วย Feather.....	76
ปรับภาพเบลอดด้วย Gaussian Blur.....	77
ปรับผิวให้เรียบเนียนด้วย Surface Blur.....	77
ปรับฉากหลังให้เบลอสวยด้วย Lens Blur.....	78
ทำภาพเบลอบนแบบฟุ้งกระจาย (Radial Blur) ..	79
Iris Blur (New in CS6) ทำเบลอในจุดที่ต้องการ.....	80
Tilt Shift Blur (New in CS6).....	81
ปรับความคมชัดให้ภาพด้วย Sharpen.....	82
บังหรือเซนเซอร์ภาพด้วยลาย Mosaic.....	83
สร้างเอฟเฟกต์ภาพด้วย Fillter Gallery.....	84



ฟิลเตอร์ Oil Paint แปลงภาพถ่ายเป็นภาพสีน้ำมัน.....	87
แต่งภาพด้วย Smart Filters.....	88
แปลงเลเยอร์เป็น Smart Filters.....	88
แก้ไขฟิลเตอร์ใน Smart Filters.....	89
เลือกการผสมสีของ Smart Filters (Blending Options).....	89
ย้ายตำแหน่งฟิลเตอร์ใหม่.....	90
แปลงเลเยอร์ Smart Filters ให้เป็นเลเยอร์ธรรมดา.....	90
ลบฟิลเตอร์ออกจาก Smart Filters.....	90
ลบฟิลเตอร์ออกจากเลเยอร์ภาพ.....	91
การผสมสีภาพในเลเยอร์ (Layer Blend Mode).....	91
วิธีเลือกโหมดการผสมสีภาพในเลเยอร์.....	91
การผสมเลเยอร์ในโหมดมาตรฐาน.....	92
ผสมสีภาพให้มืดลงหรือสีเข้มขึ้น.....	93
ผสมสีภาพให้ดูสดใสขึ้น.....	93
ผสมสีภาพให้สว่างขึ้น.....	93
การปรับแต่งตัวเลือกการผสมสีของเลเยอร์ด้วย Blending Options.....	94
ปรับสีเลเยอร์ภาพให้โปร่งใส (Opacity).....	95

CHAPTER 06

ตัดต่อภาพด้วย Photoshop

การทำงานกับ Layer.....	98
เปิดพาเนล Layers.....	98
ส่วนประกอบพาเนล Layers.....	99
ปรับขนาดภาพตัวอย่างในเลเยอร์.....	99
ย้ายตำแหน่งและปรับขนาดพาเนล Layers.....	100
สร้างเลเยอร์ใหม่แบบว่างๆ (Blank Layer).....	100
ก๊อปปี้เลเยอร์ภาพ (Copy/Duplicate Layer).....	101
ก๊อปปี้ภาพบางส่วนไปไว้เลเยอร์ใหม่.....	101
ก๊อปปี้เลเยอร์ภาพข้ามไฟล์.....	102
ลบเลเยอร์.....	103
ย้ายตำแหน่งเลเยอร์.....	103
ย้ายตำแหน่งภาพในเลเยอร์.....	104
เปลี่ยนชื่อเลเยอร์ (Rename Layer).....	104
จัดกลุ่มเลเยอร์ภาพไว้ด้วยกัน.....	105
จัดกลุ่มเลเยอร์ด้วยสี (Color).....	105
จัดกลุ่มด้วยกรุป (Group).....	105
สร้างกลุ่มก่อนเลือกเลเยอร์มาใส่.....	106
เพิ่มเลเยอร์เข้าไปเก็บในกลุ่ม.....	106
ซ่อน/แสดงเลเยอร์ในกลุ่มเลเยอร์.....	106
ลิงค์เลเยอร์ (Link) เข้าด้วยกัน.....	107
รวมเลเยอร์ภาพ (Merge Layer).....	108
รวมเลเยอร์ที่เลือก.....	108
รวมเลเยอร์ที่เลือกกับเลเยอร์ล่าง.....	108
รวมเลเยอร์ทั้งหมดไว้ที่เลเยอร์ใหม่.....	109
รวมเลเยอร์ทั้งหมด (Flatten Image).....	109
การแปลงเลเยอร์ หรือเปลี่ยนชนิดเลเยอร์.....	110
แปลงเลเยอร์ Background เป็นเลเยอร์ธรรมดา.....	110
แปลงเลเยอร์ธรรมดาให้เป็นเลเยอร์ Background.....	110
การตัดต่อภาพ.....	111
นำภาพมาวางซ้อนกัน.....	111
เปลี่ยนฉากหลังภาพ.....	112
นำภาพมาตัดต่อเพื่อสร้างภาพใหม่.....	114
ตัดต่อภาพด้วย Mask (หน้ากาก).....	115
เปลี่ยนฉากหลังภาพด้วย Mask Selection.....	116

ผสมภาพเข้าด้วยกันด้วย Layer mask และเครื่องมือไล่เฉดสี.....	117
ปิดการทำงานของ layer mask.....	118
การรวมเลเยอร์มาส์กเข้ากับภาพ.....	118
ลบเลเยอร์มาส์กออก.....	118
ยกเลิกลิงค์ระหว่างภาพกับเลเยอร์มาส์ก.....	118

ตัดต่อภาพด้วย Clipping Mask.....	119
ยกเลิก Clipping Mask.....	120
รวม Clipping Mask เข้ากับภาพ.....	120
ปรับแต่งสีภาพ ใน Clipping Mask.....	121
การลบภาพด้วย Eraser Tool.....	121
Eraser ลบพิกเซลสีในภาพ.....	121
Background Eraser ลบสีพื้น.....	122
Magic Eraser ลบฉากหลังแบบรวดเร็ว.....	122

CHAPTER 07

รีทัช (Retouch) ภาพให้สวยงาม

เครื่องมือรีทัชภาพ (Retouch Tool).....	124
Healing Brush แก้ไขข้อบกพร่องบนภาพ ...	125
Spot Healing Brush ลบวีรรอยให้เนียนสวย.....	126
Patch Tool แปะทับจุดบกพร่อง.....	127
Clone Stamp แสตมป์ภาพ.....	128
Smudge Tool เคลี่ยสีในภาพให้กลมกลืน.....	129
ปรับภาพเบลอด้วย Blur Tool.....	129
Sharpen Tool ปรับภาพให้คมชัด.....	130
เพิ่มความสดใสให้ภาพด้วย Sponge Tool... ..	130
ย้ายสลับตำแหน่งภาพ Content-Aware-Move.....	131
ย้ายภาพในพื้นที่ฉากหลังที่ไม่ซับซ้อนมาก	132
ก๊อปปี้วัตถุด้วย Content-Aware (Extend).....	132

CONTENTS

CHAPTER 08

วาดภาพและระบายสี

การวาดภาพกราฟิกใน Photoshop	134
วาดรูปทรง (Shape) พื้นฐานทั่วไป	134
วาดรูปจาก Selection	134
วาดลายเส้นเวกเตอร์ด้วยปากกา (Pen)	134
ตัวอย่างการวาดกราฟิกด้วยเครื่องมือต่างๆ ..	135
การวาดรูปทรงกราฟิกและการตั้งค่าการวาด	136
วาดกราฟิกสำเร็จรูปทรงต่างๆ (Custom Shape)	137
โหลดชุดรูปทรงเพิ่ม (Load Shape)	137
ชุดรูปทรงของ Custom Shape ที่โปรแกรมมีให้ ..	138
เปลี่ยนสีให้กับรูปทรง	139
เติมสีรูปทรงแบบพิกเซล	139
ตกแต่งสีเส้นรูปทรงด้วย Layer Style	140
เพิ่มหรือเปลี่ยนชุด Style	140
Styles ชุดต่างๆ	141
โหลด Styles จากไฟล์สไตล์เข้ามาใช้งาน	142
เปิด-ปิดการใช้ Styles	142
ซ่อน-แสดงรายการเอฟเฟกต์ย่อยใน Layer Style ..	143
ยกเลิกการใช้สไตล์	143
แก้ไขหรือเพิ่มเอฟเฟกต์ให้กับ Styles	144
ตัวอย่างการกำหนดเลย์เออร์เอฟเฟกต์แบบต่างๆ ..	145
ระบายสีภาพ (Painting)	146
เครื่องมือวาดรูปทรง (Shape)	146
การเลือกสีให้กับเครื่องมือ	146
การเลือกสีด้วย Color Picker	147
การเลือกสีจากพาเนล Color	147
การเลือกสีด้วยพาเนล Swatches	148
ใส่สีภาพด้วย Paint Bucket Tool	149
ใส่สีลงบนเลเยอร์	149
เติมลวดลายด้วย Pattern	150
เติมสีลงใน Selection	150



ไล่เฉดสีภาพด้วย Gradient Tool	151
เปลี่ยนชุดสีกราฟิก	152
ทิศทางการไล่สีกราฟิก	153
บันทึกชุดสีกราฟิกเอาไว้ใช้งาน	153
แต่งเส้นขอบภาพ (Stroke)	154
ไล่สีเส้นแบบเรียบ	154
แต่งเส้นขอบด้วยเลเยอร์สไตล์	154
เทคนิคการวาดรูปทรงซ้อนกัน	155
วาดรวมเป็นรูปทรงเดียวกัน (Combine Shapes)	155
วาดตัดเจาะรูปทรงออก (Subtract Front Shape) ..	155
วาดเอาเฉพาะส่วนที่ซ้อนทับกัน (Intersect Shape Area)	156
วาดตัดเจาะเอาส่วนที่ซ้อนทับกันออก (Exclude Overlapping Shapes)	156
ระบายสีด้วย Brush และ Pencil Tool	157
โหลดชุดรูปแบบหัวแปรง	158
ใช้งานพาเนล Brushes	159
ตัวอย่างการระบายสีด้วย Brush แบบต่างๆ	161
ระบายแบบผสมสีด้วย Mixer Brush	162

