

Digital 108 Q & A

ตกแต่งและแก้ไขปัญหา
ภาพถ่ายจากกล้องดิจิทัล

กิตติยา ศรีสุข

Ps

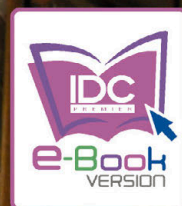
ใช้ได้กับเวอร์ชัน CS3,
CS4 และล่าสุด CS5



ใช้ได้กับภาพถ่ายจากกล้องดิจิทัลทุกรุ่น
(คอมแพ็ก, DSLR และมือถือ)

ทุกคำถามมีคำตอบ

บอกวิธีแก้ปัญหาในการตกแต่งและแก้ไขภาพถ่ายจากกล้องดิจิทัล
ทำภาพเสียกลับมาสวย ช่วยให้ภาพกลับมาดี จาก 108 วิธีการแก้ไข



ดาวน์โหลด Free CD ได้ที่
www.infopress.co.th

Infopress
Group



10th ANNIVERSARY BEST COMPUTER BOOK

Everything iT, Everything we're expert.

108 Q & A แต่งภาพดิจิทัล

ผู้แต่ง

กิตติยา ศรีสุข

Inspire.cool@yahoo.com

บรรณาธิการ

อิสเรศ ภาชนะกาญจน์

isarase@infopress.co.th

ออกแบบปก

วสันต์ พึ่งพูลผล

ออกแบบรูปเล่ม

ถมทวานันตย์ มนตรีมนโรมย์

สร้างสรรค์ผลงานโดย



จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย



บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 5 ห้อง 516 อาคารจัสมินอินเตอร์เนชั่นแนลทาวเวอร์

ถ.แจ้งวัฒนะ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2962-1081 (อัตรา 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

สำหรับลูกค้า ลูกค้าสัมพันธ์

โทรศัพท์ 0-2962-1081 ต่อ 121 โทรสาร 0-2962-1084

สำหรับร้านค้าและตัวแทนจำหน่าย

โทรศัพท์ 0-2951-1300-2, 0-2591-9446 โทรสาร 0-2591-9447

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

กิตติยา ศรีสุข

108 Q & A แต่งภาพดิจิทัล

นนทบุรี : ไอดีซี, 2553

260 หน้า

1.ไฟล์ดีซ็อป (โปรแกรมคอมพิวเตอร์)

1 ชื่อเรื่อง

006.68

ISBN 978-616-200-226-7

พิมพ์ครั้งที่ 1 พฤษภาคม 2555

ราคา 130 บาท

จัดรูปเล่ม

จตุรงค์ ศรีวิลาศ

พิสูจน์อักษร

มานิดา ณ บางช้าง

ประสานงานการผลิต

สุพัศรา อาจปรู

ฉัตรชนก แก้วจันทร์

Photoshop เป็นเครื่องหมายการค้าของบริษัท Adobe และเครื่องหมายการค้าอื่นๆ ที่อ้างถึงเป็นของบริษัทนั้นๆ

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าในรูปแบบใดๆ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้จัดพิมพ์เท่านั้น

บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด จัดตั้งขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้เทคโนโลยีสารสนเทศทั้งในระดับพื้นฐานและระดับสูง เรายินดีรับงานเขียนของนักวิชาการและนักเขียนทุกท่าน โดยเฉพาะงานที่เกี่ยวข้องกับสารสนเทศ ท่านผู้สนใจกรุณาติดต่อผ่านทางอีเมลที่ editor@infopress2000.co.th หรือทางโทรศัพท์หมายเลข 0-2962-1081 (อัตรา 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084



บทบรรณาธิการ

Editor's Note

หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือเกี่ยวกับการแก้ไขปัญห
และตกแต่งภาพถ่ายจากกล้องดิจิทัล เนื้อหาหลักๆ จึง
แบ่งเป็น 2 ส่วนใหญ่ๆ คือ การแก้ไขภาพถ่ายที่มีจุด
บกพร่องของภาพให้กลับมาเป็นภาพปกติหรือดีขึ้น กับ
ส่วนที่สองคือ การแต่งภาพจากภาพธรรมดาให้ดูสวยงาม
หรือแปลกตายิ่งขึ้น

โดยนำเสนอผ่านทางคำถามที่เป็นปัญหาต่างๆ แล้ว
ตอบด้วยวิธีการทำอย่างเป็นขั้นตอน แบบ Step by Step
เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ง่าย ซึ่งมีคำถามมากมายถึง 108
คำถามด้วยกัน หวังว่าคำถามต่างๆ ภายในเล่มจะช่วยแก้
ปัญหาภาพถ่ายของผู้อ่านได้ไม่มากนัก

อิศเรศ ภาชนะกาญจน์

พฤศจิกายน 2553

Thanks

ขอขอบคุณคุณแม่, พี่อ้อย, น้อง ที่คอยสนับสนุนและให้กำลังใจ

ขอขอบคุณพี่เดียร์ ที่ให้คำแนะนำและช่วยเหลือมาตลอด จนหนังสือเสร็จสมบูรณ์

หนังสือเล่มนี้จะสมบูรณ์ไม่ได้เลย ถ้าขาดภาพถ่ายสวยๆ จากฝีมือของ

อ้อ-ธิดาพัฒน์, เมย์, บิว, พี่ณะ, หยก และเพื่อนๆ ทุกคน ขอขอบคุณมากๆ

ที่ให้รูปมาใช้เป็นตัวอย่าง

สุดท้ายขอขอบคุณผู้อ่านทุกท่าน ขอให้สนุกกับหนังสือเล่มนี้ ^^



คำนำ

Writer's Note

ความตั้งใจของหนังสือเล่มนี้คือ อยากให้เป็นคู่มือสำหรับการแก้ปัญหาภาพถ่ายที่เกิดจากการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล อ่านแล้วเข้าใจได้ง่าย สามารถทำตามได้จริง นอกจากนี้ยังมีเนื้อหาในส่วนของงานสร้างสรรค์ให้ภาพถ่ายน่าสนใจมากขึ้น หวังว่าท่านผู้อ่านจะได้รับประโยชน์จากหนังสือเล่มนี้ไม่มากนักน้อย

