



ฝึกเล่นกีตาร์โปร่งด้วยตัวเองแบบง่ายๆ ใช้เวลาเพียง 9 ชั่วโมงก็เล่นเป็นเพลงได้แล้ว
พร้อมซีดีประกอบเนื้อหาเพื่อหัดเล่นเหมือนมีครูมาสอนให้ถึงบ้าน

Think
Beyond

หัดเล่น กีตาร์

เป็นไว้ใน 9 ชั่วโมง



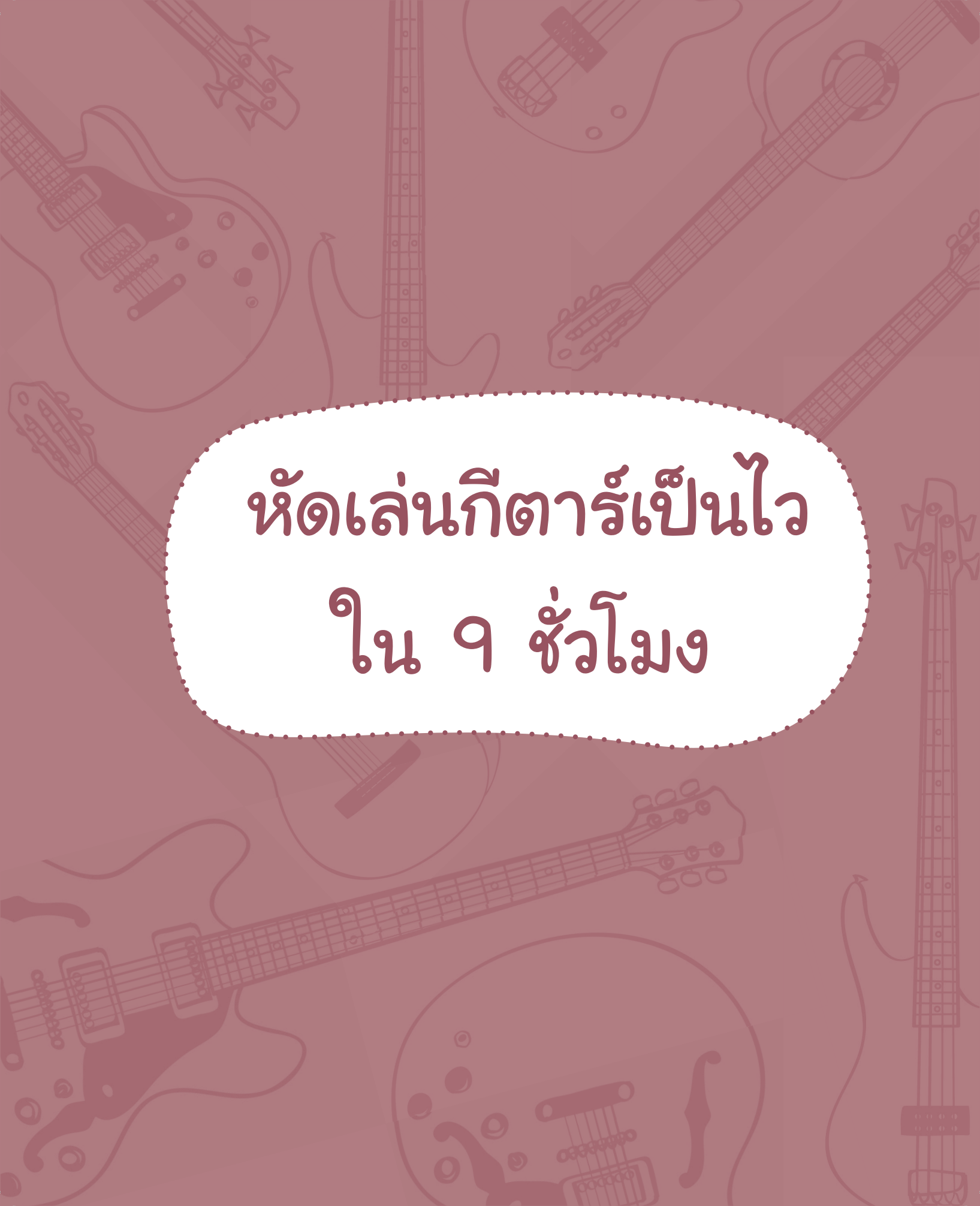
อัปเดต
เพลงใหม่
ล่าสุด

สุดคุ้มด้วยคอร์สเพลงสุดฮิตฟรี กว่า 150 เพลง จาก GMM Grammy

อาทิ ทิ้งที่พิดก็ยั้งรัก - AB normal, เกิดมาเพื่อรักเธอ - S.D.F,

เจ็บไปรักไป - Yes'sir Days และศิลปินอื่นๆ อีกมากมาย

โดย : ธนศักดิ์ กาญจนรัตน์วารี



หัดเล่นกีตาร์เป็นไว ใน ๑ ชั่วโมง

หัดเล่นกีตาร์เป็นไว้ใน 9 ชั่วโมง

นักเขียน : ธนศักดิ์ กาญจนรัตน์วารี

บรรณาธิการ : สินีซ จันทศรี

บรรณาธิการบริหาร : กรภัทร์ สุทธิธรา

ราคา 199 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data

ธนศักดิ์ กาญจนรัตน์วารี.

