

# โน้ตขิม

แบบฝึกโน้ตเพลงดีซิมขั้นพื้นฐานสำหรับผู้เริ่มต้น

วิธีดีบรรเลงขิม  
ควบคู่กับอ่านโน้ต  
ทุกเพลง!

รวมโน้ตเพลง  
**100** บทเพลง

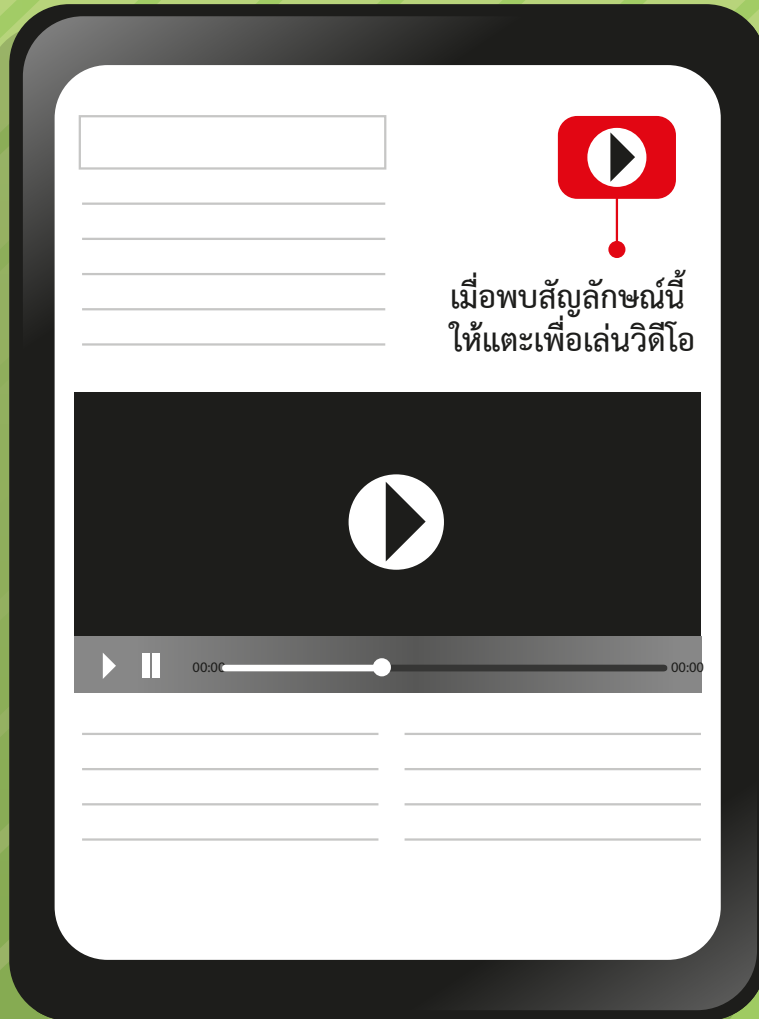
โน้ตเพลงสำหรับฝึก  
ตีเก็บ ตีกรอ การรวบขิม