CHAPTER 09

ข้อความสวยๆ ใน Photoshop

การสร้างข้อความใน Photoshop.....	164
ลักษณะข้อความใน Photoshop.....	164
เครื่องมือสร้างข้อความ (Type Tool).....	164
เลเยอร์ข้อความ (Type Layer).....	164
ออปชั่นข้อความ.....	165
เปลี่ยนแนวข้อความ.....	165
พาเนลจัดการกับข้อความ.....	166
กำหนดสไตล์ข้อความสวยๆ.....	166
เปลี่ยนสีข้อความ (Text Color).....	167
ปรับขนาดและหมุนข้อความ.....	167
ตัดแนวการเรียงข้อความเป็นรูปร่างต่างๆ (Wrap Text).....	168
รวมเลเยอร์ข้อความเข้ากับเลเยอร์ภาพ.....	168
สร้างข้อความแบบ Selection.....	169
ตกแต่งข้อความด้วยรูปภาพสวยๆ.....	170
เขียนข้อความลงในรูปทรง.....	171
แก้ไขข้อความในรูปทรง.....	171
พิมพ์ข้อความบนเส้นพาส (Text On Path).....	172
ใช้เครื่องมือ Path Selection และ Direct Selection.....	172
ปรับแต่งข้อความ.....	172
การพิมพ์ข้อความแบบย่อหน้า.....	173
สร้างข้อความเก่าๆ.....	174
ข้อความหลากสี.....	174
ข้อความเรืองแสงสว่างโดดเด่น.....	174



CHAPTER 10

สร้างกราฟิกสำหรับเว็บไซต์

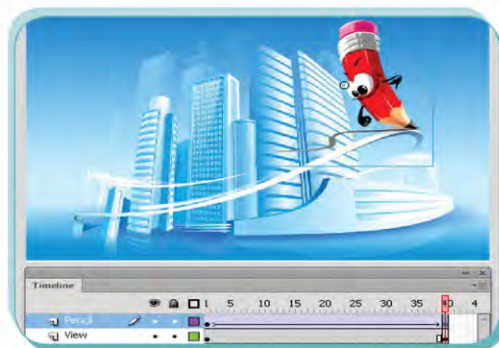
สร้างกราฟิกหัวเรื่องหน้าเว็บเพจ.....	176
ออกแบบหน้าเปิดเว็บเพจ.....	179
ออกแบบหัวหน้าเว็บเพจสวยๆ ด้วยวิธีง่ายๆ.....	181
ออกแบบแถบเมนูลิงค์.....	183
สร้างแถบเมนูแบบเรียบๆ.....	184
ออกแบบแถบเมนูแนวตั้ง.....	185
สร้างปุ่มกดใส่ไฮเปอร์ลิงค์.....	186
เทคนิคการออกหัวเว็บเพจเก่าๆ.....	187
สร้างปุ่มกดเชื่อมโยงลิงค์.....	189
สร้างปุ่มเน้นหัวเรื่องเด่นในหน้าเว็บเพจ.....	189
สร้างเว็บแบนเนอร์ (ป้ายโฆษณาบนเว็บไซต์).....	190
แบนเนอร์แนวนอนและปุ่ม.....	190
ขั้นตอนการทำแบนเนอร์.....	191
สร้างภาพเคลื่อนไหวแบบสไลด์โชว์ (Photo Slide).....	192
การเฟดภาพจากเบลอแล้วค่อยๆ ชัดขึ้น.....	193
สร้างเว็บเพจแสดงภาพขนาดใหญ่.....	194
แปลงไฟล์วิดีโอเป็นภาพเคลื่อนไหว .GIF.....	195
การออกแบบหน้าเว็บเพจแบบเต็มหน้า.....	196
การ Slice ตัดแบ่งภาพเป็นชิ้นๆ.....	199
เครื่องมือทำ Slice.....	199
ขั้นตอนการ Slice แบ่งภาพ.....	199
เลือก Slice และแก้ไข Slice.....	200
กำหนดไฮเปอร์ลิงค์ (Link) ให้ชิ้นสไลซ์.....	200
บันทึกภาพที่ทำ Slice ไว้.....	201
บันทึกหน้าเว็บเพจกราฟิกเป็นไฟล์ HTML.....	202

CONTENTS

CHAPTER 11

สร้างแอนิเมชันด้วย Flash

เริ่มต้นใช้งาน Adobe Flash CS6	206
Action Script 2.0	206
Action Script 3.0	206
ส่วนประกอบหน้าจอโปรแกรม Flash CS6	207
เลือก Workspace ให้เหมาะกับการทำงาน	207
การใช้งานพาเนลคำสั่งต่างๆ (Panel)	208
คลิกซ่อน/แสดงพาเนลทั้งหมด	209
พาเนล Timeline	210
พาเนล Tools	210
สร้างไฟล์มูวี่ใหม่ (New File)	211
ปรับแต่ง Stage (สเตจ) เพิ่มเติม	212
บันทึกไฟล์ต้นฉบับมูวี่ (.Fla)	212
นำรูปภาพเข้ามาสร้างมูวี่	213
นำเข้าด้วยคำสั่ง Import	213
ก๊อปปี้ภาพจาก Photoshop มาวางใน Flash	214
ลาโผล่ภาพจากโฟลเดอร์ภาพบน Windows	214
มาวางบนสเตจ	214
การใช้งานเลเยอร์จัดวางออบเจกต์	215
เพิ่มเลเยอร์ใหม่ (New Layer)	215
การเลือกและวางออบเจกต์ในเลเยอร์	215
เปลี่ยนชื่อเลเยอร์	215
ซ่อนเนื้อหาในเลเยอร์	216
แสดงเนื้อหาในเลเยอร์แบบโครงร่าง	216
ลบเลเยอร์ทิ้ง (Delete Layer)	216
สร้างโฟลเดอร์เก็บรวบรวมเลเยอร์	216
การใช้งานเลเยอร์จัดวางออบเจกต์	217
เลือกออบเจกต์/รูปวาด	218
ปรับขนาดและหมุนออบเจกต์	218
วาดรูปด้วยพู่กัน (Brush)	219
วาดรูปด้วยดินสอ (Pencil)	219
เติมสีเส้น (Stroke Color)	220



เลือกสีกราฟิกรายละเอียดออบเจกต์	220
ปรับแต่งทิศทางการไล่สีกราฟิกรายละเอียด	220
ปรับความโปร่งใสให้สีที่เติม (Alpha Color)	221
ดัดแปลงทรงรูปวาดใหม่	221
ดัดแปลงรูปวาดจากเส้นพาส	221
วาดเส้นพาสอิสระด้วยเครื่องมือ Pen	222
เติมสีรูปทรงจากเส้นพาส	223
แก้ไขพาสเส้นตรง หรือย้ายตำแหน่ง	223
แก้ไขพาสเส้นโค้ง หรือคลิกดัดรูปทรง	223
แก้ไขรูปทรงเส้นพาสแบบต่างๆ	224
เพิ่มจุดแองเคอร์ (Add Anchor Point)	224
ลบจุดแองเคอร์ (Delete Anchor Point)	224
เปลี่ยนรูปแบบเส้น (Convert Anchor Point)	224
แปลงภาพบิตแมปให้เป็นภาพเวกเตอร์	225
เทคนิคการวาดกราฟิก	226
จัดกลุ่มรูปทรงให้เป็นชิ้นเดียวกัน (Group)	226
แก้ไขรูปทรงย่อยในกลุ่ม	226
วาดรูปและลวดลายเคลื่อนไหวสำเร็จด้วย Deco	227
ลบออบเจกต์ หรือรูปวาดด้วย Eraser	229
สร้างข้อความใน Flash	230
ใส่ฟیلเตอร์เอฟเฟกต์ให้ข้อความสวยๆ	231
ยกเลิกเอฟเฟกต์ฟیلเตอร์	231
หมุนข้อความแบบ 3 มิติ	232

CHAPTER 12

Flash Movie (แฟลชมูวี่)

ภาพเคลื่อนไหวใน Flash.....	234
ภาพเคลื่อนไหวกับ Timeline.....	235
Scene (ซีน) ฉากภาพเคลื่อนไหว.....	236
ลักษณะของเฟรมบน Timeline.....	237
สร้างเฟรมภาพนิ่ง (Frame).....	238
สร้างเฟรมเนื้อหา (Keyframe).....	238
สร้างคีย์เฟรมว่างๆ (Blank Keyframe)	239
การจัดการกับเฟรม.....	239
ลบเฟรม (Remove Frame).....	239
แทรกเฟรมตรงกลาง.....	240
ลบเนื้อหาในเฟรม (Clear Frame).....	240
แปลง Frame ธรรมดาให้เป็น Keyframe	240
สร้างซิมโบลและอินสแตนซ์ (Symbol & Instance)	241
การสร้าง Instance (อินสแตนซ์).....	242
กำหนดเอฟเฟกต์สีให้กับอินสแตนซ์	242
ปรับแต่งอินสแตนซ์ให้แตกต่างกัน.....	243
สร้างซิมโบลใหม่แบบว่างๆ	243
แก้ไขซิมโบล	244
ลบซิมโบล	244
สร้างซิมโบลชนิด Button.....	245
กำหนดไฮเปอร์ลิงค์ให้ปุ่มกด.....	246
การสร้างมูวี่แบบ Classic Tween.....	247
ทดสอบการเคลื่อนไหว (ในหน้าจอ Flash).....	248
ทดสอบมูวี่.....	248
สร้างมูวี่แบบ Motion Tween	249
การแก้ไขตำแหน่งและเส้นทางเคลื่อนไหว	250
สร้างมูวี่แบบ Shape Tween.....	251
ยกเลิกการเคลื่อนไหวแบบ Tween	252

สร้างมูวี่แบบเปลี่ยนสีและขนาด.....	253
สร้างมูวี่แบบ Photo Slideshow.....	254
สร้างมูวี่แบบ Frame-By-Frame.....	255
สร้างมูวี่แบบเอฟเฟกต์เบลล์	256
สร้างมาสก์ฉายภาพแบบสโตนไลท์	257
มูวี่ม้วนและคลี่แสดงภาพ (Roll Picture).....	259
ใส่เพลงประกอบมูวี่ (Background Music).....	261
ใส่เสียงลงใน Movie (Add Sound/Music).....	262
ตั้งค่าการพับริชไฟล์ (Publish Settings)	263
Export Movie สร้างไฟล์มูวี่ไปใช้งาน	263

CHAPTER 13

จัดทำเว็บไซต์ด้วย Dreamweaver

เปิดโปรแกรม Dreamweaver CS6.....	266
สร้างไฟล์เว็บเพจใหม่ (New File)	267
กำหนดขนาดหน้าเว็บเพจ	269
เตรียมโฟลเดอร์เก็บไฟล์ของเว็บไซต์	270
สร้าง Dreamweaver Site	271
การแก้ไขเว็บไซต์ (Edit Site)	272
สร้างโฟลเดอร์เพิ่มในพาเนล Files.....	273
ใช้พาเนล Files และพาเนล Assets จัดการไฟล์	273
มุมมองเว็บเพจใน Dreamweaver	274
แสดงเว็บเพจในบราวเซอร์ (Browser).....	276
ตั้งค่าการทดสอบบราวเซอร์โดยไม่ต้องบันทึก	276
รายละเอียดใน Status bar และพาเนล Properties.....	277
พาเนล Insert แทรกองค์ประกอบต่างๆ.....	277