หัดเล่นกีตาร์เป็นไว้ใน 9 ชั่วโมง.- นนทบุรี : ริงค์ ปิยอนด์ บุ๊คส์, 2558.

352 หน้า.

1. กีตาร์. I. ชื่อเรื่อง.

787.87

ISBN (E-book) 885-909-930-263-0

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบริษัท ริงค์ ปิยอนด์ บุ๊คส์ จำกัด

ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ ไม่ว่ารูปแบบใดๆ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้จัดพิมพ์เท่านั้น

“ได้รับอนุญาตจากบริษัท จีเอ็มเอ็ม มิวสิก พับลิชชิง อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัดแล้ว

เลขที่ใบอนุญาต 58082000072”

ฝ่ายผลิต

ผู้ช่วยบรรณาธิการ : สุนทรา เขียวสา ออกแบบปก : อนัน วาโฆะ รูปเล่ม : เครือมาศ โสมมอญ, วาญญู พรอัมรา

ภาพประกอบ : จิรพล รังสูงเนิน พิสูจน์อักษร : นิรมล ทัพเล็ก

ฝ่ายตรวจสอบคุณภาพสินค้า : อรรณพ ฤทธิกุล, ฉัตรชนก แก้วจันทร์, ปฐมพล ธรรมศรีสกุล

จัดพิมพ์โดย



บริษัท ริงค์ ปิยอนด์ บุ๊คส์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 19 ห้อง 1903A จัสมินอินเตอร์เนชั่นแนลทาวเวอร์

ถ.แจ้งวัฒนะ ต.ปากเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2962-1081 (อัตโนมัติ 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

www.thinkbeyondbook.com

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด

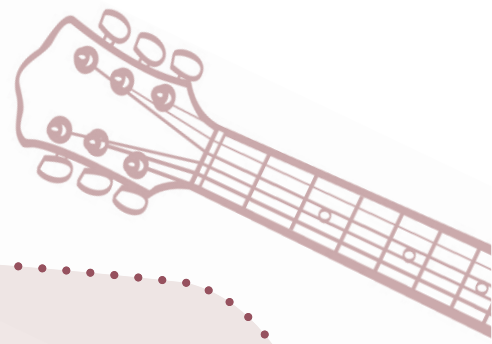
200 หมู่ 4 ชั้น 19 ห้อง 1901 จัสมินอินเตอร์เนชั่นแนลทาวเวอร์

ถ.แจ้งวัฒนะ ต.ปากเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2962-1081 (อัตโนมัติ 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

