



เดินสาย ไหว้พระพุทธรูปทั่วไทย

พระพุทธรูปสำคัญจากวัดต่างๆ ๔ ภาค มรดกมงคลของบรรพชน
ที่สร้างขึ้นด้วยความศรัทธาอย่างลึกซึ้งในพระพุทธศาสนาที่น่าับร้อยนับพันปี

กองบรรณาธิการ **ข่าวสด**

เดินสาย
ไหว้พระพุทธร
ทั่วไทย

กองบรรณาธิการข่าวสด

เดินสาย ไหว้พระพุทธรูปทั่วไทย

● กองบรรณาธิการข่าวสด : เรียบเรียง

พิมพ์ครั้งแรก : สำนักพิมพ์มติชน, มีนาคม ๒๕๕๒

ราคา ๒๙๐ บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

กองบรรณาธิการข่าวสด

เดินสาย ไหว้พระพุทธรูปทั่วไทย. กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๕๒.

๒๕๖ หน้า : ภาพประกอบ

1.วัดที่มีชื่อเสียง--พระพุทธรูป--การสักการะ--สิริมงคล I.ชื่อเรื่อง

294.3135

ISBN 978 - 974 - 02 - 0320 - 9

- ผู้จัดการสำนักพิมพ์ สุชาติ ศรีสววรรณ ● ผู้ช่วยผู้จัดการสำนักพิมพ์ ประยงค์ คงเมือง
- บรรณาธิการบริหาร สุลักษณ์ อนุพาน ● บรรณาธิการสำนักพิมพ์ ศิริพงษ์ วิทยวิโรจน์
- หัวหน้ากองบรรณาธิการ กิตติวรรณ เทงวิเศษ ● ผู้ช่วยบรรณาธิการ สุภชัย สุชาติสุธารธรรม
- พิสูจน์อักษร วาตรี เจริญผล, อาภรณ์ เฮง ● คอมพิวเตอร์กราฟิก กองบรรณาธิการข่าวสด
- ออกแบบปก ดำรงค์ศักดิ์ ทรงเดช ● ศิลปกรรม กองบรรณาธิการข่าวสด
- ประชาสัมพันธ์ กมลทิพย์ ธนะกิจรุ่งเรือง



สำนักพิมพ์มติชน • www.Matichonbook.com

บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) : ๑๒ ถนนเทศบาลนฤมาล ประชาณิเวศน์ ๑ จตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๕๔๐-๐๐๒๑ ต่อ ๑๓๓๕ โทรสาร ๐-๒๕๔๙-๕๔๑๔

แม่พิมพ์สี-ขาวดำ : กองพิมพ์สี บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) ๑๒ ถนนเทศบาลนฤมาล ประชาณิเวศน์ ๑

จตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐ โทรศัพท์ ๐-๒๕๔๐-๐๐๒๑ ต่อ ๒๔๐๐-๒๔๐๒

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์มติชนปากเกร็ด ๒๗/๑ หมู่ ๕ ถนนสุขาประชาสรรค์ ๒ ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๒๐ โทรศัพท์ ๐-๒๕๔๔-๒๑๓๓, ๐-๒๕๔๒-๐๕๙๖ โทรสาร ๐-๒๕๔๒-๐๕๙๗

จัดจำหน่ายโดย บริษัท งานดี จำกัด (ในเครือมติชน) ๑๒ ถนนเทศบาลนฤมาล ประชาณิเวศน์ ๑ จตุจักร
กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐ โทรศัพท์ ๐-๒๕๔๐-๐๐๒๑ ต่อ ๓๓๐๕, ๓๓๐๖ โทรสาร ๐-๒๕๔๐-๐๕๕๔

Matichon Publishing House a division of Matichon Public Co.,Ltd. 12 Tethsabannaruean Rd Prachanivate
1 Chatuchak Bangkok 10900 Thailand

สารบัญ

กรุงเทพมหานคร

พระพุทธอังคีรส วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม	๑๒
พระพุทธเทวปฏิมากร วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม	๑๔
พระพุทธตรีโลกเชษฐ วัดสุทัศนเทพวราราม	๑๖
พระพุทธนรสีห์ตรีโลกเชษฐ วัดชนะสงครามราชวรมหาวิหาร	๑๘
พระพุทธเทวราชปฏิมากร วัดเทวราชกุญชรวรวิหาร	๒๐
พระพุทธมหาจักรพรรดิ วัดนางนองวรวิหาร	๒๒
พระสัมพุทธพรรณี วัดราชาธิวาสวิหาร	๒๔
พระเสริม วัดปทุมวนาราม	๒๖
หลวงพ่อกุหลาบ วัดสุรียาทอง	๒๘
พระพุทธเทววิลาส วัดเทพธิดาราม	๓๐
พระประธานวัดระฆังโฆสิตาราม วัดระฆังโฆสิตาราม	๓๒

