

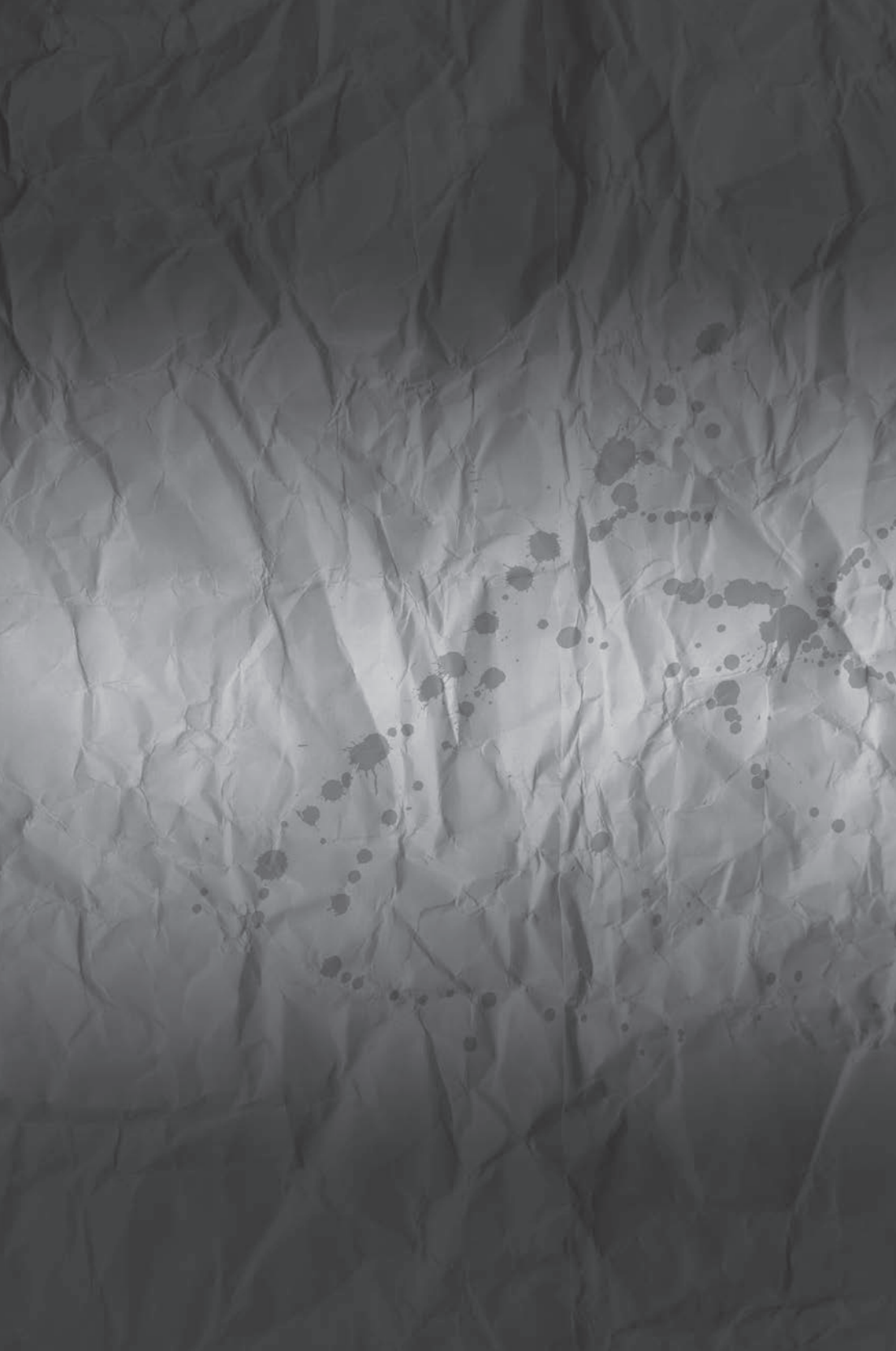
สืบ รหัส อาชญากรรม

กลเม็ดพิชิต 25 คดีสะเทือนขวัญแห่งยุค



ทีมข่าวกระบวนการยุติธรรม

มติชน





สืบรหัส อาชญากรรม

ทีมข่าวกระบวนการยุติธรรม มติชน

กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์มติชน 2551



สืบทอดอาชญากรรม • ทีมข่าวกระบวนการยุติธรรม มติชน

พิมพ์ครั้งแรก : สำนักพิมพ์มติชน, มกราคม 2552

ราคา 175 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

ทีมข่าวกระบวนการยุติธรรม มติชน.

สืบทอดอาชญากรรม. กรุงเทพฯ : มติชน, 2552.