CONTENTS

กำหนดขนาด, สีตัวอักษร และสีพื้นหน้าเว็บเพจ	278
แท็บ Appearance (CSS) กำหนดฟอนต์, สีอักษร และสีพื้นเว็บเพจ แบบสไตลชีท	278
แท็บ Appearance (HTML) เลือกฟอนต์, สีอักษร และสีพื้นเว็บเพจ	278
แท็บ Heading (CSS) กำหนดสไตลหัวเรื่อง	279
แท็บ Title/Encoding หัวเรื่องเว็บและการเข้ารหัสข้อความ	279
แท็บ Link (CSS) กำหนดสไตลข้อความลิงค์	280
กำหนดฟอนต์พื้นฐานเมื่อสร้างเว็บเพจใหม่ ..	280
แสดงเครื่องมือช่วยจัดหน้าเว็บเพจ	281
เลือกการจัดหน้าจอให้เหมาะการทำงาน	282
บันทึกไฟล์เว็บเพจ (Save Webpage)	283
เปิดไฟล์เว็บเพจขึ้นมาแก้ไข (Open File)	283
เทคนิคการสร้างเว็บเพจที่โครงสร้างหน้าคล้ายๆ กัน	284
เปิดไฟล์เว็บเพจที่บันทึกจาก Photoshop ...	285

CHAPTER 14

รูปภาพและข้อความในเว็บเพจ

ใส่รูปภาพพื้นหลังเว็บเพจ (Background Image)	288
ใส่รูปภาพลงในเว็บเพจ (Insert Image)	290
ลากไฟล์ภาพจากพาเนล Files มาวางในเว็บเพจ ..	291
ลากไฟล์ภาพจากพาเนล Assets มาวางในเว็บเพจ ..	292
ปรับขนาดและปรับแต่งคุณสมบัติรูปภาพ	292
การเปลี่ยนไฟล์ภาพ	293
สร้างตารางใส่รูปภาพ	294

การแก้ไข/ปรับแต่งรูปภาพ	296
ตัดภาพ (Crop)	296
ปรับความสว่างและค่าคอนทราสต์แสง	296
ปรับความคมชัดของภาพ	296
การซูมข้อมูลภาพใหม่	297
เปิดแก้ไขรูปภาพที่โปรแกรมภายนอก	297
สร้างกรอบรูปภาพ	298
จัดรูปภาพให้เข้ากับข้อความ	299
ใส่ข้อความลงในเว็บเพจ	300
ตั้งค่าการเคาะวรรคได้	300
จัดตำแหน่งข้อความบนหน้าเว็บเพจ (Alignment)	301
กำหนดสีให้กับข้อความ (Text Color)	301
สร้าง CSS สไตลชีทจัดรูปแบบข้อความ	302
เลือกใช้ CSS สไตลชีท	303
สร้าง CSS สไตลฝังไว้ในบรรทัด (Inline Style)	303

CHAPTER 15

เว็บเพจสวยด้วยตาราง

สร้างตารางหลักเท่าขนาดเว็บเพจ	306
สร้างเซลล์ขนาดใหญ่ใส่รูปภาพ	307
ปรับแต่งตารางเพิ่มเติม	308
ปรับความกว้างของแถว (Column Width)	308
ปรับความสูงของแถว (Row Height)	308
แยกแถวหรือแยกคอลัมน์	308
เลือกเซลล์, แถว และคอลัมน์	309
เลือกแถว กำหนดสีพื้นแถว และจัดตำแหน่งข้อความ	309
เลือกเซลล์ กำหนดสีพื้นเซลล์และจัดตำแหน่งเนื้อหาในเซลล์	309
การใช้คำสั่งเกี่ยวกับคอลัมน์	310
ลบแถวและคอลัมน์	310

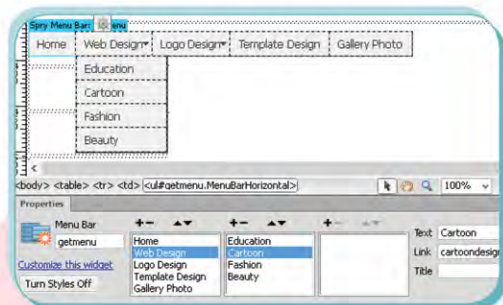
การแทรกแถวและคอลัมน์.....	311
แทรกตารางย่อยซ้อนตารางหลัก	312
สร้างเว็บแกลอรีด้วยตาราง	313

CHAPTER 16

สร้างเมนูและแท็บด้วย Spry

สร้าง Pop-up Menu ด้วย Spry Menu Bar	316
คุณสมบัติของ Menu Bar.....	316
กำหนดชื่อเมนูหลัก.....	317
กำหนดเมนูย่อย (ชั้นที่ 2).....	317
กำหนดเมนูย่อย (ชั้นที่ 3).....	318
ทดสอบ Pop-up Menu.....	318
เปลี่ยนสีเมนูบาร์.....	319
ทดสอบเมนูในเบราว์เซอร์.....	320
สร้างแท็บแสดงเนื้อหาด้วย Spry Tabbed Panel	321
ตั้งชื่อแท็บและเพิ่มแท็บ.....	321
ใส่เนื้อหาและรูปภาพในแท็บ.....	322
ปรับแต่งสีสันให้แท็บ	323
ทดสอบการทำงานของ Spry Tabbed Panels.....	324
สร้างพาเนลข้อมูลแบบพับเก็บด้วย	

Spry Accordion.....	324
การใส่เนื้อหาลงในพาเนล.....	325
ทดสอบการทำงานของ Spry Accordion.....	326
กำหนดสีให้กับพาเนล Accordion ในส่วนต่างๆ.....	326
ทดสอบการทำงานของ Spry Accordion.....	326



CHAPTER 17

ลิงค์ (Link) เชื่อมโยงเว็บเพจ

การทำงานของลิงค์ (Link).....	330
การสร้างลิงค์แบบต่างๆ	331
สร้างลิงค์จากข้อความ	331
สร้างลิงค์จากรูปภาพหรือปุ่มกด.....	332
สร้างลิงค์บนรูปภาพขนาดใหญ่ (Image Map)....	333
ทดสอบการทำงานของลิงค์.....	334
สร้างลิงค์ในหน้าเว็บเพจเดียวกัน (Name Anchor).....	335
สร้างลิงค์จากข้อความ	335
สร้างลิงค์ไปยังชื่อ Named Anchor	336
สร้างลิงค์ไปยังไฟล์ภาพ, ไฟล์เอกสาร หรือไฟล์ .Zip.....	337
สร้างลิงค์ส่งอีเมล (Link Email).....	338
สร้างปุ่มลิงค์แบบ Rollover Image.....	339
แสดงภาพสลับกันด้วย Rollover Image	341

CHAPTER 18

สร้างเว็บเพจด้วยเท็มเพลต

ตัวอย่างการใช้เท็มเพลต	344
เท็มเพลตและพื้นที่ของเท็มเพลต.....	345
ขั้นตอนการสร้างเท็มเพลต.....	346
บันทึกไฟล์เท็มเพลต (.dwt).....	348
สร้างเว็บเพจใหม่จากเท็มเพลต.....	348
นำเท็มเพลตมาใช้กับเว็บเพจที่มีอยู่.....	350

CONTENTS

การกำหนดพื้นที่เพิ่มเพลต (Template Region)	
แบบอื่นๆ	351
สร้างพื้นที่แบบ Repeating Region	351
สร้างพื้นที่แบบ Repeating Table	351
ลักษณะพื้นที่แบบต่างๆ.....	352

CHAPTER 19

จัดเว็บเพจด้วย CSS สไตล์ชีก

จัดหน้าเว็บด้วย CSS	
(Cascading Style Sheet)	354
ลักษณะของสไตล์ CSS	354
รูปแบบการเขียนสไตล์ CSS	354
ประเภทของ CSS Selector	355
Class Selector	355
Tag Selector	355
ID Selector	355
Compound style	355
การทำงานกับ CSS Styles	356
พาเนล CSS Styles	356
พาเนล Properties	356
สร้างสไตล์ CSS แบบง่ายๆ	357
สร้างสไตล์แบบ New CSS Rule	358
เรียกใช้สไตล์ CSS	358
ยกเลิกการใช้สไตล์ CSS	358
แก้ไขสไตล์ CSS	360
วิธีที่ 1 แก้ไขบนพาเนล Properties	360
วิธีที่ 2 แก้ไขแบบ Edit Rule	360
วิธีที่ 3 แก้ไขบนพาเนล CSS Styles	360
การสร้าง Tag Style	361
สร้างสไตล์แบบ Box	362

เพิ่มคุณสมบัติ (Add Properties)	363
สร้างสไตล์ให้แท็ก body	364
การใช้ Inline Style	365
การสร้าง File CSS Style	366
สร้างสไตล์เพิ่มในไฟล์สไตล์	367
การนำไฟล์สไตล์ไปใช้กับเว็บเพจอื่นๆ	368
เขียนแท็ก CSS Style ทำแกลอริภาพ	368
เขียนแท็ก CSS Style ทำเมนูแบบเคลื่อนไหว ..	369

CHAPTER 20

สร้าง Form รับข้อมูล

การทำงานของ Form บนอินเทอร์เน็ต	372
โปรแกรมและเว็บเซิร์ฟเวอร์	372
การเลือกเว็บเซิร์ฟเวอร์สำหรับฟอร์ม	372
ใช้บริการฟอร์มสำเร็จรูป	373
ฟอร์มและฟอร์มออบเจกต์	373
การสร้างฟอร์มใน Dreamweaver	374
สร้างตัวฟอร์ม	374
สร้างฟิลด์ของฟอร์ม (Form Object)	375
สร้างฟิลด์รับข้อความ Text Field	375
ปิดตัวช่วยสร้างฟอร์ม	375
สร้างฟิลด์แบบลิสต์เมนู	376
สร้างฟิลด์ตัวเลือก Radio Button	377
สร้างฟิลด์แบบคลิกเลือก Checkbox	377
สร้างปุ่มกด Button	377
ตัวอย่างแบบฟอร์มที่สร้างเสร็จแล้ว	378
สร้างฟอร์ม Search ไปที่ Google	379

CHAPTER 21

ข้อมูลมัลติมีเดีย (Multimedia)