ภาคกลาง - ภาคตะวันออก

กาญจนบุรี	
พระพุทธสุทิมงคล วัดเทวสังฆาราม (วัดเหนือ)	๓๖
หลวงพ่อกุหลาบ วัดลาดขวาง	๓๘
จันทบุรี	
หลวงพ่อกุหลาบ วัดตะกาดแก้ว	๔๐
หลวงพ่อกุหลาบ วัดทองทั่ว	๔๒
พระพุทธรูปปางบำเพ็ญทุกรกิริยา วัดพลับ	๔๔
ฉะเชิงเทรา	
พระพุทธไตรรัตนนายก วัดอัมมวโรทยานาราม	๔๖
สมเด็จพระมหาพุทธรักษารัตนเรศ วัดปิตุลาธิราชรังสฤษฎิ์	๔๘
หลวงพ่อกุหลาบ วัดสัมปทวนนอก วัดสัมปทวนนอก	๕๐
ชลบุรี	
พระพุทธมงคลนิมิตต์ วัดธรรมนิมิตต์	๕๒
พระพุทธรูปแกะสลักเขาชีจรรย์ วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร	๕๔
หลวงพ่อกุหลาบ วัดใหญ่อินทาราม	๕๖
ชัยนาท	
พระพุทธมหาศิลา (หลวงพ่อกุหลาบใหญ่) วัดกรรณา	๕๘
ตราด	
หลวงพ่อกุหลาบ วัดปลายคลอง	๖๐
นครนายก	
หลวงพ่อกุหลาบ วัดบุญนาคกรกขิตาราม	๖๒
พระภาคพาณิณ วัดใหญ่ทักษิณาราม	๖๔

นครปฐม	
หลวงพ่อด่าง วัดเกาะวังไทร	๖๖
นนทบุรี	
พระประธานปางมารวิชัย วัดปรมัยยิกาวาส	๖๘
ปทุมธานี	
หลวงพ่อเหลือ วัดโบสถ์	๗๐
ประจวบคีรีขันธ์	
หลวงพ่อดำศักดิ์สิทธิ์ วัดคลองวาฬ	๗๒
ปราจีนบุรี	
หลวงพ่อกุ่ม วัดบางแตน	๗๔
หลวงพ่อพชร วัดแจ้ง	๗๖
พระนครศรีอยุธยา	
พระคันธารราษฎร์ วัดหน้าพระเมรุราชิการาม	๗๘
หลวงพ่อพชร วัดบรมวงศัศุทธวรากรมวรวิหาร	๘๐
พระพุทธรูปไสยาสน์ วัดโลกยสุธา	๘๒
พระอินทร์แปลง วัดเสนารามราชวรวิหาร	๘๔
พระพุทธรูปกมลธรรมโมภาส วัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร	๘๖
หลวงพ่อทองสุขสัมฤทธิ์ วัดตูม	๘๘
เพชรบุรี	
หลวงพ่อกิน วัดป่าแป้น	๙๐
ระยอง	
พระพุทธรูปปางนาคปรกมุนี วัดสารนาถธรรมาราม	๙๒
พระใหญ่ วัดบ้านแลง	๙๔
ราชบุรี	
หลวงพ่อดำแก่นจันทร์ วัดช่องลม	๙๖
ลพบุรี	
พระพุทธรูปมงคลสรเพชญ์ วัดป่าธรรมโศภณ	๙๘
สมุทรปราการ	
พระพุทธรูปไสยาสน์ วัดบางพลีใหญ่กลาง	๑๐๐
สมุทรสงคราม	
หลวงพ่อพุทธนิลมณี วัดบางกุ้ง	๑๐๒
สมุทรสาคร	
หลวงพ่อดำ วัดนางสาว	๑๐๔
สระแก้ว	
หลวงพ่อดำทัพพะยา วัดตาพระยา	๑๐๖
สระบุรี	
หลวงพ่อพุทโธ วัดปากเพรียว	๑๐๘
สิงห์บุรี	
พระทองคำสุโขทัย วัดท่ากระเปือ	๑๑๐
หลวงพ่อดำ-หลวงพ่อดำ วัดประโชติการาม	๑๑๒