กิตติยา ศรีสุข

พฤศจิกายน 2553

Part

1

แก้ปัญหากล่าว
เกี่ยวกับกล้อง

Question
001



ภาพ/บลอทำในร้าน.....003

Question
002



ลวณที่ในภาพ.....005

Question
003



เพิ่มความสะดวกให้กับ
ภาพถ่าย.....007

Question
004



ลวณที่มีตัว ที่ขอภาพ.....009

Question
005



แก้ปัญหากล่าว.....011

Question
006



แก้ Noise หรือจุดเล็ก
ในภาพ.....013

Question
007



นพภาพ
ในที่ทางที่ต่อภาพ.....015

Part

2

แก้ปัญหากล่าว
เกี่ยวกับมุมมอง และ
องค์ประกอบของภาพ

Question
008



จัดภาพให้ได้คอมโพสิชั่น.....019

Question
009



จุดตัด 9 ช่อง.....021

Question
010



แก้ภาพเงา.....023

Question 011

แก้ภาพนี้คร่อมตา 025

Question 012

แก้ภาพมอญ เมืองลา
ฟลนครมควาน 27

Question 013

แก้มุมมองภาพที่เอียง
พระวิหารลนครมควาน 029

Question 014

Close-up ภาพ
แก้เงาหัว 031

Part 3

แก้ปัญหภาพถ่าย
เกี่ยวกับแสงและสี
ของภาพ

Question 015

แก้ครกเงาขึ้นปกติ 035

Question 016

แก้สีที่ผิดสีขึ้น 037

Question 017

ลดแสงเงา
เพิ่มรายละเอียด 039

Question 018

เพิ่มแสงสว่างจัดขึ้นภาพ 041

Question 019

แก้ภาพแสงไฟ
ตอนกลางคืน 042

Question 020

แก้สีเพี้ยนภาพ 043

Question 021

แก้สีเพี้ยนภาพ 045



Question
022

ปรับภาพแสงภาพถ่ายใน
ในมือถือ..... 047



Question
023

เพิ่มแสงเงาเฉพาะจุด 049



Question
024

แก้ริ้วไม่ขาวนี้ด้วยฉาก 051



Part

4

แก้ปัญหาภาพถ่าย
เกี่ยวกับบุคคลในภาพ



Question
025

แต่งหน้าบน
แบบไม่หลุดตา 055



Question
026

ทำบนหน้าให้ริ้ว 057



Question
027

ลบแนวตูดราเพิ่ม
ออกให้ชัดขึ้นเวลา 059



Question
028

ทำฟันเหลืองให้ขาว 062



Question
029

ขยายตาให้ชัดขึ้น 065



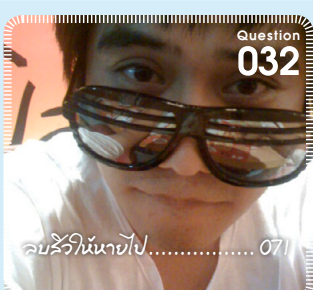
Question
030

ลบรอยคล้ำใต้ตา 067



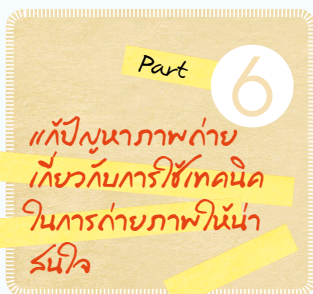
Question
031

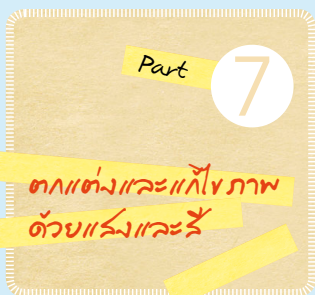
ลดร้อนในให้ร้อน 069



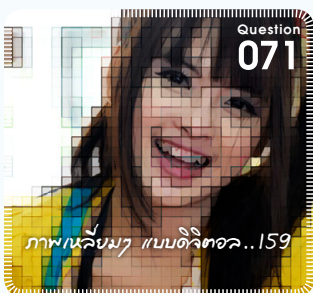
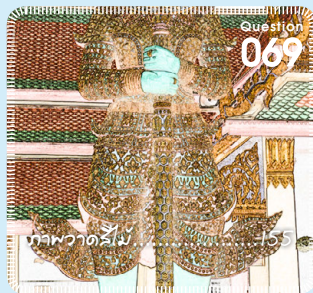
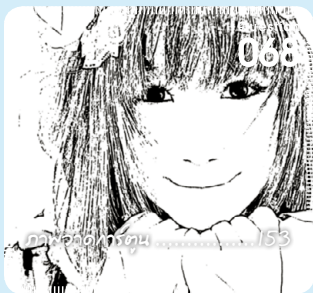
Question
032

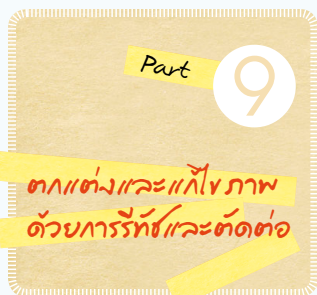
ลบริ้วหน้าไป 071

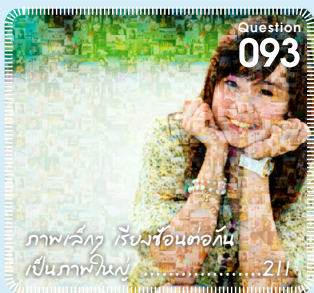














Section I

แก้ปัญหาต่างๆ ของภาพถ่าย จากการถ่ายภาพ

ส่วนแรกนี้จะกล่าวถึงการแก้ปัญหาของภาพถ่าย ที่ถ่ายออกมาแล้วภาพไม่ค่อยดี เช่น ภาพไม่ชัด ภาพเอียง สีไม่สด หรือมืดเกินไป ทั้งนี้อาจจะเกิดจากปัญหาเกี่ยวกับกล้อง การตั้งค่า มุมมอง หรือสภาพแสง รวมถึงการถ่ายภาพบุคคล และภาพวิวทิวทัศน์ด้วย ซึ่งจะรวมไว้ในส่วนนี้ โดยจะแบ่งออกเป็น 6 พาร์ทด้วยกัน