236 หน้า : ภาพประกอบ

1. คดีอาชญากรรม
2. อาชญากรรมและอาชญากร
3. คดีฆาตกรรม 1. ชื่อเรื่อง

364

ISBN 978 - 974 - 02 - 0275 - 2

- ผู้จัดการสำนักพิมพ์ : สุชาติ ศรีสุวรรณ • ผู้ช่วยผู้จัดการสำนักพิมพ์ : ประยงค์ คงเมือง
- บรรณาธิการบริหาร : สุลักษณ์ บุญป่าน • บรรณาธิการสำนักพิมพ์ : ศิริพงษ์ วิทยวิโรจน์
- หัวหน้ากองบรรณาธิการ : กิตติวรรณ เท่งวิเศษ • ผู้ช่วยบรรณาธิการ : โมน สวัสดิ์ศรี
- พิสูจน์อักษร : วาสนา พุ่มพืดขุน • คอมพิวเตอร์กราฟิก : อรอนงค์ ดุสดี
- ออกแบบปก-ศิลปกรรม : สันติภาพ แสงเดกิง • ภาพประกอบ : ดำรงศักดิ์ ทรงเดช
- ประชาสัมพันธ์ : นันทยา ชื่นสกุล



สำนักพิมพ์มติชน • www.matchonbook.com

บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน) : 12 ถนนเทศบาลนามูมัล ประชานิวรณ์ 1 เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 1335 โทรสาร 0-2589-5818

แม่พิมพ์สี-ขาวดำ : กองพิมพ์สี บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน) 12 ถนนเทศบาลนามูมัล ประชานิวรณ์ 1 เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 2400-2402

พิมพ์สี : โรงพิมพ์มติชนปากเกร็ด 27/1 หมู่ 5 ถนนสุขาประชาสรรค์ 2 ตำบลบางพูด อำเภอบางกรวย นครปฐม 11120

โทรศัพท์ 0-2584-2133, 0-2582-0596 โทรสาร 0-2582-0597

จัดจำหน่ายโดย : บริษัทงานดี จำกัด (ในเครือมติชน) 12 ถนนเทศบาลนามูมัล ประชานิวรณ์ 1 เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 3305, 3306 โทรสาร 0-2580-0558

Matchon Publishing House a division of Matchon Public Co.,Ltd. 12 Tethsabannaruean Rd, Prachanivate 1, Chatuchak, Bangkok 10900 Thailand

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์	7
คำนิยม	9
คำนำผู้เขียน	10
พิษรักแรงหึง	15
รักชม “น.ศ.แพทย์” ซ่า “น.ศ.แพทย์”	17
ทวงแค้นนักร้องแย่งเมีย	27
เปิดฉากรักสามเส้า “หมอ” ซ่า “หมอ”	35
สอบสวนเชิงจิตวิทยา	41
สารภาพหน้าบัลลังก์	43
หลุดปาก “อโหสิกรรม”	53
ตุ๋น โกง ปล้น	61
ลือแค้นแก๊งโกนหวาย	63

จุดจบ “พี่น้อง” ใจร!	73
“แก๊งนักเรียนนอก” ปล้นฆ่า	81
“เสีย” ส.กึ่งเผา ตีนแมวดัว!	91
เผ่าจอมตื้นหาทิงกับศพ โกย 20 ล้าน	99
เจาะอุโมงค์จัดเซฟแบงก์	107
พิชิตใจต่างชาติ	115
เบาะแสถูกชักแห้ง ชิว “นักธุรกิจโสม”	117
“ยาภูเขา” ลั่นลาย เสียท่า “มาเลย์” มหาโหด	125
ล่าข้ามชาติ “ยุ่นแดง” มือระเบิดเครื่องบิน	135
MD-NINE ลายแทง รวบมังกรจีน	143
พลิกแผ่นดินล่า “อาสี่อ” ค้ายาข้ามชาติ	153
ล่า 2 ฆาตกรฆ่า “นักธุรกิจ” มาเลย์	161
แพะ โลก หีนกาม จิตป่วย	169
พลิกคดีปล้นทอง 3 แพะพันคุก	171
โลก “ฆาตกรฆ่าเมีย” ติดกับ	179
ฆ่าครูใหญ่ใจดี แค้นพาเมียเสียท่าร่างทรง	187
นมเบอร์ “โรเล็กซ์” คลี่ฆ่า “เสีย”	195
แต่ะ “ADDA” มัด “ก่อสร้าง” ฆ่าเด็ก	203
ฆาตกรจิตป่วย ฆ่ายกครัว “บุญทวี”	211
มือถือไขปริศนาข่มขืนฆ่าแม่หม้ออังกฤษ	221
รองเท้ากระซก “จิวรสมิ” ฆ่าบัณฑิตเมืองผู้ดี	229