โน้ตเพลงสำหรับเทคนิค  
การตีสะบัด การตีสะเดาะ

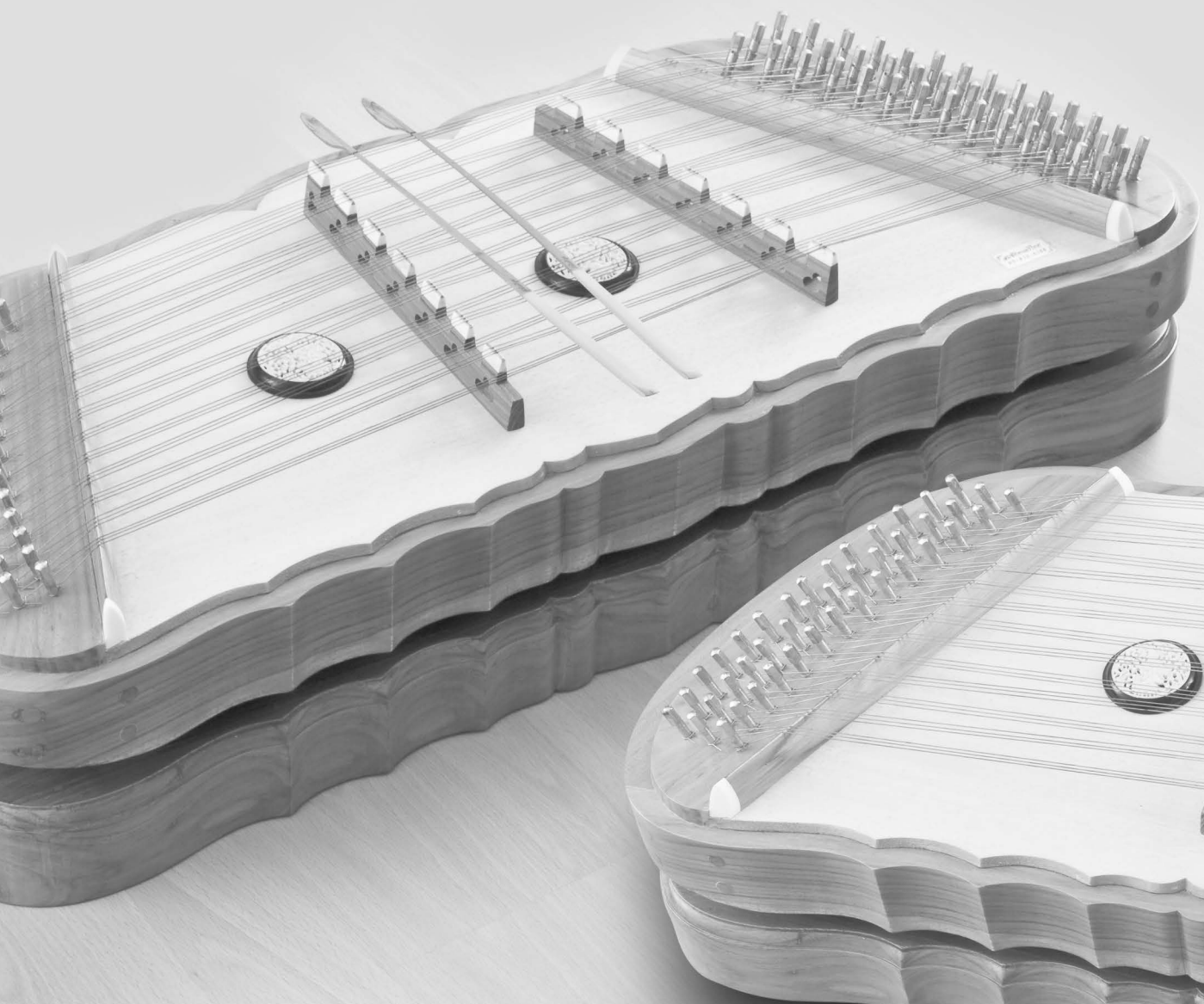
# วิธีการใช้งานหนังสือที่มีวิดีโอประกอบ

แตะที่สัญลักษณ์  เพื่อดูวิดีโอของหัวข้อนั้นๆ

## การเล่นวิดีโอในหนังสือ



# โน้ตขิม



เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 978-616-527-758-7

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยสำนักพิมพ์เอ็มไอเอส ห้ามนำส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ไปลอกเลียนแบบ ทำสำเนา ถ่ายเอกสาร หรือนำไปเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต และเครือข่ายต่างๆ ไม่ว่าจะในรูปแบบใดๆ

นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากทางสำนักพิมพ์เท่านั้น

## คณะผู้จัดทำ

บรรณาธิการสำนักพิมพ์ ชิดพงษ์ กวีวรุดิ ผู้เขียน กองบรรณาธิการ เรียบเรียงเนื้อหา วาสนา หวานสนิท ออกแบบปก ภาณีย์ สมองผ้น ออกแบบรูปเล่ม ธีญารัตน์ ทองคำยาน ภาพประกอบ ณัฐพงษ์ พยัคคง พิสูจน์อักษร วารินทร์ แดงภู, ปริญนันท์ วงศ์ใหญ่ ประสานงานฝ่ายผลิต วราลี สิทธิจินดาวงศ์ ประสานงานสื่อสิ่งพิมพ์ บุษกร กุหลาบ ฝ่ายการตลาด วราลี สิทธิจินดาวงศ์