Part

1

แก้ปัญหาภาพถ่าย เกี่ยวกับกล้อง

เป็นการแก้ปัญหาภาพถ่ายที่เกิดจากตัวกล้อง เช่น การโฟกัส
อาจทำให้ภาพไม่ชัด การตั้งความละเอียดของภาพอาจทำให้
ภาพมีความละเอียดน้อย หรือเลนส์ของกล้องมีฝุ่นสกปรก

อาจทำให้ภาพมีรอยดวงๆ

ปัญหาต่างๆ เหล่านี้จะถูกรวมไว้ในพาร์ทนี้

Question : 001

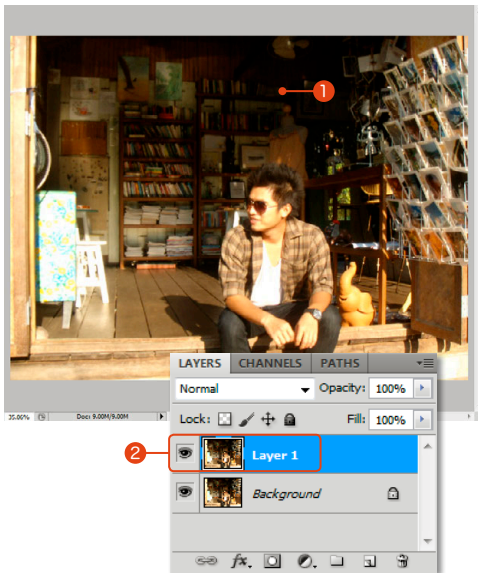


ภาพเบลอทำในขั้นตอน

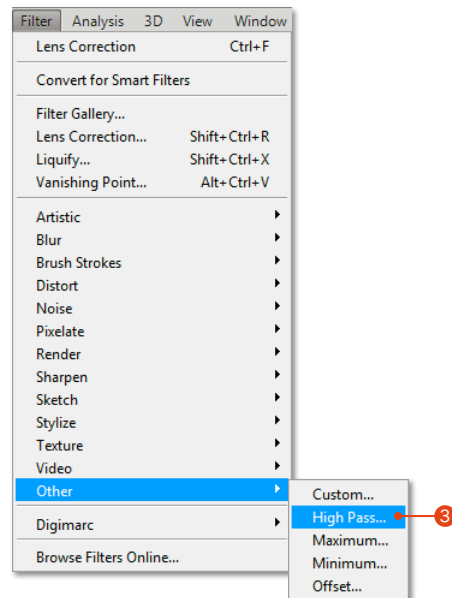
ที่ครับ พอถ่ายภาพออกมาแล้วมันไม่ชัดครับ
สงสัยตอนที่ถ่ายมือไม่ค่อยนิ่ง พอจะมีทางทำให้มัน
ชัดขึ้นได้มั้ยครับ ?

ก็พอจะมีวิธีนะ แต่วิธีนี้จะใช้ได้กับภาพที่เบลอ
ไม่ค่อยมาก แต่ถ้าเบลอมากๆ คงช่วยไม่ได้ เราลอง
มาดูวิธีที่จะทำให้ภาพเบลอลกลับมาชัดกัน

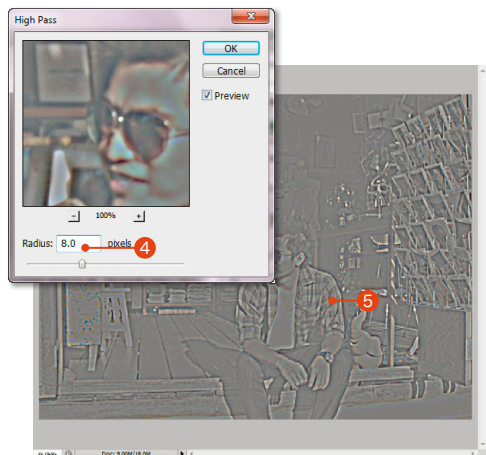
1. กดปุ่ม <Ctrl+O> เปิดภาพที่จะทำให้คมชัดขึ้นมา
2. กดปุ่ม <Ctrl+J> เพื่อก๊อปปี้ภาพขึ้นมาอีกเลเยอร์



3. คลิกเมนู Filter > Other > High Pass...

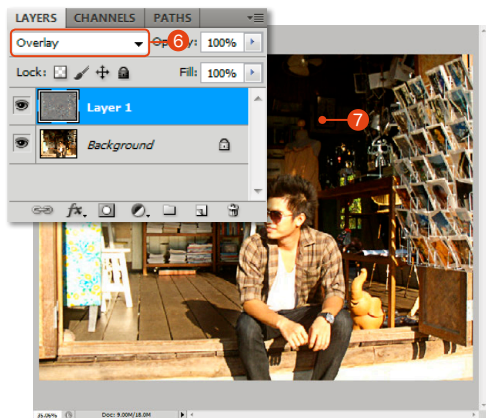


4. ปรับค่า Radius เป็น 8.0 pixels แล้วคลิกปุ่ม OK
5. จะได้ผลลัพธ์ ดังรูป



NOTE การเพิ่มค่า Radius เป็นการเพิ่มรัศมีความคมชัดของภาพ ถ้าค่ายิ่งมากภาพก็จะยิ่งคมชัด แต่ถ้าเพิ่มค่ามากเกินไป จะทำให้ภาพดูไม่เป็นธรรมชาติ