คำนำสำนักพิมพ์

ไม่อาจปฏิเสธว่า สังคมไทยทุกวันนี้กำลังตกอยู่ภายใต้วิกฤตของเหตุอาชญากรรม อันเป็นประเด็นสะเทือนขวัญนับตั้งแต่เรื่องเล็กๆ เช่น การวิ่งราวหรือขโมยทรัพย์ ไปจนถึงการฆาตกรรมที่แฝงด้วยปริศนาอาชญากรรม กลายเป็นภัยร้ายวันซึ่งใกล้ตัวอย่างยิ่ง

ไม่ว่าจะเป็นคดีนักเรียนแพทย์ เสริม สาครราชบุรี ฆาตกรรมหันศพนางสาวเจนจิรา พลอยอ่อนศรี ซึ่งเป็นคู่รักของตนเพราะความหึงหวง คดีฆาตกรจิตป่วยฆ่าโหดครอบครัว “บุญทวี” ด้วยการจับแขวนคอที่ละคนอย่างอำมหิตไม่เว้นแม้แต่เด็กน้อย เนื่องจากคนร้ายคิดไปเองว่าเจ้าของบ้านมีทรัพย์สินมากมาย คดีฆาตกรรมหม่อมใจแอน นักท่องเที่ยวสาวชาวอังกฤษ ซึ่งถูก “ชายห่มผ้าเหลือง” ทำร้ายจนถึงแก่ความตาย เพียงแค่ต้องการขโมยเงินไปเสียยาบ้า

นี่คือ “ความจริง” ของสังคมไทยที่ยังดำรงอยู่จนถึงปัจจุบัน!!

การปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจจึงกระทำด้วยความรอบคอบ โดยมีจุดประสงค์เพื่อจับกุมอาชญากรรมมาลงโทษ ซึ่งคนร้ายอาจกระทำเพราะลู่แก่ความโลภ ลู่แก่ความหึงหวง หรือกระทำอย่างจงใจโดยได้รับ

คำตอบแทน ไม่ว่าจะเป็นทรัพย์สินหรือผลประโยชน์

ด้วยเหตุนี้เอง ทีมข่าวกระบวนการยุติธรรม มติชน จึงรวบรวมประเด็นทางสังคมอันน่าหวาดหวั่น กลับมากรองข่าวอาชญากรรมด้วยการประสานงานกับเจ้าหน้าที่ตำรวจโดยตรง บรรจุเป็นหนังสือ สืบรหัสอาชญากรรม เล่มนี้

แต่ละบทตอนของหนังสือได้เรียบเรียงคดีสำคัญๆ เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพเชิงข้อในแต่ละกรณี ด้วยการเพิ่มเติมบทสนทนาอันเป็นภาพเปรียบเสมือนจริง บรรยายถึงกลเม็ดการทำคดีของเจ้าหน้าที่ตำรวจ สอดแทรกความรู้เกี่ยวกับการสืบสวนสอบสวนเชิงลึกในแต่ละประเด็น ซึ่งทุกคดีก็ล้วนสะท้อนขวัญผู้คนเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นภัยคุกคามต่อสังคมและทรัพยากรบุคคล

คดีอาชญากรรมในสังคมไทยจึงเป็นประเด็นที่คนในสังคมควรให้ความสนใจอย่างยิ่ง มิใช่มีไว้มองดูผิวเผินเพียงเพื่อความสะเทือนใจ แต่เพื่อย้อนดูความปลอดภัยของตนอย่างรอบด้าน เชื่อมโยงถึงโครงสร้างทางสังคมที่ออกแบบให้คนร้ายก่อคดีกันจนเต็มบ้านเต็มเมือง

โดยยังไม่นับเหตุอาชญากรรมอีกหลายกรณีที่ไม่เด่นดัง ไม่เป็นที่รับรู้ของสังคม หรือไม่ได้อยู่ในสารบบของเจ้าหน้าที่ด้วยซ้ำ

สำนักพิมพ์มติชน



คำนิยาม

คำว่ากลเม็ด ภาษาอังกฤษก็คือ “Trick” แต่คนไทยเจ้าบทเจ้ากลอนยังเพิ่มเติมคำว่า “เด็ดพราย” ต่อท้ายให้คล้องจอง ส่วนจะมีความหมายอย่างไรนั้นต้องถามผู้รู้ทางภาษาถึงที่มาที่ไปของรากศัพท์หนังสือ *สืบทาสอาชญากรรม* เป็นการรวบรวมเรื่องราวต่างๆ ที่นายตำรวจเจ้าของเรื่องได้คิดค้นสืบสวนและสอบสวน เพื่อให้เงื่อนงำของคดีต่างๆ คลี่คลาย จนสามารถเป็นแนวทางจับกุมคนร้ายมาลงโทษตามกระบวนเมือง กลเม็ดในที่นี้จึงมีความหมายตรงๆ ถึงความคิดริเริ่มหรือความคิดสร้างสรรค์ (Creative)