จัดพิมพ์โดย: บริษัท สำนักพิมพ์ เอ็มไอเอส จำกัด  
213/3 ซอยพัฒนาการ 1 (สาธุประดิษฐ์ 34 แยก 6)  
แขวงบางโพงพาง เขตยานนาวา กรุงเทพฯ 10120  
โทรศัพท์ 0-2294-8777 (สายอัตโนมัติ)  
โทรสาร 0-2294-8787  
www.MISbook.com



## จากสำนักพิมพ์

ซิมเป็นเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสายชนิดหนึ่ง และด้วยลักษณะเสียงซิมที่มีมนต์เสน่ห์ของความไพเราะดังกังวาน ไม่ว่าเพลงใดหากนำมาบรรเลงด้วยซิมแล้ว ก็ล้วนแต่เกิดความน่าสดับรับฟัง เพลงไทยเดิมหลายต่อหลายเพลงที่ผู้คนส่วนใหญ่รู้จักและคุ้นหูกันดี เช่น ลาวดวงเดือน ลาวกระต๊อบไม้ หรือคางคาวกินกล้วยนั้น โน้ตและทำนองได้ถูกนำมาใช้กับเพลงลูกทุ่งหรือเรียบเรียงใหม่

สำหรับแบบฝึกหัดโน้ตซิมชุดนี้จะทำให้ผู้เรียนได้รู้จักโน้ตเพลงซิมทั้ง 100 เพลง ซึ่งนำเสนอโน้ตเพลงที่สามารถนำไปบรรเลงได้อย่างไพเราะนิ่มนวล โดยเป็นโน้ตเพลงที่ผู้คนส่วนใหญ่และนักดนตรีไทยรู้จักกันดี และยังเป็นโน้ตแบบฝึกหัดที่เหมาะสมสำหรับผู้ที่มีความรู้ตั้งแต่ระดับพื้นฐานไปจนถึงผู้เรียนที่ต้องการฝึกเทคนิคในการตีซิม เนื้อหาประกอบด้วยโน้ตเพลงเบื้องต้นที่ใช้ฝึกในการตีเก็บ การตีกรอ และการรัวซิม เพื่อเพิ่มทักษะในการตีซิม อีกทั้งยังมีการนำเสนอเทคนิคเกี่ยวกับการตีสะบัดและการตีสะเตาะ ซึ่งช่วยเพิ่มความชำนาญให้กับผู้เรียนอีกด้วย

นอกจากนี้ยังมีซีดีประกอบเพื่อความเข้าใจในการอ่านโน้ตมากขึ้น และสามารถบรรเลงซิมได้อย่างถูกต้องตามจังหวะของเพลง แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นความสามารถและความชำนาญในทุกด้านจะเกิดกับตัวผู้เรียนได้ ย่อมเกิดจากความมีใจรักที่จะศึกษาและหมั่นฝึกฝนของตัวผู้เรียนเอง

ทางสำนักพิมพ์ฯ จึงหวังว่าการจัดทำสื่อการสอนชุดนี้ จะเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยอนุรักษ์ดนตรีไทย และเพลงไทยเดิมอันเป็นมรดกของชาติ และเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับผู้สนใจศึกษาดนตรีไทย เพื่อให้มีความรู้ทางด้านโน้ตเพลงไทยเดิมมากขึ้น และสนุกสนานเพลิดเพลินไปกับการบรรเลงซิม