ต้องการสั่งซื้อโปรดติดต่อฝ่ายลูกค้าสัมพันธ์

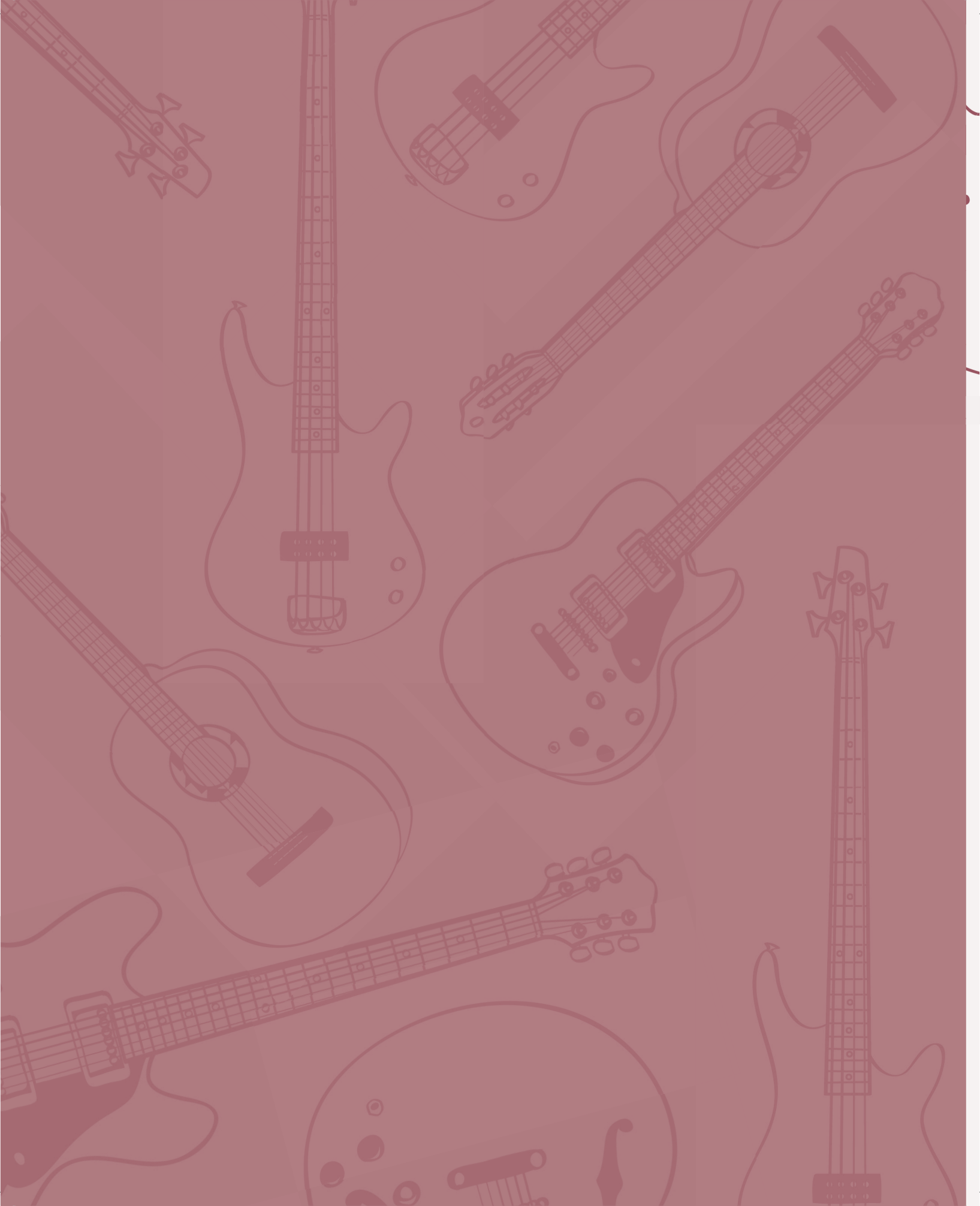
โทรศัพท์ 0-2962-2626 ต่อ 121 โทรสาร 0-2962-1084



สารบัญ

หน้า

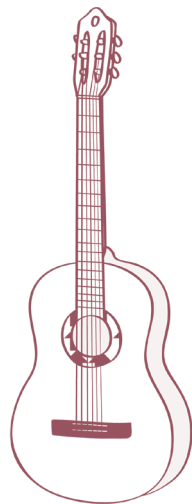
Intro	: เพื่อนสอนก่อนเล่นกีตาร์	5
ชั่วโมงที่ 1	: จัดทำนั่งและวางนิ้วบนกีตาร์	15
ชั่วโมงที่ 2	: เริ่มฝึกจับคอร์ด	18
ชั่วโมงที่ 3	: ฝึกจับคอร์ดกีตาร์ 4 คอร์ดง่ายๆ	20
ชั่วโมงที่ 4	: ฝึกจับคอร์ดง่ายๆ เพิ่ม 5 คอร์ด	22
ชั่วโมงที่ 5	: การตีคอร์ด	24
ชั่วโมงที่ 6	: ฝึกเล่นเพลงง่ายๆ	28
ชั่วโมงที่ 7	: การเกากีตาร์	32
ชั่วโมงที่ 8	: การตั้งสายกีตาร์	36
ชั่วโมงที่ 9	: ทบทวนและรู้จักคอร์ดกีตาร์เพิ่มเติม	38
บทส่งท้าย	: โน้ตดนตรีและการนับจังหวะเบื้องต้น	42
คอร์ดเพลง	: 150 เพลงฟรี	50





Intro : เพื่อนสอนก่อนเล่นกีตาร์

ผมว่ากีตาร์เป็นเครื่องดนตรีอีกชิ้นหนึ่งที่เราพบเห็นกันมากที่สุด เพราะเล่นง่าย หาซื้อไม่ยาก แถมเล่นแล้วยังดูดีมีสไตล์อีกด้วย ตัวผมเองก็หลงเสน่ห์กีตาร์มาตั้งแต่แรกครับ โดยเริ่มหัดเล่นด้วยตัวเองบ้าง อ่านหนังสือบ้าง หรือไปรวมกลุ่มกับเพื่อนๆ เพื่อหาเทคนิคในการเล่นเพิ่มเติม ซึ่งหนังสือเล่มนี้ผมเขียนขึ้นมาจากประสบการณ์จริงที่ผมค้นพบ และใช้ในการฝึกกีตาร์เพื่อเล่นเพลงเพราะๆ ได้ในระยะเวลาเพียงแค่ 9 ชั่วโมง ซึ่งผมเชื่อว่าหากเพื่อนๆ ใช้เทคนิคนี้ก็จะเล่นได้เพราะในระยะเวลาอันสั้นเหมือนกันครับ