ผู้อ่านที่เป็นตำรวจและไม่ใช่ตำรวจ ควรอย่างยิ่งที่ต้องอ่าน เพื่อช่วยกันป้องกันภัยอันตรายจากอาชญากรรมในรูปแบบต่างๆ

สำหรับตำรวจ กลเม็ดเป็นเรื่องที่นักศึกษาเรียนรู้เพื่อใช้ประกอบเป็นข้อมูลประกอบการปฏิบัติหน้าที่ให้สมบูรณ์

สิ่งควรระวัง!

และพึงสังวรอย่างยิ่ง คืออย่าพยายามไปเติม Y หลังคำว่า “Trick” เพราะคำนี้ความหมายจะแปรเปลี่ยนไปเป็น “กลโกง”

พล.ต.อ.อชิรวิทย์ สุพรรณเภสัช



คำนำพิชียน

**คดีอาชญากรรมทุกรูปแบบ ล้วนก่อเกิดจากรัก โลก โกรธ
หลง ของมนุษย์ที่เป็นสัตว์สังคม**

เมื่อเกิดเหตุอาชญากรรมขึ้น ผู้ถูกกระทำจะประสบเคราะห์กรรม
ทั้งร่างกายและจิตใจ ขณะที่ผู้กระทำที่ไม่สำนึกผิด กลายเป็นอาชญากร
หลบหนีอาญาแผ่นดิน

การดำรงชีวิตจะไม่ปกติสุข ต้องหลบๆ ซ่อนๆ หนีเอาตัวรอดเพราะ
ถูกตำรวจในฐานะผู้พิทักษ์กฎหมายตามไล่ล่า

อย่างไรก็ตาม อาชญากรรมที่เกิดขึ้นมีหลากหลายรูปแบบ ทั้ง
ซับซ้อนและซ่อนเงื่อน เพราะอาชญากรมีความรู้และวางแผนแยบยล
บางครั้งก็แสนจะธรรมดาเพราะเกิดจากโทสะ

แต่ทุกคดีตำรวจต้องสืบสวนสอบสวนหาพยานหลักฐานเพื่อนำไป
สู่การจับกุมอาชญากร แล้วนำเข้าสู่กระบวนการยุติธรรมเพื่อพิพากษา
ลงโทษ

ซึ่งขั้นตอนการสืบสวน ตำรวจที่สวมบทนักสืบต้องใช้ความละเอียด
รอบคอบ การช่างสังเกต เพื่อหาหลักฐานในที่เกิดเหตุให้มากที่สุด แล้วนำ

มาวิเคราะห์หาเบาะแสและรอยจากหลักฐาน เพื่อนำไปสู่การมัดตัว
อาชญากร ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ต้องใช้ความอดทน ความขยัน และรอโอกาส
เพราะแต่ละคดี อาชญากรมักจะทิ้งร่องรอยที่แตกต่างกันไป

อย่างไรก็ตาม หากเปรียบเทียบความเป็นนักสืบของตำรวจในอดีต
และปัจจุบัน คนในแวดวงสีกาก็ที่เป็นนักสืบพันธุ์แท้จะรู้สึกกังวลกับ
อนาคตของตำรวจในปัจจุบันที่กำลังก้าวเข้าสู่เส้นทางนักสืบ

เนื่องจากปัจจุบันตำรวจบางส่วนต้องการก้าวเข้าสู่เส้นทางนักสืบ
เพื่อแสวงหาประโยชน์ส่วนตัวมากกว่าจะเป็นนักสืบมืออาชีพหรือนักสืบ
พันธุ์แท้

ซึ่ง “ทีมข่าวกระบวนการยุติธรรม มติชน” ได้รับฟังเสียงสะท้อน
เหล่านี้จากอดีตนักสืบหลายๆ นายที่เป็นห่วงอนาคตวงการสืบสวนของ
ตำรวจมาอย่างต่อเนื่อง

จึงได้รวบรวมข้อมูลพร้อมรับฟังความเห็นของตำรวจนักสืบ ทั้งใน
อดีตและปัจจุบัน แล้วนำมาหารือในวงประชุม จนได้ข้อสรุปตรงกันว่า
ควรนำเสนอกลเม็ดและเทคนิคการสืบสวนสอบสวนคดีต่างๆ ที่เหล่า
ตำรวจนักสืบนำมาใช้จนแกะรอยคดีได้สำเร็จ