สำนักพิมพ์เอ็มไอเอส

# Contents

## สารบัญ

### โน้ตчим

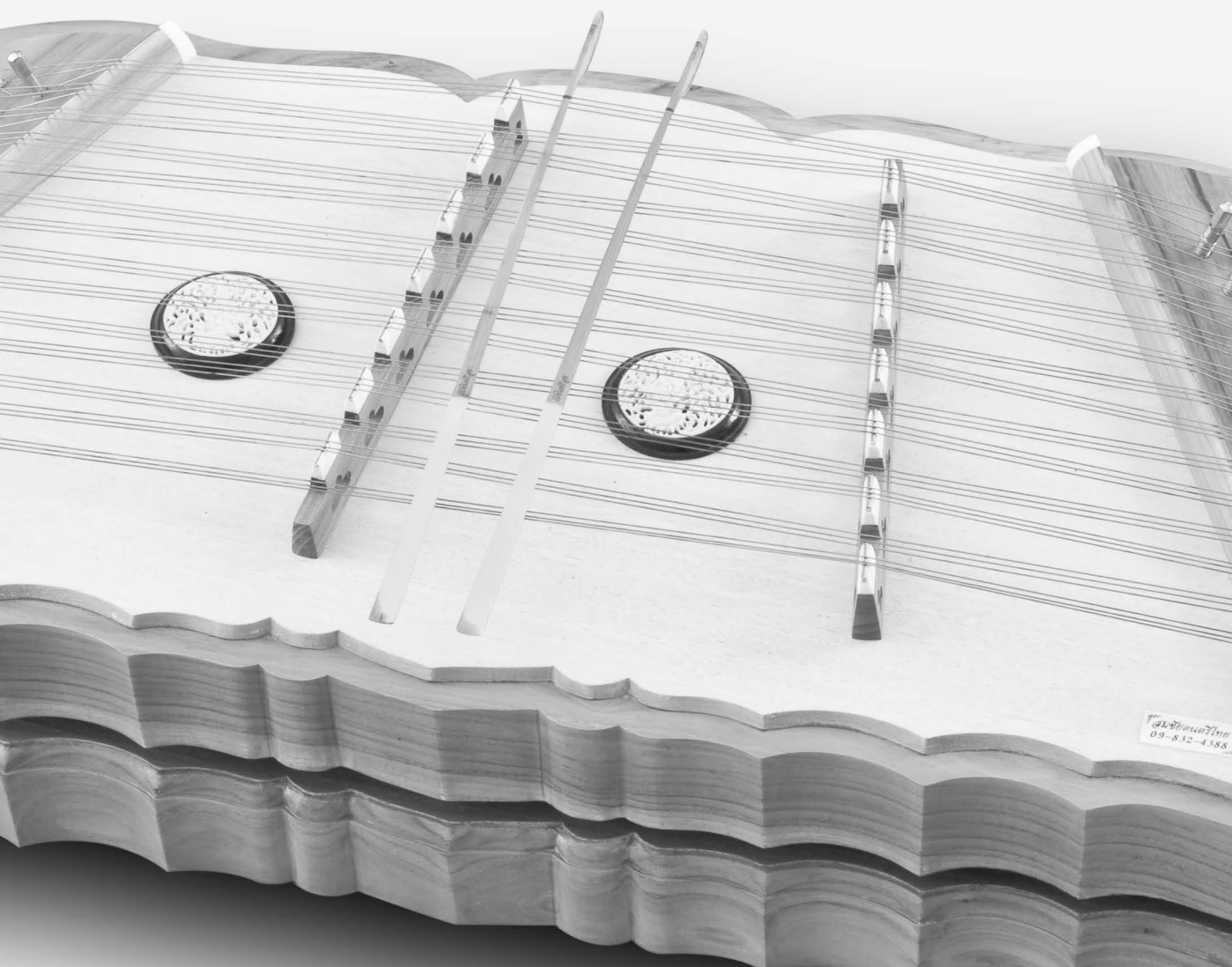
|                                  |    |                          |    |
|----------------------------------|----|--------------------------|----|
| เพลงแขกประเทศ สองชั้น            | 2  | เพลงลาวสวยรวย            | 32 |
| เพลงแขกประเทศ ชั้นเดียว          | 3  | เพลงลาวกระแตเล็ก         | 34 |
| เพลงลาวครวญ สองชั้น              | 4  | เพลงจีนขิมเล็ก สองชั้น   | 36 |
| เพลงลาวล่องน่าน สองชั้น          | 5  | เพลงเวสสุกรรม            | 37 |
| เพลงพม่าเขว ชั้นเดียว (เพลงช้าง) | 6  | เพลงโหมโรงปฐมดุสิต       | 38 |
| เพลงลาวจ้อย                      | 7  | เพลงขอมสุวรรณ            | 41 |
| เพลงขึ้นพลับพลา สองชั้น          | 8  | เพลงเขมรปากท่อ สองชั้น   | 42 |
| เพลงทยอยญวน สองชั้น              | 9  | เพลงสาธิตกาแก้ว          | 43 |
| เพลงลาวเสียงเทียน สองชั้น        | 10 | เพลงยวนเคล้า             | 44 |
| เพลงเต้ยโขง                      | 12 | เพลงแขกกุสิต สองชั้น     | 45 |
| เพลงมะลิซ้อน                     | 13 | เพลงคางคากินกล้วย        | 46 |
| เพลงสร้อยสนตัด สองชั้น           | 14 | เพลงทองย่อน สองชั้น      | 47 |
| เพลงพ็อนเงี้ยว                   | 15 | เพลงลาวเจริญศรี          | 48 |
| เพลงบุเข็นซ็อก ทางใหม่           | 16 | เพลงลาวสมเด็จ สองชั้น    | 49 |
| เพลงบุเข็นซ็อก ทางเก่า           | 18 | เพลงแต่ปางก่อน           | 50 |
| เพลงสร้อยลำปาง สองชั้น           | 20 | เพลงมาร์ชชิงทุจอร์เจียร์ | 52 |
| เพลงลาวเล่นน้ำ สองชั้น           | 22 | เพลงโยสลัม               | 54 |
| เพลงมอญดูดาว สองชั้น             | 23 | เพลงฝั๊งโขง              | 55 |
| เพลงนางครวญ สองชั้น              | 24 | เพลงมอญทำอิฐ             | 56 |
| เพลงตันประเทศ สองชั้น            | 26 | เพลงสะสม                 | 57 |
| เพลงตันประเทศ ชั้นเดียว          | 28 | เพลงแสนคำนึง สองชั้น     | 58 |
| เพลงบังใบ สองชั้น                | 29 | เพลงจีนฮ่อแห่            | 60 |
| เพลงคลื่นกระทบฝั่ง สองชั้น       | 30 | เพลงจีนไฉ่ยอ             | 61 |