สุพรรณบุรี

สมเด็จพระพุทธโคดม วัดไผ่โรงวัว ๑๑๔

หลวงพ่อดมะนาว วัดมะนาว ๑๑๖

อ่างทอง

พระพุทธไสยาสน์ วัดขุนอินทประมูล ๑๑๘

อุทัยธานี

พระพุทธชินราชจำลอง วัดจันทาราม (ท่าซุง) ๑๒๐

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

กาฬสินธุ์

พระพรหมภูมิปาโล วัดพุทธาวาส(ภูสิงห์) ๑๒๔

ขอนแก่น

พระพุทธรังสิโยภาสสุโขทัยพัฒน วัดป่าแสงอรุณ ๑๒๖

ชัยภูมิ

พระพุทธชัยภูมิพิทักษ์ วัดชัยภูมิพิทักษ์ ๑๒๘

นครพนม

พระพุทธมหามงคฺลปิตรจตุรทิศประทานพร วัดภูพานอุดมธรรม ๑๓๐

หลวงพ่อดินทร์แปลง วัดพระอินทร์แปลง ๑๓๒

นครราชสีมา

พระป่าเลไลยก์ วัดศาลาลทอง ๑๓๔

บุรีรัมย์

พระพุทธชินราชจำลอง วัดเขาอังคาร ๑๓๖

มหาสารคาม

พระพุทธมิ่งมงคลเมือง วัดพุทธมิ่งมงคลบ้านสระ ๑๓๘

มุกดาหาร

หลวงพ่อดมฺระกา วัดมโนภิรมย์ ๑๔๐

ยโสธร

พระพุทธบุษยรัตน์ วัดมหาธาตุ ๑๔๒

ร้อยเอ็ด

พระพุทธรัตนมงคลมหายานี้ วัดบูรพาภิราม ๑๔๔

เลย

หลวงพ่อดำตัน วัดศรีรัตนาค ๑๔๖

ศรีสะเกษ

หลวงพ่อดมฺระกาน วัดสำโรงเกียรติ ๑๔๘

สกลนคร

พระพุทธไสยาสน์ วัดพระพุทธไสยาราม ๑๕๐

สุรินทร์

พระพุทธสุรินทรมงคล วัดเขาสวาย ๑๕๒

หนองคาย

หลวงพ่อดมฺระกาน วัดพระธาตุบังพวน ๑๕๔

หลวงพ่อดมฺระกาน วัดศรีคุณเมือง ๑๕๖

หลวงพ่อดมฺระกาน วัดพระธาตุราชภูริบำรุง ๑๕๘

หนองบัวลำภู

หลวงพ่พุทศศรีวิชัย วัดโพธิ์ศรี

๑๖๐

อำนาจเจริญ

พระสำริด วัดไชยาติการาม

๑๖๒

อุดรธานี

พระพุทธรูปมีโลกาธิปไตยดำรง วัดโพธิ์ชัย

๑๖๔

อุบลราชธานี

พระพุทธรูปพิเศษ วัดทุ่งศรีไค

๑๖๖

ภาคเหนือ

กำแพงเพชร

หลวงพ่เพชร วัดบาง

๑๗๐

เชียงราย

พระเจ้าล้านทอง วัดพระเจ้าล้านทอง

๑๗๒

พระพุทธรูปกัมมา วัดพระสิงห์

๑๗๔

เชียงใหม่

พระพุทธรูปหินศักดิ์ วัดพระสิงห์

๑๗๖

พระอัฐสารส วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร

๑๗๘

พระเจ้าแช่งคม วัดศรีเกิด

๑๘๐

ตาก

หลวงพ่โต วัดชัยชนะสงคราม

๑๘๒

นครสวรรค์

พระพุทธรูปเมตตา วัดป่าสิริวัฒนวิสุทธิ์

๑๘๔

น่าน

พระประธานยืน วัดบุญยืน

๑๘๖

พะเยา

พระพุทธรูปกัมมาประธาน วัดนันทาราม

๑๘๘

พิจิตร

พระพุทธรูปกมมมงคล วัดเทวประสาท

๑๙๐

พิษณุโลก

หลวงพ่พระเหลือ วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร

๑๙๒

หลวงพ่พระจักรสิทธิ์ วัดท่ามะปราง

๑๙๔

เพชรบูรณ์

พระพุทธรูปมหาธรรมราชา วัดไตรภูมิ

๑๙๖

แพร่

พระพุทธรูปกษัตริย์มหาศากยมุนี วัดพระบาทมิ่งเมือง

๑๙๘

พระเจ้าฟ้าไต้ วัดพระธาตุห้วยอ้อ

๒๐๐

แม่ฮ่องสอน

พระพุทธรูปหินศักดิ์ วัดศรีดอนชัย

๒๐๒

หลวงพ่ขาว วัดจอมแจ้ง

๒๐๔

หลวงพ่อุ่นเมือง วัดน้ำฮู

๒๐๖

พระหลวงพ่โต วัดจองคำ

๒๐๘

ลำปาง