โดยผ่านการบอกเล่าของนายตำรวจที่เป็นตัวหลักสำคัญในการ
ไขคดี แล้วนำมาผสมผสานการเรียบเรียงเชิงนิยายสืบสวนของ “ทีมข่าว
กระบวนการยุติธรรม” เพื่อเพิ่มสีสันให้เนื้อหาชวนอ่านมากขึ้น

จึงเกิดคอลัมน์ “กลเม็ดพิชิตคดี” ในหนังสือพิมพ์มติชน นำเสนอ
ผ่านหน้า 12 ทุกวันเสาร์ (กรอบกรุงเทพฯ) และทุกวันจันทร์ (กรอบต่าง
จังหวัด) มากกว่า 1 ปี

โดยมุ่งหวังว่า “ตำรวจอ่านได้ สุจริตชนอ่านดี”

“ตำรวจอ่านได้” คือได้ความรู้ ได้เคล็ดลับเชิงสืบสวนสอบสวน

“สุจริตชนอ่านดี” คืออ่านพฤติกรรมของอาชญากรในรูปแบบต่างๆ
เพื่อนำไปป้องกันตัวไม่ให้ตกเป็นเหยื่ออาชญากร

“ทีมข่าวกระบวนการยุติธรรม มติชน” ขอเชิญผู้อ่านร่วม
ย้อนรอยคดีเด็ดๆ ทั้งพิשרักแรงหึง สอบสวนเชิงจิตวิทยา ตุ่น โกง
ปล้น และพิชิตใจต่างชาติ

ทีมข่าวกระบวนการยุติธรรม มติชน

ชาญชัย กายพันธ์, เทวินทร์ นาคปานเสือ,
สัมพันธ์ ภาวรรณ, ปรีศนา ทับดวง,
กิตติ ไกรฤกษ์, วีระ โพธิ์ภักดิ์,
จันทพร กุลโชติ, จตุพร พ่วงทอง,
สมสกุล ไชรลป



สี่บรรทัด อาชญากรรม



พิษรักแรงหึง



รักชม “บ.ศ.๒๒๒๒” ฆ่า “บ.ศ.๒๒๒๒”

“คุณตำรวจคะ ดิฉันมาแจ้งความคนหายค่ะ” สาวใหญ่วัย
ใกล้ชราออกอาการกระสับกระส่าย เตือนเนื้อร้อนใจ ขึ้นโรงพักสมเด็จ
เจ้าพระยา

“ใครหายครับ” พนักงานสอบสวนซัก

**“ลูกสาวดิฉันค่ะ เธอชื่อเจนจิรา พลอยอู่ศรี หายไปได้ 1 วัน
เต็มแล้ว ปกติถ้าเธอจะไปไหน จะบอกก่อนตลอด ไม่รู้เกิดอะไรกับเธอ
รีไปล่า”** ผู้เป็นแม่บอกด้วยความเป็นห่วง

“มีคนเห็นเธอครั้งสุดท้ายเมื่อไหร่ครับ”

**“เพื่อนๆ เธอเห็นครั้งสุดท้ายที่มหาวิทยาลัยตอนเย็น ขณะกำลัง
ขับรถออกมา แล้วก็ไม่มีใครเห็นเธออีกเลย”**

“มหาวิทยาลัยอะไรครับ”

“มหิดลค่ะ เธอเรียนอยู่คณะแพทยศาสตร์ ชั้นปีที่ 5”

**“ตามกฎหมายต้องไปแจ้งในท้องที่ที่เธอหายไปนะครับ คุณต้อง
ไปแจ้งท้องที่ สน.พญาไทครับ”**

นักศึกษาสาวคณะแพทยศาสตร์ มหิดล หายตัวลึกลับ กลายเป็น
ข่าวครึกโครมเมื่อต้นปี 2541

ผู้การคงเดช พล.ต.ต.คงเดช ชูศรี ผบก.น.1 ผู้กำกับฯ ใ้ พ.ต.อ.
สุฤษดิ์ชัย เอนกเวียง ผกก.สส.บก.น.1 ฝ่ายสืบสวน สน.พญาไท เดิน
เครื่องสืบสวนทันที

“คุณแม่ส่งสัยใครมั๊ยครับ”

“ดิฉันก็ไม่แน่ใจ แต่เขาคบกับเพื่อนชายอยู่คนหนึ่ง เป็นนักศึกษา
แพทย์ด้วยกัน ชื่อเสริม สาครราชฎรณะคะ ไม่รู้เขามีเรื่องอะไรกันรีเปล่า”
เบาะแสแรกจากผู้เป็นแม่

สาเหตุการหายตัวหลายประเด็นถูกตั้งขึ้นและแบ่งชุดตรวจสอบ
สุดท้ายเหลือเพียงปมฆ่าชิงทรัพย์ เพราะเงินจิวาขั้บรถไปคนเดียว และ
ปมความขัดแย้งกับชายคนสนิทที่คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