|                                |     |                                   |     |
|--------------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| เพลงกล่อมনারี สองชั้น          | 62  | เพลงธรรณีกรรแสง สองชั้น (เพลงโศก) | 112 |
| เพลงควมญ                       | 63  | เพลงนกเขาชะแมร์ สามชั้น           | 113 |
| เพลงเรือนมยุรา                 | 64  | เพลงนกเขาชะแมร์ สองชั้น           | 116 |
| เพลงสุดสงวน สองชั้น            | 66  | เพลงลาวคำหอม                      | 118 |
| เพลงสามัคคีชุมนุม              | 67  | เพลงลาวลำปาง                      | 122 |
| เพลงลอยกระทง                   | 68  | เพลงลาวเจ้าชู                     | 126 |
| เพลงมหาฤกษ์ (แบบสั้น)          | 69  | เพลงลาวดวงดอกไม้                  | 127 |
| เพลงมหาฤกษ์ (แบบยาว)           | 70  | เพลงแขกต๋อยหม้อ สามชั้น           | 130 |
| เพลงชาติไทย                    | 72  | เพลงแขกต๋อยหม้อ สองชั้น           | 132 |
| เพลงสรรเสริญพระบารมี           | 74  | เพลงแขกต๋อยหม้อ ชั้นเดียว         | 133 |
| เพลงเดือนเพ็ญ                  | 76  | เพลงแขกมอญบางช้าง                 | 134 |
| เพลงกุหลาบเวียงพิงค์           | 77  | เพลงแขกบันตน                      | 135 |
| เพลงหนูมาลี                    | 77  | เพลงแขกขาว                        | 136 |
| เพลงระบำสุโขทัย                | 78  | เพลงมหาชัย                        | 138 |
| เพลงลาวเดินดง                  | 81  | เพลงจิ้นหลวง                      | 140 |
| เพลงเขมรเอวบาง                 | 84  | เพลงบุหลันลอยเลื่อน               | 141 |
| เพลงมยุราภิรมย์ สองชั้น        | 86  | เพลงเขมรไล่ควาย                   | 142 |
| เพลงเซเหลเมา                   | 88  | เพลงสืนวน                         | 143 |
| เพลงเขมรโพธิสัตว์ สองชั้น      | 89  | เพลงพม่าแปลง สองชั้น (เพลงโศก)    | 144 |
| เพลงชุมนุมเผ่าไทย (ไทยกลาง)    | 92  | เพลงแขกเชิญเจ้า                   | 145 |
| เพลงชุมนุมเผ่าไทย (ไทยลานนา)   | 93  | เพลงขอมทรงเครื่อง สามชั้น ท่อน ๑  | 148 |
| เพลงชุมนุมเผ่าไทย (ไทยใหญ่)    | 94  | เพลงขอมทรงเครื่อง สามชั้น ท่อน ๒  | 150 |
| เพลงชุมนุมเผ่าไทย (ไทยลานช้าง) | 95  | เพลงขอมทรงเครื่อง สองชั้น         | 152 |
| เพลงชุมนุมเผ่าไทย (สิบสองจุไท) | 96  | เพลงลาวแพนน้อย                    | 153 |
| เพลงชุมนุมเผ่าไทย (ไทยอาหม)    | 98  |                                   |     |
| เพลงลาวดวงเดือน                | 100 |                                   |     |
| เพลงเทพธิดาเทวี                | 103 |                                   |     |
| เพลงลาวกระทบบไม้               | 104 |                                   |     |
| เพลงเขมรไทรโยค                 | 106 |                                   |     |
| เพลงลาวดำเนินทราย              | 109 |                                   |     |