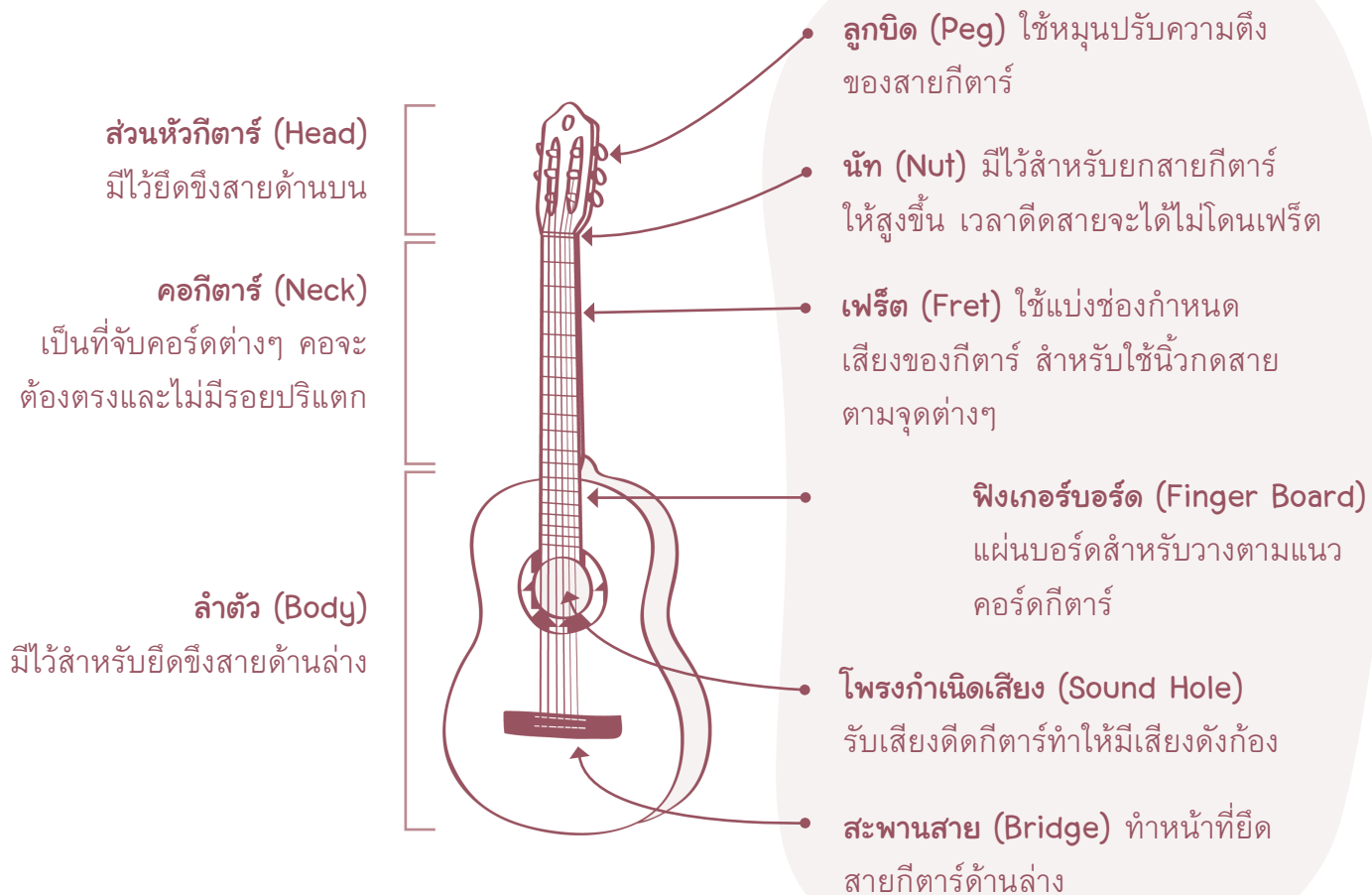


รู้จักกีตาร์กันก่อน

เอาละครับ เรามารู้จักกับกีตาร์ที่มักจะนิยมใช้ฝึกเล่นในครั้งแรกกันก่อน นั่นก็คือ **“กีตาร์คลาสสิก”** หรือที่เรียกกันว่า **“กีตาร์โปร่ง”** เนื่องจากราคาไม่แพงมาก หาซื้อได้ง่าย ในการฝึกเล่นครั้งแรกเราอาจจะหยิบยืมกีตาร์จากเพื่อนฝูงมาลองของก่อนก็ได้ครับ แต่ถ้าเล่นแล้วชอบอยากได้เป็นสมบัติส่วนตัวก็ถือว่ากันอีกทีครับ