แทรกเพลงลงในเว็บเพจ.....	382
แทรก Flash Movie ลงในเว็บเพจ.....	383
ปรับแต่งคุณสมบัติของ Flash Movie.....	384
สร้างลิงค์เปิดไฟล์เสียง, เพลง และวิดีโอ.....	385
วางไฟล์เสียงและไฟล์วิดีโอลงในหน้าเว็บเพจ..	386
เพิ่ม Windows Media Player สำหรับ เล่นมีเดีย.....	387
เอาวิดีโอจาก YouTube มาแชร์ในหน้าเว็บเพจ...	388
สร้างลิงค์ไปที่ไฟล์วิดีโอ.....	390
แปลงไฟล์วิดีโอเป็น Flash Video (.flv, .f4v)..	391
ใส่ Flash Video ลงในเว็บเพจ.....	393
เพิ่มภาษา JavaScript เข้ามาแต่งเว็บเพจ	395

CHAPTER 22

Upload Web Site (อัปโหลดเว็บไซต์)

Domain Name จดโดเมนเนม.....	400
ประเภทของ Domain Name.....	400
โดเมนเนม 3 ระดับ.....	400
โดเมนเนม 2 ระดับ.....	400
การจดชื่อโดเมนเนม	401
เลือกจดโดเมนแบบไหนดี.....	402
การตั้งชื่อ Domain Name	402
การเลือก Web Hosting	403
ฟรีโดเมนและโฮสติ้ง (Free Domain & Hosting)	404
ตั้งค่าการเชื่อมต่อเข้ากับ FTP Server.....	406

เชื่อมต่อ FTP Server	407
อัปโหลดไฟล์ขึ้นเว็บเซิร์ฟเวอร์	407
อัปโหลดไฟล์และจัดการไฟล์ในมุมมอง Expand.	408
ทดสอบเว็บไซต์บนอินเทอร์เน็ต	409
ดาวน์โหลดไฟล์จากเซิร์ฟเวอร์.....	410
ยกเลิกการเชื่อมต่อกับไฟล์เซิร์ฟเวอร์.....	410
ทำอย่างไรให้เว็บไซต์ประสบผลสำเร็จ ค้นหาเจอง่าย.....	411
เทคนิคการทำเว็บไซต์ให้ SEO เจอได้ง่ายๆ.....	411
การใส่ข้อความ Title.....	411
เปิดแสดงแถบข้อมูลส่วนหัวเว็บเพจ (Head content)	411
การใส่คำอธิบายใน Description	412
การใส่คำสำคัญใน Keywords	412
ดูและแก้ไขแท็ก Meta ในมุมมองโค้ด	412
Add URL ให้กับ Google.....	413
Add URL ให้กับ Sanook.com.....	413
โฆษณาเว็บไซต์ด้วย Google AdWords.....	415
ขั้นตอนการสมัครโฆษณาใน Google Adwords ..	416
สร้างลิงค์ไปยัง Twitter และ Facebook.....	417
สร้างปุ่มให้ Follow หรือ Share Twitter ใน เว็บเพจ	418
สร้าง Twitter Widget ฟีดข้อความ	419
ใช้ Facebook Fanpage โพรโมตเว็บไซต์....	420
สร้าง Facebook Badges ไว้ในเว็บเพจ.....	423
สร้าง Badges แสดงหน้าแฟนเพจ.....	424
ใส่ปุ่ม Like ปุ่ม Send Facebook ในเว็บเพจ....	425
สร้าง Like Box ของ Facebook ในหน้าเว็บเพจ	426

CHAPTER

1 Web Design (ออกแบบเว็บไซต์)

“โลกออนไลน์” ไม่ได้อยู่ไกลตัวเราเลยตอนนี้ แทบจะคู่ขนานไปกับชีวิตประจำวันของเราด้วยซ้ำ ตอนนี้ทุกคนก็แทบจะหายใจออกมาเป็นโลกออนไลน์ เรียกได้ว่าออนไลน์กันได้ทั้งวันทั้งคืน จนแทบจะลืมโลกของความเป็นจริงไปแล้ว ในขณะที่เดียวกันข้อมูลที่อยู่ในโลกออนไลน์อย่าง Web Site (เว็บไซต์) ก็ยังคงมีความจำเป็นต้องมีอยู่เพราะเนื้อหาหลักๆ ที่ต้องการนำเสนอมีมากมายเกินกว่าที่จะนำมาใส่ Application (แอปพลิเคชัน) ที่ใช้งานบนเครื่อง Tablet หรือโทรศัพท์ Smart Phone ดังนั้น เว็บไซต์ก็ยังคงเป็นศูนย์กลางในการจัดการบริหารข้อมูลในโลกของ Internet อยู่ดี

ในปัจจุบันเว็บไซต์ในโลก Internet นั้นมีมากมาย ทั้งที่เกิดขึ้นใหม่ และล้มหายตายจากไปก็มาก ซึ่งอาจจะมาจากหลายสาเหตุ เช่น หน้าเว็บไม่สวย อ่านยาก เนื้อหาไม่ครบ ข้อมูลไม่อัปเดต เนื้อหาไม่ทันสมัย เจ้าของเว็บไซต์ไม่ดูแล เป็นต้น ซึ่งสิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นองค์ประกอบที่เราต้องนำมาพิจารณาในการสร้างออกแบบเว็บไซต์ต่อไป



Web Site คืออะไร

เว็บไซต์ (Web Site) คือ สถานที่หลักที่เก็บรวบรวมข้อมูลต่างๆ ที่เราต้องการนำไปเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต เพื่อให้ผู้ใช้ทั่วโลกสามารถเข้าไปอ่านหรือชมได้นั่นเอง เว็บไซต์ที่สร้างกันก็จะมีอยู่หลากหลายประเภท ทั้งที่เป็นเว็บไซต์ส่วนตัว เว็บไซต์หน่วยงาน เว็บไซต์ขององค์กร หรือบริษัทเอกชนที่ดำเนินงานทางด้านธุรกิจ เป็นต้น ในหนึ่งเว็บไซต์จะมีส่วนประกอบหลัก ดังนี้

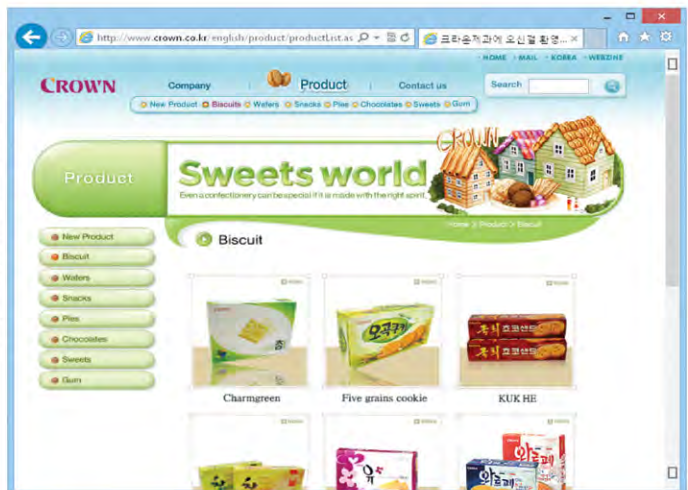


หน้า Homepage

เมื่อคุณเปิดโปรแกรมบราวเซอร์ขึ้นมาไม่ว่าจะเปิดผ่านอุปกรณ์ใดๆ เช่น พีซีคอมพิวเตอร์, เครื่องแท็บเล็ต, โน้ตบุ๊ก รวมถึงเครื่องประเภทแท็บเล็ตและโทรศัพท์ Smart Phone เมื่อเรียกเข้าเว็บไซต์ผ่านบราวเซอร์ของเครื่องที่ใช้งานก็จะเรียกไปที่หน้าแรกของเว็บไซต์นั้นๆ ซึ่งจะเรียกว่าหน้า Web Site หรือหน้า Homepage (โฮมเพจ) ก็คือหน้าแรกของเว็บไซต์นั่นเอง

หน้า Web Page

Web Page (เว็บเพจ) คือ หน้าเอกสารที่ใช้แสดงเนื้อหาข้อมูลที่อยู่ในเว็บไซต์เพื่อแบ่งเนื้อหาออกเป็นหน้าย่อยๆ ทำให้แยกเนื้อหาออกเป็นเรื่องๆ ไป เพราะหน้า Homepage ไม่สามารถที่จะแสดงเนื้อหาทั้งหมดได้ แต่จะใช้วิธีการสร้างปุ่มกด สร้างลิ้งค์ข้อความเพื่อให้ผู้ชมคลิกไปเปิดหน้าเว็บเพจย่อยเหล่านั้นขึ้นมาอ่านได้



ตัวอย่าง Web Site ประเภทต่างๆ

เว็บไซต์ที่มีอยู่ในอินเทอร์เน็ตนั้นมีหลากหลายมาก ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับจุดมุ่งหมายของเจ้าของเว็บไซต์ว่าต้องการสร้างขึ้นมาเพื่ออะไร เช่น เว็บไซต์การศึกษา, เว็บไซต์บริการข้อมูล, เว็บไซต์ธุรกิจและการตลาด, เว็บไซต์ค้าขาย, เว็บไซต์ให้บริการสาธารณะ, เว็บไซต์องค์กร, เว็บไซต์บันเทิง รวมถึงเว็บไซต์ส่วนตัว ทุกคนสามารถสร้างเว็บไซต์และนำไปเผยแพร่บนโลกอินเทอร์เน็ตได้ ดังนั้นเราจะพบกับเว็บไซต์และเนื้อหาที่หลากหลายมาก ดังตัวอย่างของเว็บไซต์ต่างๆ ให้สังเกตจากการออกแบบเว็บไซต์ การเลือกใช้สีและกราฟิกว่าจะสัมพันธ์กับเนื้อหาในเว็บไซต์ด้วย เช่น เว็บไซต์บันเทิงจะมีสีสันสดใส ใช้แม่สีแรงๆ เป็นต้น

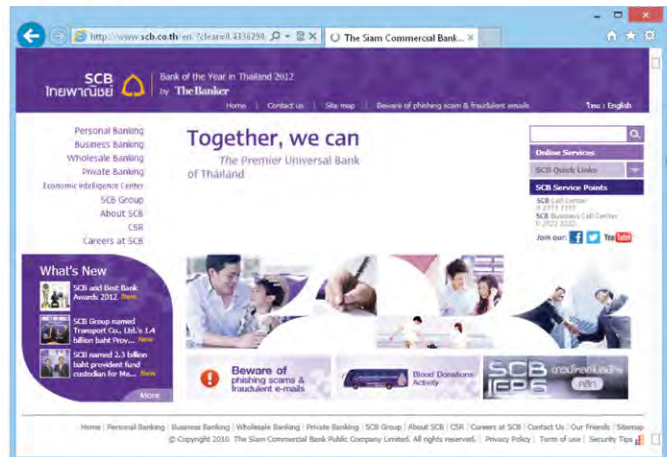


เว็บท่า (Portal Site)