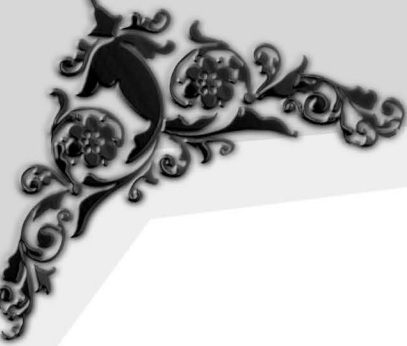


# โน้ตขิม





09-832-4388



## เพลงแขกบรเทศ สองชั้น



ท่อน ๑

|         |         |         |         |         |         |         |       |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|
|         |         |         |         |         |         | - - - ม | ม     |
| - - - ช | ล ล ล ล | - - - ด | ล ล ล ล | - ช ช ช | - ล - ช |         |       |
|         |         |         |         |         |         | - - - ม | - ม ม |

|         |         |     |         |     |     |       |       |
|---------|---------|-----|---------|-----|-----|-------|-------|
| ช ล ช ม | ช ม ร ด | ท ด | ท ด ร ม |     | ด   |       |       |
|         |         | ช ล |         | ช ล | ล ช | ช ล ช | ช     |
|         |         |     |         | ร ม | ม   | ม     | ม ร ด |

กลับต้น

ท่อน ๒

|       |       |     |       |     |     |         |         |
|-------|-------|-----|-------|-----|-----|---------|---------|
|       |       | ท ด | ร ด ท | ด   |     | ช ฟ ม ฟ | ช ฟ ม ร |
| ช     | ช     | ช ล | ล     | ล ช | ช ล |         |         |
| ด ร ม | ม ร ด |     |       | ม   | ร ม |         |         |

|         |         |     |         |     |     |       |       |
|---------|---------|-----|---------|-----|-----|-------|-------|
| ช ล ช ม | ช ม ร ด | ท ด | ท ด ร ม |     | ด   |       |       |
|         |         | ช ล |         | ช ล | ล ช | ช ล ช | ช     |
|         |         |     |         | ร ม | ม   | ม     | ม ร ด |

กลับต้น



## เพลงแขกบรเทศ ชั้นเดียว

ท่อน ๑

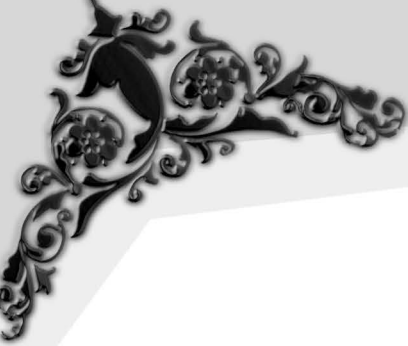
|       |       |       |     |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|
| ด     | ด     | ด     | ด   |       |       |       |       |
| ล ล ล | ล ล ล | ช ช ช | ล ช | ช     | ช     | ช ล ช | ช     |
|       |       |       | ม   | ม ร ด | ด ร ม | ม     | ม ร ด |