ทีนี้มาดูกันว่ากีตาร์โปร่ง 1 ตัว มีส่วนประกอบอะไรบ้าง

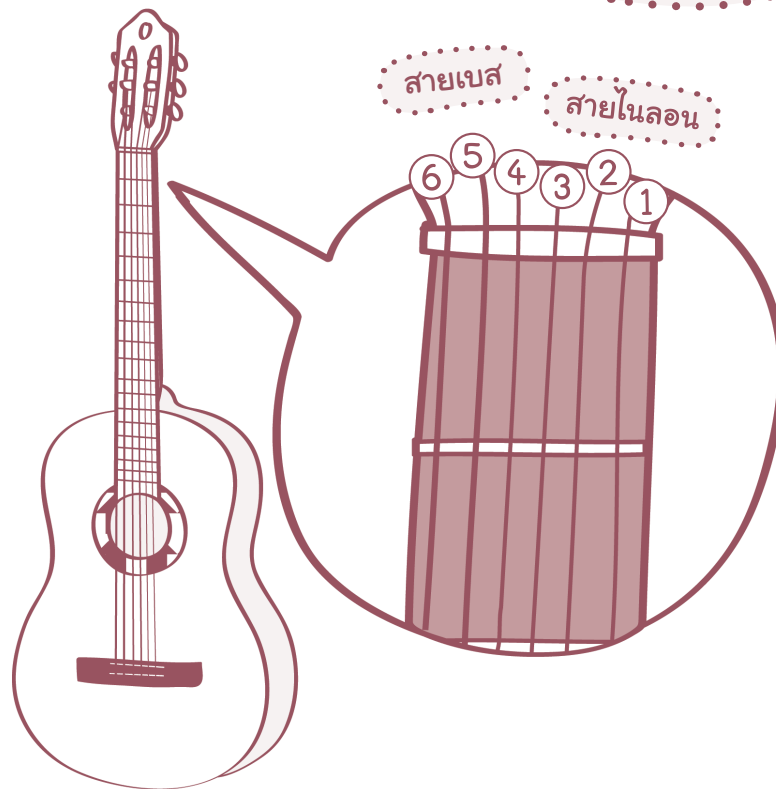


กีตาร์โปร่งมีความพิเศษเฉพาะตัวไม่เหมือนใคร คือลำตัวจะแบนและมีโพรงกำเนิดเสียงอยู่ตรงกลางลำตัว มีส่วนคอกว้างกว่ากีตาร์ทั่วไป และสายจะเป็นสายไนลอนหรือที่เรียกว่า “สายเอ็น” เพราะสมัยก่อนเรานำเอ็นสัตว์มาทำสายครับ



สายกีตาร์โปร่ง

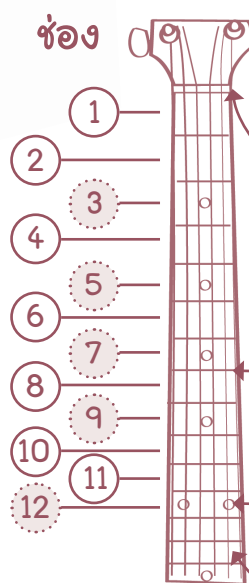
สายไนลอนจะเป็นสายที่ 1-2-3 ส่วนสายที่ 4-5-6 จะเรียกว่าสายเบส สายเบสเป็นสายที่พันด้วยโลหะเล็กๆ เช่น ทองแดง บรอนซ์



หลังจากที่เราคุ้นเคยกับกีตาร์โปร่งบ้างแล้ว เราก็กระโดดมารู้จักกีตาร์ตัวต่อไป กันเลยครี๊บ นั่นก็คือ “กีตาร์ไฟฟ้า” ซึ่งนิยมเล่นกันไม่แพ้กีตาร์โปร่ง แต่ผู้เล่นกีตาร์ไฟฟ้าส่วนมากจะเล่นกันเป็นวงดนตรี โดยเล่นร่วมกับเครื่องดนตรีชนิดอื่นๆ



ส่วนประกอบของ “กีตาร์ไฟฟ้า”