6. เลือก Blending Mode เป็น Overlay
7. ภาพที่เบลอก็จะคมชัดขึ้น



NOTE การใช้คำสั่งนี้อาจจะใช้ได้กับบางภาพที่เบลอไม่มากนัก



ภาพเบลอๆ ก่อนการแก้ไข



ภาพคมชัดขึ้นหลังจากแก้ไขแล้ว

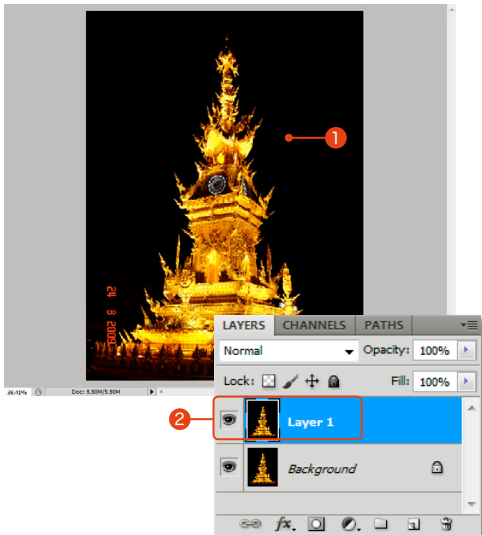
Question : 002

ลบวันที่ในภาพถ่าย

รูปภาพมีวันที่ติดมาด้วย ตอนถ่ายลืมเลือกว่า
ไม่เอาวันที่ แบบนี้พอจะมีทางลบออกบ้างมั๊ย ?

แสดงว่ากล้องคงเก่าน่าดู กล้องใหม่ๆ เดียวนี้
เค้าไม่มีวันที่ติดมาแล้ว มันจะฝังไปที่ไฟล์รูปแทน แต่
ไม่เป็นไร (แซวเรื่องกล้องไมไ่รกันนะ) ถ้าใช้วิธีนี้นั่น
ที่หายไปแน่นอน

1. กดปุ่ม <Ctrl+O> เปิดภาพที่จะลบวันที่ในภาพ
2. กดปุ่ม <Ctrl+J> เพื่อก๊อปปี้ภาพขึ้นมาอีกเลเยอร์



3. คลิกเครื่องมือ Rectangular Marquee Tool
4. แดรกเมาส์สร้างพื้นที่ Selection ล้อมรอบวันที่



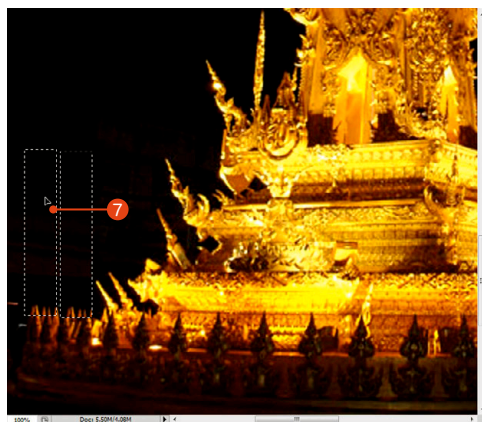
5. คลิกเครื่องมือ Spot Healing Brush Tool ค้างไว้ แล้วเลือกเครื่องมือ Patch Tool



6. วางเมาส์ในพื้นที่ Selection แล้วแดรกเมาส์



7. แดรกเมาส์เลื่อนพื้นที่ Selection ไปข้างๆ แล้วปล่อยเมาส์



8. พื้นที่ข้างๆ จะมาแทนพื้นที่ Selection กดปุ่ม <Ctrl+D> เพื่อยกเลิก Selection



9. วันที่ในภาพจะหายไปแล้ว



NOTE วิธีนี้ใช้ได้กับภาพที่มีพื้นที่ใกล้เคียงกับวันที่คล้ายๆ กัน เพราะมันเป็นการก๊อปปี้พื้นที่ใกล้เคียงมาแทนส่วนที่ Selection

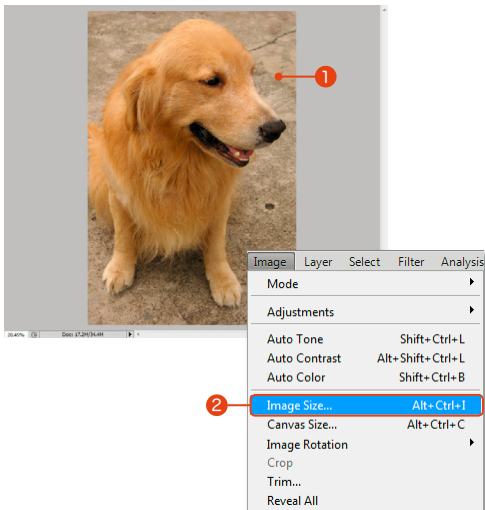
Question : 003

เพิ่มความละเอียด ให้กับภาพถ่าย

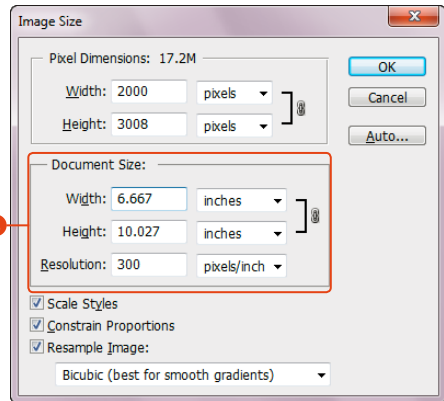
ทีละ จะเอารูปน้องหมาไปอัดนะคะ แต่ได้ยินมาว่า ภาพความละเอียดน้อย ถ้าเอาไปอัดขยายภาพมันจะแตก เราจะมีวิธีแก้ยังไงบ้างคะ ?

เราก็เพิ่มความละเอียดของไฟล์ภาพเอา ไม่ยากๆ แค่เพิ่มให้ถูกส่วนเท่านั้นเอง เราไปดูวิธีการกันนะคะ

1. กดปุ่ม <Ctrl+O> เปิดภาพที่จะเพิ่มความละเอียด
2. คลิกเมนู Image> Image Size...