พระศรีสองเมืองทัศนมงคล วัดศรีรองเมือง ๒๑๐

พระพุทธรูปพระธาตุเสด็จ วัดพระธาตุเสด็จ ๒๑๒

ลำพูน

พระเจ้าตนหลวง วัดพระเจ้าตนหลวง ๒๑๔

สุโขทัย

หลวงพ่อสองพี่น้อง วัดหนองไฉ้ ๒๑๖

หลวงพ่อสี่พี่น้อง วัดคู้ยางใหญ่ ๒๑๘

อุตรดิตถ์

หลวงพ่อบุญศรี วัดพระยืนพุทธบาทยุคล ๒๒๐

หลวงพ่อบุญศรี วัดกลาง ๒๒๒

ภาคใต้

กระบี่

พระพุทธรูปหยกขาว วัดถ้ำเสือ ๒๒๖

ชุมพร

พระพุทธรูปขอมมงคลมณี วัดแหลมสน ๒๒๘

ตรัง

พระพุทธรูปไสยาสน์ทรงเทริดมโนราห์ วัดภูเขาทอง ๒๓๐

นครศรีธรรมราช

พระพุทธรูปสี่องค์ หอพระพุทธรูปสี่องค์ ๒๓๒

นราธิวาส

พ่อบ้านพระพุทธรูป วัดพระพุทธรูป ๒๓๔

ปัตตานี

พระประธาน วัดราษฎร์บูรณะ ๒๓๖

พังงา

พระพุทธรูปไสยาสน์ วัดสุวรรณคูหา ๒๓๘

พัทลุง

พระพุทธรูปทรงเครื่อง วัดยางงาม ๒๔๐

ภูเก็ต

พ่อบ้านเจ้าวัด วัดไชยธาราราม ๒๔๒

ยะลา

พระประธาน วัดพุทธภูมิ ๒๔๔

ระนอง

หลวงพ่อดำ วัดบ้านนางาว ๒๔๖

สงขลา

พระพุทธรูปหัตถมณฑล วัดมณฑลมังคลาราม ๒๔๘

สตูล

หลวงพ่อบำ วัดดูลยาราม ๒๕๐

สุราษฎร์ธานี

หลวงพ่อดำ วัดพุนพินใต้ ๒๕๒

พระพุทธรูปโคตรม วัดพระใหญ่ ๒๕๔

คำนำ

กองบรรณาธิการข่าวสดเป็นผู้บุกเบิกและนำในการเสนอข่าวด้านธรรมะและพระในหนังสือพิมพ์รายวันมาตลอดช่วง ๒๐ ปีหลัง

นอกจากเนื้อหาที่สามารถพิสูจน์ได้จากหน้าหนังสือพิมพ์รายวันทุกวันแล้ว ยังมีผลงานที่ทยอยรวมเล่มออกมาเป็นครั้งคราว และได้รับการต้อนรับจากท่านผู้อ่านอย่างอบอุ่นมาโดยตลอด

พื้กเกิดบู้กที่เกียวก้องกับธรรมะและสิ่งเคารพบุชา มีการตีพิมพ์ซ้ำแล้วซ้ำอีก

หนังสือเจาะจุดคามรามเทพตีพิมพ์ซ้ำรวมทั้งสิ้น ๕ ครั้ง

ขณะที่หนังสือสองเล่มล่าสุดอย่างไหว้พระประธาน ๗๖ จังหวัด และ ๑๐๙ เกรียณมกงคล ซึ่งวางตลาดในช่วงปีทีแล้ว กิตีพิมพ์ซ้ำแล้ว ๔ และ ๕ ครั้งด้วยกันทั้งสองเล่ม และยังมีผู้เสาะหาไว้ครอบครอง จนอาจจะต้องจัดพิมพ์เพิ่มอีก

เพราะการตอบรับอย่างอบอุ่นของท่านผู้อ่าน ประกอบเข้ากับข้อมูลเนื้อหาที่น่าสนใจยังมีอยู่อีกเป็นจำนวนมหาศาล กองบรรณาธิการข่าวสดจึงจัดทำหนังสือเดินสาย ไหว้พระพุทททั่วไทย ที่รวบรวมพระประธานและพระพุทธรูปสำคัญซึ่งเป็นที่เคารพบุชา ซึ่งมีได้บรรจุอยู่ในเล่มไหว้พระประธาน ๗๖ จังหวัด ขึ้นมาอีกเล่มหนึ่ง

เพื่อแสดงให้เห่นถึงผลงานของบรรพชนที่สร้างขึ้นมาด้วยศรัทธาอันแก่กล้าในศาสนา ประกอบเข้ากับฝีมือศิลปะที่สังสม และพัฒนานักมาเป็นเวลานับร้อยปี ให้คนรุ่นปัจจุบันได้สักการบุชาและรักษาสืบทอดต่อไป

เนื้อหาในเล่มจะมีทั้งประวัติ ตำนานพระพุทธรูปสำคัญอันเป็นที่เคารพเลื่อมใสของประชาชน ซึ่งในครั้งนีได้จำกัดเฉพาะอยู่แต่พระ

ประธานในพระอุโบสถเช่นเดิม แต่ที่คล้ายคลึงกันก็คือพยายาม
กระจายให้ข้อมูลครอบคลุมทั่วทุกภาค