เว็บประเภทวาไรตี้ (Variety Web) ที่ให้บริการอะไรก็ตามยกเว้น รวบรวมลิงค์ของเว็บไซต์เอาไว้ให้ค้นหา มีเรื่องราวสาระและบันเทิง หลากหลายประเภท เช่น ดูหนัง ฟังเพลง ดูดวง ท่องเที่ยว IT เกม สุขภาพ หรืออื่นๆ และยังเป็นแหล่งแลกเปลี่ยนความคิดเห็นของคนในสังคมในเรื่องเกี่ยวกับประเด็นต่างๆ ซึ่งเรียกว่าเว็บชุมชน (Community Web) ก็ว่าได้

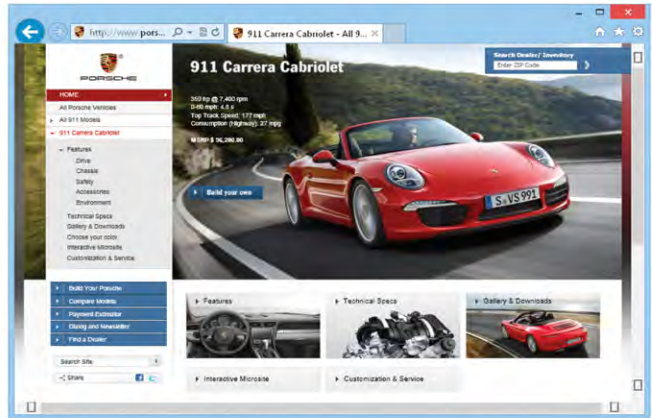
เว็บธุรกิจ/การตลาด (Business Site)

เว็บธุรกิจหรือการตลาด (Business/Marketing Site) เป็นเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นโดยองค์กรธุรกิจนั้น มีจุดมุ่งหมายหลักในการประชาสัมพันธ์องค์กร แจ้งข่าวสารให้กับลูกค้า นอกจากนี้เว็บไซต์บางองค์กร อย่างเว็บของธนาคารต่างๆ ก็สามารถทำธุรกรรมทางการเงินได้ด้วย เช่น โอนเงิน หรือชำระค่าสินค้า เป็นต้น



เว็บส่งเสริมธุรกิจ (Marketing Site)

เป็นเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นตามแบรนด์ (Brand) ของสินค้า เพื่อแนะนำสินค้าใหม่ เทคโนโลยีใหม่ๆ โปรโมทสินค้า กิจกรรมส่งเสริมด้านการตลาดเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสินค้า เพื่อให้กลุ่มลูกค้าเข้าไปค้นหาข้อมูล หรือติดต่อกับบริษัทได้ เว็บไซต์นี้ก็จะเน้นการโชว์และแนะนำสินค้าเป็นหลัก เพื่อส่งเสริมด้านการตลาด



เว็บข่าว (News Site)

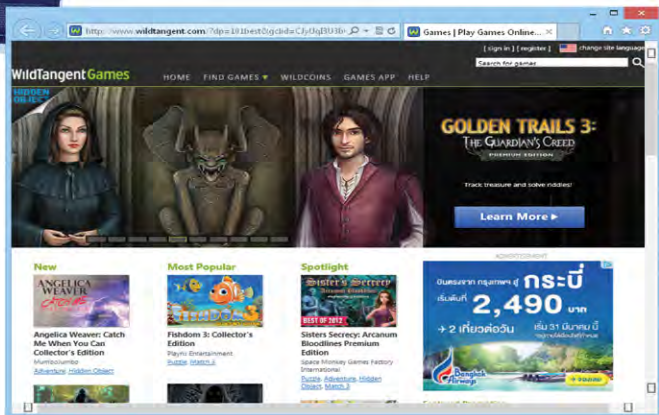
เว็บไซต์ประเภทนี้มักเป็นของสำนักข่าว รายการโทรทัศน์ สำนักพิมพ์ของหนังสือพิมพ์ต่างๆ ที่ต้องการให้ผู้คนทั่วโลกได้ติดตามข่าวอย่างใกล้ชิด เพราะจะรวบรวมและนำเสนอข่าวดัง ข่าวเด่น ข่าวพาดหัวที่เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา นอกจากนี้ยังมีภาพข่าวเก่าๆ และวิดีโอข่าวที่ออกอากาศไปแล้วมาให้เลือกเปิดชมย้อนหลังได้อีกด้วย



เว็บขายดีไซน์ (Design Site)

เว็บไซต์ประเภทนี้มีธุรกิจหลักคือการขายไอเดียการออกแบบ เช่น ออกแบบเว็บไซต์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ เป็นต้น ฉะนั้นเว็บลักษณะนี้จะเน้นการดีไซน์ที่สวยงาม โดดเด่น น่าสนใจ เพื่อดึงดูดและสร้างความเชื่อมั่นให้กับลูกค้าที่จะเข้ามาใช้บริการ





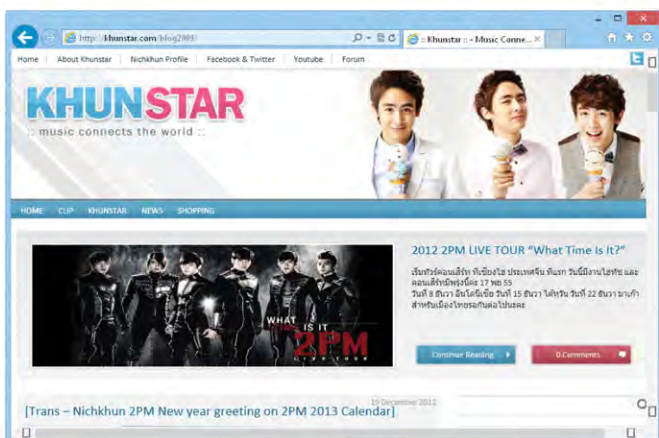
เว็บเกม (Game Site)

เว็บไซต์ที่ให้บริการเรื่องเกมทั้งดาวน์โหลดเกม เล่นเกมออนไลน์ได้ ก็จะมีเกมให้เลือกเล่นมากมาย การออกแบบก็จะเน้นสีสันและสไตล์ไปในแนวของกลุ่มเป้าหมายหลักและตามลักษณะของเกมที่มีให้บริการเล่นหรือดาวน์โหลด



เว็บสถาบันการศึกษา

Education Site คือ เว็บไซต์ของสถาบันการศึกษา หรือมหาวิทยาลัยต่างๆ เพื่อนำเสนอข้อมูลของสถาบันให้นักศึกษา และบุคคลทั่วไปเข้าไปดูข้อมูลเกี่ยวกับสถาบัน เช่น หลักสูตรการเรียนการสอน การรับสมัครนักศึกษา รวมถึงเป็นแหล่งเชื่อมโยงระหว่างสถาบันกับนักศึกษาที่เรียนอยู่ได้เข้ามาแลกเปลี่ยนข้อมูลรวมถึงตรวจสอบตารางเรียนหรือตารางสอบได้อีกด้วย



เว็บส่วนตัว (Personal Site)

เว็บไซต์ประเภทนี้จะสร้างขึ้นมาจากใช้งานในกลุ่มของบุคคลสำคัญในสังคม เช่น ดารา นักร้อง นักการเมือง นักคิด นักเขียนที่มีผลงานและมีคนติดตามเรื่องราวของคนโปรต อาจจะสร้างขึ้นเองเพื่อเผยแพร่ข้อมูล หรือกลุ่มแฟนคลับสร้างให้เพื่อใช้เป็นที่รวมกลุ่มคนที่ชอบแบบเดียวกัน (แฟนคลับ) ก็ได้

ส่วนประกอบหลักในหน้าเว็บไซต์

เมื่อเราเรียกเข้าไปยังหน้าเว็บไซต์ใดๆ ก็将与กับหน้าโฮมเพจ (Homepage) หรือหน้าแรกของเว็บไซต์ ซึ่งจะมอดค์ประกอบหลักๆ เช่น ชื่อเว็บไซต์, แถบเมนูนำทาง, แถบเมนูย่อย, ข้อความหัวเรื่อง, ภาพประกอบตกแต่งหรือภาพเนื้อหา และอื่นๆ ตามที่ต้องการนำเสนอ บางเว็บไซต์อาจจะไม่มีข้อความอะไรมากแต่จะเน้นแสดงภาพกราฟิกของสินค้าหรือบริการแทน

โลโก้/ชื่อเว็บไซต์

แถบเมนูหลัก (Navigation bar)

เมนูย่อย



ลิงค์ย่อย หรือไฮเปอร์ลิงค์เชื่อมโยงไปยังหน้าอื่นๆ

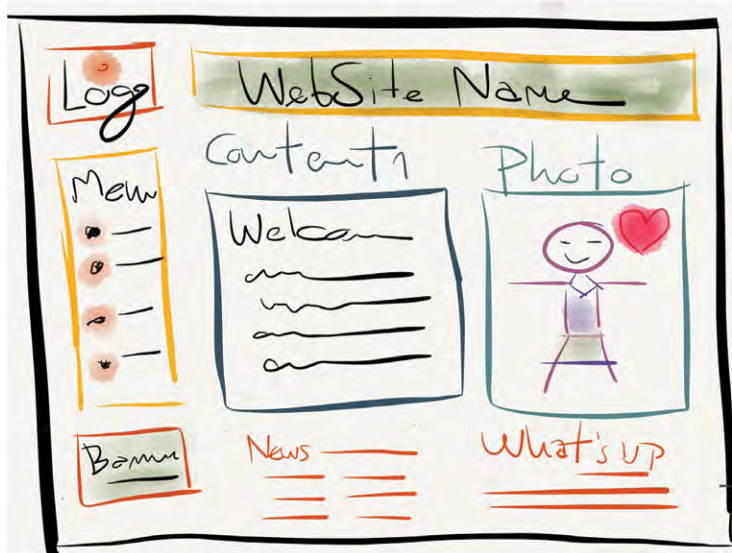
บางเว็บไซต์หน้าแรกอาจจะเน้นการแสดงการฟิกเต็มหน้าเว็บเพจเพื่อแสดงสินค้าหรือบริการ และแสดงแถบเนวิเกชันหลักให้เลอดคลิกเพื่อลิงค์ไปยังหน้าเว็บเพจอื่นที่เกี่ยวข้อง ดังตัวอย่างเว็บไซต์ mcdonalds.com เป็นต้น