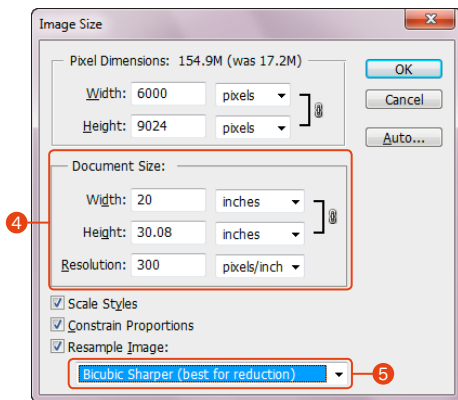


3. ขนาดค่าเดิมของรูปภาพนี้



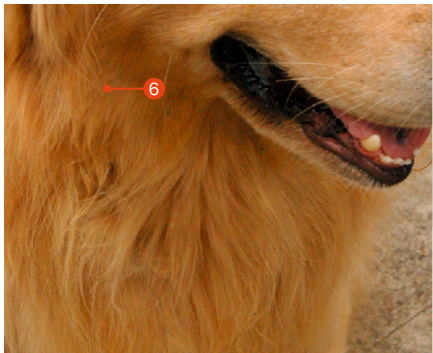
4. ที่ Document Size ปรับค่าขนาดความกว้าง และความยาวใหม่ของภาพลงไป

5. เลือกเป็น Bicubic Shaper (best for reduction) เสร็จแล้วคลิกปุ่ม OK

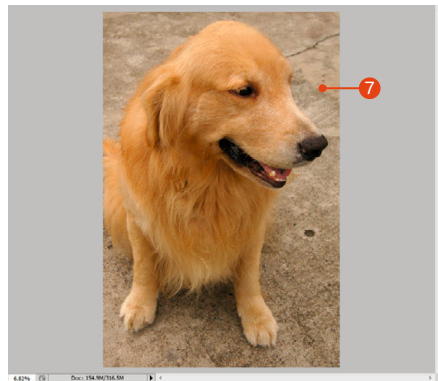


NOTE ในที่นี้เป็นการเพิ่มขนาดของภาพ เพื่อนำไปใช้ในงานพิมพ์ ดังนั้น เราจึงต้องปรับขนาดที่ Document Size ส่วนค่า Resolution (ความละเอียด) ใช้เป็น 300 pixels/inch

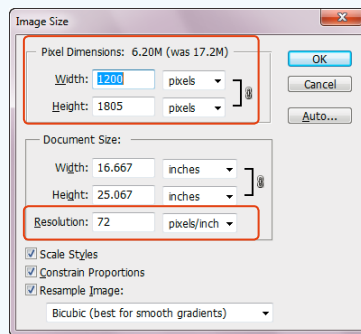
6. ภาพจะขยายขนาดเพิ่มขึ้น



7. ลดมุมมองของภาพลง แล้วบันทึกภาพ (Save As) จะได้ไฟล์ภาพขนาดที่มีความละเอียดเพิ่มขึ้น



NOTE ถ้าต้องการเพิ่มความละเอียด หรือเพิ่มจำนวนพิกเซลในภาพให้มีขนาดใหญ่ขึ้น เราต้องปรับค่าที่ Pixel Dimensions ส่วนค่า Resolution (ความละเอียด) ใช้เป็น 72 pixels/inch



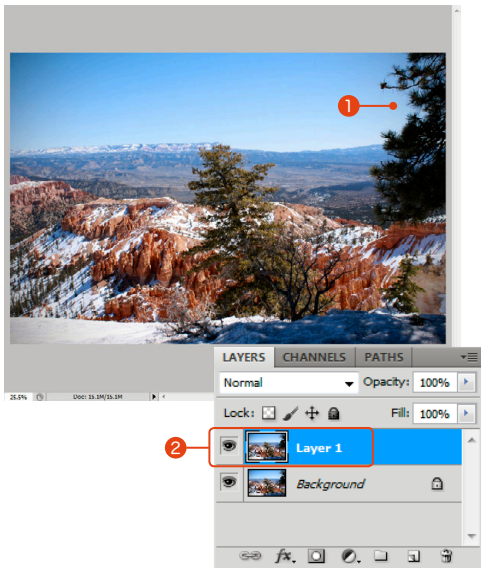
Question : 004

ลบมุมมืดๆ ที่ขอบภาพ

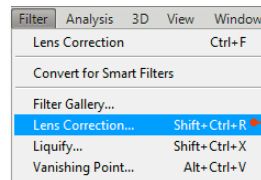
พี่ กล้องผมไม่รู้เป็นอะไร ถ่ายออกมาภาพมีเงามืดๆ ติดมาเกือบทุกภาพเลย ทำไงดี ทำให้มันหายไปได้มั้ยครับ ?

เค้าเรียกว่า วิกเน็ต เกิดจากเงาของหน้ากล้องเรากระทบเข้าเลนส์ เวลาเราถ่ายภาพเลยติดเงามืดๆ เข้ามาด้วย ไม่ต้องเป็นห่วง มีวิธีลบเงานี้ออกไปได้จ้ะ

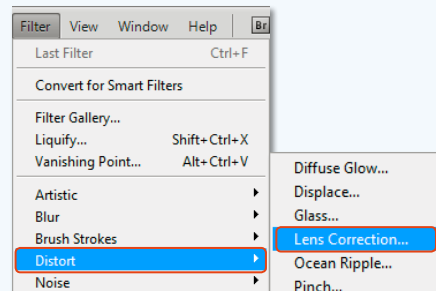
1. กดปุ่ม <Ctrl+O> เปิดภาพที่จะลบมุมมืดๆ ขึ้นมา
2. กดปุ่ม <Ctrl+J> เพื่อก๊อปปี้ภาพขึ้นมาอีกเลเยอร์



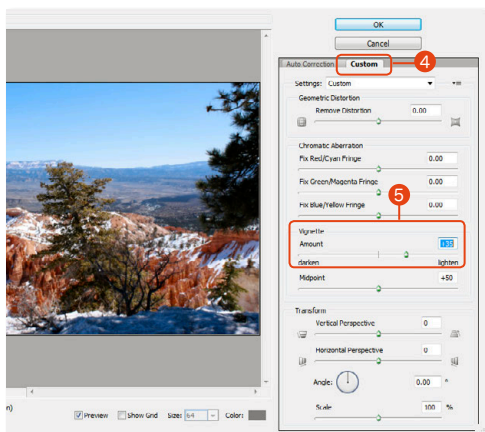
3. คลิกเมนู Filter > Lens Correction...