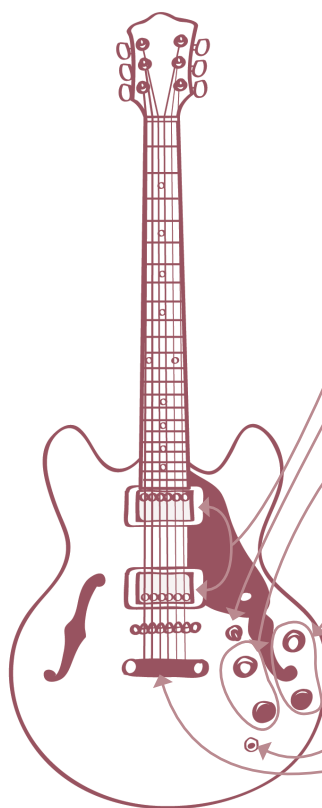
ส่วนหัวและคอ

- ลูกบิด (Peg) ใช้บิดยึดสายกีตาร์ไม่ให้หย่อน
- นัท (Nut) ใช้สำหรับยกสายกีตาร์ไว้ไม่ให้โดนเฟร็ต
- เฟร็ต (Fret) ใช้กำหนดเสียงของกีตาร์เมื่อเรากดสายตามจุดต่างๆ
- จุดอินเลย์ (Inlay) ตัวบอกตำแหน่งช่องเฟร็ต เช่น ช่อง 3, 5, 7, 9, 12
- ฟิงเกอร์บอร์ด (Finger Board) แผ่นบอร์ดสำหรับวางตามแนวคอร์ดกีตาร์

ส่วนหัว (Head)
ใช้สำหรับยึดและ
ขึงสายด้านบน

ส่วนคอ (Neck)
ใช้จับคอร์ดต่างๆ

ตัวกีตาร์ (Body)
ทำหน้าที่ยึดขึงสาย
ทางด้านล่าง



ตัวกีตาร์

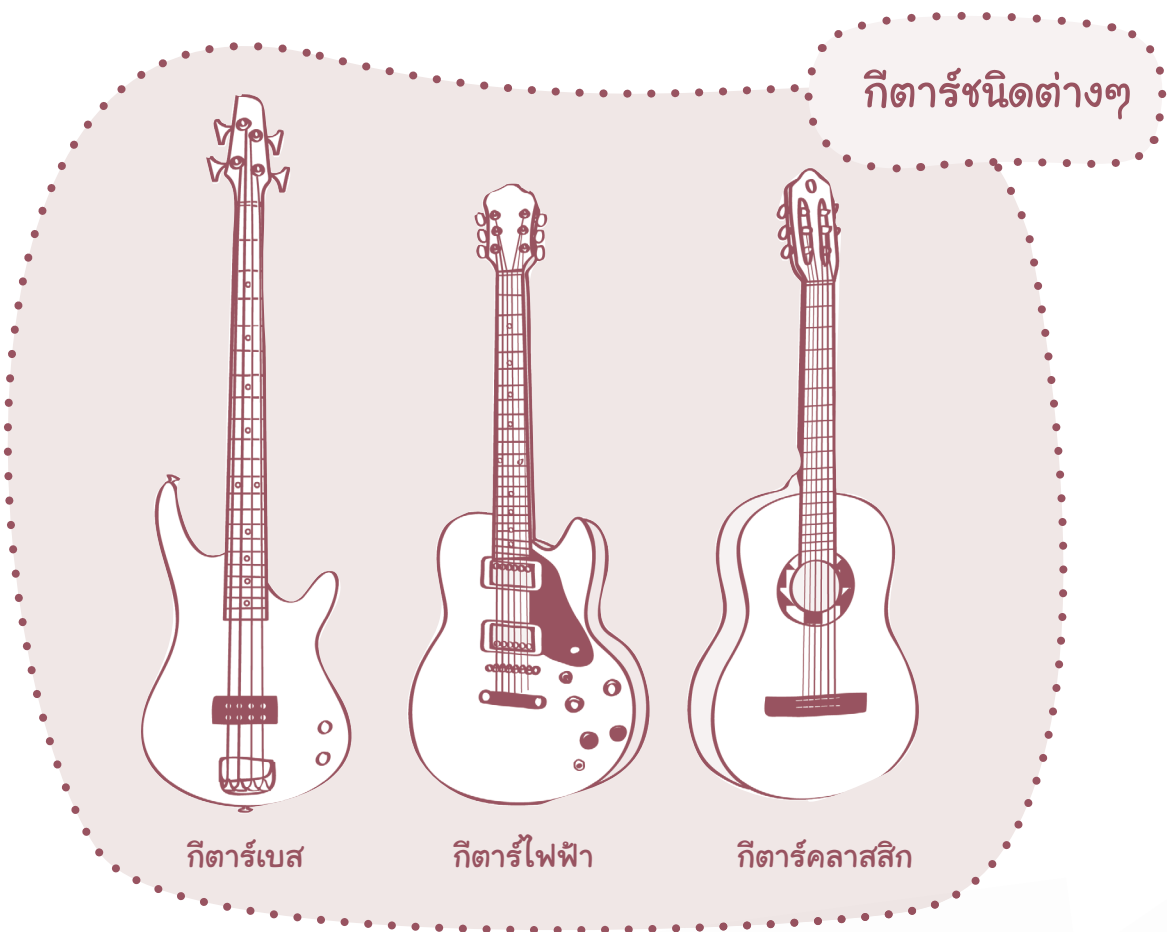
- พิกอัพ (Pickup) รับแรงสั่นสะเทือนของสายกีตาร์ส่งไปให้แอมป์ขยายเสียง
- ปุ่มควบคุมความดัง/เบา (Volume Control)
- ปุ่มควบคุมโทนเสียงทุ้ม/แหลม (Tone Control)
- ปุ่มเลือกพิกอัพ (Pickup Selector) ใช้เลือกควบคุมพิกอัพตัวบนหรือตัวล่างได้
- ช่องเสียบแจ็ก (Jack Socket) ช่องต่อสายไปยังตู้แอมป์ขยายเสียง
- สะพานสาย (Bridge) ใช้ยึดสายกีตาร์