แถบเมนูย่อยลิงค์ไปยังหน้าเว็บเพจอื่นๆ



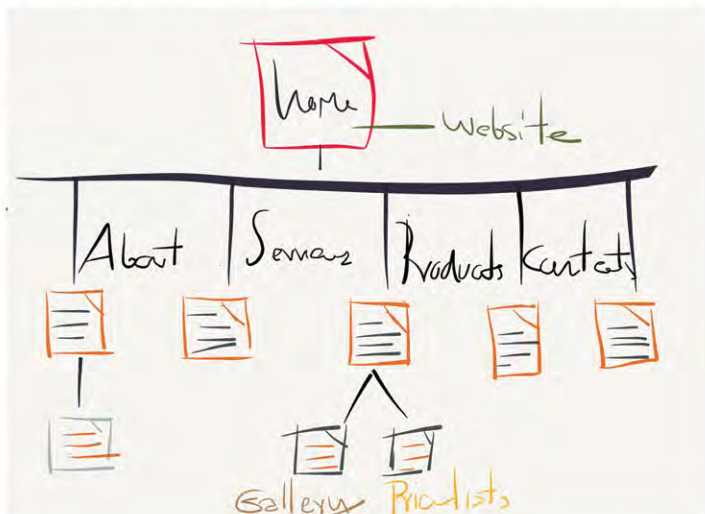
สกetch โครงร่างหน้าเว็บไซต์แบบคร่าวๆ

หลังจากดูตัวอย่างเว็บไซต์มาแล้วคุณอาจจะมีไอเดียว่าจะสร้างเว็บไซต์ของคุณให้ออกมาหน้าตาเป็นแบบไหน อาจจะลองสกetch โครงร่างหน้าเว็บเพจดูก่อนว่าต้องการให้อะไรวางตรงไปไหน เช่น โลโก้อยู่มุมซ้ายบน เมนูหลักวางแนวตั้งด้านซ้ายมือ วางเนื้อหาไว้ตรงกลาง วางรูปภาพไว้ด้านขวา หรือจะวางส่วนประกอบใดก็ลองๆ สกetch ดูก่อนได้



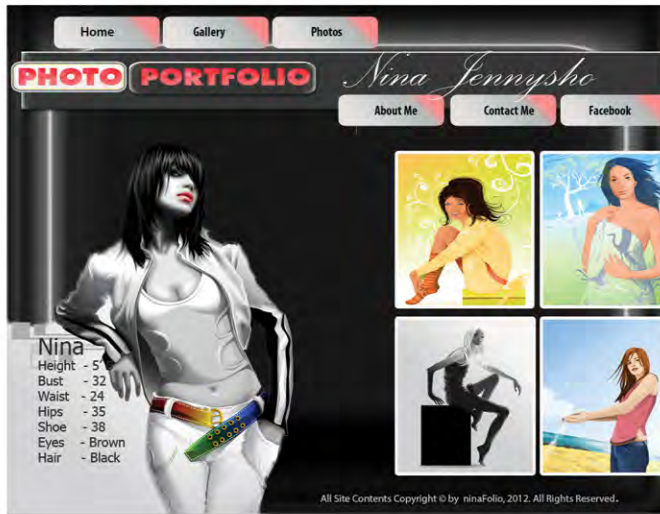
วางโครงสร้างของเว็บไซต์แบบคร่าวๆ

ในเว็บไซต์จะมีข้อมูลหลายอย่างที่ต้งการนำเสนอ จะต้องมีการแบ่งเนื้อหาออกเป็นหน้าเว็บเพจย่อยๆ ซึ่งคุณต้องวางระบบการแสดงผลเนื้อหาและการเชื่อมโยง (ลิงค์) หน้าเว็บเพจต่างๆ จากหน้าโฮมเพจไปยังหน้าต่างๆ แต่หน้าเว็บเพจก็สามารถคลิกกลับมาที่หน้าโฮมเพจได้ด้วย ดังตัวอย่างการวาดโครงสร้างของเว็บไซต์ (Site Structure) และหน้าเว็บเพจต่างๆ ตามมาตรฐานทั่วไป เช่น จัดตามกลุ่มเนื้อหา (Content-based Structure) หรือจัดตามกลุ่มผู้ชม (User-based Structure)



แนวทางการออกแบบเว็บไซต์

การออกแบบเว็บไซต์ไม่ได้มีข้อกำหนดหรือข้อบังคับว่าจะต้องเป็นแบบนี้ แต่ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความต้องการของเจ้าของเว็บไซต์ด้วยว่าต้องการนำเสนอในรูปแบบไหน เป็นทางการ ไม่เป็นทางการ จำนวนเนื้อหา มากหรือน้อย ก็มีส่วนในการตัดสินใจในการจัดวางหน้า และเลือกรูปแบบสี สันให้กับหน้าเว็บเพจด้วย ดังตัวอย่างการออกแบบหน้าเว็บเพจ ดังต่อไปนี้



- เว็บส่วนตัวประเภท Portfolio เพื่อนำเสนอข้อมูลหรือผลงานของตัวเองก็อาจจัดไว้แบบโปร่งๆ ไม่แน่นมากจนเกินไป จัดวางรูปภาพผลงานให้ดูโดดเด่นน่าสนใจ พร้อมข้อมูลประกอบที่จำเป็น



- เว็บไซต์ประเภทธุรกิจที่เป็นทางการ อาจมีการออกแบบที่ดูดี และดูน่าเชื่อถือ เช่น การเลือกใช้สีที่นำไว้วางใจ มีภาพประกอบที่ดี รวมถึงการสร้างแถบเมนูเว็ทิกซ์ ให้เห็นเด่นชัดคลิกเข้าง่าย เมื่อเข้ามาแล้วสามารถมองหาสิ่งที่ต้องการได้เร็วและตรงเป้าหมาย



- เว็บไซต์ธุรกิจประเภทความสวยงาม เช่น ขายของที่ระลึก เว็บจัดงานแต่งงาน เว็บธุรกิจด้านความงาม ก็เลือกการออกแบบที่เข้ากับสิ่งที่เป็นหัวใจหลักของเว็บ เช่น เว็บเกี่ยวกับงานแต่งงานก็อาจจะเลือกสีสีนหวานๆ มีรูปหัวใจน่ารักๆ เป็นต้น ทำให้คนที่มีความรักเข้ามา ก็มีความรู้สึกที่ดี

ออกแบบเว็บไซต์ไปในทิศทางเดียวกัน

ในหนึ่งเว็บไซต์จะมีเนื้อหาและจำนวนหน้าเว็บเพจหลายๆ หน้า หากต้องการสร้างเว็บไซต์ให้ดูเป็นมืออาชีพก็ต้องวางแผนการออกแบบเอาไว้ให้ไปในทิศทางเดียวกัน เช่น การออกแบบกราฟิก เมนู ปุ่มกด สี สีสัน ลักษณะเดียวกัน หรืออย่าให้โดดมาก เรียกได้ว่าอยู่หน้าไหนก็รู้ว่ายังอยู่ในเว็บไซต์นี้ ดังตัวอย่างการออกแบบเว็บไซต์ ดังต่อไปนี้



หน้าโฮมเพจ (Homepage)

ตัวอย่างหน้าโฮมเพจที่ประกอบด้วยชื่อเว็บไซต์ แถบเมนูนำทาง (Site Navigation) ปุ่มกดให้ติดตามใน Social Network ข้อความแสดงเจตจำนงค์ของเว็บไซต์ว่าทำอะไร และการจัดวางข่าวสารเบื้องต้นเอาไว้บ้าง หรือจะเป็นการทักทาย หรือแนะนำตัวของเว็บไซต์



หน้าเว็บเพจทั่วไป 1

ตัวอย่างหน้าเว็บเพจแบบแสดงเป็นแกลลอรีภาพ โดยสร้างเป็นลักษณะของตาราง แล้ววางรูปภาพหรือปุ่มกดเพื่อคลิกลิงค์ไปยังหน้าเว็บเพจอื่นๆ ได้แบบต่อเนื่อง และมีการจัดวางระบบ Navigation ที่สามารถที่จะคลิกกลับหน้าแรก หรือหน้าอื่นๆ ที่สนใจได้



หน้าเว็บเพจทั่วไป 2

ตัวอย่างหน้าเว็บเพจที่คลิกลิงค์จากรูปของหน้าที่ผ่านมาก็จะแสดงเนื้อหาที่เกี่ยวข้องไปอีกหน้าเว็บเพจหนึ่ง ซึ่งดูจากรูปแบบแล้วส่วนหัวและส่วนท้ายของหน้าเว็บเพจคงใช้รูปแบบเดียวกัน แต่เปลี่ยนการจัดวางเนื้อหาตรงกลาง (Page Body Content) ให้ดูแตกต่างกันได้



หน้าเว็บเพจทั่วไป 3

ตัวอย่างหน้าเว็บเพจอีกหน้าหนึ่ง ที่อาจจะเลือกการจัดวางเนื้อหาที่แตกต่างกันได้ตามความเหมาะสม ข้อดีของการออกแบบเว็บเพจแบบนี้คือเราไม่ต้องมานั่งออกแบบใหม่ทั้งหมด แต่จะออกแบบเฉพาะหน้าแรกเท่านั้น จากนั้นก็นำมาประยุกต์ใส่เนื้อหาตามต้องการ

วางเลย์เอาต์เนื้อหาของเว็บเพจ



- แบบ 1 คอลัมน์ ใช้กับหน้าเว็บเพจที่มีเนื้อหาไม่มาก ก็วางข้อความเต็มหน้าและเหลือพื้นที่สำหรับวางลิงค์ หรือป้ายโฆษณาบ้างก็จะทำให้ดูโปร่งๆ สบายๆ



- แบบ 2 คอลัมน์ หรือ 3 คอลัมน์ เหมาะกับหน้าเว็บเพจที่มีเนื้อหาปานกลางไม่มากหรือน้อย การวางแบบนี้จะทำให้หน้าเว็บเพจไม่แน่นจนดูอึดอัดจนเกินไป ทำให้อ่านง่ายสบายตา



- แบบ 3 คอลัมน์ หรือ 4 คอลัมน์ ถ้าในหน้าเว็บเพจมีเรื่องราวที่ต้องนำเสนอเยอะ อาจะวางเนื้อหาเป็น 3 หรือ 4 คอลัมน์ โดยใช้ข้อความหรือรูปภาพแบ่งคอลัมน์ ใส่เนื้อหาเด่นๆ เอาไว้เล็กน้อย แล้วใส่ปุ่มหรือข้อความเพื่อให้คลิกลิงค์ไปอ่านต่อที่หน้าเว็บเพจของเรื่องนั้นๆ ได้