“น้องครับ น้องพบกับเงินจิวาครั้งสุดท้ายเมื่อไหร่ครับ”

“พวกเราเห็นเธอขั้บรถออกจากมหาวิทยาลัยไปเมื่อตอนทุ่มเศษ
ออกไปกับเสริม นักศึกษารุ่นน้องปี 2”

“เขาเป็นอะไรกันครับ”

“เขาสนิทสนมกันคะ เพราะเสริมสอนคอมพิวเตอร์ให้เงินจิวาจน
คบหาดูใจกัน แต่มาตอนหลังเห็นเงินจิวาบ่นๆ ว่าไม่อยากจะคบต่อ” อีก
หนึ่งเบาะแสที่ได้จากเพื่อนเงินจิวา

“ถ้าอย่างนั้นเงินจิวาก็มีแฟนเด็กกว่า 3 ปี”

“ไม่ใช่หรอกคะ เสริมแก่กว่า เสริมเขาจบปริญญาตรีคณะวิศวะ
กรรมคอมพิวเตอร์จากจุฬาฯ มาก่อน แล้วค่อยมาเรียนแพทย์”

ที่ห้องทำงานผู้กำกับฯ สืบ 1 เสริมถูกเชิญให้นั่งเก้าอี้ มีโต๊ะทำงาน
คั่นกลาง ประจันหน้ากับผู้การคงเดช และผู้กำกับฯ ใ้

“ได้พบกับเงินจิวาก่อนเธอจะหายตัวไปรีเปล่า” ผู้กำกับฯ ใ้ซัก

“พบครับ”

“แล้วคุณรู้มั๊ยว่าเธอหายไปไหน”

“ไม่ทราบครับ เพราะเราแยกกันกลับบ้าน” เสริมตอบสีหน้าเรียบ
เฉย

“คุณจะยอมเข้าเครื่องจับเท็จจริงเปล่า”

“ครับ”

ผู้กำกับฯ ใ้พาเสริมเข้าเครื่องจับเท็จที่กองพิสูจน์หลักฐาน สำนักงาน
งานตำรวจแห่งชาติ

หลายคำถามตั้งแต่เรื่องครอบครัว กิจวัตรประจำวัน การศึกษา
เล่าเรียน ตลอดจนเรื่องหญิงสาว ถูกตั้งขึ้นให้เสริมตอบ ขณะเข้าเครื่อง
จับเท็จ

คลื่นกราฟที่ออกมามีความผิดปกติ!

ตำรวจสงสัยเสริม แต่ยังไม่พยานหลักฐาน

รุ่งขึ้น สืบ 1 สืบพญาไท นำกำลังเข้าตรวจค้นห้องเช่าของเสริมที่
ฟิเอส อพาร์ทเมนต์ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่

แต่ก็ไร้หลักฐานเกี่ยวกับคดี!?

“กราบวิงวอนด้วยเถอะค่ะ-ครับ ใครเอาตัวเจนจิราไป จะไปทำ
ร้าย กักขัง หรือทำอะไร ขอให้บอกเรามาด้วยเถอะค่ะ เราจะได้เอาศพ
ลูกสาวไปประกอบพิธีทางศาสนา เราจะได้ไถ่ทุกอย่าง” ภาพและ
คำวิงวอนจากกันบั้งห้วยผู้เป็นพ่อและแม่ของเจนจิราพร่ำบอกผ่านสื่อ
มวลชนทุกวัน

ไม่นานนัก...เสียงโทรศัพท์มือถือแม่ของเจนจิราก็ดังขึ้น

“ฮัลโหล สวัสดีค่ะ”

“สวัสดีครับคุณแม่” เสียงต้นสายพูดทักทายก่อนจะเงียบไป

“ใครพูดคะ อ้าว! ทำไมเงียบไปล่ะ ใครพูดคะ ฮัลโหล ฮัลโหล...”

“ผมเสริมเองครับแม่ อยากจะบอกอะไรบางอย่าง ตอนนี้ผมอยู่
ที่บ้านที่ชลบุรีครับ”

หลังจบการสนทนา พ่อแม่ของเจนจิรารีบไปถึงแก่งมุงหน้าชลบุรี บ้าน
ของเสริมทันที “เสริมอาจจะบอกความจริงกับเราก็คงได้นะค่ะพี่” แม่ของ

เจนจิราปรารภกับสามีอย่างมีความหวัง

ที่หน้าตึกแถว เสริมออกมาต้อนรับขับสู้พ่อแม่ของเจนจิราอย่างเป็นมิตร ก่อนพาไปนั่งพักและหาน้ำหาทำให้ดื่ม ขณะที่ผู้มาเยือนไม่รีรอ ยิ่งคำถามด้วยความร้อนใจ “เสริม มีอะไรจะบอกแม่หรือจะ”