NOTE สำหรับเวอร์ชันอื่นๆ ที่ไม่ใช่ CS5 คำสั่งจะอยู่ที่เมนู Filter > Distort > Lens Correction...

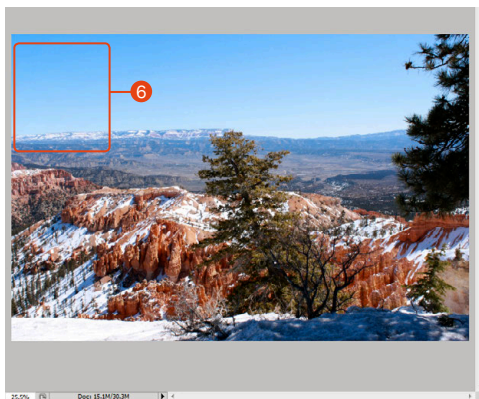


4. คลิกแท็บ Custom

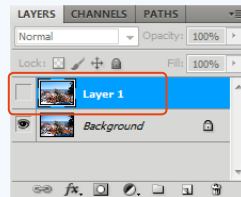
5. ที่ Vignette แดรกเมาส์ปรับค่า Amount เป็น 35 เสรี
แล้วคลิกปุ่ม OK

NOTE การปรับค่า Amount นั้น ค่าอาจจะไม่เท่ากัน
ให้เราปรับค่าจนกว่ามูมมืดจะหายไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับมูม
มืดๆ ของแต่ละภาพ

6. มูมมืดๆ ในภาพก็จะหายไปแล้ว



NOTE ลองคลิก ปิด/เปิด ตาเลเยอร์บนดู จะเห็นความ
แตกต่างของภาพระหว่างก่อนและหลังแก้ไข



Question : 005

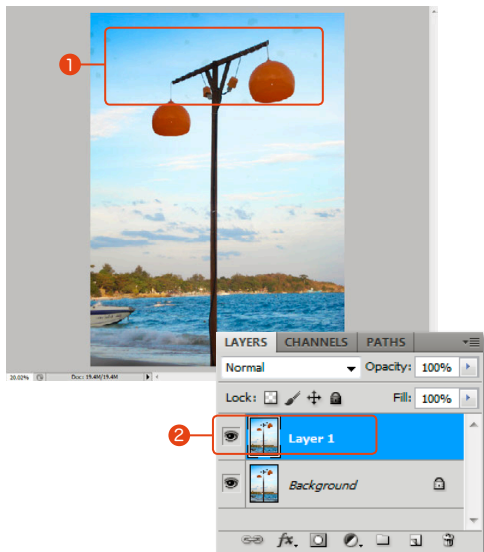


แก้ฝุ่นดวงๆ ในภาพ

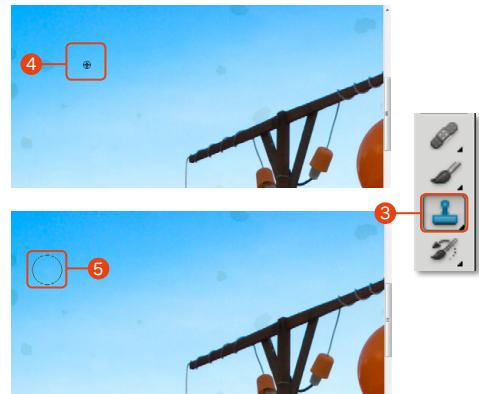
ช่วยแล้วครับ ! สงสัยตอนถ่ายรูปเลนส์มันคงจะสกปรก น่าจะมีฝุ่นมั้งครับ ภาพเลยออกมาเป็นดวงๆ เต็มไปหมดเลย ทำไงดีครับ ?

นั่นนะสิ ทำไมไม่เช็ดทำความสะอาดให้ดีกว่าก่อนแต่ไม่เป็นไร ปัญหาแค่นี้แก้ไขได้ ไปดูวิธีลบเอาฝุ่นดวงๆ ในภาพออกกันเลย

1. กดปุ่ม <Ctrl+O> เปิดภาพที่จะลบฝุ่นเป็นดวง
2. กดปุ่ม <Ctrl+J> เพื่อก๊อปปี้ภาพขึ้นมาอีกเลเยอร์

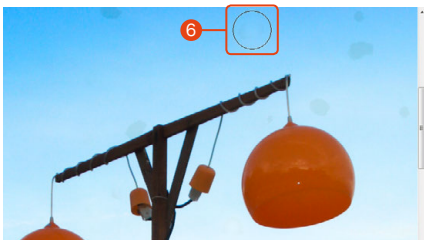
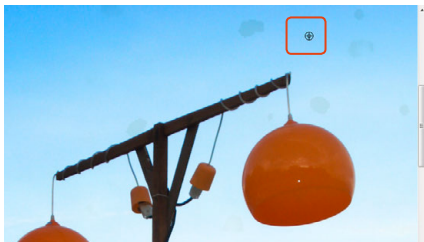


3. คลิกเครื่องมือ Clone Stamp Tool
4. กดปุ่ม <Alt> พร้อมกับคลิกพื้นที่ข้างรอยฝุ่น
5. คลิกที่บรอยฝุ่น รอยก็จะหายไป



NOTE ควรปรับขนาดของหัวแปรงให้เหมาะสม และ ขยายมุมมองเข้าไปใกล้ๆ เพื่อสะดวกในการทำงาน