กลับต้น

ท่อน ๒

|         |       |       |     |       |       |       |       |
|---------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|
| ช ม ช ร | ม ร ด |       | ด ร |       |       |       |       |
|         | ล     | ช ช ล | ช ล | ช     | ช     | ช ล ช | ช     |
|         |       | ม     |     | ม ร ด | ด ร ม | ม     | ม ร ด |

กลับต้น



## เพลงลาวครวญ สองชั้น



ท่อนเดียว

|         |         |         |         |         |     |         |       |
|---------|---------|---------|---------|---------|-----|---------|-------|
| - - - - | - - - - | - ช - ม | ร ด ร ม |         | ด ร | - ด - ม | ร ร ร |
|         |         |         |         | - - - - | ช ล |         |       |
|         |         |         |         |         |     |         | ร ร   |

|         |       |       |       |         |     |         |         |
|---------|-------|-------|-------|---------|-----|---------|---------|
| - - - ช | ช     | ด     | ด - ด | - - - ร | ด ด | ร ม ช ม | ร ด - ร |
| - - - ช | - ช ช | ล ช ช | - ล   |         |     |         |         |
|         |       | ม     |       |         | ด ด |         |         |

กลับต้น





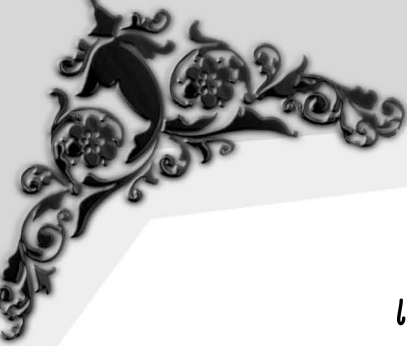
# เพลงดาวล่องน่าน สองชั้น

|         |         |         |     |         |       |     |     |
|---------|---------|---------|-----|---------|-------|-----|-----|
| - - - - | - ม ร ด |         | ด   |         | ด     | ด   |     |
|         |         | - - ล ฆ | ฆ ล | - ฆ ล ฆ | ล - ล | ล ฆ | ฆ ฆ |
|         |         |         | ม   |         |       | ม   | ร ม |

|         |         |         |         |         |         |       |       |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|
| - - - - | - ด ร ม | - - ฆ ร | ม ด ร ม | ร ด ร ม |         | ด ด   | ด - ด |
|         |         |         |         |         | - ฆ - ล | ฆ ล ฆ | - ล   |
|         |         |         |         |         |         |       |       |

กลับต้น





# เพลงพม่าเขว ชั้นเดียว (เพลงช้าง)



แนบนี้เพื่อดูวิดีโอ

|         |          |          |          |         |      |         |      |
|---------|----------|----------|----------|---------|------|---------|------|
| - - - - | - - - ชว | - - - ชว | - - - ชว |         |      |         | - ด  |
|         |          |          |          | - - - - | - ชว |         | - ชว |
| - - - - | - - - ชว | - - - ชว | - - - ชว |         | - ม  | - ร - ม | - ด  |

|         |          |          |          |         |      |         |      |
|---------|----------|----------|----------|---------|------|---------|------|
| - - - - | - - - ชว | - - - ชว | - - - ชว |         |      |         | - ด  |
|         |          |          |          | - - - - | - ชว |         | - ชว |
| - - - - | - - - ชว | - - - ชว | - - - ชว |         | - ม  | - ร - ม | - ด  |

|         |      |         |         |     |         |          |       |
|---------|------|---------|---------|-----|---------|----------|-------|
|         |      |         |         | - ด | - ด - ด |          | ด - - |
| - - - - | - ชว |         |         | - ล |         | - - ล ชว | ล     |
|         | - ม  | - ร - ม | - ด - ร |     | - ด     |          | ด - - |

|     |         |          |       |          |      |         |         |
|-----|---------|----------|-------|----------|------|---------|---------|
| - ด | - ด - ด |          | ด - - |          | - ม  | - - - ร | - - - ด |
| - ล |         | - - ล ชว | ล     | - ชว - ล | - ชว |         |         |
|     | - ด     |          | ด - - |          | - ม  | - - - ร | - - - ด |