เนื้อหาพื้นฐานในเว็บไซต์

โดยปกติแล้วเนื้อหาพื้นฐานของเว็บไซต์ต่างๆ ไปจะคล้ายๆ กัน แต่ไม่ได้มีการกำหนดไว้เป็นมาตรฐานตายตัว ขึ้นอยู่กับความสำคัญของเว็บไซต์ และจุดมุ่งหมายของเว็บไซต์ด้วยว่าต้องการแจกแจงข้อมูลอะไรบ้าง ตามมาตรฐานทั่วไป ส่วนหัวและส่วนท้ายหน้าเว็บเพจจะวางหน้าไว้คล้ายๆ กัน อาจจะแตกต่างกันที่กราฟิกสีสัน โดยคร่าวๆ มีดังนี้

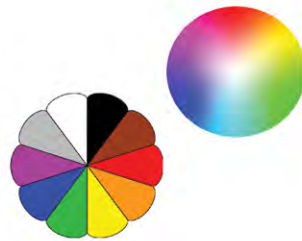


- รายละเอียดของสินค้าหรือบริการ (Product/Service) คือข้อมูลหลักที่จะนำเสนอ ในเว็บไซต์อาจจะเป็นข้อความ รูปภาพ มัลติมีเดีย และลิงค์ไปยังเว็บไซต์อื่นที่ให้ข้อมูลเพิ่มเติม
- ข้อมูลเกี่ยวกับบริษัท องค์กร หรือผู้จัดทำ (About Us) คือข้อมูลเกี่ยวกับเจ้าของเว็บไซต์ว่าเป็นใครมาจากไหน และต้องการนำเสนออะไรที่เป็นวัตถุประสงค์ของเว็บไซต์ หรือผลงาน
- ข่าวสาร (News) อาจจะเป็นข่าวสารความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับบริษัทหรือเว็บไซต์ เช่น แนะนำสินค้าใหม่, บริการใหม่ โปรโมชั่น หรือกิจกรรมต่างๆ
- ความช่วยเหลือ (Help/Support) เพื่อแก้ไขหรือตอบปัญหาจากผู้ชมที่สงสัย
- ข้อมูลในการติดต่อ (Contact Us) เพื่อให้ผู้เข้ามาเยี่ยมชมเว็บไซต์สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ อาจจะป้อนอีเมล ที่อยู่บริษัท/หน่วยงาน เบอร์โทรศัพท์และแฟกซ์ รวมถึงลิงค์ไปยังหน้าโซเชียลมีเดียเช่น Facebook หรือ Twitter ได้

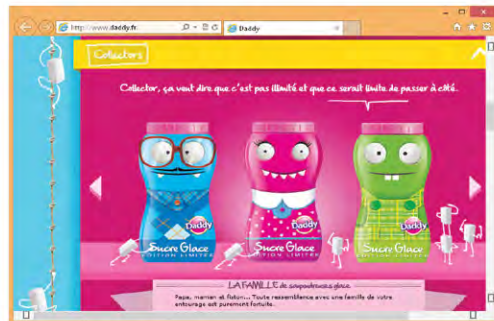
- การสร้างการเชื่อมโยง (Link) ไปยังเนื้อหาในหน้าเว็บเพจอื่นๆ ควรทำให้เห็นเด่นชัดเจนด้วยปุ่มกด, รูปภาพ, ป้ายแบนเนอร์ หรือข้อความที่มีสีสันต่างจากเนื้อหาปกติ

การเลือกใช้สีสำหรับเว็บไซต์

สีสนของเว็บไซต์นั้นจะมาจากที่เรากำหนดให้กับส่วนประกอบในหน้าเว็บเพจ เช่น สีพื้นเว็บเพจ, สีข้อความ, สีกราฟิกที่ใช้ตกแต่ง, สีปุ่มหรือแถบเมนู, สีเส้น ซึ่งขึ้นอยู่กับความต้องการของเจ้าของเว็บไซต์ว่าต้องการให้ออกมาในโทนไหน บางครั้งก็ต้องใช้สีที่เป็นเอกลักษณ์ของธุรกิจหรือสีขององค์กร เช่น การบินไทยก็จะใช้สีม่วงเป็นหลัก เป็นต้น แต่การใช้สีก็ควรออกมาในแนวทอนเดียวกันให้ดูกลมกลืนกันไม่โดดมาก บางเว็บไซต์ก็จะใช้สีที่ตัดกันเพื่อทำให้เด่นสะดุดตาได้ โดยรวมแล้วคุณอาจจะเลือกสีตามความเหมาะสมได้



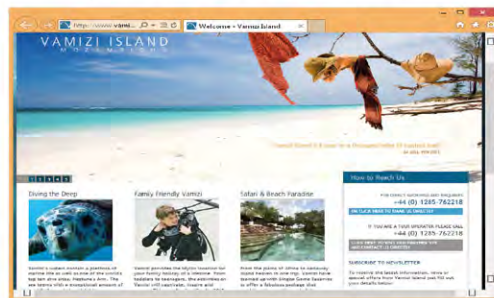
- เว็บไซต์ที่เลือกใช้สีแบบหลากหลายมาก ทำให้มีสีสันดูตื่นตาตื่นใจน่าติดตามค้นหา



- เว็บไซต์ขายขนมหวานก็จะเลือกใช้สีที่สดใสดูน่าทาน เพื่อดึงดูดเป้าหมายที่เป็นเด็ก



- เว็บไซต์ของสินค้าประเภทชาเขียวก็จะเลือกใช้สีที่เป็นธรรมชาติออกโทนมสเขียวของใบชา



- เว็บไซต์เกี่ยวกับการท่องเที่ยวก็จะเลือกใช้สีโทนออกฟ้า เพื่อทำให้ดูเป็นการพักผ่อนสบายๆ



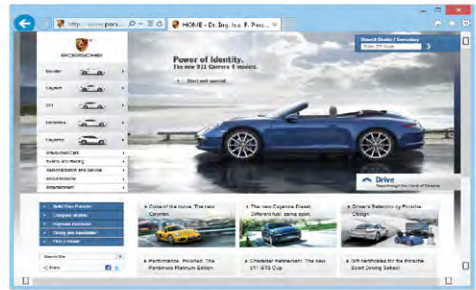
- เว็บไซต์ที่เลือกใช้สีที่เป็นเอกลักษณ์ขององค์กร เช่น ธนาคารกรุงศรีอยุธยาที่ใช้โทนสีเหลืองนำ



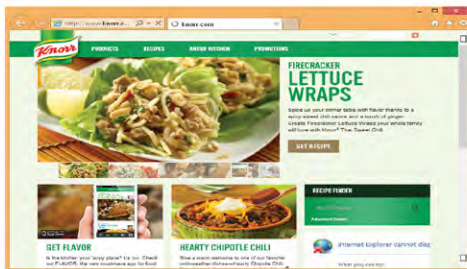
- เว็บไซต์ที่เลือกใช้สีตามลักษณะของสินค้าที่เป็นขนมหวาน โดยใช้สีพาสเทลอ่อนๆ

การใช้กราฟิกในเว็บไซต์

ภาพกราฟิกหรือรูปภาพที่นำมาใช้บนหน้าเว็บเพจ จะมีอยู่หลายประเภทแต่หลักๆ ที่นิยมใช้งานกันก็จะเป็นภาพ .GIF, .JPG และ .PNG เพราะภาพจะมีขนาดเล็ก และแสดงผลได้เร็ว นอกจากนี้ยังนิยมนำเอากราฟิกภาพเคลื่อนไหวแบบแอนิเมชันอย่าง Flash Movie มาใช้ในการตกแต่งและออกแบบหน้าเว็บเพจหรือเมนู เพื่อให้มีการโต้ตอบกับผู้ชมได้



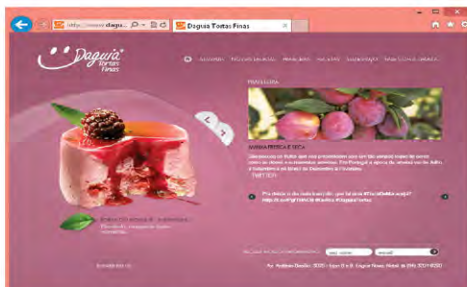
- เว็บไซต์สินค้าระดับพรีเมียมมักจะใช้ภาพที่มีสีสันคมชัดสวยงามเพื่อให้ความประทับใจและน่าเชื่อถือ



- เว็บไซต์ของสินค้าประเภทเครื่องปรุงรสอาหาร ก็จะแนะนำเมนูเกี่ยวกับอาหารด้วยภาพต่างๆ ไป



- เว็บไซต์ธุรกิจที่ให้บริการทางด้านเทคโนโลยี ก็จะใช้ภาพกราฟิกที่สื่อไปในทางธุรกิจที่เกี่ยวข้อง



- เว็บไซต์ของสินค้าประเภทขนมเบเกอรี่ก็จะเน้นภาพขนมที่สีสันที่ผู้ชมเห็นแล้วอยากจะทาน



- เว็บไซต์ของสินค้าประเภทดีไซน์ก็อาจใช้กราฟิกประเภท Flash Animation ให้ดูตื่นตาตื่นใจ



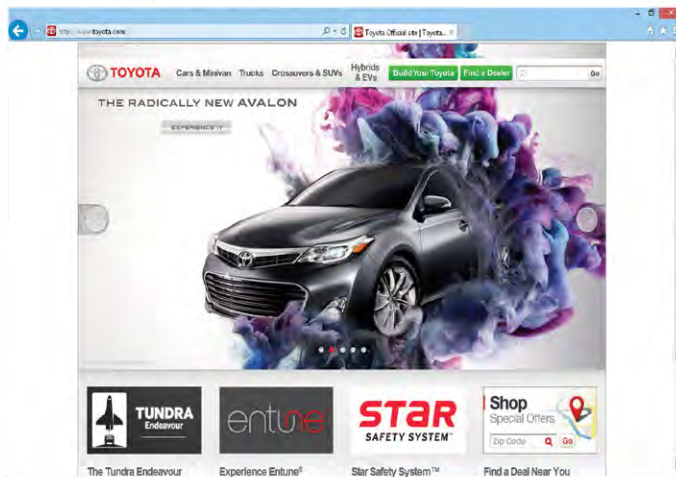
- ตัวอย่างเว็บไซต์ที่ออกแบบด้วย Flash ทั้งหมด เพื่อดึงดูดความสนใจให้ผู้ชมค้นหา ติดตามได้อย่างเพลิดเพลินไม่เบื่อหน่าย เพราะมีการตอบสนองจากการเลื่อนหรือคลิกเมาส์จากผู้ชมหรือเคลื่อนไหวไปมา