“ไม่มีอะไรแล้วครับ” เสริมเฉไฉ

“ทำไมละ มีอะไรก็บอกเรามาสิ” ผู้มาเยือนย้อนถามเสียงดังขึ้น ในหัวทั้งคู่รู้สึกสับสน ร้อนรน ระคนด้วยความโมโห

สุดท้ายเสริมไม่ยอมบปริปาก จนผู้มาเยือนต้องกลับไปด้วยความขุ่นข้องในใจ พร้อมนำความทั้งหมดบอกผู้กำกับฯ โก้ทันที

ยิ่งทำให้ตำรวจทวิตความสงสัยในตัวเสริมมากขึ้น!!

“นายครับ มีสายรายงานมาว่าไอ้เสริมมักจะมาพักที่บ้านเพื่อน ในซอยจรัญสนิทวงศ์ 71 ครับ” ตำรวจสืบ 7 นายหนึ่งบอกกับรองฯ โก้ พ.ต.อ.โกสินทร์ หินเภาว์ รองผู้บังคับการตำรวจนครบาล 7 (รอง ผบก.น.7)

“เฮ้ย!! จริรี มันอาจจะเป็นกุญแจไขคดีได้” รองฯ โก้ยกหูโทรศัพท์ต่อสายถึงผู้กำกับฯ โก้ทันที

ข้อมูลทั้งหมดถูกนำมาแชร์กัน ก่อนที่รองฯ โก้จะพาทีมสืบ 7 ไต่เรียงจากผู้กำกับฯ หาญพล พ.ต.อ.หาญพล นิตยวิบูลย์ ผกก.สส.บก.น.7 รองฯ เหม่ว พ.ต.ท.รณศิลป์ ภูสาระ รอง ผกก.สส.บก.น.7 ไปที่บ้านหลังดังกล่าว

“ป้าครับ เสริมมาพักบ้านนี้บ่อยมั๊ยครับ” รองฯ โก้ถามคนทำความสะอาดบ้าน

“บ่อยเหมือนกันคะคุณตำรวจ”

“ในช่วงต้นปีมานี้ ที่ห้องมีอะไรผิดสังเกตบ้างมั๊ยครับ ประเภทมีคราบเลือด หรือของใช้ผู้หญิงเก็บไว้รีเปล่า”

“ไม่มีนะคะคุณตำรวจ แต่เอ๊ะ! ตู้สีกจะมีผ้าปูที่นอนหายไป เหลือแต่ฟูก หาเท่าไรก็ไม่เจอ ป้าถามคุณเสริมก็บอกว่าไม่รู้ อ้อ...มีอีกอันนึงคะ ป้าเห็นคุณเสริมเขาล้างรถยกใหญ่ เอาผ้ายางออกมาล้าง ตก

ระโยงระยางเต็มไปหมดเลยคะ ทั้งๆ ที่ปกติไม่เคยล้างเลย ขนาดป้าจะล้างให้เขายังไม่ยอมเลย” ป้าเล่าถึงสิ่งผิดปกติดังหมด

แล้วรศ.บีเอ็มดับเบิลยู รุ่น 318 ของเสริมก็ถูกส่งตรวจพิสูจน์ แต่ไม่พบร่องรอยหลักฐานอะไรเลย มีเพียงเส้นผมของเจนจิราที่ตกอยู่ ซึ่งเป็นธรรมดาของคนคบหากันจะเคยนั่งรถไปด้วยกัน

ขณะเดียวกันตำรวจสืบ 7 ก็ได้รับคำสั่งให้เฝ้าติดตามสะกดย เสริมทุกฝั้ว พบเสริมมีบุคลิกแปลกแก่ง มักเดินหันรีหันขวางเหมือนระแวงระวังอะไรสักอย่าง

สุดท้ายรองฯ โก้ตัดสินใจเชิญเสริมมาคุยอีกรอบ

“คุณลองคิดดูดีๆ นะ เขาก็ตายไปแล้ว ตอนนั้นพ่อแม่เขาเดือดร้อน ถ้าคุณทำ ผมว่าคุณก็ไม่ใช่โจรผู้ร้ายโดยอาชีพ หรือคนอำมหิตมาจากไหน ผมเข้าใจ มันเป็นเรื่องราวมะกิดเกิดได้กับทุกคน มันผิดพลาดด้วยอารมณ์ชั่ววูบ คดีแบบนี้โทษไม่หนักหรอก ถ้าเรารับ พ่อแม่เขาจะได้เอาศพไปประกอบพิธีกรรมทางศาสนา พ่อแม่คงให้อภัย” รองฯ โก้ ผู้กำกับฯ หาญพลพยายามพูดเกลี้ยกล่อมเสริมอยู่หนึ่งวันเต็มๆ