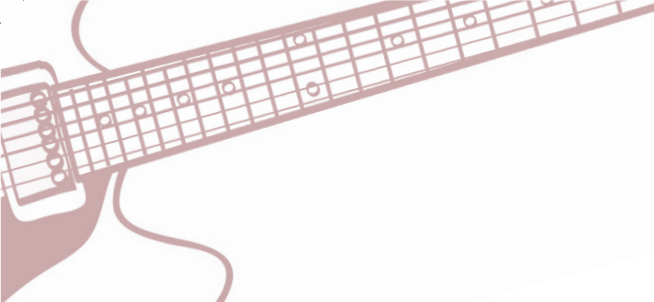


กีตาร์ไฟฟ้าจะมีจุดเด่นคือ ตัวกีตาร์จะตัน ไม่มีโพรงกำเนิดเสียงเหมือนกีตาร์โปร่ง แต่จะมีปิคอัพขยายเสียงจากการสั่นสะเทือนของสายกีตาร์ และส่งสัญญาณต่อไปยังเครื่องแอมป์ขยายเสียง (Amplifier) โดยทั่วไปตัวรับสัญญาณของกีตาร์ไฟฟ้าจะมี 2 ประเภท คือ ตัวรับสัญญาณแบบแถวเดี่ยว (Single Coil) และตัวรับสัญญาณแบบแถวคู่ (Humbucking)

ส่วนกีตาร์อีกชนิดก็คือ “**กีตาร์เบส**” ลักษณะโดยรวมของกีตาร์เบสจะคล้ายกับกีตาร์ไฟฟ้า แต่จะมีสายเพียง 4 สาย และมีเสียงทุ้มกว่ากีตาร์ทั่วไป เพราะมีย่านความถี่เสียงต่ำ กีตาร์เบสจะมีหน้าที่หลักคือการเล่นให้จังหวะกับเครื่องดนตรีอื่น

กีตาร์เบสจะมีรูปร่างใหญ่ เนื่องจากมีคอกีตาร์ที่ใหญ่และยาวกว่ากีตาร์ไฟฟ้า โดยทั่วไปจะมีสาย 4, 5 และ 6 สาย นักดนตรีบางคนอาจจะออกแบบกีตาร์เบสเฉพาะขึ้นมาเพื่อใช้ส่วนตัว ซึ่งอาจจะมีสายเยอะกว่านี้ก็ได้ครับ





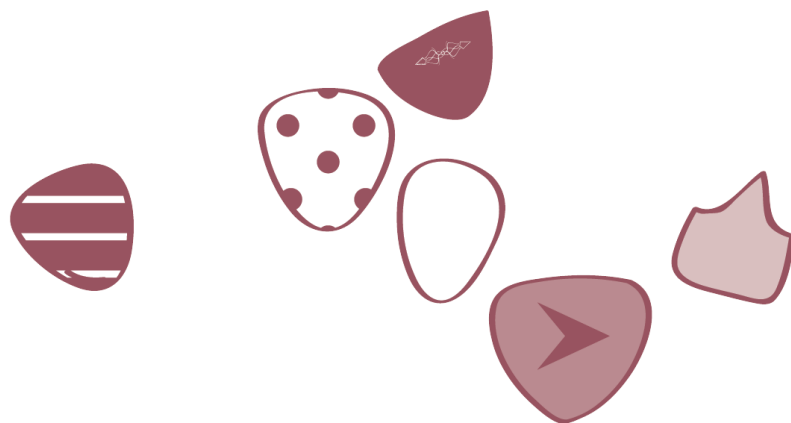
โดยทั่วไปแล้ว กีตาร์โปร่งเพียงตัวเดียวก็สามารถเล่นเป็นเพลงได้แล้วครับ แต่ถ้าจะเล่นกีตาร์ให้เพราะ ก็อาจจะต้องใช้อุปกรณ์เสริมเพื่อสร้างรูปแบบเสียงที่แตกต่างกันได้ และอุปกรณ์เสริมสำหรับเล่นกีตาร์ก็มีให้เลือกเยอะเลยครับ ในที่นี้ผมจะนำอุปกรณ์เสริมตัวที่นิยมมาแนะนำให้รู้จักกันครับ