6. ทำเช่นเดียวกันกับรอยฝุ่นอื่นๆ ให้ครบทุกรอย

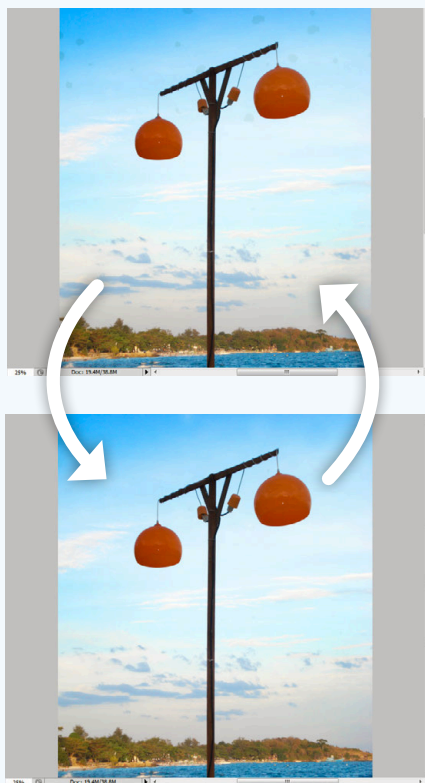
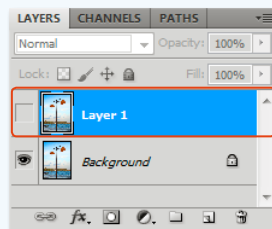


NOTE กดปุ่ม <บ> และ <ล> เพื่อลด/เพิ่มขนาดของหัวแปรง สำหรับการปรับมุมมองของภาพให้กดปุ่ม <Ctrl+เครื่องหมายบวก> เพื่อซูมเข้า และกดปุ่ม <Ctrl+เครื่องหมายลบ> เพื่อซูมออก

7. รอยฝุ่นดวงๆ ในภาพก็จะหายไปหมดแล้ว



NOTE ลองคลิก ปิด/เปิด ตาเลเยอร์บนดู จะเห็นความแตกต่างของภาพระหว่างก่อนและหลังแก้ไข



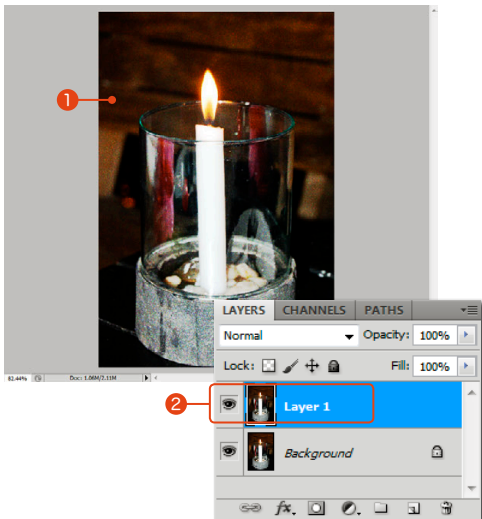
Question : 006

แก้ Noise หรือจุด เล็กลงในภาพ

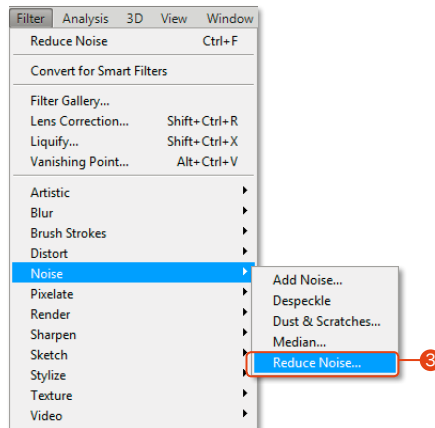
ภาพไม่รู้เป็นอะไรค่ะ เป็นจุดเล็กๆ เต็มไปหมดเลย
เห็นเพื่อนบอกว่า ถ่ายตอนกลางคืนก็เป็นแบบนี้แหละ
แสงไม่พอ (ไม่ได้ช่วยอะไรเลย) ทำได้ค่ะ ?

เออ... นั่นนะสิ ลองใช้วิธีนี้ดูแล้วกัน เป็นคำสั่ง
Reduce Noise จะลดจุดในภาพได้มากน้อยแค่ไหน
ต้องลองทำดูจะ

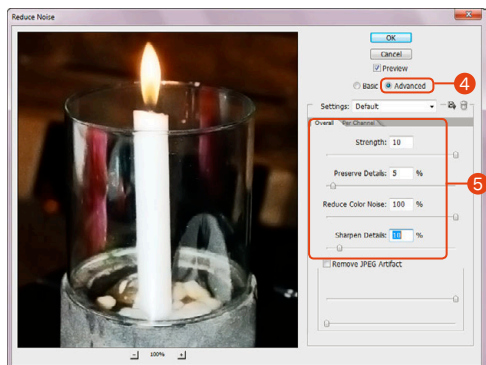
1. กดปุ่ม <Ctrl+O> เปิดภาพที่จะแก้ Noise ขึ้นมา
2. กดปุ่ม <Ctrl+J> เพื่อก๊อปปี้ภาพขึ้นมาอีกเลเยอร์



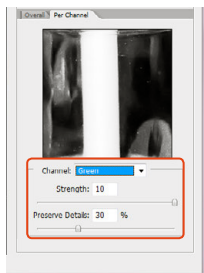
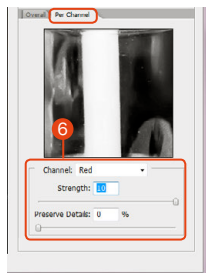
3. คลิกเมนู Filter > Noise > Reduce Noise...