สุดท้ายเสริมยอมรับว่า วันเกิดเหตุพาเจนจิราเข้าไปในโรงแรม 99 หลังโรงพยาบาลเดชา ทะเลาะกันเรื่องฝ่ายหญิงจะตีตัวออกห่าง จึงบีบคอตายที่ห้อง 156 และไปหั่นศพทิ้งในถังซักโครก ขับรถของเจนจิราไปจอดทิ้งไว้ที่คอนโดมิเนียม เมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี

ตำรวจพาเสริมไปตรวจรถเก๋งยี่ห้อโตโยต้าสีน้ำเงินของเจนจิราทันที พบฝุ่นเกาะรถหนาเป็นนิ้ว ส่วนภายในพบว่ามีการทำความสะอาดอย่างดี แต่เจ้าหน้าที่กองพิสูจน์หลักฐานไปสะดุดกั๊กตรงที่ท้ายรถมีถุงพลาสติกครอบไม้ขนนกสำหรับปิดฝุ่น มีหยดเลือดติดอยู่ 1 หยด

หยดเลือดถูกส่งตรวจพิสูจน์เปรียบเทียบกับพ่อแม่ของเจนจิราทันที

ผลตรวจยืนยันว่าเป็นหยดเลือดของเจนจิรา!

ขณะเดียวกันได้ประสานรถเทศบาลเข้าดูสิ่งปฏิกูลในบ่อเกรอะ

โรงแรม 99 พบแต่ปลอกถุงยางอนามัย แต่ไม่พบชิ้นเนื้อตามที่เสริมบอก
แสดงว่าเสริมรับไม่หมด...รองฯ โก้นก็วิเคราะห์

จากนั้นเสริมพาไปสะพานข้ามแม่น้ำบางปะกง ทางไปชลบุรี ซี่จุด
ทิ้งกะโหลก กระดุก ซึ่งมีน้ำไหลเขียว มีการประสานชุดประดาน้ำจาก
ตำรวจน้ำมาช่วยม แต่ไร้แววของโครงกระดูก

แล้วจึงพาไปบ้านที่จังหวัดชลบุรี ซี่บีบที่เผาเสื้อผ้าเปื้อนเลือด ซึ่ง
เจ้าหน้าที่กองพิสูจน์หลักฐานได้สาดน้ำยาตรวจคราบเลือด พบมีรอยเลือด
ข้างบีบ

“เมื่อเดือนที่แล้วมันเผาอะไรไม่รู้ควันโขมงเลย ผมกลัวไฟจะลาม
มาที่บ้าน เลยไปไถมัน” เพื่อนบ้านยัน

คำรับสารภาพ ประกอบกับการชี้จุดเกิดเหตุ บ่งชี้ว่าเสริมพูดจริง
เพียงบางส่วน!

ข้อมูลทั้งหมดถูกนำมาประชุมวิเคราะห์ สรุปว่า ถ้ายังไม่ได้ศพ
เจนจิรา ตำรวจไม่สามารถแจ้งข้อหาฆ่าคนตายได้ อย่างมากแค่กักขัง
หน่วงเหนี่ยว ทำร้ายร่างกาย พยานหลักฐานอ่อนมาก ซึ่งการควานหา
ศพเจนจิราเริ่มมาถึงทางตัน ทำให้บรรดานักสืบเริ่มหนักใจ

แต่ไม่นานนักโชคก็เข้าข้าง เมื่อแพทย์นิติเวช โรงพยาบาลตำรวจ
ประสานมาว่าช่วงที่เกิดเหตุ มีการส่งกะโหลกศีรษะศพไร้ญาติ ไปหน้าถูก
เชื่อนเนื้อออก มีรอยถูกยิงเข้าที่ขมับมาตรวจพิสูจน์ โดยพนักงานสอบสวน
สภ.ต.แสนภูดาษ อำเภอมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา ภาพถ่ายเจนจิราถูกส่ง
ไปทำภาพเชิงซ้อนทันที พบว่าซ้อนกันดีพอดี จึงนำดีเอ็นเอจากกะโหลก
ตรวจเปรียบเทียบกับพ่อแม่ของเจนจิรา

ผลที่ได้ตรงกันเป๊ะ!!

ขณะเดียวกัน ตำรวจประสานไปยังคลินิกที่เจนจิราทำฟันเป็นประ
จํา โดยนำครอบฟันมาสวมกับฟันที่กะโหลกซึ่งเข้ากันได้เช่นกัน และ
ประวัติการอุดฟันทุกซี่ตรงกัน

ข้อมูลทั้งหมดยืนยันชัดเจนว่าเป็นกะโหลกของเจนจิรา แสดงว่า