กำหนดขนาดของเว็บเพจ

ก่อนที่จะเริ่มลงมือสร้างหน้าเว็บเพจ คุณควรกำหนดขนาดของเว็บเพจที่ต้องการไว้ใจก่อน ว่าต้องการให้เว็บเพจนั้นกว้างและสูงเท่าไร เพื่อจะได้เตรียมกราฟิกและเนื้อหาให้พอดีกับหน้าจอ การออกแบบเว็บเพจที่ดีนั้นเราต้องคำนึงถึงกลุ่มผู้ชมเป้าหมายส่วนใหญ่ว่าเขาใช้จอภาพที่มีความละเอียด (Resolution) เท่าใด ซึ่งจะมีผลต่อการปรากฏของเว็บเพจของเราด้วย ความละเอียดของจอภาพที่ใช้กัน โดยทั่วไปในปัจจุบันมีหลายขนาด แต่ด้วยเทคโนโลยีของจอภาพที่พัฒนาไปอย่างรวดเร็ว แนวโน้มความละเอียดของจอภาพจะละเอียดมากขึ้นที่ใช้กันมากที่สุดมีอยู่ 3-4 ระดับคือ

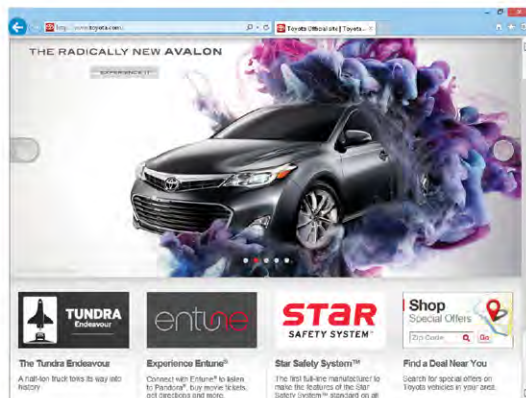
- 1024×768 พิกเซล
- 1280×800 หรือ 1280×1024 พิกเซล
- 1366×768 พิกเซล



ตัวอย่างเช่น เราสร้างเว็บเพจให้ มีขนาด 1024×768 พิกเซล ถ้าผู้ชมใช้ ความละเอียดของจอภาพเท่ากัน ก็จะ สามารถชมเนื้อหาทั้งหมดได้เต็มจอพอดี ถ้าผู้ชมใช้ความละเอียดที่ 1280×800 หรือมากกว่าก็จะแสดงไม่เต็มหน้าจอ หรือผู้ชมที่ใช้ความละเอียด สูงถึง 1366×768 หน้าเว็บเพจนี้จะ เล็กกลงและมีพื้นที่ว่าง

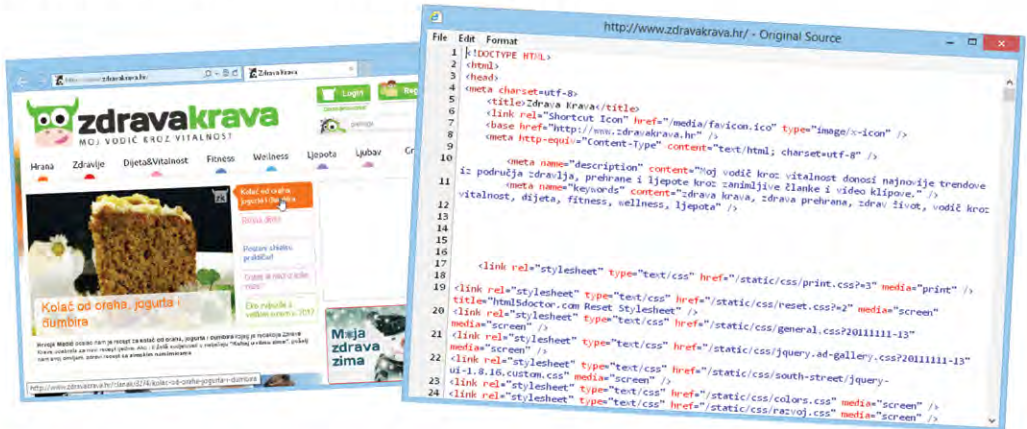
แต่ยังมีผู้ชมจำนวนหนึ่งที่ใช้จอ ความละเอียดเพียง 800×600 พิกเซล ดังนั้น หากมีเว็บไซต์ที่ยังออกแบบ ความกว้างไม่เกิน 800 พิกเซล จะทำให้เกิดปัญหาข้อมูลแสดงล้นหน้าจอได้

นอกจากนี้ในปัจจุบันยังมีเครื่องคอมพิวเตอร์ ขนาดหน้าจอเล็กอย่างเครื่องแท็บเล็ต (Tablet) อย่าง iPad หรือ Samsung หรือ SmartPhone รุ่นต่างๆ คุณก็อาจจะคำนึงถึงจอภาพขนาดนี้ด้วย เพราะหน้า จอจะเล็กกว่าใน Dreamweaver จึงมีการจัดหน้าแบบ Fluid Grid Layout สำหรับอุปกรณ์ประเภทนี้ได้ด้วย



ภาษา HTML

สิ่งที่เราเห็นในหน้าจอไม่ว่าจะเป็นรูปภาพ ข้อความหรือการโต้ตอบใดๆ ยังมีข้อมูลการจัดหน้าเว็บเพจที่เป็นโค้ดภาษา HTML (HyperText Markup Language) แฝงอยู่เบื้องหลัง ซึ่งเป็นที่มาของนามสกุล .htm หรือ .html ท้ายไฟล์เว็บเพจนั่นเอง ในปัจจุบันผู้สร้างเว็บเพจไม่ได้เขียนคำสั่ง HTML โดยตรงแต่จะใช้โปรแกรมสร้างและออกแบบเว็บเพจ เช่น Dreamweaver และ ColdFusion ของ Adobe เป็นต้น มาสร้างหน้าเว็บเพจได้ด้วยการใส่ข้อความ ใส่ภาพกราฟิกต่างๆ ลงไปตรงๆ เหมือนโปรแกรมพิมพ์งานทั่วไป แต่โปรแกรมเหล่านี้ก็จะสร้างไฟล์คำสั่ง HTML ให้โดยอัตโนมัติ แต่ผู้ใช้ก็สามารถเข้าไปปรับแก้คำสั่งบางส่วนเองได้ สำหรับมืออาชีพอาจเขียนโค้ดด้วยตัวเองก็ได้ เช่น การส่งงานเฉพาะบางอย่างที่ต้องอาศัยการเขียนโปรแกรมบนเว็บไซต์ด้วยภาษาใดๆ เช่น PHP, ASP, Perl หรือ Action Script อื่นๆ รวมถึงการใช้แท็ก CSS Style Sheet เพื่อจัดรูปแบบเนื้อหา



บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับเว็บไซต์

สำหรับการสร้างเว็บไซต์ขึ้นมาสัก 1 Site นั้น อาจสร้างได้จากคนคนเดียวทั้งออกแบบ ใส่เนื้อหาและดูแลเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง แต่ถ้าเป็นเว็บไซต์ของหน่วยงานหรือองค์กรธุรกิจใหญ่ๆ ที่ต้องการความถูกต้อง แม่นยำ และใช้เทคโนโลยีต่างๆ เข้ามาบริหารจัดการในเว็บไซต์ เช่น เว็บค้นหา ลงทะเบียน ซื้อขายออนไลน์ หรือต้องเก็บข้อมูลลูกค้า อาจต้องมีบุคลากรเฉพาะด้านหลายหน้าที่เข้ามาเกี่ยวข้องซึ่งพอจะสรุปตำแหน่งสำคัญๆ ได้ดังนี้

- **Web Designer** ผู้ออกแบบภาพรวมของเว็บไซต์ เช่น การวางเค้าโครงของหน้าเว็บเพจ การเลือกสี การออกแบบภาพกราฟิกที่เป็นส่วนประกอบต่างๆ รวมถึงภาพสินค้าและบริการให้ดูเป็นมืออาชีพ
- **Web Master** คือ ผู้รับผิดชอบและดูแลเว็บไซต์ อาจจะมีหน้าที่ออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ และดูแลระบบทั้งหมดเลยก็ได้ ซึ่งจะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ในเรื่องต่างๆ อย่างถูกต้องและแม่นยำ
- **Web Programmer** นักเขียนโปรแกรมซึ่งสามารถพัฒนาโปรแกรมด้วยภาษาต่างๆ ที่ใช้ในเว็บไซต์ เช่น JavaScript, VBScript, ASP, ASP.NET และ PHP ในปัจจุบันมีการใช้โปรแกรมเข้ามาช่วยเสริมการทำงานของเว็บไซต์มากขึ้น เช่น ใช้จัดการระบบฐานข้อมูล การส่งข้อความ หรือเพิ่มลูกเล่นบนเว็บเพจให้น่าสนใจ
- **Content Writer/Editor** คือ นักเขียนและบรรณาธิการที่ดูแลด้านเนื้อหา (Content) ของเว็บไซต์มีหน้าที่ในการจัดเตรียมเนื้อหา ตรวจสอบความถูกต้อง และปรับปรุงเมื่อมีการเปลี่ยนแปลง

CHAPTER

2

Photoshop กับ รูปภาพบนเว็บไซต์

บนเว็บไซต์ (Web Site) จะมีเนื้อหาหรือข้อมูลที่หลากหลายมาก ยิ่งในปัจจุบันการแข่งขันยิ่งสูงมากยิ่งขึ้น เว็บไซต์ใหญ่ๆ ก็จะเน้นการนำเสนอที่โดดเด่นและน่าสนใจ มีความพยายามที่จะทำให้ข้อมูลนั้นโหลดเล่นทะลุออกมาให้ได้ ไม่ได้เน้นเนื้อหาที่เป็นข้อความและรูปภาพแบบสมัยก่อน แต่จะสร้างการโต้ตอบในรูปแบบของภาพเคลื่อนไหวทั้งแอนิเมชัน (Animation) รวมถึงวิดีโอ (Video) ในรูปแบบต่างๆ แต่เนื้อหาที่เป็นหัวใจหลักของแต่ละเว็บไซต์ก็คงจะหนีไม่พ้นข้อความและรูปภาพแน่นอนเพราะเป็นเนื้อหาพื้นฐาน ตั้งแต่บทนี้เป็นต้นไปเราจะมาดูวิธีการเตรียมรูปภาพไปใช้งานบนเว็บไซต์ด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 กัน เพื่อให้คุณสร้างเว็บไซต์ได้อย่างสวยงามและสมบูรณ์แบบ