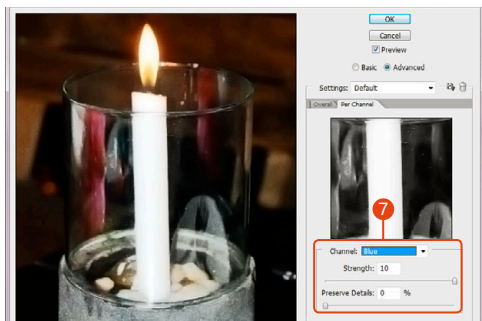
4. คลิกเลือก Advanced
5. ที่แท็บ Overall ปรับค่า Strength เป็น 10, ค่า Preserve Details เป็น 5%, ค่า Reduce Color Noise เป็น 100% และค่า Sharpen Details เป็น 10%



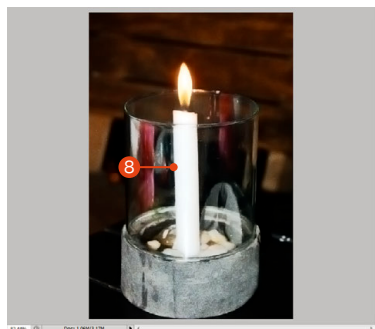
6. คลิกแท็บ Per Channel ที่ Channel Red ปรับค่า Strength เป็น 10 และที่ Channel Green ปรับค่า Strength เป็น 10, ค่า Preserve Details เป็น 30%



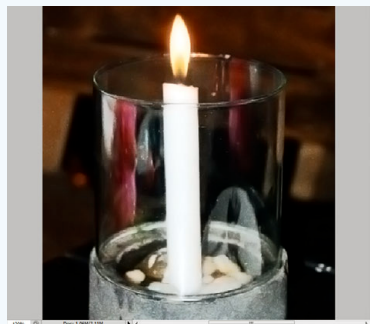
7. ที่ Channel Blue ปรับค่า Strength เป็น 10 เสร็จแล้ว กดปุ่ม OK



8. จุดเล็กๆ ในภาพก็จะหายไปแล้ว



NOTE ภาพเปรียบเทียบก่อนและหลังการแก้ไข



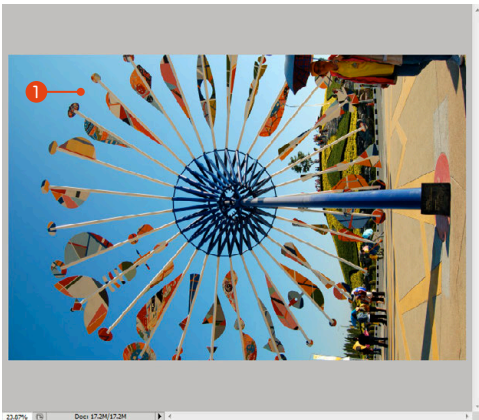
Question : 007

นมภาพ ในทิศทางที่ต้องการ

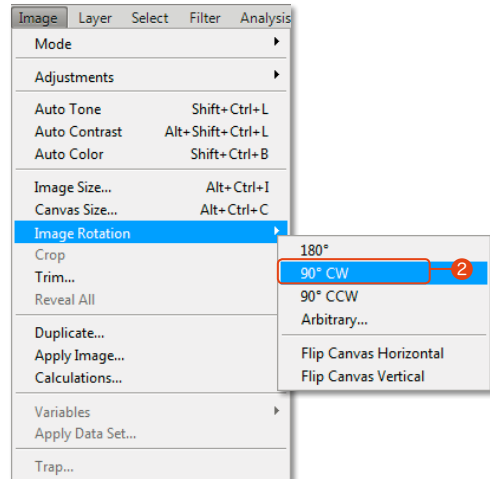
พี่ครับ ตอนถ่ายรูปผมวงกลองเป็นแนวตั้งครับ เพราะจะถ่ายภาพแนวตั้ง พอเอาภาพลงเครื่องจะต่งสี่ซะหน่อย เปิดภาพมามันก็นอนตามแนวกลอง จะหมุนภาพให้กลับมาเป็นปกติได้ยังไงครับ ?

ไปที่คำสั่ง Image จะมีคำสั่งหมุนรูปภาพครับ แต่ต้องดูด้วยว่าจะหมุนไปทางไหน พี่ว่าไปดูวิธีทำกันเลยดีกว่า

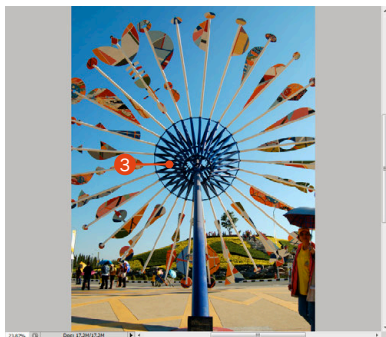
1. กดปุ่ม <Ctrl+O> เปิดภาพที่จะแก้ไขขึ้นมา



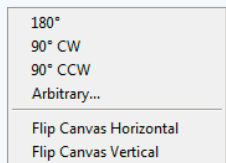
2. คลิกเมนู Image> Image Rotation> 90° CW



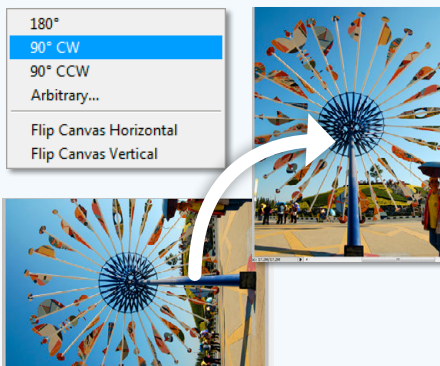
3. ภาพก็จะกลับมาตั้ง อยู่ในแนวที่ถูกต้องแล้ว



NOTE เราจะรู้ได้ยังไงว่าต้องเลือกรูปแบบไหน ในการหมุนภาพ ก่อนอื่นต้องดูจากภาพเดิมก่อน แล้วคิดว่า จะหมุนภาพไปทางไหนถึงจะถูกต้อง



ถ้าจะหมุนภาพไปทางขวามือ หรือหมุนตามเข็มนาฬิกา ให้เราเลือก 90° CW



NOTE ส่วนถ้าจะหมุนภาพไปทางซ้ายมือ หรือหมุนทวนเข็มนาฬิกา ให้เราเลือก 90° CCW