กลับต้น



## เพลงลาวจ้อย

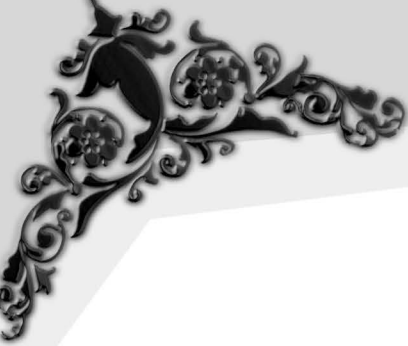
|         |       |         |         |         |       |         |         |
|---------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|---------|
|         | ร     | - - - - | - ม - ร |         |       | ร       | - ม - ช |
|         | ช     |         |         |         | ช     |         | - ช     |
| - - มริ | ร ม ร | - - - - | - ม - ร | - - มริ | ร ม ร | ม ร ด ร | - ม     |

|        |       |         |         |         |         |       |       |
|--------|-------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|
|        | ด ด   |         | ม       | ด       | - ด - ร | ม ร ด | ด ช ช |
| - - ลช | ช ล ช |         |         | - - ช ล |         | ล     | ช ช   |
| ม      |       | - - - ม | ร ด ร ม |         |         |       |       |

|         |       |         |         |         |         |         |       |
|---------|-------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|
|         | ช ช ช | ด       | ด ร ม ด |         | ด ด     |         | ด ช ช |
| - - - ล | ช ช   | - ช - ล | ล       | - - - - | - ช - ล | - - ช ล | ช ช   |
|         |       |         |         |         |         |         |       |

|         |     |         |         |         |     |         |         |
|---------|-----|---------|---------|---------|-----|---------|---------|
|         | ช ช | ช ม ร ด | - ร - ม |         | ด ร | ม ร ด ร | - ม - ด |
| - - - ล | ช ช |         |         | - - - - | ช ล |         |         |
|         |     | ด       | - ร - ม |         |     | ร       | - ม - ด |

กลับต้น



## เพลงชั้นพลับพลา สองชั้น



ท่อนเดียว

|                       |     |         |         |         |       |                       |         |
|-----------------------|-----|---------|---------|---------|-------|-----------------------|---------|
|                       |     |         |         | ด ร ด ด | ด - ม | ม                     | ด ด     |
|                       | ฟ ช | - - - ล | ช ช ช ช | ล       | - ช   |                       | - ช - ล |
| - - ม <sup>รี</sup> ด | ร ม |         |         |         | - ม   | ม <sup>รี</sup> ด ร ม |         |

|         |         |       |       |                       |         |         |                     |
|---------|---------|-------|-------|-----------------------|---------|---------|---------------------|
| ด       |         | ด ด ด | ด - ด | - - ร <sup>รี</sup> ร | ม ร ด ด | ด       | ร <sup>รี</sup> ด ม |
| - - - ล | - ล ล ล | ล ช   | - ล   |                       | ล       | - - - ช | ล ช                 |
|         |         |       |       |                       |         |         | ม                   |

|         |         |     |         |         |         |                       |         |
|---------|---------|-----|---------|---------|---------|-----------------------|---------|
| - - - - | - ร - ม | - ร | - - - - | - ม ช ร | ม ร ด ด | ด                     | - ด - ร |
|         |         | - ช |         |         | ล       | ล <sup>รี</sup> ช ช ล |         |
| - - - - | - ร - ม | - ร |         |         |         | ม                     |         |

|         |     |         |         |         |                     |         |         |
|---------|-----|---------|---------|---------|---------------------|---------|---------|
| - - - ม | ร ร | ม ร ม ด | - ร - ม | ด ด     | ร <sup>รี</sup> ด ม | - - - ร | - - - ด |
|         |     |         |         | - ช - ล | ล ช                 |         |         |
|         | ร ร |         |         |         | ม                   | - - - ร | - - - ด |

กลับต้น