ทั้งกรุงเทพมหานคร ภาคกลาง-ตะวันออก ภาคตะวันออกเฉียง
เหนือ ภาคเหนือ และภาคใต้ พร้อมด้วยภาพถ่ายล่าสุดที่สวยงาม คม
ชัด เหมาะแก่การเก็บสะสม และใช้เป็นข้อมูลสำหรับการเดินทางแสวง
หาความเป็นสิริมงคล

กองบรรณาธิการข่าวสดหวังว่าหนังสือเล่มล่าสุดนี้จะเป็นประโยชน์
และได้รับการต้อนรับจากผู้อ่านและผู้เลื่อมใสในพุทธศาสนา และผู้
ต้องการรับรู้ความเป็นไปในแต่ละท้องถิ่นด้วยดีอีกเช่นเคย

ด้วยความเคารพ

กองบรรณาธิการข่าวสด





กรุงเทพมหานคร

พระพุทธอังคีรส

“พระพุทธอังคีรส” เป็นพระพุทธรูปสมัยรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๕ ปางสมาธิ ขัดสมาธิราบ ทรงผ้ามีกลีบ วัสดุกะไหล่ทองเนื้อแปดสำริด ขนาดหน้าตักกว้าง ๒ ศอกคืบ หรือ ๖๐ นิ้ว น้ำหนัก ๑๐๘ บาท พระฉวีวรรณเป็นทองคำทั้งองค์

ประดิษฐาน ณ พระอุโบสถวัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

พระพุทธรูปองค์นี้ มีประวัติที่ได้บันทึกไว้ต่างกันเป็น ๒ ความ

ความที่หนึ่ง ระบุว่า พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ เมื่อเสด็จเกลิงถวัลยราชสมบัติ พุทธศักราช ๒๔๑๑ มีพระราชดำริสร้างวัดใกล้พระบรมมหาราชวัง สถาปนาเป็นพระอารามหลวงประจำรัชกาล

ส่วนอีกความหนึ่ง ระบุว่า พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ โปรดฯให้นำเศวตฉัตรองค์ที่ใช้กันพระโกศพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ถวายพระพุทธอังคีรส โดยเสด็จฯ ทรงประกอบพิธียกด้วยพระองค์เอง

พระพุทธอังคีรส เป็นพระนามของพระพุทธเจ้าพระนามหนึ่ง แปลว่ามีพระรัศมีออกจากพระวรกาย องค์พระกะไหล่ทองคำทั้งองค์หนัก ๑๐๘

บาท เป็นทองคำที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงใช้แต่งพระองค์เมื่อทรงพระเยาว์

พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ ได้ทรงบูรณปฏิสังขรณ์วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม ทรงถือว่าเป็นวัดประจำรัชกาลของพระราชบิดา เมื่อเสด็จสวรรคต ณ ประเทศอังกฤษ ได้อัญเชิญพระบรมอัฐิกลับเมืองไทยเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๒ บรรจุไว้ที่ฐานพระอังคีรส และ พ.ศ. ๒๕๒๘ ก็ได้บรรจุพระบรมอัฐิสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีไว้เช่นกัน

ไหว้พระพุทธรัง
ทั่วไทย





พระพุทธอังคีรส

วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร



เดินสาย ไหว้พระพุทธรูป
ทั่วไทย

พระพุทธเทวปฏิมากร

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงสร้างวัดโพธาราม ให้เป็นวัดใหญ่สำหรับพระนคร และทรงขนานนามใหม่ว่า “วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม”

ได้ทรงเลือกหาพระพุทธรูป ที่มีพุทธลักษณะงามสมควรเป็นพระประธานในพระอุโบสถ ทรงเลือกพระพุทธรูปจากวัดศาลาสี่หน้า ไพรตเกล้าฯ ให้อัญเชิญมาประดิษฐานเป็นพระประธานในพระอุโบสถ ถวายพระนามว่า “พระพุทธเทวปฏิมากร”

ในรัชกาลที่ ๓ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพนฯ เป็นการใหญ่เมื่อ พ.ศ. ๒๓๗๕ รื้อพระอุโบสถสร้างขึ้นใหม่ใหญ่โตกว่าเก่า

ส่วนฐานพระพุทธเทวปฏิมากร รื้อของเก่าทำขึ้นใหม่ ขยายเป็น ๓ ชั้น พระสาวก

เดิมมี ๒ องค์ ทรงสร้างขึ้นใหม่อีก ๘ องค์ รวมเป็นพระสาวก ๑๐ องค์ ดังปรากฏอยู่ทุกวันนี้

มีคำที่เล่าสืบกันมาว่า ถึงพระอุณาโลมพระพุทธเทวปฏิมากรนั้น พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ไพรตฯ ให้สร้างถวายในครั้งนั้นด้วย

“พระพุทธเทวปฏิมากร” เป็นพระประธานในพระอุโบสถ

วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ปางสมาธิ หน้าตักกว้าง ๕ ศอก ๑ คืบ ๔ นิ้ว มีพุทธลักษณะอันงดงาม