ดัดสายให้เพราะด้วยปิ๊กกีตาร์

ปิ๊ก (Pick) คือวัสดุที่ใช้ดีดลงบนสายกีตาร์แทนนิ้วหรือเล็บของเรา ซึ่งเหมาะสำหรับใช้ในการตีคอร์ด (การดีดสายขึ้น-ลง) หรือใช้เล่นโซโลกับกีตาร์ไฟฟ้า

ปิ๊กทำจากวัสดุหลากหลายชนิด เช่น ไม้ กระดุกสัตว์ งาช้าง แต่ที่ฮิตกันสุดๆ ก็คือแบบพลาสติก เพราะหาซื้อง่ายและราคาถูก โดยทั่วไปปิ๊กกีตาร์จะแบ่งเป็น 2 ชนิด คือ

1. **ปิ๊กแบน** เป็นปิ๊กกีตาร์ที่มีลักษณะเป็นแผ่นแบนๆ มีขนาดเล็ก แบ่งเป็น 3 ขนาด คือ ปิ๊กแบบบาง ปิ๊กแบบหนานปานกลาง และปิ๊กแบบหนามาก (บางรุ่นจะแจ้งขนาดความหนาเป็นมิลลิเมตรไว้บนตัวปิ๊กด้วย) จะเลือกใช้ปิ๊กขนาดไหนก็ขึ้นอยู่กับความถนัดและสไตล์การเล่นกีตาร์ของแต่ละคนครับ เช่น ถ้ากีตาร์โปร่ง ผมมักจะใช้ปิ๊กบาง แต่ถ้าเล่นกีตาร์ไฟฟ้ามักจะใช้ปิ๊กแบบหนา เพราะเล่นโซโลได้ดีกว่า

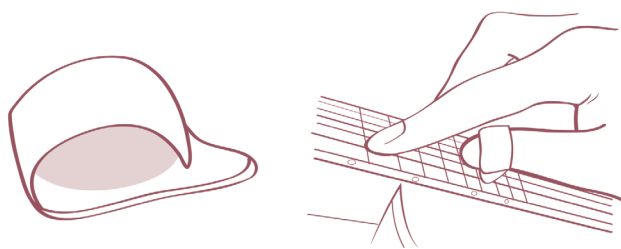


ปิ๊กแบน

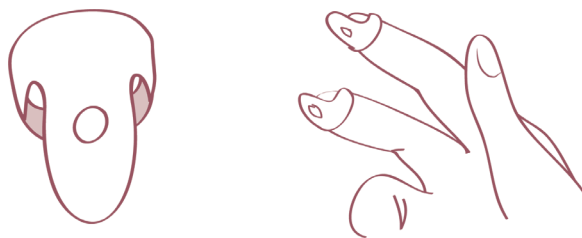


2. **ปิคนิ้ว** เป็นปิคที่ใช้สวมนิ้วสำหรับการเล่นแบบเกากีตาร์ (ดีดทีละสาย) ทำให้เสียงที่ได้คมชัดกว่าการใช้เล็บหรือปลายนิ้ว แต่ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับความถนัดหรือความชอบของแต่ละคน ปิคนิ้วมี 2 แบบ ได้แก่

- ปิคสำหรับสวมนิ้วโป้ง จะใช้ในการเล่นสายเบส



- ปิคสำหรับสวมนิ้วชี้ นิ้วกลาง และนิ้วนาง เพื่อใช้ในการเล่น 3 สายล่าง (สายโลหะ)



เลือกซื้อกีตาร์ตัวแรก

สำหรับมือใหม่ที่อยากหัดเล่นกีตาร์ ผมอยากให้ลองยืมกีตาร์ของเพื่อนมาเล่นดูก่อน หรือถ้าอยากได้กีตาร์เป็นของตัวเองเพื่อสะดวกในการฝึก ผมแนะนำว่าควรซื้อรุ่นที่ราคาถูกหน่อย หรือไม่ก็ซื้อกีตาร์มือสอง เพราะเมื่อเราฝึกเล่นจนถึงระดับหนึ่งแล้ว จะรู้ว่าเราชอบกีตาร์เสียงแบบไหน รูปร่างอย่างไร และซื้อให้เหมาะกับสไตล์ของเรา ไม่ควรตัดสินใจซื้อเพียงเพราะ