ไม่ปรากฏข้อมูลผู้สร้าง แต่วัดพระเชตุพนฯ เป็นวัดสำคัญแห่งกรุงรัตนโกสินทร์วัดหนึ่ง พระพุทธเทวปฏิมากรได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์จากพระมหากษัตริย์ในพระราชจักรีวงศ์มาโดยตลอด

การบูรณปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ มีขึ้นในวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๖๐ พรรษา เมื่อปี ๒๕๓๐ และรัชมิ่งคลาภิเษกในปี ๒๕๓๑

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีพระราชศรัทธาถวายจัดผ้าตาดทอง ๘ ชั้น และถวายผ้าห่มตาดทองประดับพระปรมาภิไธยย่อ ภปร. แต่พระพุทธเทวปฏิมากรด้วย

ไหว้พระพุทธรูป
ทั่วไทย





พระพุทธเทวปฏิมากร

วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร



เดินสาย ไหว้พระพุทธ
ทั่วไทย

พระพุทธตรีโลกเชษฐ์

“วัดสุทัศนเทพวรารามราชวรมหาวิหาร” ตั้งอยู่ใจกลางเกาะรัตนโกสินทร์ ถือเป็นหนึ่งในหกพระอารามสำคัญที่สุดของเมืองไทย

โดยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ ๑ ทรงมีพระราชประสงค์ให้เป็นวัดศูนย์กลางของกรุงเทพมหานคร เริ่มสร้างในปี ๒๓๕๐

วัดสุทัศนเทพวรารามฯ เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่มีความสวยงาม นามว่า “พระพุทธตรีโลกเชษฐ์”

“พระพุทธตรีโลกเชษฐ์” เป็นพระพุทธรูปสมัยรัตนโกสินทร์ ปางมารวิชัย วัสดุโลหะ หน้าตักกว้าง ๑๐ ศอก ๘ นิ้ว บางแห่งว่าหน้าตักกว้าง ๓ วา ๑๗ นิ้ว สูง ๔ วา ๑๘ นิ้ว

เมื่อครั้งที่พระอุโบสถเริ่มก่อสร้างในปี ๒๓๗๗ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้พระยาศรีพิพัฒน์รัตนราชโกษา ต่อมาคือ พระยาพิชัยญาติ (ทัต บุนนาค) เป็นแม่กองงาน พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระพิทักษ์เทเวศร์ เป็นผู้ควบคุมการก่อสร้าง เป็นพระอุโบสถที่มีความยาวที่สุดในประเทศไทย ผนังภายในเขียนภาพจิตรกรรมฝีมือช่างสมัยรัชกาลที่ ๓

เมื่อสถาปนาพระอารามแล้ว พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดให้กรมหมื่นนครสวรรค์ฯ สร้างพระพุทธรูปประธาน เป็นพระพุทธรูปองค์ใหญ่ที่สุดในบรรดาที่สร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์

โปรดอัญเชิญพระศรีศาสดาซึ่งอยู่บนฐานเดิมไปยังวัดบวรนิเวศวิหาร แล้วอัญเชิญพระพุทธรูปหล่อใหม่ขึ้นประดิษฐานแทน

พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ถวายพระนามว่า “**พระพุทธตรีโลกเชษฐ์**” และพ.ศ. ๒๔๐๗ โปรดสร้างพระอสีติมหาสาวกจำนวน ๘๐ องค์ สร้างด้วยปูนปั้นลงสี นั่งประนมมือฟังพระบรมพุทโธวาท เบื้องพระพักตร์องค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า



ไหว้พระพุทธรูป
ทั่วไทย





พระพุทธตรีโลกเชษฐ์

วัดสุทัศนเทพวราราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร



เดินสาย ไหว้พระพุทธ
ทั่วไทย

พระพุทธนรสีห์ตรีโลกเชฏฐ์ฯ

“พระพุทธนรสีห์ตรีโลกเชฏฐ์ มเหทธิศักดิ์ ปุชนิยะชยันตะโคดม บรมศาสดา
อนาวรรญาณ” เป็นพระพุทธรูปประธานภายในพระอุโบสถวัดชนะสงคราม มีลักษณะ
พิเศษน่าสนใจ ด้วยเป็นพระพุทธรูปสมัยรัตนโกสินทร์ ปางมารวิชัย วัสดุปูนปั้นบุदीบุก
ลงรักปิดทอง ขนาดหน้าตัก ๒.๕ เมตร สูง ๓.๕ เมตร

พระพุทธนรสีห์ตรีโลกเชฏฐ์ฯ มีลักษณะพิเศษ คือ ภายในองค์พระมีฉลอง
พระองค์ลายยันต์ของสมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาสุรสิงหนาท และเสื้อยันต์ของเหล่า
แม่ทัพนายกองของพระองค์ เมื่อคราวมีชัยในสงคราม ซึ่งสมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาสุร

สิงหนาท โปรดเกล้าฯ ให้ช่างปั้นพระ
เอาปูนพอกเข้าไว้ด้วยก่อนบุदीบุก ทำ
ให้พระพุทธรูปองค์นี้มีขนาดใหญ่โต
กว่าเดิมก่อนการปฏิสังขรณ์

นอกจากนี้ รอบพระประธาน
ยังมีพระพุทธรูปปูนปั้น ปางมารวิชัยอีก
๑๕ องค์ ซึ่งสันนิษฐานกันว่า สมเด็จพระ
บวรราชเจ้ามหาสุรสิงหนาท จะ
ทรงนำแบบอย่างมาจากวัดชุมพลนิกาย
าราม ที่บางปะอิน ซึ่งหมายถึงพระ
พุทธเจ้า ๑๖ พระองค์ ที่ปรากฏนาม
อยู่ในบทสวดมนต์อาฏานาฏิยปริตร

พระพุทธเจ้า ๑๖ พระองค์นี้
ตามคติโบราณนับถือกันว่า ทรงพระ
พุทธคุณในการประสิทธิ์ประสาทชัย

ชนะเหนือศัตรู และมีผู้บัญญัติอักษรย่อแทนพระนาม ผูกเป็นยันต์พระเจ้า ๑๖ พระองค์
เพื่อเป็นการสักการบูชา

ดังนั้น พระพุทธนรสีห์ตรีโลกเชฏฐ์ฯ จึงเป็นพระพุทธรูปสำคัญอีกองค์หนึ่งในกรุง
รัตนโกสินทร์ที่มีผู้มาเคารพสักการะอย่างมาก

**ด้วยความเชื่อกันว่า จะมีชัยชนะในศึกสงครามและผ่านพ้นอุปสรรค
ต่างๆ ได้ สมดังนามแห่งวัดชนะสงครามแห่งนี้**





พระพุทธนรสีห์ตรีโลกเชฏฐ์ฯ

วัดชนะสงครามราชวรมหาวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร



เดินสาย ไหว้พระพุทธ
ทั่วไทย

พระพุทธเทวราชปฏิมากร

พระพุทธรูปโลหะหล่อลงรักปิดทอง ปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง ๔.๓๕ เมตร สูง ๕.๖๕ เมตร ศิลปกรรมฝีมือช่างสมัยทวารวดีผสมอู่ทอง

พระประธานในพระอุโบสถวัดเทวราชกุญชรวิหาร เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามพระพุทธรูปว่า “พระพุทธเทวราชปฏิมากร” เมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๖

หลวงวรศักดิ์ภูบาลเล่าไว้ว่า ในหลวงรัชกาลที่ ๓ ทรงทราบว่าพบพระทององค์ใหญ่ โปรดเกล้าฯ ให้กรมพระพิทักษ์เทเวศร์ ไปอัญเชิญลงมายังพระนคร



แพ้อัญเชิญพระพุทธรูปองค์ใหญ่ลงมาถึงปากคลองเทเวศร์ เกิดดิ้อหลุดเท่าไรก็ไม่มา ยังตำหนักแพ จึงโปรดเกล้าฯ ให้กรมพระพิทักษ์เทเวศร์ เชิญพระพุทธรูปนี้ขึ้นที่วัดสมอแครงอันเป็นนามเดิมของวัด

สมเด็จพระยา ดำรงราชานุภาพทรงวินิจฉัยที่มาของพระพุทธรูปนี้ไว้ว่าได้

ไปตรวจดูที่เมืองลพบุรี พบว่าเป็นพระประธานอยู่ในพระวิหารหลวงวัดมหาธาตุ

กรมพระพิทักษ์เทเวศร์ เป็นพระโอรสในรัชกาลที่ ๒ ต้นราชสกุลกุญชร และทรงเป็นแม่งานปฏิสังขรณ์วัดนี้ เมื่อรัชกาลที่ ๔ ทรงรับเป็นพระอารามหลวง จึงได้พระราชทานนามวัดตามพระนามเดิมคือ พระองค์เจ้ากุญชร

มีเรื่องเล่าด้วยว่า เมื่อครั้งตัดถนนศรีอยุธยา จากสวนจิตรลดาพุ่งตรงแม่น้ำเจ้าพระยาจะผ่าวัดเทวราชกุญชรออกเป็นสองซีก โดยจะรื้อพระอุโบสถ เพราะคิดว่าพระประธานเป็นพระก่อด้วยอิฐ แต่ปรากฏว่าเป็นพระทอง ทางกรมเลยตัดถนนเลี้ยวขวาไปลงแม่น้ำเจ้าพระยา





พระพุทธเทวราชปฐมากร
วัดเทวราชกุญชรวิหาร เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร



เดินสาย ไหว้พระพุทธ
ทั่วไทย

พระพุทธรูปทรงเครื่องสำริดปิดทอง ปางมารวิชัย พระพักตร์พุทธศิลป์สมัยสุโขทัย

หน้าตักกว้าง ๒ เมตร ๒๕ เซนติเมตร (๔ ศอกครึ่ง) เครื่องทรงทุกชิ้น แยกออกจากองค์พระสวมทับลงไว้

ประดิษฐานอยู่บนฐานชุกชีบันลายปิดทองประดับกระจก

มณฑปทรงของพระพุทธรูปทรงเครื่อง มีประวัติว่า องค์ที่สวมอยู่นี้เป็นองค์ที่ ๒

องค์แรกพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงอัญเชิญขึ้นประดิษฐานบนยอดนภศูลพระปรางค์วัดอรุณราชวราราม เมื่อครั้งทรงปฏิสังขรณ์พระปรางค์วัดอรุณฯ เมื่อเดือน ๑๒ พ.ศ. ๒๓๙๐



มีหมายรับสั่งกำหนดวันยกยอดพระปรางค์ในเดือนอ้าย ครั้นใกล้วันพระฤกษ์โปรดให้ยืมมงกุฎที่หล่อสำหรับพระพุทธรูปทรงเครื่องที่จะเป็นพระประธานในวัดนางนองมาสวมต่อบนยอดนภศูล

เกี่ยวกับเรื่องให้ยืมมงกุฎพระประธานวัดนางนอง ไปสวมบนยอดนภศูล

พระปรางค์วัดอรุณราชวราราม สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงพระนิพนธ์ไว้ในหนังสือ “ความทรงจำ” ตอนหนึ่งว่า “จะเป็นด้วยทรงพระราชดำริอย่างไร จึงทำเช่นนั้นหาได้ตรัสให้ใครทราบไม่และการที่เอามงกุฎขึ้นต่อบนยอดนภศูล ก็ไม่เคยมีแบบอย่างที่ไหนมาก่อน”

จึงพากันสันนิษฐานว่า มีพระราชประสงค์จะให้คนทั้งหลายเห็นเป็นนิมิตว่า สมเด็จพระเจ้าฟ้ามงกุฎ จะเป็นยอดของบ้านเมืองต่อไป

ทั้งนี้ พระพุทธรูปทรงเครื่อง เดิมไม่มีพระนาม ได้มีการถวายพระนามในภายหลัง ด้วยพิจารณาว่าพุทธลักษณะแสดงถึงพระพุทธรูปทรงเครื่องทางธรรมนั่นเอง





พระพุทธมหาจักรพรรดิ

วัดนางนองวรวิหาร เขตจอมทอง กรุงเทพมหานคร



เดินสาย ไหว้พระพุทธรูป
ทั่วไทย

พระสัมพุทธพรณี

พระประจำพระองค์พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ประดิษฐาน ณ พระอุโบสถวัดราชาธิวาสวิหาร ถ.สามเสน กรุงเทพมหานคร

ศิลปรัตนโกสินทร์ ปางสมาธิราบ ขนาดหน้าตัก ๒๐ นิ้ว วัสดุโลหะกะไหล่ทอง จำลองจากพระสัมพุทธพรณี องค์ที่ประดิษฐานอยู่ในพระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

ในการหล่อพระสัมพุทธพรณี ด้วยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชปรารภจะทรงสถาปนาวัดราชาธิวาสวิหารที่กร้างชำรุดทรุดโทรม ให้เป็นพระอารามที่งามดียิ่งขึ้นกว่าเดิม ทรงมีพระราชประสงค์ที่จะหาพระพุทธรูปมาตั้งในพระอุโบสถ

ทรงพระราชดำริว่า พระอารามแห่งนี้พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้

เสด็จมาประทับเมื่อครั้งทรงพระผนวช และได้ตั้งธรรมยุติกนิกายขึ้น เมื่อประทับจำพรรษาอยู่ในพระอารามแห่งนี้ ได้ทรงหล่อพระพุทธรูปขึ้นองค์หนึ่ง พระราชทานนามว่า พระสัมพุทธพรณี

ครั้นเมื่อเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติบรมราชาภิเษกแล้ว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เชิญไปประดิษฐาน ไว้ ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตน

ศาสดาราม

ดังนั้น เพื่อทรงนมัสการระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณถวายแด่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงทรงให้ช่างปั้นหุ่นถ่ายแบบอย่างพระสัมพุทธพรณีองค์นี้ขึ้นใหม่ เหมือนกับพระสัมพุทธพรณีเดิม

ให้ช่างหล่อเตรียมการหล่อ ณ วัดราชาธิวาส กำหนดเททองวันที่ ๙ ตุลาคม รัตนโกสินทร์ศก ๑๒๗ อันเป็นดิถีคล้ายกับวันพระบรมราชประสูติกาล แห่งพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ไหว้พระพุทธรูป
ทั่วไทย

